

# دِيَارُ الْفَرَاتِ

مِنْ وَقَافِ سَنَةِ ٦٧١ إِلَى سَنَةِ ٦٧٧ هـ

الشيخ قطب الدين محمد بن محمد المويني

المكتبة سنة ٨٧٢٦/١٢٤٦ ميلادية

المجلد الأول

دار الكتاب العربي  
المنامة











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# ذِيكْرُ عِلَّةِ الزَّهَاتِ

مِنْ وَقَائِعِ سَنَةِ ٦٥٤ إِلَى سَنَةِ ٦٦٢ هَجْرِيَّة

الْشَيْخُ قُطُبُ الدِّينِ مُوسَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْيُونَنِي

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٨٧٢٦هـ / ١٢٢٦ مِيلَادِيَّة

مصحح عمر بن محمد بن القديسين اعفوطيين في السفسوف وطريقته

بمناينة

وزارة التحقيقات الحكومية والامور الثقافية

للملكوت الزمنية

الجلد الأول

الناشر  
دار الكتاب الإسلامي  
القاهرة

الطبعة الأولى ١٣٨٠ هـ : ١٩٦٠ م مجلد إباد - الهند  
بمساعدة وزارة المعارف والشؤون الثقافية للحكومة الهندية

الطبعة الثانية ١٤١٣ : ١٩٩٢ القاهرة

الفاروق الحديثة للطباعة والنشر  
خلف ٦٠ ش راتب باشا حدائق شبرا  
ت : ٦٤٧٥٢٦ القاهرة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ (١)

(٣ الف) الحمد لله مصرف الدهور، وخالق الازمنة عبارة عن مرّ الايام والليالى والشهور، احده على نعمه التى شملت الامم جيلاً بعد جيل، وعرفت اخبار من سلف فى القرآن والتوراة والانجيل، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تبصر بعواقب الطائعين والعاصين وتقضى بنجاة من اقربها من الذائنين والقاصين، واشهد أن محمداً عبده ورسوله الذى هدى الامة الى مناهج سبلهم، وندبوا على لسانه كيف يسرون فى الارض فينظرون كيف كان عقبة الذين من قبلهم، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة دائمة ما بقيت الايام والليالى، وعرفت اخبار الامم السالقين فى المصور الخوالى.

---

(١) اصل هذا المطبوع نسخة اياصوفيا رقم [٣١٤٦] ورمزها (ص١) وادرجنا ارقام اوراق هذه النسخة القديمة بين هلالين وعرضناها على النسخة الأخرى فى اياصوفيا رقم [٣١٩٩] ورمزها (ص٢) وكلتا سقطات كل منهما من الأخرى.

اما بعد فانه لما كانت الاذهان مصروقة الى معرفة اخبار من مضى، و الاطلاع على احوال من قضى الله له بما قضى، ليستفاد بذلك سيرة الطراز الاول والوقوف عند قص احاديثهم التي بها يعتبر وعليها يعول، صنف الناس في ذلك كتباً، وساروا بافكارهم فخلبوا من اخبار الامم خطبا و ذهاباً، ولما وقفت على بعض ما قصوه، وتأملت ما انبأوا به عن السالفين وقصوه رأيت اجمها مقصداً واعذبها مورداً واحسنها بياناً واصحها رواية يكاد خبرها (ب) يكون عياناً الكتاب المعروف بمرآة الزمان تأليف الشيخ الامام العالم شمس الدين ابي المظفر يوسف سبط الامام الحافظ جمال الدين عبدالرحمن ابن الجوزي رحمه الله الذي ضمنه ما علا به قدره على كل نبي، وفاق به على من يناوئه، فشرعت في اختصاره وأخذت في اقتصاره فلما انتهت مطالعة وحررته اختصاراً ومرآجة وجدته اقطع الى ستة اربع وخمسين وستائة - وهي السنة التي توفي المصنف رحمه الله في اثنا عشر فآثرت ان اذيله بما يتصل به سببه الى حيث يقدره الله تعالى من الزمان، مع اني لست من فرسان هذا الميدان، وربما ذكرت وقائع متقدمة على ستة اربع وخمسين او من تقدمت وفاته على سبيل الاستطراد او لمعنى اقتضى ذلك ولعل بعض من يقف عليه يتقد الاطالة في بعض الاماكن والاختصار في بعضها، وأما جمعت هذا الذيل لنفسي وذكرت ما اتصل بعلمي وسمعت من افواه الرجال ونقلته من خطوط الفضلاء والعمدة في ذلك عليهم لاعلي واسأل من الله تعالى التوفيق والهداية الى سواء الطريق بمنه وكرمه وخفي لطفه .

## سنة أربع وخمسين وستمائة

٦٥٤

استهلت هذه السنة وخليفة المسلمين بغداد دار ملكه (٤ الف) وهو الامام المستصم باقه ابو احمد عبدالله امير المؤمنين ابن الامام المستصم باقه ابى جعفر المنصور بن الامام الظاهر بأمر الله ابى نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله ابى العباس احمد رحمه الله تعالى وملك الشام والبلاد القراتية الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد وملك الديار المصرية الملك المعز عز الدين ايلك التركمانى وصاحب الكرك والشوبك الملك المنيف فتح الدين عمر بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر ابن الملك الكامل وصاحب الموصل وبلادها (١) الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ الاتابكى وصاحب ميفارقين وديار بكر وتلك الاعمال الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك مظفر شهاب الدين غازى بن الملك العادل والمستولى على اربل واعمالها وما اضيف اليها لصاحب تاج الدين محمد ابن صلاح الدين العلوى من جهة الخليفة والتائب فى حصون الاسما علية الثمانية بالشام رضى الدين ابو المعالى وصاحب صهيون وبرزة وبلاطنس الامير مظفر الدين عثمان بن الامير ناصر الدين منكورس [ بن (٢) ] . . . . وصاحب حماة الملك المنصور ناصر الدين محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب وصاحب تل باشر والرجة وتدمر وزلوريا (٣)

(١) فى النجوم الزاهرة مطبوعة مصر ورمزها - خز - « واعمالها » (٢) من ص ٢

(٣) ليس فى خزها وق ٥٨ « دلوايا » وحكى ماها وغيره وقال لم نوفق للصواب

الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن ابراهيم بن شيركوه [ابن محمد بن شيركوه] (١) «ب» بن شاذي (٢) وصاحب المدينة الشرفية صلوات الله على ساكنها وسلامه الامير عز (٣) الدين ابو (٤) مالك منيف بن شحنة بن القاسم الحسيني وصاحب مكة شرفها الله تعالى الشريف قتادة الحسيني (٥) وصاحب ماردن الملك السعيد ايلغازي الارتمق وصاحب اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر وخراسان وما وراء النهر وخوارزم وخلاط وبلد فارس ومعظم الشرق باسمه يد التار وصاحب الروم السلطان ركن الدين واخوه عز الدين والبلاد بينهما مناصفة وهما في طاعة هولاكو ملك التار .

وفي هذه السنة ورد الى دمشق كتب من المدينة صلوات الله على ساكنها وسلامه تاريخها خامس شهر رجب ووصلت في عاشر شعبان ونحوه تضمن خروج نار بالمدينة وفيما تضمنته الكتب لما كانت ليلة الاربعاء ثالث جمادى الاخرى ستة اربع وخمسين ظهر بالمدينة دوى عظيم ثم زلزلة عظيمة رجفت منها المدينة والحيطان والسقوف والاشخاب ساعة بعد ساعة الى يوم الجمعة الخامس من الشهر المذكور ظهرت نار عظيمة في الحرة قريباً من قرظلة بصرها من دورنا من داخل المدينة كأنها عتقتا وهي نار عظيم اشغالها وقد سالت اودية منها

(١) من ص ٢ (٢) تر «شاذي» (٣) بنامش تر «في الاصل» شهاب الدين « كما هنا » والتصويب عن تحقيق النصرة بطلخيص معالم دار الهجرة « (٤) هكذا في تر ووقع في ص ١ « ابى » (٥) كذا في النسختين وفي تر « الحسيني » .



بالتار الى وادى شطا (١) مسيل الماء. وقد (هـ الف) سدت مسيل شطا (١) وما عاد يسيل والله لقد طلعتنا جماعة بنصرها فاذا الجبال تسيل نيراناً وقد سدت الحرة طريق الحاج العراقي وسارت الى ان وصلت الى الحرة فوقعت بعدما اشفقنا ان تجيء الينا ورجعت تسير في الشرق تخرج من وسطها مهود وجبال نيران تأكل الحجارة منها انموذج عما اخبر الله في كتابه العزيز قال عز من قائل (انها ترمى بشرد كالقصر كأنه جمالات صفر) وقد أكلت الارض وقد كتبت هذا الكتاب يوم خامس رجب سنة اربع وخمسين والتار في زيادة ما تغيرت. وقد عادت الى الحرار في قرظة طريق الحاج العراقي كلها نيران تشتعل بنصرها في الليل من المدينة كأنها مشاعل الحاج، واما أم النار الكبيرة فهي جبال نيران حمر والام الكبيرة النار التي سالت النيران منها من عند قرظة وقد زادت وما عاد الناس يدرون اى شيء يتم بعد ذلك والله يجعل العاقبة الى خير وما اقدر صف هذه النار .

ومن كتاب آخر لما كان يوم الاثنين مستهل جمادى الآخرة وقع بالمدينة صوت يشبه صوت الرعد البعيد تارة وتارة واقام على هذه الحالة يومين فلما كانت يوم الأربعاء ثالث الشهر المذكور تعقب الصوت الذي كنا نسمعه زلازل فقيم على هذه الحالة ثلاثة ايام يقع في اليوم واليلة (هـ ب) اربع عشر زلزلة فلما كان يوم الجمعة خامس الشهر المذكور انتجت (٢) الارض من الحرة نار عظيمة يكون قدرها مثل

(١) كذا في النسخين وفي زه شطا (٢) كذا في النسخين غير منقوط وله انتجت

مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي مرأى العين من المدينة  
نشاهدتها وهي ترمى بشرز كالقصر كما قال الله تعالى وهي بموضع  
يقال له أجلين (١) وقد سال من هذه النار واد يكون مقداره اربعة فراسخ  
وعرضه اربعة اميال وعمقه قائمة ونصفا وهي تجري على وجه الارض  
وتخرج منه امهاد وجبال صفار تسير على الارض وهو صخر يذوب  
حتى تبقى مثل الأنك فاذا جمد صار اسود وقبل الجمود لونه احمر  
وقد حصل بطريق هذه النار اقلاع عن الماضي والتقرب الى الله  
تعالى بالطاعات وخرج امير المدينة عن مظلم كثيرة الى اهلها .

ومن كتاب شمس الدين سنان (٢) بن عبد الوهاب بن نيلة الحسيني  
قاضي المدينة الى بعض اصحابه لما كان ليلة الاربعاء ثالث شهر جمادى  
الآخرة حدث بالمدينة في الثلث الاخير من الليل زلزلة عظيمة اشفقنا  
فنها وباتت باقى تلك الليلة تزلزل كل يوم وليلة قدر عشرين نوبات والله  
لقد زلزلت مرة ونحن حول حجرة النبي صلى الله عليه وسلم اضطرب لها  
المنبر الى أن سمعنا منه صوتا للحديد الذي فيه واضطربت قناذيل الحرم  
الشرف وتمت الزلزلة الى يوم الجمعة ضحى (٦ الف) ولها دوى مثل  
دوى الرعد القاصف ثم طلع يوم الجمعة في طريق العزة في رأس  
أجلين (١) نار عظيمة مثل المدينة العظيمة وما بات لنا الا ليلة السبت واشفقنا  
منها وخفنا خوفا عظيما وطلعت الى الامير وكلمته وقلت له قد اساط  
(١) كذا في النسختين وفي نسخة «أجليلين» (٢) كذا في نزو وقع في النسختين  
زيادة «بن» .

بنا العذاب ارجع الى الله فاعتق كل بما ليكه ورد على جماعة  
اموالهم فلما فعل هذا قلت له اهب الساعة معنا الى النبي صلى الله  
عليه وسلم فهبط وبنا ليلة السبت الناس جميعهم والنسوان واولادهم  
وما بقى احد لافى التخيل ولا فى المدينة الا عند النبي صلى الله عليه وسلم  
واشفقنا منها فظهر ضوءها الى ان ابصرت من مكانها ومن القلعة  
جميعها ثم سال منها نهر من نار واخذ فى وادى الجبلين (١) وسدت الطريق  
ثم طلع الى بحيرة الحاج وهو بحر نار يجرى وفوقه حرة (٢) تسير الى ان  
قطعت الوادى وادى الشطاة (٣) وما عاد يجرى سيل قط لانها حرة تجىء (٤)  
قائمتين وثلث علوها (٥) ويا اخي ان عشنا اليوم مكروه والمدينة  
قد تاب جميع اهلها ولابقى يسمع فيها رباب ولادف ولاشرب وتمت  
تسير الى أن سدت بعض طريق الحاج وبعض البحيرة بحرة الحاج  
وجاء فى الوادى الينا منها كثير وخضا انها تجتأ واجتمع الناس ودخلوا على  
النبي صلى الله عليه وسلم وبات عنده جميعهم ليلة (٦) بجم الجمعة وأما  
قبرها الذى يلينا فقد طفق بقدره الله تعالى وانها الى الساعة ما قصت الا ترى  
مثل الجبال حجارة من نار لها دوى ما يدعنا نرقد ولا نأكل ولا نشرب وما  
اقدر اصف لك عظمتها ولا ما فيها من الاهوال وابصرها اهل ينبع  
وندبوا قاضيه ابن سعد وجاه وغدا اليها وما اصبح يقدر يصفها من  
عظمتها وكتبه الكتاب يوم خامس رجب وهى على حالها والناس منها

---

(١) تقدم ما فيه قريبا (٢) كذا فى النسخين وفى تر « جزيير » (٣) كذا وراجع  
ما تقدم (٤) كذا فى النسخين وفى تر « خرت نحو » (٥) كذا وليس فيه تر .

عاقبون والشمس والقمر من يوم طلعت ما يطلعان الاكسفين فسأل الله العافية، ومن كتاب بعض بنى القاشاني بالمدينة يقول فيه وصل الينا في جمادى الآخرة نجاة من المراق اخبروا عن بغداد انه اصابها غرق عظيم حتى دخل الماء من اسوار بغداد الى البلد وغرق كثير من البلد ودخل الماء دار الخليفة وسط البلد وانهدمت دار الوزير وثلاث مائة ومائون دارا وانهدم عزن الخليفة وهلك من السلاح شيء كثير تلف كله واشرف الناس على الهلاك وعادت السفن تدخل الى وسط البلد وتغرق اربعة بغداد قال واما نحن فانه جرى عندنا امر عظيم لما كان تاريخ ليلة الاربعاء الثالث من جمادى الآخرة ومن قبلها [يومين] (١) عاد الناس يسمعون صوتا مثل صوت الرعد ساعة بعد ساعة وما في السماء غيم حتى انه منذ يومين الى ليلة الاربعاء ثم ظهر الصوت حتى سمعته الناس (٧ الف) وتزلزلت الارض ورجفت بنا رجفة لها صوت كدوى الرعد فانزعج لها الناس كلهم واتهبوا من مراقدهم وضع الناس بالاستنفار الى الله تعالى وذكر بمعنى ما تقدم ثم قال والحجارة معها تتحرك وتسير حتى كادت تقارب حدة العريض ثم سكنت ووقعت اياما ثم عاد تخرج من النار ترمى بحجار خلقها وأمامها حتى بنت لها جبلين خلقها ما بقى يخرج منها من بين الجبلين لسان لما اياما ثم انها عظمت الآن وشابها الى الآن وهي تخرج كاعظم ما يكون ولما كل يوم صوت عظيم آخر الليل الى ضحوة ولها عجائب ما اقدر

(١) سقط من ص ٢٠.

اصفها لك على الكمال وانما هذا منها طرف كبير يكفى والشمس والقمر  
كأنهما منكسفان الى الآن وكتب هذا الكتاب ولما شهر (١) وهى فى  
مكانها حتى قال فيها بعضهم .

يا كاشف الضر صفا عن جرائمنا لقد احاطت بنا يارب بأساء (٢)  
نشكو اليك خطوبها لا نطيق لها حملا ونحن بها حقا احقاد  
زلزلا تخشع الشم الصلاب لها وكيف يقوى على الزوال شمل  
اقام سبعا برج الارض فاصدعت عن منظر منه عين الشمس عشواء  
رمى لها (٣) شرر كالتصير طائشة كأنها ديمة تنصب هطلا  
تشق منها قلوب الصخر إن زفرت رعبا وترعد مثل السف (٤) اصواء (٥)  
منها تكاف فى الجو الدخان الى ان عادت الشمس منه وهى دهماء  
قد أثرت سعة فى البدر لفتحها قليلة (٦) التيم بعد النور ليلا  
تحدث (٧) النيران السبع السها بما يلاقى بها تحت الثرى الماء  
وقد احاط لظاها بالبروج الى ان كاد يلحقها بالارض اهواء  
فيالها آية من معجزات رسول الله يعقلها القوم الالياء  
فباسمك الاعظم المكنون إن عظمت منا الذنوب وساء القلب اسواء  
فاسمح وهب وتفضل وانج واعف وجد . واصنع فكل لفرط الحلم (٨) خطا

(١) فى نثر « واقامت هذه النار اكثر من شهرين » (٢) فى ص ٢ « بلواء »  
(٣) ص ٢ « ليا » (٤) هكذا فى ص ١ وفى ص ٢ « السم » (٥) وقع فى النسخين  
« اصواء » (٦) وقع فى النسخين « قليلة » خطا (٧) وقع فى النسخين « تحدث »  
خطا (٨) كذا فى ص ٢ وفى ص ١ « الحكم » خطا .

قوم يونس لما آمنوا كشف الله مذاب عنهم وعمّ القوم نعماء  
ونحن أمة هذا المصطفى ولنا منه الى عفوك المرجو دهاه (١)  
هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت حجة في سبيل الله يضاه  
فارحم وصل على المختار ما خطبت على علامبر الاوراق ورقاء  
ونظم بعضهم في هذه النار وغرق بغداد .

سبحان من اصبحت مثبته جارية في الوري بمقدار  
في سنة أغرق العراق وقد أحرقت ارض الحجاز بالنار  
وفيها ليلة الجمعة اول ليلة من رمضان احترق مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكان ابتداء حريقه من زوايته (٨ الف)  
[ الغرية من الشمال ] (٢) فعلقت في الابواب (٣) ثم اتصلت بالسقف بسرعة  
ثم دبّت في السقوف آخذة قبة فاعجلت الناس عن قطعها فما كان  
الاساعة حتى احترقت سقوف المسجد اجمع ووقع بعض اساطينه وذاب  
رصاصها وكل ذلك قبل ان ينام الناس واحترق سقف الحجرة النبوية  
على ساكنها افضل الصلاة والسلام ووقع ما وقع منه في الحجرة  
وبقي على حاله بلا شرع في عمارة سقفه وسقف المسجد واصبح الناس  
يوم الجمعة فزلوا موضعا للصلاة ونظم في حريق المسجد .

لم يحترق حرم النبي لحادث يخشى عليه ولا دهاه (٤) العار  
لكننا ايدي الروافض لامست ذاك الجنب فظهرت النار  
(١) كذا في النسختين ولعله ارعاء (٢) في نو « من عيون التواريخ وعقد  
الجمان والذيل على الروضتين » (٣) ص ٢ ونز « الآلات » (٤) كذا  
في نو وهو الصواب ووقع في النسخين « دها » خطأ .

وقال معين الدين بن تُولُوا المعزى (١) .

قل للروافض بالمدينة ما لكم يتادكم للذم كل سفيه  
ما اصبح الحرم الشريف محرقا . الاسبك الصحابة فيه  
وعلى (٢) ما وقع من تلك النار الخارجة وخرق المسجد من جملة  
الآيات فقال شهاب الدين ابو شامة في ذلك وفيما تقدم .

بعدت من المئين وخمسين لدى (٣) اربع جرى في العام  
نار ارض الحجاز مع حرق المسجد معه تفريق دار السلام  
ثم [أخذ] (٤) النار بغداد في أو ل عام من بعد ذلك بعام  
لم يبق اهلها والكفر اعوان عليهم ياضعة الاسلام  
(٥) اب هو اقضت دولة الخلافة منها صار مستعصم بغير اعتصام  
رب سلم وصن وعاف بقايا ال مدن ياذا الجلال والا كرام  
لحنانا على الحجاز (٥) ومصر وسلام على بلاد الشام  
قال الشيخ شهاب الدين ابو شامة وفي ليلة السادس عشر من جمادى  
الآخرة خسف القمر اول الليل وكان شديد الحمرة ثم انجلي وكسفت  
الشمس في غده واحترت وقت طلوعها و [قريب] (٦) غروبها واتضح  
بذلك ما صورته الشافعي رحمة الله عليه من اجتماع السكوف والخوف  
وامتعبه اهل النجامة .

- (١) كذا في ص ١ وفي ص ٢ وتزه الغربى (٢) كذا في ص ١ وفي ص ٢  
« وعد » وكذا في تزهو الصواب (٣) كذا في ص ٢ ووقع في ص ١ « لذى »  
(٤) قد سقط من ص ٢ (٥) كذا في ص ٢ ووقع في ص ١ « الشام » خطأ  
(٦) تزه التكة عن الذيل على الروضتين .

وفيهما تواترت الاخبار بوصول عساكر هولاء الى أذربيجان  
قاصدة بلاد الشام فوردت قصاد الديوان العزيز على الشيخ نجم الدين  
الباذرائي (١) وهو اذ ذاك بدمشق تأمره أن يتقدم الى الملك الناصر بمصالحة  
الملك المعز صاحب مصر وان يثني عزمه عن قصده ويتفق معه على  
قتال التتار واجاب الى ذلك واعاد العسكر الى دمشق بعد ان كان  
قد وصل الى غزة واقام بها صحبة الملك العظيم توران شاه ابن صلاح الدين  
يوسف بن ايوب فدخل العسكر دمشق في العشر الاول من شوال  
وفي جلستهم الامير ركن الدين يبرس البندقداري فاقطعه الملك الناصر  
مثل ما كان له بمصر من الاقطاع .

وفي شوال توجه كمال الدين عمر بن العديم رسولا من الملك  
الناصر [صلاح الدين يوسف] (٢) رحمه الله الى الخليفة المستنصر بالله  
(٩٠٠ الف) على البرية بتقديمه كبيرة فوصل بغداد في الثاني والعشرين من  
ذي القعدة وطلب من الخليفة : خلة لخدمته وكان قد قدم بغداد  
الامير شمس الدين سنقر الاقارع وهو في الاصل من غلمان الملك المظفر  
شهاب الدين غازي ابن العادل رسولا من الملك للمعز صاحب مصر الى  
الخليفة بسبب تعطيل الخلة فتخير الخليفة فيما يفعل فاحضر الوزير مؤيد  
الدين [بن] الملقى جمال الدين بن كمال الدين بن العديم وكان سافرا مع  
ايه (٣) وناوله سكينه كبيرة من نشم وقال له خذ هذه علامة على انه  
(١) كذا في ص ٢ ونز ووقع في ص ١ « الباذرائي » خطأ (٢) من ص ٢  
(٣) ص ٢ « ابنه » .



لا بد من الخلعة للملك الناصر في وقت آخر .

وفيها عزل القاضي بدر الدين السنجاري عن قضاء الديار المصرية  
ووليها القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن خلف المعروف بابن بنت الاعز .

ذكر ما تجدد للملك الناصر داود بن الملك المعظم في السنة

كان له ودية سنية عند الخليفة من جواهر وغيرها فوقف في  
ردها عليه وشرفت نفسه اليها واحتج بحجج لا معنى لها وجرى في  
ذلك خطوط يطول شرحها وكان الملك الناصر حج في السنة الحالية  
وعاد الى العراق بسببها فانزل بالحلة واجرى عليه راتب لا يليق به  
ولا يناسب محله وكان الخليفة قد عمر بغداد قصرا فلما تم هته الشعراء  
وهناه الملك الناصر بقصيدة تطف فيها وعدد خدمه وخدم اسلافه  
فلم (٩٥ ب) يجد ما يكا فيه أن سير (١) اليه من حاسبه على جميع ما وصل  
اليه طول المدة من النفقات وما اوصلوه اليه مفرقا وما ضيفوه به في تردده  
واقامته وطلعه من خبز ولحم وعليق [ واصلوا بسائر... ] (٢) وقالوا  
قد وصل اليك قيمة ودينتك فاكتب خطك بوصله وانه لم يبق لك  
عند الديوان حق ولا مطالبة فلم يمكنه الا الاجابة والمصارعة فكتب  
ولم يصله من ثمنها الا دون العشر فانصرف ساخطا واجتمع عليه جماعة  
من العرب وارادوا التوصل به الى النهب والفساد فامتنع واقام عند العرب  
وبلغ الملك الناصر صلاح الدين يوسف فاهمه مقامه عندهم فاحضر  
الملك الظاهر شادي (٢) اكبر اولاد الملك الناصر داود وحلف له اليمين  
(١) كذا في ص ١ وفي ص ٢ « فلم يحل بالبل سيرا » كذا (٢) من ص ٢ كذا  
(٣) كذا في ص ٢ وثرو وقع في ص ١ « شادي » .

المنظرة انه لا يتعرض له باذى فوصل شاذى (١) الى والده وعرفه ذلك  
 قدم دمشق ووجد الملك الناصر يوسف قد اوغر صدره عليه قزل  
 بترية والده الملك المعظم بسفع قاسيون وشرط عليه ان لا يركب فرسا  
 ثم أذن له فى الركوب بشرط انه لا يدخل البلد ولا يركب فى موكب  
 فاستمر الحال على ذلك الى آخر السنة .

### [ فصل ] (٢)

وفى توفى ابراهيم بن أوبان بن عبدالله الصوابى الامير مجاهد الدين  
 والى دمشق ولها بعد الامير حسام الدين بن ابى على فى سنة اربع  
 واربعين وستمائة وكان فى بداية سعاده امير جاندار (٣) الملك الصالح نجم الدين  
 وكان اميرا جليلا فاضلا (١٠ الف) عاقلا رئيسا كثير الصمت مقتصدا  
 فى اتقائه وكان بينه وبين الامير حسام الدين بن ابى على مصافاة كثيرة  
 ومودة اكيدة ولما مرض مرض موته اسند نظر الخاقاه التى عمرها على  
 شرف الميدان القبلى ظاهر دمشق الى الامير حسام الدين المذكور فتوقف  
 فى قبول ذلك ثم قبله على كره منه وتوفى مجاهد الدين رحمه الله تعالى  
 فى اوائل هذه السنة وقيل فى اواخر سنة ثلاث وخمسين ودفن بالحاقاه  
 المذكورة رحمه الله وله نظم فته .

اشبهك الغصن فى خصال القدِّ واللين والنعنى

لكن تجنّبك ما حكاه الغصن يُجنّى وانت تجنّى

(١) قدم قريبا (٢) من ص ٢ (٣) فى خز « هو لقب الذى يستأذن السلطان  
 لامرأه وغيرهم فى ايام الواكب عند الجلوس بدار العدل » .

وله في صبي اسمه مالك .

ومليح قلت ما الاسم حيبي قال مالك

قلت صف لي قدك الزا هي وصف حسن اعتدالك

قال كالنصن وكالبد ر وما اشبه ذلك

ابراهيم بن ابيك بن عبد الله مظفر الدين كان ذو والده الامير عز الدين ابيك المعظمي صاحب صرخد قد اشتراه الملك المعظم عيسى بن المعادل سنة سبع وستائة وترقى عنده حتى جعله استاذ داره فكان عنده في المنزلة العليا يؤثره على اولاده واهله ولم يكن له نظير في حشمه ورياسته وكرمه وشجاعته (١٠ ب) وسداد رأيه وعلومته بحيث كان يضاهي الملوك الكبار واقطعه الملك المعظم صرخد وقلعها واعمالها وقرى كثيرة امهات غيرها ولما توفى الملك المعظم بقي في خدمة ولده الملك الناصر صلاح الدين داود فلما حضر الملك الكامل كان الامير عز الدين المذكور هو المدير للحرب وامور الحصار فلما حصل الاتفاق على تسليم دمشق كان هو المتحدث في ذلك فاشتترط للملك (١) الناصر من البلاد والاموال والحواصل فوق ما ارضاه ثم اشترط لنفسه صرخد واعمالها وسائر املاكه بدمشق وغيرها وأن يساح بما يؤخذ من المكوس على سائر ما يباع ويتاع له من سائر الاصناف ويفسح له في المنوعات وان يكون له حبس في دمشق يحبس فيه نوابه من لهم عليه (٢) حق فاجيب الى ذلك جميعه بعد توقف وبقي على ذلك سائر الايام الاشرفية والكاملية والصالحية (١) وقع في النسختين « الملك » (٢) كذا في النسخين ولعله له عليهم .

والمعادية والى اوائل الدولة الصالحية الجنية فحصل له وحشة من الملك الصالح نجم الدين وكان مع الخوارزمية لا كسروا على القصب في يوم الجمعة مستهل المحرم سنة اربع واربعين وستمائة فضى الى صرخند وامتع بها ثم أخذت منه صرخند في اواخر السنة المذكورة وأخذ الى الديار المصرية فاعتقل بها بدار صواب فكان ابراهيم هذا قدمضى الى الملك الصالح نجم الدين ووشى به وقال اموال ابى قدبعث بها (١١ الف) الى الجليلين (١) واول ما نزل بها صرخند كانت ثمانين خرجا فاودعها عند الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزى وبلغ الامير عز الدين اجتماعه بالملك الصالح فرض ووقع الى الارض وقال هذا آخر عهدي بالدنيا ولم يتكلم بعدها حتى مات ودفن ظاهر القاهرة بباب النصر سنة خمس واربعين وستمائة وقيل سنة سبع واربعين ثم نقل بعد ذلك الى القبة التى بناها برسم دقته فى المدرسة التى انشأها على شرف الميدان ظاهر دمشق من جهة الشمال ووقفها على اصحاب ابى حنيفة رحمة الله عليه وهى من احسن المدارس وانضرها وله مدرسة اخرى بالكشك داخل مدينة دمشق .

وبالجملة فكان من سادات الامراء كثير البر والمعروف وانعامه يشمل الامراء والاكابر والفقراء والصلحاء والعوام رحمه الله ورضى عنه فلقد كان من محاسن الدهر ثم ان ولده هذا سعى بحاشيته مثل البرهان كاتبه وابن الموصل صاحب ديوانه والبدر الخادم ومسروور

(١) كذا فى ص ١ وفى ص ٢ «الجليلين» .

وغيرهم فامر الملك الصالح نجم الدين بحملهم الى مصر فاما البرهان فانه من خوفه يوم اخرج ليتوجه الى مصر مات بمسجد النارنج والباقون حلوا الى مصر ولم يظهر عليهم مما قيل درهم واحد فرجموا الى دمشق بعد وفاة الملك الصالح وقد لاقوا شدايد واهوالا (١١ ب) وختم للامير عز الدين بالشهادة رحمه الله تعالى .

وذكر الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزي رحمه الله ما يدل على ان ابراهيم هذا ولد جاريته وانه تبناه وليس بولده وهو اخبر بذلك ويدل عليه ما فعله به وبجاشيته والله اعلم بذلك .

بشارة بن عبد الله ابو البدر الارمني [ الكاتب ] (١) مولى شبل الدولة المعظي سمع من الشيخ تاج الدين ابي اليمن زيد بن الحسن الكندي وغيره وكان يكتب خطا حسنا وتوفي ليلة النصف من شهر رمضان بدمشق ودفن من القد بسفح قاسيون رحمه الله وذريته يدعون النظر على المدرسة والخاقاه والتربة المنسوب ذلك الى شبل الدولة رحمه الله تعالى .

طغرل بن عبد الله الامير سيف الدين استاذ دار الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حمة كان من اعيان الامراء شجاعا حسن التدبير والسياسة للامور ولما توفي الملك المظفر قام بتدبير امور ولده الملك المتصور ناصر الدين محمد بمراجعة والدته غازية خاتون بنت الملك الكامل ناصر الدين ابن ابي المعالي محمد بن الملك العادل ومشاورتها في الامور

وأخذ رأى صاحب شرف الدين عبد العزيز محمد بن شيخ الشيوخ ولم يزل على ذلك ذهاباً وبكة إلى أن توفي في ثالث شوال رحمه الله تعالى .

(١٢ ألف) عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن كاتب بن عبد الرحمن أبو الممالي شرف الدين القهري البعلبي المدل المعروف بابن الفارق (١) توفي بعلبك في سادس شهر رمضان هذه السنة ومولده بدمشق في شوال سنة تسعين وخمسة مئة ببيع من أبي طاهر الخشوعي وغيره وحدث بدمشق وكان فيه شرف وكان كاتب الحكم بعلبك وحصل بينه وبين قاضها صدر الدين عبد المجيم رحمه الله منافرة فوقع في حقه واشتط عليه ورماه بما برأه الله منه وكان الشرف المذكور يموت بمعرفة (٢) قاضي القضاة صدر الدين أحمد بن سني الدولة رحمه الله تعالى فاستطال بذلك ولم يجد من القاضي صدر الدين عبد الرحيم مع ما صدر منه في حقه إلا الإحسان المتواتر إلى حيث توفي . الشرف المذكور وكان القاضي صدر الدين عبد الرحيم من حسنات الزمان وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى .

عبد الرحمن (٢) بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ أبو محمد [زكي الدين] (١) السلي المعروف بابن الفورية كان من أعيان عدول دمشق وتوفي بحالة نصف نوبع الآخر ودفن من القديس قاسيون ومولده نحو سنة إحدى وتسعين وخمسة مئة تقدرا سمع من الشيخ تاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكنتني [ وغيره ] (٥) وحدث رحمه الله تعالى .

---

(١) «ص ٢» القيارى (٢) «كنا في» «ص ١» ولله بمعرفة (٣) كذا وفي «بدر الدين أبو محمد بن عبد الرحمن» (٤) «ليس في» (٥) سقط من «ص ٢» .

عبد الرحمن بن نوح بن محمد ابو محمد شمس الدين (١) (ص ٢  
ورقة ٦ الف) المقدسي الشافعي ثقة وبرع ودرس وكان احدا  
الفقهاء المشهورين بدمشق سمع من ابي عبد الله الحسين بن المبارك  
الزبيدي وغيره وحدث وتوفي بدمشق ليلة السادس عشر من شهر ربيع  
الاخر ودفن من الند بمقابر الصوفية وكانت له جنازة حافلة رحمه الله.  
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد بن هبة الله بن احمد بن علي  
ابوبكر شرف الدين الحوي الشافعي المعروف بابن قرناص وقد كان  
قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله نسبة فقد هو  
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الله بن احمد بن علي بن الحسين  
ابن محمد بن جعفر بن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب  
مولده في تاسع عشر ربيع الأول سنة ثمان وثمانين وخمسائة كان من اعيان  
العلماء الفضلاء النبلاء الرؤساء المشهورين وله نظم حسن وتوفي في الثامن  
والعشرين من ذي القعدة بحجة ويته (ص ٢ ورقة ٦ ب) مشهور بالفضل  
والتقدم قل القاضي جمال الدين بن واصل انه توفي في ذي الحجة وكان  
فاضلا في الفقه والادب مجيدا في النظم والنثر تزهد في صباه وامتاع  
من قول الشعر الا انما يتعلق بالزهد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم صنف  
ديوان رسائل مبتكرة بديعة فاعرض عنها وكان يامر باعدامها .

ومن شعره

يا من غدا وجهه روض العيون لما اعاره الحسن من انواع ازهار

(١) من هنا ابتداء السقطلة الكبيرة من «ص ١» فانتهت بها من «ص ٢» .

نمت طرفى واودعت الحشى حرقا فالطرف فى جنة والقلب فى نار (١)

وله

إذا لم ينربا لجبد ليل شيقى سيطلم بالتقصير صبح مشيى  
وله من آيات (٢) فى اوقات طلوع منازل القمر يتضع بها جدا وهو .  
إذا ما قلت بعد عشرين وقت انيسان بالطح ارتقبه مع الفجر  
وسادس ايار البطين ومحتل حنين الثريا تسع عشر من الشهر  
والدبران من حريزان أول وهقته تلوه فى رابع العشر  
وسابع عشره لمنع ودونه الا ذراع يوافى عشر تموزذى الحر  
وفى ثالث العشرين تطلع ثرة وخامس ان لاتنظر الطرف ذاشر  
وثامن عشره منه مطلع جبهة وأول ايلول به مطلع الزبر  
ورابع عشر صرفه الحر والعوى من السبع والعشرين يابى الى الوكر  
وتشر نينا الأول سماك لعاشر وثالث عشره به مطلع القفر  
وتشر نينا الثانى زباني لخامس وثامن عشر منه ذلك بالزهر  
ويوم ترى كلونا الأول مقبلا بأول يوم يحقق القلب القمر  
ورابع عشر شولة ونسائم من السبع والعشرين يجرتها بحرى  
وكلونا الثانى يوافيك بللة لعشر تراها وهى كالبلدة القفر

(١) اخذه من قول التهاى

نظروا صبيح الله بن فيونهم فى جنة وقلوبهم فى نار

(٢) هذه الايات لم نظفرها فى كتاب آخر وقت الطبع مع انها ساقطة من ص ١  
وفىها تحريف وتنص فتحرر .



وثالث عشره كرخ ورابع اتى من شباط بلمه انزه نسرى  
وثامن عشر منه سعد سعوده وثانى آذار لاخته السفر  
وخامس عشر منه فرغ مقدم وثامن عشره المؤخر بالآثر  
وعاشر يسان لحوت بنذا اقصت منازل لايفك به آب فى الكر  
فسبحان من فى طى حكمته لمن جاء بتوفيق دليل على الحشر  
عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد بن جعفر بن  
حسن ابو محمد (ص ٢ ورقه ٧ الف) المدوانى المصرى المعروف بابن  
ابى الاصبح كان احد الشعراء المجيدين وله تصانيف فى الادب حسنة  
مفيدة ومولده سنة خمس وقل سنة تسع وثمانين وخمسمائة بمصر وتوفى  
بها فى الثالث والعشرين من شوال ودفن من يومه .

#### ومن شعره

ليطف لميب القلب وليذهب السقم قد انعمت بالوصل بعد الجفانعم  
شكى ظلمها قلبى فجادت بظلمها (١) على ظلماً فاستنذب الظلم والظلم  
وقالت لرسلى حين بثوا صبايى اليكم فمندی من صباه علم  
يا نعم ان شئت انعمى او فذنبى فرم (٢) الهوى عند المحب هو النعم  
وله

وساق اذا ماضحك الكأس قابلت فواقها من ثمره اللؤلؤ الرطب  
خشيت وقدامسى نديمى (٣) على الدجى فاسدلت دون الصبح من شعره حجا  
وقسمت شمرا (٤) الطاس فى الكأس انجما ويا طول ليل قسمت شمه شها

(١) كذا والصواب بظلمها (٢) كذا ولله غرام (٣) كذا وفى نوات الوفيات  
«ضحيى» (٤) كذا وفى نوات الوفيات «شمس» وهو الصواب.

وله

تَسَمَّ لَمَّا اَنْ بَكَيْتَ مِنَ الْمَجْرِ قَهْلَتَ تَرَى دَمْعِي قَالِ تَرَى ثَمَرِي  
فَدَيْتَكَ لَمَّا اَنْ بَكَيْتَ تَنْظُمْتَ بِفِيكَ لَأَلَى التَّمَعِ عَقْدُ (١) مِنَ الدَّرِ  
فَلَا تَدْعُ يَا شَاعِرَ الثَّرَى صَنَمَةً فَكَاتِبَ دَمْعِي قَالِ ذَا النِّظَمِ مِنْ ثَمَرِي  
وَلَهُ يَمْدَحُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

يَا عَجَلَةَ الْإِلْحَاطِكَ (٢) عَنَّا وَمَا لِي عَلَى غَارَاتِهِ فِي الْحَشَاصِ  
نَعَمْ أَنْتَ يَا خَسَاءُ خَسَاءُ عَصْرَنَا وَشَاهِدُ قَوْلِي أَنْ قَبْلَكَ لِي صَخْرُ  
أَغَايَةِ قَصْدِي بَطْنُ يَمْنَاكَ غَايَةِ يَمَّا أَبَدَا الْمَجْدَى يَنْبِتُ الثَّوْبَ (٣)  
أَغَضَّتْ الْحَيَاةَ الْبَحْرَ جُودًا قَدْبِكَ الْإِلَّاحِيَّةَ حَيَاءُ مُنْكَ وَالتَّظْمُ وَالْبَحْرُ  
عَيُونُ مَعَانِيهَا صَحَّاحُ وَاعَيْنِ الْإِلَّاحِيَّةَ مَرَاضٍ فِي لَوَاحِظِهَا كَسْرُ  
أَضَاعَتْ عَقُولَاحِينَ ضَاعَتْ (٤) فَادْرِي أَمَا بَلِ أَمْدَتْهَا إِلَيْكَ أَمَ السَّحَرِ

وله

إِذَا الْوَهْمُ أَبْدَى لِي لَمَّا هَا وَثَرَهَا تَذَكَّرْتُ مَا يَمِينُ الْعَذِيبِ وَبَارَقَ  
وَتَذَكَّرْتُ مِنْ أَدْمَعِي وَقَوَامِهَا تَجَرَّ عَوَالِنَا وَتَجَرَّ السَّوَابِقُ (٥)

وله هجو .

وَلَمَّا رَأَيْتَكَ عِنْدَ الْمَدْحِ جَهْمَ الْحَيَا لَنَا تَنْظُرُ  
تَقِنْتُ نَحْلَكَ لِي بِالنَّدَا لِأَنَّ الْجَهَامَةَ لَا تَطْمُرُ

(١) كَذَا فِي الْقَوَاتِ «عَقْدًا» وَهُوَ الصَّوَابُ (٢) كَذَا فِي الْقَوَاتِ الْوَهْمُ  
«يَا عَجَلَةَ الْأَرْدَافِ لِحَظِكَ» وَهُوَ الصَّوَابُ (٣) كَذَا (٤) كَذَا وَلَمْ يَلَمْحَ ضَمَاتُ  
(٥) كَذَا بِلَاقِطِ النَّاسِ فِي الْقَوَاتِ وَالشُّذْرَاتِ «تَجَرَّ عَوَالِنَا وَتَجَرَّ السَّوَابِقُ» .

وله

وله في قيم حَم

وقيم كلمت جسي انامله

بشير الستة تكليم خُرخسان (١)

(ص ٢ وروية ٧ ب) ان امسك اليدني كاد يخلها

اوسرح الشعر عند الفسل ادماني

فليس يمك امساكا بمعرفة

ولا يترح ترسحا باحسان

وله

تصدق بوصل ان دمي سائل وزود فزادي نظرة فهو را حل

تقدك موجود به التبر والفتى وحسك معدوم لديه الشمايل

اياقرا من شمس وجه لنا وظل عذاريه الضحي والاصائل

تقلت من طرف لقلب مع التوى وهاتيك للبر التام منازل

اذا ذكرت عيناك للصب درونها (٢) من السحر قامت بالدليل الدلائل

جسلتك بالتميز نصبا لنا ظرى فخلا رفعت الهجر والهجر فاعل

ولما اضفت السحر للجفن حسنت (٣) به الكسر من غنج الجفون الموامل

اعاذل قد ابطرت حبي وحسنه فان لني فيه فاما انت عاقل

سحياه قنديل لديجور شعره تعلقه بالصدغ منها السلاسل

غدا القد غصنا منه تعطفه الصيا ولاغروان حاجت عليه البلايل

(١) من القوافي ووقع في «ص ٢» «خرسان» (٢) كذا بلاقط (٣) كذا بلاقط

عبد الله بن حسن بن الحسن (١) بن على بن عبد الباقي بن محاسن  
ابوبكر الاصابى المعروف بالشيخ عماد الدين [بن] (٢) النحاس دمشقى كان من  
الفضلاء الصالحين وله من المكانة العظيمة والحرمة الوافرة والكلمة المسموعة  
والقبول التام من الخاص والعام كان قد حصل له صمم فكان يحدث  
من لفظه بسبب ذلك ومولده فى الثانى والعشرين من المحرم سنة اثنين  
وسبعين وخمسة مئى بمصر سمع من الشيخ شرف الدين ابى سعد عبد الله  
ابن محمد بن ابى عمرو بدمشق وسمع من غيره بحلب واصبهان ونيسابور  
وكانت وفاته بدمشق فى الثانى والعشرين من صفر ودفن من يومه  
رحمه الله تعالى .

قال سعد الدين مسعود بن حمويه انشدنى عماد الدين عبد الله بن  
النحاس ستة احدى وثلاثين وسمائة .

أحبة قلبى إن عدى رسالة احب واهوى أن تودى اليكم  
مضى ينقضى هذا القطوع وينتهى واحظى شفاها بالسلام عليكم

عيسى بن احمد بن الياس بن احمد بن خليل بن محمود بن محمد بن سالم  
ابن سليم بن الشيخ الصالح عيسى اليونى يوسف بن خالد بن بركة بن  
مبارك بن داود بن شريف بن ربيع بن رباح بن كرز (٣) بن (ص ٢) ورقة  
٨ الف) ورة اليونى الشيخ الصالح الزاهد العابد العارف المشهور  
صحب الشيخ الكبير عبد الله اليونى رحمه الله واتضع به وكان من اخص

(١) كذا فى «ص ٢» وفى «عبد الله بن ابى المجد الحسن بن الحسين» (٢) من خر

(٣) له ترجمة خاتمة فى تاريخ جرجان ص ٢٩٥ .

اصحابه واعيانهم واقطع بزوايته شمال قرية يونين من اعمال بطيك متوقفا على العبادة معرضا عن الدنيا واهلها يقوم الليل ويسرد الصوم وبقي على ذلك سنين كثيرة الى ان توفي رحمه الله تعالى في زاويته بقرية يونين في رابع ذي القعدة ودفن بها وهو في عشر الثمانين تقريبا وكان من الاولياء الافراد لم يشتغل في عمره بغير العبادة والتوجه الى الله تعالى على الوجه المشهور الذي يشهده الكتاب والسنة ومطالعة كتب الرقائق وما يجرى مجراها ولم يتزوج في عمره لاستغراق اوقاته بذلك لكنه عقد عقدة على امرأة عجوز تدعى أم يوسف كانت تخدمه لاحتمال انه يتناول منها شيئا قمس يده يدها .

وقال بعض الصلحاء قد قيل ان على قلب كل ولي نبي (١) من اولي المزم رجلا (١) كلما مات جعل مكانه غيره فان صح هذا الامر فالشيخ عيسى على قلب عيسى ابن مريم عليهما السلام لسوكة ما يناسب طريقه من الزهد والتخلي فكان لا يتردد الى احد البتة واذا حضر الى زيارته احد من ارباب الدنيا والمراتب الجليلة في الدول كالامراء والوزراء وغيرهم عاملهم بما يعامل به آحاد الناس، وبلغني ان الشيخ نجم الدين البادراني قصد زيارته فوصل الى زاويته عند صلاة المغرب فقبل الشيخ المغرب وقام ليدخل الى خلوته على عادته فعارضه بعض اصحابه فقال ياسيدي هذا الرجل يجتاز وقد قصد زيارتك وانفرد عن اصحابه وجاء الشيخ نجم الدين فسلم عليه وسأله الدعاء وشرع في محادثته فقال الشيخ عيسى رحمه الله

(١) كذا .

من زار وخفف وركه ودخل الى خلوته وكان كثير المطالعة لكتب  
الاحاديث النبوية وكتب الرقائق كقوت القلوب وصفة الصفوة ومناقب  
الابرار وغير ذلك وكان يستحضر من ذلك وغيره شيئا كثيرا فانه كان  
اذا طالع شيئا على بخاطره معناه وكانت عبارته حلوة لكن كان لفظه  
يناسب حديث اهل قريته فربما لحن في بعض كلامه وكان اذا كتب  
الى احد من ارباب الدول وغيرهم ورقة في حاجة سئلها اما اغانة  
ملهوف او اغانة مظلوم او تنفيس كربة احد من المسلمين كتب من اول  
الورقة الى حيث يتهى الكلام ويقطعها بحيث لا يكون فيها من البياض  
ما يكتب فيه كلمة واحدة اتبعا لما امر به من عدم الاسراف فيها لافائدة  
فيه فاذا وصلت ورقته سورع الى امثالها وحصل بها المقصود وكانت  
له الحرمة العظيمة عند (ص ٢ ورقة ٨ ب) سائر الناس على اختلاف  
طبقاتهم وتبين مراتبهم والمهابة الشديدة في صدورهم مع لطف اخلاقه  
واين كلته وله الكرامات الظاهرة واذا حضر احد من المشايخ وارباب  
القلوب الى يونين قصد زيارته وتأدب معه غاية الادب اما هو فلا يمشى  
الى احد البتة ومن ورد من ارباب القلوب وسلك غير ذلك سلبه حاله  
ولقد سلب جماعة من الفقراء احوالهم فيما يلقى وادركت بعضهم وكان  
والدى رحمه الله اذا خرج الى يونين طلع الى زاديته من بكرة النهار  
ويدخلان الى الخلوة بمفردهما ولا يدخل احد عليهما ولا يزالان كذلك  
الى قريب الظهر وكان بينهما وداد عظيم واتحاد زائد ومحابة في الله  
تعالى جمع الله بينهما في دار كرامته وكنت ايام مقام والدى رحمه الله  
تاللا.

تمالى بقرية يوتين اغشاه وازوره كثيرا فيقبل على و يلطّف خلاف ما عاده ان يعامل به غيرى واما اذا كنت يعبك فأردد الى زيارته في الاحيان فلما كانت هذه السنة كان والدى رحمه الله يأمرنى كل وقت بقصد زيارته كأنه استشر قرب اجله واحس به فكنت بعد كل يوم اتردد اليه قصده مرة في اول شوال من هذه السنة ومعى ناصر الدين على بن فرقين والشمس محمد بن داود رحمهما الله فدخلنا عليه وليس عنده غيرنا وشرع يحدثنا واسترسل في الحديث وغاب واستغرق وهو يحدثنا عن غير قصد منه لذلك ثم افاق من غيبته فقطع الحديث فسالناه اتمامه والحنا عليه في السؤال فأنشد .

من ساروره قابدى السرمشهر ا لم يأمنوه على الاسرار ما عاشا  
وابسده فلم يحظ بقرهم وبدلوه مكان الانس ايماشا  
وكان مضمون الحديث انه جاءه من رجال القيب من اخبره  
بدنو اجله او ما هذا معناه وان كنت الآن للاحق جميع الحديث على وجهه فاتفق مرضه في اواخر الشهر المذكور وبقي على ذلك اياما واهل البلد من الرجال والنساء يترددون الى زيارته واعادته ويتمنون بركته الى ان توفى الى رحمة الله ورضوانه في التاريخ المذكور فلما وصل خبر وفاته الى بطلبك لم يبق في البلد الا القليل وخرج الناس لشهود جنازته والصلاة عليه فكان الناس متشرين من امدينة الى يوتين والمسافة فوق فرسخين اما والدى رحمه الله فانه حصل له من الحزن والكتابة والوجوم لموته مالا مزيد عليه وامرنى بالمبادرة لحضور دفنه فبادرت

الى ذلك ولما اجتمع (ص ٢ ورقة ٩ الف ٤ غيل وكفن وصلى عليه ودفن الي جانب غه الشيخ عبد الخالق رحمه الله وكان الشيخ عبد الخالق المذكور من الصليحة الاولى الزهاد العباد وهو من اعيان اصحاب الشيخ عبدالله الكبير رحمه الله تعالى وقد ذكرنا نسب الشيخ عيسى وسقناه الى كرز بن وبرة رحمه الله عليه حسب ما كتبه لي محمد بن اسماعيل بن احمد بن الياس بن اخي الشيخ عيسى رحمه الله وكان كرز بن وبرة الكوفي من الطقة الرابعة من اهلها وكان زاهدا عابدا خاتما مجتهدا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فيضربونه حتى يفشي عليه وسأل الله تعالى ان يعطيه الاسم الاعظم على أن لا يسأل به من الدنيا شيئا فاعطاه الله ذلك فسأل الله ان يقويه على ختم القرآن فكان يحتمه في اليوم واليلة ثلاث مرات ولم يرفع رأسه الى السماء اربعين سنة حياء من الله تعالى وقال ابو سليمان (١) المكتب صحبت كرزا الى مكة فكان ينزل فيصل فرأيت يوما صحابة تظله وكان يوما شديد الحر فقال اكنم على خلفت له وما حدثت به احدا حتى مات، وروى ابو نعيم عنه انه دخل عليه وهو يكي قليل له ما ييكك فقال بابي منلق وسترى مسبل ومنعت حزبي ان اقراه البارحة وما ذاك الا من ذنب احسنه وكانت وفاته في سنة تسع واربعين ومائة ولما رأى رجل فيا يرى التائم كأن اهل القبور جلوس على قبورهم وعليهم ثياب جدد قليل لهم ما هذا قالوا ان اهل القبور كسوا ثيابا جددا فقدم كرز عليهم اسند كرز عن طلوس وعطاء والريح بن خثيم (١) كذا وفي تاريخ جرجان « سليمان » .



والقرطبي وغيرهم وكان سكن جرجان رحمة الله عليه قلت والشيخ عيسى عريق في الصلاح قطع الله تعالى به وبالصالحين من خلفه حدثني ابوطالب بن احمد بن ابي طالب اليوناني غير مرة ما معناه ان الشيخ عيسى رحمة الله اخبره ان ملك بنى ايوب يزول وتقطع دولهم قال قلت له من يملك بعدهم قال الترك الممالك ويفتحون الساحل بحيث لا يبقى للفرنج في ساحل الشام شيء اصلا وذكر كلاما آخر وهذا سمعته من المذكور قبل قنوح صفد وغيرها وحكى لي المذكور ما معناه ان عبد الله ابن الياس النصراني من اهل قرية الرأس قال له رحلت الى طرابلس فقال لي بعض الجباله عندي اسير من بلادكم تشتريه فرحت معه الى منزله فوجدت الاسير سهل من قرية رعبان (١) فحين رآني تثبت بي وقال لا تخفي عني اشتري وانا اعطيك ثمنى حال وصولي الى رعبان (١) فاشتريته بستين ديناراً صورية. وجئت الى رعبان (١) فلم يكن له ولاولاده ما يخرص ٢ ورقة ب ١٠٠ يأكلون تلك الليلة فقدمت وحررت في امرى فقال لي اهل القرية نحن في الدير نجمع لك ثمنه فضايق صدرى واتفق أني جئت الى يونين فرأيت الشيخ عيسى وهو خارج من الطهارة ولم اكبر رأيه قبل ذلك فحين رآني قال انت الذي اشتريت سهل قلت نعم فشرع يحدثني ويسألني عن الصورة وهو متوجه الى زاويته وانا معه

(١) من نز ووقع في «ص ٢» «رعبان» وبهامش نز «في الاصلين رعبان» بالياء آخر الحروف والتصحيح عن السلوك وعيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان .

فلما وصل الى السياج الذي على ظاهر الزاوية طلب قتيلا من داخل السياج وقال له ابصر في الزاوية ورقة تحت اللباد الذي لي احضرها قال النصراني فوهبت انها كتاب كتبه الى من يسطى شيئا من وقف الاسرى او غيره فاحضر ذلك الفقير ورقة ناولها الشيخ فناولني اياها فوجدتها ثقيلة فقال خذ هذا فابعدت عنه وفتحت الورقة فوجدت فيها الستين دينارا التي وجدتها (١) في الاسير بينها فحيرت واخذتها واضرفت قال ابوطالب قلت له لم لا اسلت فقال، ما اراد الله وحكى لي الشيخ عمران حمل رحمه الله بقرية بقرصوتا من جبل الطين في شهر ربيع الآخر سنة ثمانين وست مائة بعد منصرفي من ظاهر طرابلس بعد فتحها وقدبت عنده وجرى حديث التفاح وقد أكلته الدودة ويست معظم اشجاره عديم فقال ما معناه كانت الدودة قد ركبت اشجار التفاح عندنا بحيث اعطيتها فشكوت ذلك الى الشيخ عيسى رحمه الله وسألناه أن يكتب لنا حرزا فاعطانا ورقة مطوية صورة حرز قشمتها وعلقناها على بعض الاشجار فزالت الدودة عن الوادي بأسره واخصبت اشجار التفاح بمديبها وحملت حملا مفرطا وبقينا على ذلك سنين في حياة الشيخ وبعد وفاته ثم خشينا ضياع الحرز وقلنا ننسخه فازلنا عنه الشمع وفتحناه فإذا هو قطعة من كتاب ورد على الشيخ من بعض اهل حماة قدمنا على فتحه ثم شتمناه واعدناه الى مكانه فجاءت الدودة وركبت الاشجار واعطيتها واستمر الحال على ذلك وخكى لي الحاج علي بن ابي بكر بن دلقة

(١) كذا وله قدتها .

اليوني ما معناه قال كان والدي وابن عمك نور الدولة علي بن عرب بن  
 نيار (١) رحمه الله قد اتفقا على عمارة حمام بقرية يونين وحصلوا بعض الآه  
 وهاؤا المكان الذي يعرفه واهتموا بذلك واتفق انهما طلعا الى  
 عند الشيخ عيسى وانا معها فقال لهما الشيخ رحمه الله بلغني انكم تريدون  
 تعمرون حماما في هذه القرية وهذا لا تفعلوه واذركوا (ص ٢ ورقة  
 ١٠ الف) عمارة فها وسعهم الا ان قالوا السمع والطاعة وقاموا من عنده  
 فلما ابدوا عنه قال احدهما للآخر كيف تعمل هذه الآلات فقال له  
 صاحبه الشيخ عيسى رجل كبير ما يخلد نصبر فتي مات عمرناه فطلبها  
 الشيخ اليه وقال كان فيكم قد ظنتم كذا وكذا وانكم تعمرون الحمام بعد  
 موتي وهذا ما يصيرون لا يعمر في هذه القرية حمام لافي حياتي ولا بعد  
 موتي فاعتذروا اليه بما قالوا وفارقوه على ذلك قلت فانا والله رأيت  
 الامير جمال الدين التيجي (١) رحمه الله نائب السلطنة بالشام في اوائل الدولة  
 الظاهرية وكان معهم مقطع معظم يونين قسائم بمارة حمام في القرية  
 واشترى القدور وسائر الآلات ولم يبق الاعارة ثم اتفق ما صرفه عن  
 ذلك ثم انتقل الخبر الى الامير عز الدين ايدمر الظاهري متولي نيابة السلطنة  
 بالشام بعده فشرع في ذلك واهتم به كهمة الامير جمال الدين واكثر  
 وحفر الاساس ثم بطل ذلك بموانع سبابة واطن اميرا آخر غيرها  
 اقطع في القرية فبزم على مثل ذلك فلم يتم وصح قول الشيخ رحمه الله تعالى  
 وحدثني المغربي (١) عاصر بن يحيى بن ديان بمزلى بقرية يونين في ثمانى

(١) بلاقط في ص ٢٠.

وعشرين ذى القعدة سنة اثنتين وتسعين وستائة ما معناه قد، قدم الشيخ  
عثمان رحمه الله من دير ناعر الى بعلبك والدك رحمه الله في يونين وقصده  
وخرجت في خدمته فطرفت باب هذه الدار واستأذنت على والدك  
رحمه الله ودخلت اليه وقلت يا سيدي الشيخ عثمان قد حضر الى خدمتك  
قال يدخل فلما دخل تلقاه والدك ورحب به وجلسا يتحدثان وحضر  
شيء للأكل فأكلوا ومن عندهما فلما شيل السباط قال والدك للشيخ عثمان  
ما تطلع تزور اخاك الشيخ عيسى قال اطلع في خمارتك قال نعم في  
خفارتى قال وطلع واتا معه فلما وصل الى زاوية الشيخ عيسى تلقاه  
واعتقه وبالغ في الترحيب به وجلسا يتحدثان زمنا 'اربلا وودعه  
الشيخ عثمان ونزل الى عند والدك الى هذه الدار فلما دخل عليه قال  
له والدك كيف رأيت قال له يا سيدي كل خير قال عامر فسألت  
الشيخ عثمان بعد ذلك عن توقفه عن الطلوع الى الشيخ عيسى حتى  
اجاره والدك فقال يا ولدي قدمت هذه القرية من سنة بعد وفاة  
الشيخ عبد الله الكبير رحمه الله بسنوات ونمت في المرح الذي في  
الزوايا فلما مضى بعض الليل قمت لاجدد الوضوء في الطهارة فحين  
خرجت الى الطريق وجدت ثعباناً عظيماً فتحاه وكاد يبتلي فصرخت  
(ص ٢ و١٠٠ ب) وقلت يا سيدي الشيخ عبد الله اني في جيرتك وفي  
حسبك فلم استم كلامي الا والشيخ عبد الله واقف بيني وبين الثعبان ويده  
حرية وضرب الثعبان بين كفيه يده وقال مالك يا نحيس ضيف وارده  
عليك تفعل معه هذا واذا بذلك الثعبان هو الشيخ عيسى فطاع الى  
زاوية (٤) ٣٢

زاوية فهذا سبب قولي الذي سمعت ولولم يجزئ سيدي الشيخ الفقيه  
منه لما طلعت اليه وكرامات الشيخ عيسى كثيرة رحمه الله ورضي عنه .

عيسى بن ظاهر بن نصر الله بن جميل ابو محمد الحلبي الحلاب (١)  
ش ١٢ ب ١ واظن لقبه القطب كان قياً بالفرائض والحساب والاوقاف  
وله مشاركة في غير ذلك من العلوم ولد بحلب في سادس محرم سنة  
اربع ومائتين وخمسةائة وانتقل الى القدس الشريف مع ابيه واقام به  
مدة ثم عاد الى مدينة دمشق واقام بها الى سنة اربع واربعين وستائة  
ثم انتقل الى مدينة حلب واقام بها الى ان توفي بها في ليلة الخميس مستهل  
شهر رمضان هذه السنة رحمه الله تعالى .

المبارك بن ابي بكر بن احمد بن حمدان (٢) بن غلبون بن  
ماجد بن الحسين بن علي بن حامد ابو البركات جمال الدين المعروف بابن  
الشعار المؤرخ الموصل مولده بالموصل في مستهل صفر سنة ثلاث  
وتسعين وخمسةائة وتوفي بحلب يوم الاحد سابع جمادى الآخرة هذه  
السنة وهر مؤلف عقود الجمان في شعراء هذا الزمان رحمه الله تعالى .

محمد بن الحسن بن عبد السلام بن عتيق بن محمد بن محمد ابو بكر  
التيممي السفافي الاسكندري المولد والدار المالكي العدل المعروف بابن  
المقدسية ولد في نصف المحرم سنة اثنتين وسبعين وخمسةائة وحضر

(١) الى هنا انتهت السقطة الكبيرة من نسخة « ح ١ » واثبتناها من نسخة  
« ح ٢ » على ما فيها من اغلاط وصححتنا ما ظهر لنا (٢) في « ح ٢ » « بن حمدان  
بن احمد » .

الحافظ ابا طاهر احمد بن محمد السلقى وسمع من ابي القاسم هبة الله ابن البوصيرى وغيره وهو آخر من بقى من اصحاب السلقى وناب فى الحكم (١٣ الف) بالاسكندرية مدة وتوفى بها فى ثالث جمادى الاولى ودفن بمقبرة دجلة رحمه الله تعالى .

محمد بن خورج بن ضحاك بن خورج ابو سرايا الانصارى الخزرجى الدمشقى الكاتب سمع من ابي اليمن الكندى وابي القاسم عبد الصمد بن محمد الحرستانى وحدث وتوفى بتل باشر فى الثانى والعشرين من جمادى الاولى ويسمى سرايا ايضا رحمه الله تعالى .

محمد بن الفضل بن عقيل بن عثمان بن عبد القاهر بن الربيع بن سليمان بن حمزة بن طاهر بن محمد بن الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن صالح بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ابو طالب الهاشمى العباسى سمع من ابي طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعى وحدث ولد فى احدى المجادين سنة سبع وسبعين وخمسمائة بدمشق وتوفى بها فى سادس عشر جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

محمد بن يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد بن غالى بن محمد بن على ابو حامد بن ابي الوليد القرشى البعدي السبكي (١) المصرى ابوہ الدمشقى سمع من ابي على الحسن بن عبد الله الكبير وحدث وحكم بدمشق نيابة عن ابيه ودرس بالمدرسة الشامية وكان والده قاضى القضاة (١٣ ب) جمال الدين ابو الفضائل المصرى رحمه الله من اعيان الحكام واما ثلهم

(١) كذا فى «ص ١» وفى «ص ٢» «الشيى» .

مشكور السيرة محمود الطريقة لين الجانب كثير التقوى والديانة وكان  
ياشر وكالة يت المال بدمشق اولا ثم ولى الحكم بها بعد ذلك توفي  
ابو حامد في نصف شهر رجب بدمشق ودفن بجبل قاسيون ومولده  
في العشرين من صفر سنة اثنتين وتسمين وخمسةائة قال شرف الدين  
عمر بن خواجا امام الفارسي انشدني تاج الدين ابو حامد [محمد - (١)]  
ابن يونس لنفسه دويت .

لما هجروا واصل جفنى سهري قوم غدروا واورثوني فكري  
عانتهم قالوا تمشق بدلا واختر عوضا فقلت ردوا عمري

وله ايضا

يا عيسهم ان جزت وادى العلمى بالله قفى عساك ترى سقى  
ورق لصب ما كان يرضى ابدا بالوصل غدا يرقب طيف الحظم

وله ايضا

سحت (٢) بدموعها وسحت (٢) بدمعى اجفان ظنن (٢) اللبس ثوب السقم  
راض بفرامه ينادى ابدا فى محنته يا نعمة الحب دى

وله

ماتم على المجنون ماتم على لما بعث الحبيب بالقب على (٤)  
يامن عتبوا على كتيب دق هل ينفع عتبكم اذا لم اك حى

(١) من «ص ٢» (٢) كذا فى «ص ١» وفى «ص ٢» «محب» ولعله  
سحت .. وسحت (٣) كذا فى «ص ٢» وفى «ص ١» «صحن» كذا (٤) كذا  
ولعله الى .

(١٤ الف) وقال

اروى خبرا يعرفه كل قبيح الخمر حلال من ثنائه وفيه  
قد ارشدني الحاكم في عشقه ان اتركه يمال لي انت سيفه  
وقال

بابي وبني طيف طرق عذب اللي والمعتق  
ما إن مددت (١) يدي اليه معاقبا حتى أبقي  
ثم اتبعت فما وجد ت سوى الصباية والخرق  
فلما عقل ما سبأ ولأى قلب ما سرق  
وطفقت انشد بعده ولواه قلبي قد خفق  
او حشت جفني يا كرا وحرمت انك يا ارق  
يا شمس قلبي في هواك عطارده وقد احترق  
في نون صدغك حرف لي الكاتين لها مشق  
اخجلت خد الورد منك بوجه (٢) مثل الشفق  
حتى تقطر دائبا وعلامة الخجل العرق  
يا قوم من لثيم فكتت به سود الخديق  
وبقلبه من لم يدع رمقا له لما رمق  
شأن ما اشتعلت لوا حظه عليه وما امشيق  
ملك الملاح ترى العيو ن عليه دائرة نطق  
ونخم بين الجفو ن وفي الفؤاد له سبق

(١) في «ص ٢» «مدبت» كذا (٢) كذا في «ص ٢» و وقع في «ص ١» بوجه.



(١٤١) فاز الوشاح بضمه وخطيت انا في القلق  
 قيدت قلبي في هواه تخلف دمعي فاطلق  
 يعقوب بن ابي بكر محمد بن ايوب بن شاذى (١) ابو اسحاق الملك  
 المعز محي الدين بن الملك العادل سيف الدين كان شقيق الملك المظفر  
 شهاب الدين غازى وله الحرمة العظيمة في الدول وكان بخلاط لما اخذها  
 خوارزم شاه من الملك الاشرف رحمه الله تعالى فاخته اسيراً ثم اطلقه  
 بعد ذلك واجاز له جماعة من الحفاظ منهم ابو الحسن المؤيد بن محمد  
 الطوسي وغيره وحدث وتوفي بدمشق في سادس عشر ذى القعدة  
 ودفن من يوبه بقبر والده الملك العادل بمدينة دمشق رحمه الله تعالى  
 قال سيف الدين مسعود بن حمويه انشدني الملك المظفر نجم الدين يعقوب  
 المذكور سنة تسع وعشرين وستائة .

اذا ماجرى من جفن غيرى ادمع جرت من جفوني بحر وسيول  
 و والله ما ضاعت دموعي فيكم ولوان روحي في الدموع تسيل  
 اتفق اهل التاريخ على ان نجم الدين ايوب رحمه الله من دوين وهي  
 في آخر عمل اذربيجان من جهة اران وبلاد الكرج (٢) وانهم اكراد  
 رواديه والروادية بطن من الهذبانة وهي قبيلة كبيرة وقيل ان على باب  
 دوين قرية يقال لها اجدا يقال (٢) (١٥ الف) وجميع اهلها اكراد  
 رواديه ومولد نجم الدين بها وكان شاذى اخذ ولديه نجم الدين ايوب  
 (١) تقدم شاذى (٢) كذا في «ص ١» وفي «ص ٢» «الكرخ» (٣) «ص ٢» ينان  
 بلاقط

واسد الدين شيركوه وخرج بهما الى بغداد ومن هناك نزلوا تكريت ومات شادى بتكريت وعلى قبره قبة داخل البلد وقال قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله لقد ثبتت نسبهم كثيرا فلم اجد احدا ذكر بعد شادى ابا آخر حتى اتى وقت على كتب كثيرة باوقاف واملاك باسم شيركوه وايوب فلم ارفها سوى شيركوه بن شادى وايوب بن شادى لاغير ورأيت مدرجا رتبة الحسن بن غريب بن عمران الحوشى وقد سمع عليه الملك المعظم عيسى وولده الملك الناصر داود رحمهما الله تعالى وهو يتضمن ان ايوب بن شادى بن مروان (١) ابن ابي علي بن عترة بن الحسن بن علي بن احمد بن [ابى] (٢) علي بن عبد العزيز بن هدية بن الحصين بن الحارث بن سنان بن عمرو بن مرة بن عوف بن اسامة بن [بيس-٣] بن الحارث صاحب الجمالة بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن ثنية بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذيان ابن بفيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن الياس بن مضر بن زار بن معد بن عدنان ثم رفع في النسب الى آدم عليه السلام ثم ذكر ان علي بن احمد بن [ابى] (٢) علي بن عبد العزيز يقال انه مدح المتبى (١٥ ب) ويعرف بالخراساني وفيه يقول من قصيدة .

شرق الجو بالغبار اذا سا ر على بن احمد القمقام

واما حارثة (٤) بن عوف بن ابي حارثة صاحب الجمالة فهو الذى حل

(١) كما في «ص ١» وفي «ص ٢» «مروان» ومثله في ابن خلكان (٢) ليس في

ابن خلكان (٣) من «ص ٢» (٤) تقدم «الحارث» خطأ .

الدناء بن عيسى..... (١) وشاركه في الحملة خارجة بن سنان اخو  
 هرم بن سنان وفيهما يقول زهير بن ابي سلى المدني قصائدتها قوله .  
 على مكثهم حق من يعترهم . وعند المقلين الساحة والبدل  
 وهل ينبت الخطى الاوشيج . وتقرس الافى منابتها النخل (٢)  
 قلت وقد كان المعز فتح الدين اسماعيل بن سيف الاسلام طمكتين  
 ابن ايوب بن شاذي ملك اليمن ادعى نسيا في نبي امية وادعى الخلافة  
 وبلغ ذلك عنه الملك العادل رحمه الله فانكر ذلك وقال ليس لهذا  
 اصل وسمعت الملك الايجد تقي الدين عباس بن العادل رحمه الله وقد  
 جرى ذكر نسبهم وقول بعض الناس انهم من نبي امية ينكر ان يكون  
 لهم نسب في نبي امية وقال ما معناه لو كان عمي صلاح الدين رحمه الله  
 قرشياً لولى الخلافة فان شروطها اجتمعت فيه ما عدى النسب وكان  
 نجم الدين ايوب رحمه الله قد جعله عماد الدين زنكي دوا دار يعلبك  
 لما فتحها وفي قلعة بعلبك ولد له الملك العادل سيف الدين ابو بكر رحمه الله  
 (١٦ الف) والد صاحب هذه الترجمة والله اعلم .

يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله ابو المظفر شمس الدين البغدادي  
 الواظط المشهور بسط ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزي رحمه الله  
 كان والده حسام الدين قزعلي من بمالك الوزير عون الدين يحيى بن  
 هبيرة رحمه الله وكان عنده بمنزلة الولد فاعتقه وخطب له ابنة الخافظ .

(١) يابض في النسختين ولعله « عيس وذيان » كما في وفيات الاعيان (٢) كذا  
 في « ص ١ » وهو المعروف وقع و « ص ٢ » النجل .

جمال الدين وكانت قد تأملت بوقاة زوجها [ لبي عددها ] (١) فلم يمكن الشيخ جمال الدين الا اجابة الوزير الى ذلك فزوجها منه فاولدها شمس الدين المذكور فلما ترعرع اجتذبه جده اليه واشغله وتفقه واسمعه الكثير عليه وعلى غيره وكان اوحده زمانه في الوعظ حسن الابرار ترقى لرؤيته القلوب وتذرف لسباع كلامه العيون وتقرّد بهذا الفن وحصل له فيه لقبول التام وفاق فيه من عاصره وكثيرا ممن تقدمه حتى انه كان يتكلم في المجلس الكلمات السيرة المعدودة او ينشد البيت الواحد من الشعر فيحصل لاهل المجلس من الخشوع والاضطراب والبكاء ما لا مزيد عليه فيقتصر على ذلك القدر اليسير وينزل فكانت مجالسه نزهة القلوب والاجار يحضرها الصلحاء والعلماء والملوك والامراء والوزراء وغيرهم ولا يخلو المجلس من جماعة يتربون ويرجمون (١٦ب) الى الله تعالى وفي كثير من المجالس يحضر من يسلم من اهل الذمة فاتفق بحضور مجالسه خلق كثير وكان الناس يبيتون ليلة المجلس في جامع دمشق ويتسابقون على مواضع يجلسون فيها لكثرة من يحضر مجالسه وكان يجري فيها من الطرف والوقائع المستحسنة والملح الغريبة ما لا يجري في مجالس غيره من عاصره وتقدم عصره ايضا وكان له الحرمة الوافرة والوجاهة العظيمة عند الملوك وغيرهم من الامراء والا كابر ولا ينقطعون عن التردد اليه وهو ياملهم بالقراخ منهم ونما في ايديهم وينكر عليهم فيما يدومهم من الامور التي يتعين فيها الانكار وهم يتفلقون عليه

(١) من «ص» كذا.

وكان في اول امره حنبلي المذهب فلما تكرر اجتماعه بالملك المعظم عيسى  
ابن الملك العادل رحبها الله اجتذبه اليه وقله الى مذهب ابي حنيفة رحمة الله  
عليه وكان الملك المعظم شديد التمسك في مذهب ابي حنيفة ففرض (١)  
ذلك الشيخ شمس الدين عند كثير من الناس وانتدوه عليه حكى لي بعض  
الفقهاء ارباب الاحوال قال له وهو على المنبر اذا كان الرجل كبيراً  
ما يرجع عنه الا ليب ظهر له فيه و اى شيء ظهر لك في الامام احمد حتى  
رجعت عنه فقال له اسكت فقال اما انا فقد سكنت واما انت فكلم فرام  
الكلام فلم (١٦ الف) (٢) يستطه ولا قدر عليه فزل عن المنبر ومع  
ذلك كان يعظم الامام احمد رحمة الله عليه ويبلغ في المعالاة فيه وتوفيته  
بعض ما يستحق وعندي انه لم يتقل عن مذهبه الا في الصورة الظاهرة  
وا لله اعلم - ومع هذا فكان له القبول التام من الخاص والعام من اهل  
الدنيا واهل الآخرة وكان لطيف الشرائع، ظريف الحركات، حسن المعاملة  
لسائر الناس محبوباً اليهم معظماً في صدورهم وكان عنده فضيلة تامة  
ومشاركة في العلوم جمه ولو لم يكن من ذلك الا التاريخ الذي اتفق وسماه  
بمرآة الزمان وهو بخطه في سبعة وثلاثين مجلداً، جمع فيه اشياء مليحة جداً  
واودعه كثيراً من الاحاديث الشريفة النبوية صلوات الله وسلامه على  
قاتلها - وجملة من اخبار الصالحين وقطعة كبيرة من الاشعار المستحسنة  
وسلك في جمعه مسلكاً غريباً وهو من اول الزمان الى اوائل سنة اربع

(١) «ص ٤١» «فناض» (٢) تكرر رقم ورقة ١٦ في «ص ٤١».

وخمسين وستائة هذه السنة التي توفي فيها الى رحمة الله تعالى، وكنّت  
اخبرته كما ذكرت في خطبة هذا المذيل ثم خطرت لي ان اذيل عليه  
فشرعت في تعليق الحوادث والوفيات حسب ما نمتي الى على لاستقبال  
هذه السنة، وبالله التوفيق والله المستعان .

والشيخ شمس الدين المذكور رحمه الله (١٦ ب) تصانيف اخر مفيدة  
في انواع من علوم شتى ومولده سنة احدى وثمانين وخمسةائة تقريبا وذكر  
قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان رحمه الله عنه انه قال ذكرت  
والدقي ان مولدى في سنة اثنتين وثمانين وخمسةائة وقال لى خالى  
محي الدين يوسف انه في سنة احدى وثمانين قال وكان مولدى في رجب  
سمع بغداد من جده الامام ابى الفرج عبد المتعم بن عبد الوهاب بن  
كليب وابى محمد عبد الله بن احمد بن ابى المجد وابى حفص عمر بن محمد  
ابن طبرزد والمافظ ابى محمد عبد العزيز بن محمود بن الاخضر وغيرهم  
وبالموصل من ابى طاهر احمد وابى القاسم عبد المحسن ابى عبد الله الطوسى  
وغيرهما وبدمشق من شيخ الاسلام موفق الدين ابى محمد بن عبد الله  
ابن احمد بن محمد بن قدامة المقدسى ومن العلامة ابى اليمن زيد بن الحسن  
الكندى وغيرهما وسمع بغير هذه البلاد من جماعة من المشايخ وحدث  
بدمشق والديار المصرية وغيرها وكان احد العلماء المشهورين بمحمود  
الفضائل وتوفى ليلة الثلاثاء ثلث الليل العشر من ذى الحجة أو الحادى  
والعشرين منه بمنزله بجبل الصالحية ظاهر دمشق ودفن هناك وحضر  
جنازته

جنازته الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله سلطان الشام اذ ذاك  
 (١٧ الف) وسائر الامراء والاكابر وغيرهم من الناس ودرس  
 بالمدرسة الشبلية مدةً وبالمدرسة [ البدرية ] (١) الحسنية وبالمدرسة  
 المعزية التي على شرف الميدان من جهة الشمال وكان اماماً عالماً فاضلاً  
 منقطعاً عن الناس والتردد اليهم متواضعاً لين الكلمة لزم في آخر عمره  
 ركوب الخمار من منزله بالجبل الى مدرسته والى غيرها مقتصداً في  
 لبسه مواظباً على المطالعة والاشتغال والتصنيف منصفاً لاهل العلم والفضل  
 مبيناً لاهل الزيغ والجهل ويأتى الملوك وارباب الدول الى بابه زائرين  
 وقاصدين ومتأسنين بمحادثته والاقبال من فوائده وعاش طول عمره  
 في جاه طويل عريض وعيش رقيق الخواشي جعل الله ذلك مواصلاً  
 بنعيم الآخرة وسعادتها السرمدية ولده عز الدين كان عنده فضيلة ووعظ  
 بعده فلم يكن يدانيه في ذلك وبقى سنوات يسيرة ثم توفى الى رحمة الله  
 تعالى وسيأتي ذكره أن شاء الله تعالى وخلف ولداً صغيراً فلم يكن  
 له من يرثه ويقوم بأمره فنشأ على غير طريقة سلفه وخدم بعض  
 ذرية الملك العظيم عيسى رحمه الله كاتباً وغيرهم وهو الى الآن على ذلك .  
 ابوالحسن يوسف (١) بن ابي الفوارس بن موسك الامير سيف الدين  
 القيمري واقف الماستان بجبل الصالحية (١٧ ب) ومدفنه في القبة  
 المقابلة له من جهة الشمال بينهما الطريق كان اكبر الامراء في آخر

(١) من «ص ٢» (٢) من تزويج في النسختين زيادة «بن» .

عمره واعظمهم مكانة واعلام همه وجميع امراء الاكراد من القيمرية وغيرهم يتادبون معه ويقفون في خدمته وهم بين يديه كالاتباع مطاعا فيهم ولم يزل على ذلك الى ان توفي الى رحمة الله تعالى في ليلة الاثنين ثالث شعبان من هذه السنة اعني سنة اربع وخمسين وسبعمائة رحمه الله تعالى وكان كثير البر والمعروف والصدقة ولولم يكن له من ذلك الا المارستان الذي ضاهيه مارستان نور الدين رحمه الله تعالى لكفاه .

حكى لي شعاع الدين محمد بن شهرى رحمه الله ما معناه ان الامير سيف الدين المذكور رحمه الله كان تزوج ابنة الامير عز الدين بن المحلى (١) رحمه الله على صديقي كثير ونجرت بجهاز كثير واستصحبها معه الى الديار المصرية فتوفيت هناك عن غير ولد فلما ملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد رحمه الله تعالى دمشق والشام حضرا الامير سيف الدين من الديار المصرية الى خدمته واخذ قاش زوجته المتوفاة وجهازها وما لها من الفضيات والمصاغ وغير ذلك وحمله على عشرين بغلا ووزن باقى صداقتها وماتت الف درهم وجعلها في صناديق وحملها على البغال وسير الجميع الى الامير نور الدين (١٨ الف كم على بن المحلى (١) بحكم الله وارثها مع زوجها فلما وصل ذلك الى الامير نور الدين انكره غاية الانكار وردده وقال لرسوله الاكراد ما جرت عادتهم ياخذون صداقا ولا ميراثا فلما عاد ذلك الى الامير سيف الدين قال هذا شئ خرجت عنه

(١) من زوجها مشه « المحلى » عن النهل الصافي وكذا في « ص ١ » .



وما يعود الى ملكي وصرفه جميعه في بناء المارستان و اوقافه  
وتصدق به .

### سنة خمس وخمسين وستمائة

استهلت هذه السنة والخليفة والملوك على ما كانوا عليه في السنة  
الحالية وفي شهر رمضان منها توجه الملك العزيز بن الملك الناصر الى  
هولاكوبدية سنة جليلة وكان في خدمته الامير سيف الدين ابراهيم الجاكي  
والحافظي وغيرهما وفيها اشتهد أن الملك المعز صاحب مصر قد عزم على  
ان يتزوج ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وانه قد تردد بينهما الرسائل  
في ذلك وبلغ زوجته شجر الدر وكانت جارية الملك الصالح نجم الدين  
ايوب وأم ولده خليل فظلم ذلك عليها وعزمت على الفتك به واقامة غيره  
في الملك فطلبت صفي الدين ابراهيم بن مرزوق وكان مقبيا بالديار المصرية  
وله تقدم في الدول ووجاهة عند الملوك فاستشارته في ذلك ووعده ان  
يكون الوزير الحاكم (١٨ ب) في الدولة فانكر عليها ذلك ونهاها عنه فلم  
تصغ الى قوله وطلبت مملوكها الطواشي محسن الجوجرى (١) الصالحى  
وعرفته ما عزم عليه ووعده الوعد الجليل ان قتل واستدعت جماعة  
من الخدام الصالحية واطلعتهم على هذا الامر وافقت معهم عليه فلما  
كان يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الاول لعب الملك المعز  
بالكرة في ميدان اللوق الى آخر النهار ثم صعد الى قلعة الجبل

(١) كذا في النسختين وفي تر « الجوهري » .

والامراء في خدمته و وزيره شرف الدين الفاضل والقاضي بدر الدين  
السنجاري فلما دخل القلعة وقارقه الموكب وصار الى داره اتى الى حمام  
الدار ليغتسل فيه فلما خلع ثيابه وثب عليه سنجر مملوك الجوجري (١)  
والخدام فرموه الى الارض وخنقوه وطلبت شجر الدر الصفي بن مرزوق  
على لسان الملك المعز فركب حماره وبادر وكانت عادته يركب الحمار  
في الموكب السلطاني وغيره مع عظم مكاته وكثرة امواله ودخل القلعة  
من باب سرفح له وادخل الدار فرأى شجر الدر جالسة والملك المعز  
بين يديها ميتا فاجبرته الخبر فظلم عليه وعاف خوفا شديدا واستشارته  
فيما تفعل فقال ما اعرف ما اقول وقد وقعت في امر عظيم ما لك منه  
مخلص وكان الامير جمال الدين ايد غدى العزيز معتقلا في بعض الآدر  
مكرما فاحضرته في تلك الليلة وطلبت منه ان يقوم بالامر فامتنع وسيرت  
في تلك (١٩ الف) الليلة اصبح الملك المعز وعاشته الى الامير عز الدين  
الحلي الكبير وطلبت منه ان يقوم بالامر فلم يجسر على ذلك وانطوت  
الاخبار عن الناس تلك الليلة ولما كان سحر يوم الاربعاء الرابع والعشرين  
منه ركب الامراء والاكابر الى القلعة على عادتهم وليس عندهم خبر بما  
جرى ولم يركب الفاضل في ذلك اليوم وتغيرت شجر الدر فيما تفعل  
فارسلت الى الملك المنصور نور الدين على بن الملك المعز تقول له عن  
ايه انه ينزل الى البحر في جمع من الامراء لاصلاح الشوانى التي تجهزت  
للغنى الى دمايط فقبل وقصدت بذلك ان يقل من على الباب لتتمكن مما

(١) تقدم ما فيه قريب .

تريد فلم يتم مرادها .

ولما تعالى النهار شاع الخبر بقتل الملك المعز واضطربت الناس في البلد واختلفت اقاويلهم ولم يقفوا على حقيقة الامر وركب العسكر الى جهة القلعة واحد قواها ودخلها بمالك الملك المعز والامير بهاء الدين بندي الاشرفي مقدم الحلقة وطمع الامير عز الدين الحلبي في التقدم وساعده على ذلك جماعة من الامراء الصالحية فلم يتم لهم مرادهم ثم استحضر الذين في القلعة الوزير شرف الدين الفاضل واتفقوا على تملك الملك المنصور نور الدين علي بن الملك المعز وعمره يومئذ نحو خمس عشرة سنة فرتبوه في الملك ونودي في البلد بشعاره وسكن الناس وتفرقت الامراء الصالحية ( ١٩ ب ) الى دورهم ولما كان يوم الخميس خامس وعشرين الشهر وقع في البلد خبط عظيم وركب العسكر الى القلعة واتفق رأى الذين في القلعة على نصب الامير علم الدين سنجر الحلبي المعروف بالمشد اتابكا للملك المنصور واستجفوا العسكر له وحلف له الامراء الصالحية على كره من اكثرهم وامتنع الامير عز الدين الحلبي ثم خاف على نفسه لحلف وانتظمت الامور .

وفي يوم الجمعة ناسد وعشرين منه خطب للملك المنصور بمصر والقاهرة واما شجر الدر فامتنعت بدار السلطنة هي والذين قتلوا الملك المعز وطلب بمالك المعز هجوم الدار عليهم فحالت الامراء الصالحية بينهم وبين ذلك فأمنها بمالك المعز وحلفوا لها انهم لا يتعرضون لها بمساة ولما كان يوم الاثنين التاسع والعشرين منه خرجت من دار السلطنة

الى البرج الاحمر وعندها بعض جوارها وقبض على الخدام واقسمت  
الجوارى فكان نصر العزيزى الصالحى هو احد الخدام القتلة قد هرب  
يوم ظهور الواقعة الى الشام واحتيط على الدار وجميع ما فيها وكان  
يوم ظهور الواقعة احضر الصفى بن مرزوق من الدار وسئل عن حضوره  
عند شجر الدر فرفهم صورة الحال فصدقوه واطلقوه وحضر الامير  
جمال الدين ايدعى العزيزى وكان الناس قد قطعوا بموته فامر باعتقاله  
ثم قتل الى الاسكندرية فاعتقل بها وفى يوم الاثنين المذكور صلب  
(٢٠ الف) الخدام الذين اتفقوا على قتل الممز وهرب سنجر غلام  
الجورجى (١) ثم ظفربه و صلب الى جانب استاده محسن فأت سنجر وقت  
العصر من هذا اليوم على الحشبة و تاخر موت الباقيين الى تمام يومين .  
وفى يوم الخميس ثانى ربيع الآخر ركب ودخل القاهرة من  
باب النصر وترجل جميع الامراء خلا الا تايك علم الدين سنجر الحلبي وصعد  
القلمة ومد السباط للامراء وقرر فى الملك ووزله وزيارايه شرف الدين  
الفائزى وفى يوم الجمعة ثالث ربيع الآخر خطب لللك المنصور وبعده  
لا تايك علم الدين سنجر الحلبي .

وفى مستهل ربيع الآخر فوض القضاء بالقاهرة واعمالها الى القاضي  
بدر الدين السنجارى وعزل عن ذلك تاج الدين ابن بنت الاعز وبقى  
عليه قضاء مصر وعملها .

وفى يوم الجمعة عاشر الشهر قبض الامير سيف الدين قطز وعلم الدين  
سنجر القسى وسيف الدين بهادر وغيرهم من المعزية على الاتايك  
(١) قدم ما فيه .

علم الدين سجر الحلبي وانزلوه الى الجب بالقلة لثخيلهم منه الاستيلاء على الملك فاضطرب الامراء الصالحية وركب العسكر وخيف على البلد النهب ثم خاف الصالحية على انفسهم فهرب اكثرهم الى جهة الشام وتغطرو (١) بالامير عز الدين (٢٠ ب) ايلى الحلبي الكبير فرسه وكذلك خاص ترك الصغير فهلكا خارج القاهرة. وادخلا ميّتين واتبع العسكر المنهزمين قبض على اكثرهم وحملوا الى القلة واعتقلوا بها وقبض على الامير (٢) شرف الدين الفاضلي واعتقل وفوض امر الوزارة الى القاضي بدر الدين يوسف السنجاري مضافا الى قضاء القاهرة ومامها واحتيط على موجود الفاضلي وكان له مال كثير ولكن كان اكثره مودعا وأخذ خطه الامير سيف الدين قطز بمائة الف دينار واحتيط على بهاء الدين على [بن محمد بن سليم] (٣) بن حساوزير شجر الدر وأخذ خطه بستين الف دينار . . . . . وفي يوم الاربعاء منتصف الشهر المذكور تب الامير فارس الدين اقطاي المستعرب اتابكا لللك المنصور .

وفي رجب رفضت يد القاضي بدر الدين من الوزارة واضيف اليه قضاء مصر واعمالها (٤) فكل له قضاء الاقليم بكأله وولى القاضي تاج الدين ابن بنت الاعز الوزارة .  
وفي هذه السنة وقعت وحشة في نفس الملك الناصر صلاح الدين يوسف من البحرية وانهى اليه انهم عزموا على اغتياله والتغلب على (١) كذا في النسختين ولعله قطز (٢) نزه الوزير (٣) من نزه (٤) ص ٢٠ عملها .

الملك فقدم اليهم بالإتراح عن دمشق فارقوها على صورة الصياد  
والشاةقة ونزلوا غوة ثم اتموا الى الملك المنيث فتح الدين عمر بن  
الملك العادل سيف الدين ابى بكر ابن الملك الكامل صاحب الكرك  
وفى (٢١ الفيد) شبان كثرت الراجيف بالقاهرة بان الامراء  
والاجناد اتفقوا على ازالة امرعاليك الملك المنور عن البلد وان الملك  
المنصور تغير على الامير سيف الدين قطز واجتمع اكثر الامراء فى  
دارالامير بهاء الدين بغدى مقدم الحلقة ثم رضى الملك المنصور على  
قطز وخلص عليه وطيب قلبه .

وفى رابع شهر رمضان ركب الامير بهاء الدين بغدى وبدو الدين  
بلقان بعد ان جرح بلقان (١) وانهزم من كان معها وحملوا الى القلعة  
ودخل المعزة القاهرة قبضوا على الامير عز الدين ايك اليمروارون  
الرؤى وسابق الدين توزيا (٢) الصيرفى وغيرهم من الاشرفيه ونهت  
دورهم ووقع فى البلد اضطراب عظيم ثم نردى بالامان لمن دخل فى  
الطاعة وسكن الناس .

وفى خامس شهر رمضان ركب الملك المنصور وفى خدمته الامير  
سيف الدين قطز وباقى عاليك ايه وشق القاهرة وفى عيد القطر نزل  
الملك المنصور وصلى فى المصلى ثم ركب الى القلعة ومد السباط  
ووردت الاخبار الى الديار المصرية بمفارقة البحرية لملك الناصر  
(١) كذا وفى ث « قبضوا على بشى بمان جرح وعلى بلقان وحمل » (٢) كذا  
وفى ث « بوزة » .

علاح الدين يوسف فظن المصريون ان ذلك خديعة من الملك الناصر  
وانه قد عزم على قصد البلاد فاخذوا في التحرز .

وفي ثالث شوال خرج من القاهرة جماعة امراء مقدمهم الدماطي  
وخرج غد هذا اليوم آخرون . ونزلت (٢١ ب) الساكر بالعباسة  
وماحولها ثم وردت الاخبار بان عساكر الملك الناصر وصلت نابلس  
لحرب البحرية وكانوا نازلين غزة ثم ورد الخبر ان البحرية كبسوا  
الملك الناصر وقتلوا منهم جماعة ليلا ثم ورد الخبر ان عسكر الملك الناصر  
كسروا البحرية وان البحرية انحازوا الى ناحية زغر من الغور .

وفي الثالث عشر منه دخل جماعة من البحرية الى القاهرة منهم  
الامير عز الدين ايك الافرم قتلوا بالاكرام وافرج عن املاك  
الافرم ونزل بداره بمصر وتراقت الاخبار بالديا المصرية ان البحرية  
رحلوا من زغر طالين بعض الجهات فأتضح من امرهم انهم خرجوا من  
دمشق على حية وانهم قصدوا القدس الشريف وهو مقطع الامير سيف الدين  
ايك (١) من جهة الملك الناصر وطلبوا منه ان يكون معهم فامتنع فاعتقلوه  
وخطبوا لللك المقيث وجاءوا الى غزة وقبضوا اليها واخذوا  
حواصل الملك الناصر بغزة والقدس وغيره (٢) وقصدتهم عساكر الملك  
الناصر فجري ما تقدم ذكره من كبسهم للعسكر الناصري ثم انتصر عليهم  
العسكر الناصري فانهمزوا الى البلقاء ثم الى زغر ودخلوا في طاعة الملك  
المقيث واتفق فيهم جملة كثيرة من المال وطمعوا في اخذ مصر له  
(١) كذا وفي تـ « بك » (٢) كذا وفي تـ « وغيرها » .

وانزل اليهم بعض عسكره والطواشي بدر الدين الصوائى .  
 وفى الثانى عشر ذى القعدة وردت الاخبار الى ( ٢٢ الف )  
 الديار المصرية بان البحرية عازمون على قصد البلاد فخرج الامير  
 علم الدين التتى [ المعزى ] (١) وبعض العسكر ، وفى غد هذا اليوم  
 وقع الاتزعاج الشديد وخرجت الامراء والحلقة واجتمع العسكر  
 المصرى بالصالحية فلما كان سحر ليلة السبت متبصف ذى القعدة وصلت  
 البحرية ومن معهم من عسكر المقيث ووقعت الحرب بين الفريقين واشتد  
 القتال وخرج (٢) جماعة من الناس والمصريون مع ذلك يزدادون كثرة  
 وطلعت الشمس ورأت البحرية كثرة المصريين فانهزموا وأستوسر  
 منهم سيف الدين (٣) الرشيدى وبه جراحات وهرب الامير ركن الدين  
 يبرس البندقدارى وبدر الدين (٤) الصوائى الى الكرك وبعض البحرية  
 دخل فى العسكر المصرى ودخل العسكر الى القاهرة وزيّن البلد  
 لهذه الوقعة .

وفىها وصل الشيخ نجم الدين محمد البادرانى رسول الخليفة المستصم  
 بالله الى دمشق المحروسة وافاض الخلعة المكحلة على الملك الناصر  
 صلاح الدين يوسف والفرس والطوق الذهب ومعه التقليد بالسلطنة  
 فركب بالخلعة الامامية وكان يوما مشهودا .

### ذكر ما تجدد للملك الناصر داود

كنّا ذكرنا وصوله الى دمشق واقامته بقرية والده فلما رأى

(١) من « ص ٢ » (٢) كذا وفى « جرح » (٣) نر زيادة « بلبان » (٤) نر  
 « بدر الصوائى » .



اعراض الملك الناصر صلاح الدين يوسف عنه وبلغه انه ربما يقبض عليه مضى الى (٢٢ ب) الشيخ نجم الدين البادرائى فاستجار به وسأله ان يتوجه صحبه الى العراق فاجابه فتوجه ومعه جماعة من اولاده فلما وصلوا حلبا وكان بها الملك العزيز غياث الدين محمد بن الملك الناصر يوسف وكان ابوه قد ارسله الى ملك التتر فورد الى الملك العزيز ومن معه بكتاب الملك الناصر يوسف بان تشيروا على الشيخ نجم الدين البادرائى ان لا يستصحب الملك الناصر داود معه وانهم يتحولون فى انقطاعه عنه ويقبضون عليه فلما خرج الشيخ نجم الدين متوجها الى العراق ومعه الملك الناصر داود خرج الملك العزيز وجماعة من اعيان الدولة لوداعه وتقدم اليه بعضهم وحده فى ذلك واحس الناصر داود بالقضية فتقدم الى الشيخ نجم الدين واخذ بذيله وقال معاذ الله ان يمتحنى مولانا من قصد الابواب الشريفة والاستغلال بظلمها وانا معى كتاب السلطان الملك الناصر لما كنت المرة الاولى بالعراق انه يقرى كل سنة مائة الف درهم ويأذن لى فى التوجه الى حيث شئت ولم يصل الى منه ذلك واخرج خط الملك الناصر يوسف قال للبادرائى (١) هذا قد استجار بالديوان وطلب التوجه الى الخدمة الشريفة فما يسعنى منه ومعه خط الملك الناصر انه لا يمنع من ذلك فرجعوا (٢٣ الف) الجماعة الى حلب وسافر الملك الناصر داود فلما وصلوا قرقيسيا خاف الشيخ نجم الدين ان يصل به الى العراق من غير تقدم فأشار عليه ان يقيم بقرقيسيا حتى

---

(١) كذا ولعله قتال البادرائى .

يأخذ له دستوراً بالوصول فاقام بها واجلاً عليه الأذن ففدا القرات  
الى جهة الشام متوجها الى تيه بنى اسرائيل واجتمع عليه جماعة من العرب  
ثم كان من امره ما سذكروه ان شاء الله تعالى .

### [ فصل (١) ]

وفيهما توفي احمد بن مكى بن المسلم بن مكى بن خلف بن المسلم  
ابن احمد بن محمد بن خضر بن قر بن عبد الواحد بن على بن غيلان  
ابو المظفر القيسى البمشقى كان من اعيان الدمشقيين ومن البيوت  
المشهورة بها سمع من جبل وحدثه توفي بدمشق فى السابع والعشرين  
من المحرم ودفن من القديستانه من ارض بنيت لها رحمه الله .

اسماعيل بن عبد الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن  
ابى المجد عماد الدين بن باطيش الموصلى الفقيه الشافعى كان من الاعيان  
الامائل الافاضل ولد له بالموصل فى سادس المحرم سنة خمس وسبعين  
وخمسة سمع من الحافظ ابى الفرج بن الجوزى وغيره وحدث  
وخرج لنفسه احاديث ودرس واقى وصنف تصانيف حسنة مفيدة وكان  
احد العلماء المذكورين وتوفى بحلب فى رابع جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

(٢٣ ب) ايك بن عبد الله الصالحى الملك المعز عز الدين المعروف  
بالتركا فى كان فى بداية امره مملوكا لملك الصالح نجم الدين  
[ ايوب ] (١) اشتراه فى حياة ابيه الملك الكامل وتنقلت به الاحوال  
عنده ولازمه فى الشرق وغيره وجملة جاشنكيره ولهذا لما امره كان

(١) من « ص ٢ » .

رثكه صورةً نحوًا فلما قتل الملك المعظم تودان شاه ابن الملك الصالح نجم الدين وبقيت الديار المصرية بلا ملك تشوف الى السلطنة اعيان الامراء تخيف من شرهم وكان الامير عز الدين التركاني معروفًا بالسداد وملازمة الصلاة ولا يشرب الخمر وعنده كرم وسعة صدر ولين جانب وهومن اوسط الامراء فاتفقوا عليه وسلطنوه في اواخر شهر ربيع الآخر سنة ثمان واربعين وسنائة وركب الساجي السلطانية وحلت العاشية بين يديه واول من حلها الامير حسام الدين ابن ابي علي ثم تداووا اكابر الامراء وقالوا هذا متى اردنا صرفه امكتنا ذلك لبدم شوكة ولكونه من اوسط الامراء ثم اجتمع الامراء والبحرة فاتفقوا على انه لابد من اقامة شخص في الملك من بنى ايوب يجتمع الكل على طاعته وكان سبب ذلك ان الامير فارس الدين اقطاي الجندار (١) والامير ركن الدين بيبرس البندقداري والامير سيف الدين بلبان الرشيدى والامير شمس الدين سقتر الرومى واتفقوا ان (٢٤ الف) التركاني سلطانا عليهم واختاروا ان يقيموا صبيًا من بنى ايوب له اسم الملك وهم يدبرونه ويأكلون الدنيا باسمه فوقع اتفاقهم على الملك الاشرف مظفر الدين موسى ابن الملك الناصر يوسف بن الملك المسعود ..... (٢) بن الملك الكامل وكان عند عهده القطليات وعمره نحو عشر سنين فاحضره وسلطنوه وخطبوا له وجعلوا التركاني اتايكه وذلك لخس مضين من

(١) يمامش تزد « هو الذى يصدى لالباس السلطان ثيابه » (٢) يياض ق « ص ٢ » وعلق تزد « اقيس ابن السلطان » .

جمادى الاولى بعد سلطنة الملك المعز خمسة ايام وكانت التواقيع تخرج  
و صورتها رُسم بالامر العالي المولى السلطانى الملكى الاشرفى والملكى  
المعزى. واستمر الحال على ذلك والملك المعز المستولى على التدبير ويطم على  
التواقيع والملك الاشرف صورة فلما ملك الملك الناصر صلاح الدين  
يوسف دمشق فى سنة ثمان واربعين خرج الامير ركن الدين وجماعة من  
المسكو الى غزة فلقبهم عساكر الملك الناصر فاندفعوا راجعين ونزلوا  
بالساح وبه جماعة من الامراء فاتفقت كلمة الجميع على مكاتبة الملك  
المنيث فتح الدين عمر ابن الملك العادل سيف الدين ابى بكر محمد بن  
الملك الكامل صاحب الكرك والثوبك وخطبوا له بالصالحية يوم الجمعة  
لاربع مضي من جمادى الآخرة فامر الملك المعز بالثناء بالقاهرة .  
ومصر بان البلاد للخليفة المستنصر بالله سنة ٦٤٤ ب ٦٥٥ والملك المعز نائبه  
بها وذلك يوم السبت . ثلث مضي من جمادى الآخرة سنة ثمان واربعين  
ووقع الحث فى خروج العساكر وجددت الايمان للملك الاشرف بالسلطنة  
وللك المعز بالاتباعية ثم قصد الملك الناصر صلاح الدين يوسف الدبار  
المصرية بالعساكر وضرب مصافا مع العساكر المصرية وكسروا كسرة  
شنيعة ولم يبق الا تملك الملك الناصر البلاد وخطب له فى قلعة الجبل  
ومصر وغيرها من الاعمال على ما هو مشهور وتفرقوا منهزمين  
لا يلبون على شئ وتبعهم عساكر الملك الناصر متشرين وراهم فى  
طلب النهب والمكاسب وبقي الملك الناصر فى شردمة يسيرة من اعيان  
الامراء والملوك تحت السناجق والكوسات تخفق وراءه وقد تحقق  
النصر

النصر والظفر واما الملك المزم فحيز في امره اذ ليس له جهة يتجه  
اليها فزم بمن كان معه من الاحرار على دخول البرية والتوصل الى مكان  
يأمنون فيه على انفسهم وظهر لهم بعد ذلك عليهم فاجتازوا الى الملك الناصر  
على بعد وهم في قريسير [وهو في قريسير] (١٦) فرموا انفسهم عليه وحملوا  
عليه حملة رجل واحد ففرقوا وقتل الامير شمس الدين لؤلؤ الأميني  
مدبر الدولة واتبك العساكر و الامير ضياء الدين القيمري وغيرهما وهرب  
الملك الناصر (٢٥ الف) لايلى على شىء وكسر الملك الصالح عماد الدين  
اسماعيل ابن الملك العادل والملك الاشرف ابن صاحب حمص والملك  
المعظم توران شاه بن السلطان صلاح الدين وغيرهم واستمرت الكسرة على  
عساكر الشام وبلغ خبرها الامير جمال الدين موسى بن يغمور وقد  
قارب بليس ومنه قطعة كبيرة من الجيش فقال ما علينا نحن قد ملكنا  
البلاد والسلطان يعود اليها وكان بعض الاحرار قد توهم ان الملك  
الناصر ربما قتل فقال الامير نجم الدين امير حاجب لابن يغمور ياخوند  
جمال الدين حب الوطن من الايمان كأنه نسبته الى انه اختار دخول  
الديار المصرية على كل حال وانه ربما له باطن مع المصريين فغضب  
لذلك وثق رأس فرسه وعاد ولو كان دخل بمن معه لملك البلاد  
وعاد الملك المزم الى الديار المصرية مظفراً منصوراً وخرج الملك  
الاشرف من قلعة الجبل للقائه ورسخ قدم الملك المزم وعظم شأنه  
واستمر الحال على ذلك الى سنة احدى وخمسين فوقع الاتفاق بينه

(١) سقط من «ص ٢» .

وبين الملك الناصر على ان يكون له وللبحرية الديار المصرية وغزة  
والقدس وما في البلاد الشامية للملك الناصر وافرغ عن الملك المعظم  
توران شاه بن صلاح الدين واخيه نصرة الدين والملك الاشرف بن  
صاحب حمص وغيرهم (٢٥ ب) من الاعتقال وتوجهوا الى الشام  
وعظم شأن الامير فارس الدين اقطاعي الجدار والتفت عليه البحرية  
وصار يركب بالشاويش (١) وحدثه نفسه بالملك وكان اصحابه يسمونه الملك  
الجواد فيما بينهم وخطب بنت الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة  
وهي اخت الملك المنصور صاحبها وتحدث مع الملك المعز انه يريد  
يسكنها في قلعة الجبل لكونها من بنات الملوك ولا يلقى سكانها بالبلد  
فاستشر الملك المعز منه [بما عزم عليه] (٢) وعمل على قتله ولم يقدم (٣)  
على ذلك فكاتب الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله واستشاره  
في الفتك به فلم يجبه في ذلك بشئ مع كونه يؤثر ذلك لكنه علم انه مقتول على  
كل حال وسير الامير فارس الدين ليحضر بنت صاحب حماة اليه فخرجت  
من حماة ووصلت دمشق في تحمل عظيم وعدة تحفة منقشة بالاطلس  
 وغيره من فاخر القماش وعليها الخلي (٤) والجواهر ثم خرجت بمن معها  
من دمشق متوجهة الى الديار المصرية، واما الملك المعز فانه لما ابطأ عليه  
جواب الملك الناصر وتحقق ان بنت صاحب حماة في الطريق بقي بين  
خطي خسف إن منعه من شكي القلمة حصلت المباينة الكلية وان سكته  
(١) باماش نر « الشاويشية هم الذين يركبون في مقدمة موكب الملك انشاء  
سرهم » (٢) من نر « نر « يقدر » (٤) ص ٢ « الحلل » .

قويت اسبابه بها ولا يعود يتمكن من اخراجه ويترتب على ذلك استقلال  
الامير فارس الدين (٢٦ ألف) بالملك فعمل على معاجلته فدخل اليه  
على عادته وقد رتب له الملك المعز جماعة للقتل به منهم الامير سيف الدين  
قنر المعزى وغيره من ممالكة المعزية قتلوه في دار السلطنة بقلعة الجبل  
في سنة اثنتين وخمسين ثم خلع بعد قتله الملك الاشرف من السلطنة  
وانزله من قلعة الجبل الى عماته القطليات وركب الملك المعز بالساجق  
السلطانية وحملت الامراء الناشئة بين يديه واستقل بالملك بمفرده استقلالا  
تاماً ثم ان المعزية عزموا على قبضه في سنة ثلاث وخمسين ففصر  
بذلك قبض على بعضهم وهرب بعضهم ثم تقرر الصلح بينه وبين الملك  
الناصر على ان يكون الشام جميعه للناصر يوسف وديار مصر  
للك المعز وحد ما بينهما بئر القاضي وهو فيما بين الوردادة (١) والعريش  
وذلك بسفارة الشيخ نجم الدين البادرائى وتزوج الملك المعز  
بشجر (٢) الدر في سنة ثلاث وخمسين فكان ذاك سببا لقتله وقد ذكرنا  
كيفية قتله وما جرى عند ذلك وسلطنة ولده الملك المنصور نور الدين  
فاغنى عن اعادته وكان الملك المعز كثير الكرم والبذل لا يمنع طالب  
حاجة الا في النادر واطلق في مدة سلطته من الاموال والخيول  
وغير ذلك ما لا يحصى كثرة وكان عفيفا طاهرا (٢٦ ب) الذيل  
لا يشرب مسكرا ولا يرى العسف والجور كثير المداراة لحُسن شيته  
(١) في معجم البلدان الوردادة من نواحي الجفارة (٢) كذا في النسختين هنا وفيما  
تقدم وفيما سأتى وفي زواشورات « شجرة » .

والاحتمال لتجنيم وشراسته اخلاصهم وخلف عدة اولاد منهم الملك  
المصور نور الدين على وناصر الدين قاآن (١) ورأيت له ولدا  
آخر بالديار المصرية سنة تسع وخمسين وهو في زى الفقراء الحرة  
وكان لللك المزمحه الله غدة بمالك امراء نجباء منهم الملك المظفر  
سيف الدين قطز رحمه الله وسنذكره ان شاء الله تعالى وغيره ، ومعظمهم  
كرماء على بجمته وكان قتل الملك المزم بقلعة الجبل عشية يوم الثلاثاء  
الثالث والعشرين من ربيع الاول رحمه الله ، وقيل السادس وعشرين منه ،  
وكان له بر ومعرف وبني المدونة المعزية بمصر على النيل وهى من  
احسن المدارس ووقف عليها وقتل جيد ولها دهلز عظيم متسع طويل  
مفرط فى السعة والطول بلقى ان بعض الكبراء دخلها فراها صغيرة  
بالنسبة الى مجازها فقال هذه المدونة مجاز بلا حقيقة وكان على تدريسها  
القاضى برهان الدين الحضر بن الحسن السجازى رحمه الله الى ان مات  
وهو على تدريسها وملك الملك المزم الديار المصرية نحو سبع سنين  
وتوفى وقد ناهز الستين سنة رحمه الله تعالى .

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الحلبي الكبير كان (٢٧ الف)  
من اعيان الامراء الصالحة التجمية وقد ماتهم ومن يضا هى الملك  
المزم وله المكانة العظيمة فى الدولة والحمل الكبير بين الامراء يعترفون  
له بالتقدم عليهم والرياسة وكان له عدة بمالك اعيان نجباء صاروا بعده  
امراء اكابر منهم ركن الدين اتاجى امير حاجب وبدر الدين يليك  
(١) كذا فى النسختين وفى « ن » .



الجاهشكير وصارم الدين ازبك الحلبي وغيرهم ولما قتل الملك المعز على ما قدمنا ذكره حلف الامراء لولده الملك المنصور وتوقف الامير عز الدين المذكور واراد القيام بالامر ثم يخاف على نفسه فحلف ووافق الامراء في ذلك فلما كان يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر وقبض الامير سيف الدين قطز والمعزية على الامير علم الدين سنجر الحلبي واعتقلوه ركب الامراء الصالحية ومنهم الامير عز الدين المذكور فقتلوا (١) به فربيه فهلك خارج القاهرة وادخل اليهاميا وكذلك ركن الدين عاص ترك الصغير رحمهما الله تعالى . . . . .

شجر الدر بنت عبد الله جارية الملك الصالح نجم الدين و أم ولده خليل كانت حظية عنده اثيرة لديه وكانت في صحبة لما كان بالكرك ولده (٢) خليلًا وحمل معها إلى الديار المصرية وبقى مديدة سيرة يركب مع الخدام وتوفي صغيرا ولما قتل الملك العظيم توران شاه فلكت الديار المصرية وخطب لها على المنابر وكانت تعلم على (٢٧ ب) المنابر وغيرها والددة خليل وبقيت على ذلك مدة ثلاثة شهور ثم استقر الإشراف والمعز على ما ذكرنا ثم تزوجها الملك المعز حسب ما شرعناه وكانت مستولية عليه ليس له معها كلام وكانت تركية ذات شهامة ونفس قوية وسيرة حسنة شديدة الغيرة فلما بلغها ان الملك المعز يريد ان يتزوج بنت الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وقد عمل على ذلك وتخلت منه انه ربما عزم على ابعادها او اعدامها لانه

(١) كذا في النسختين ولعله فقطر (٢) كذا ولعله وولدت .

سأم من تحجرها عليه واستطالها فاجلته وقتله على ما ذكرنا فاخذها  
عاليكم بعد أن أمنوها واعتقلوها بالبرج الأحمر بقلعة الجبل وعندها  
بعض جوارها والملك المنصور والدته يحرضان المعزية على قتلها لأنها  
كانت غير بمحلة في امرهما وكان الملك المزمز لا يحسر ان يجتمع بوالدة  
الملك المنصور ولده خوفا من شجر الدر .

فلما كان يوم السبت حادى عشر ربيع الآخر وجدت مقتولة  
مسلوبة خارج القلعة فحملت الى تربة كانت بنتها لنفسها بقرب مشهد  
السيدة نفيسة رحمة الله عليها فدفنت بها، وكان صاحب بهاء الدين على بن  
محمد بن سليم المعروف بابن حنا وزيرها ووزارته لها اول درجة ترقى  
اليها من المناصب الجليلة - ولما قتلت الملك المزمز واحيط (٢٨ ألف)  
بها وتيقنت انها مقتولة اودعت جملة من الممالق قذهب واعدمت جوامر  
نفيسة بمحقتها في الهاون .

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين بن ابي الحديد  
ابو حامد عز الدين المدائني ولد بالمداين يوم السبت مستهل ذى الحجة  
سنة ست وثمانين وخمسة وتوفى ببغداد في هذه السنة وكان قتيها  
اديا فاضلا وله اشعار حسنة فيها يمدح الامام الناصر وهي هذه .  
قد بدا ما يسر فيا تقول انما انت عاشق لا عذول  
راينى منك فى ملائكتك تكذب لى لى يعضه تقليل  
وحديث ملجلج فيه للقلب على الر آية ودليل  
قاتل الله شاذنا امست الاض داد فيه الحسين وهى شكول

قسم البدر يتألفه الذ وروعدى محبة والذبول  
 اجد الناس ذائماثل ذاك وفيه قد اعوز التمثيل  
 وارى الخلق عرضة لزوال وارى حسنة (١) لا يزول  
 يا حديد الجفاء وهو ذميم وخفيف الدلال وهو ثقیل  
 هذه مهجتي بكفك فافعل ما ترى لست عن هواك احول  
 اسمع الناس ناصح متخان ومح على الحيب بخيل  
 وتراني اروم عنك بديلا انت احلى وغيرك المملول  
 (٢٨ب) انما انت مهجتي وانغاضى بدلا عن حشاشي متحیل  
 لا تظن جفوق عن سلو عز ما خطه وسد الليل  
 كم وصول هو القطوع تقاها وقطوع هو الحب الوصول  
 لست ارضى بان تجود بوصل واتيانى عليك نزر قليل  
 ان يوما ان يطلب العاشق الوصل ولم تسبق الميوت البيول  
 في التبرعات قبح عند مثلى وفي القبيح جميل (٢)  
 ثروق دون همى وفراقى (٣) فوق طوق وساعدى مغلول:  
 فالام الرضا بما انا فيه مشرع ميت وحى دليل  
 في نهوضى لما وترك اقتاعى مطلب منفس وكب جليل  
 وانتجاع الامام احمد عندى احمد الفعل والركام محیل  
 انشدنى اخى من آيات رحمة الله تعالى لمز الدين عبد الحميد المذكور .

(١) كذا وله وجه ربا (٢) كذا .

وحك ان ادخلتني النار قلت لا دين بها (١) قد كنت ممن يحبه  
وافيت عمرى في علوم دقيقة وما بغيت الارضاء وقربه  
هبوني ميثا اوقع الحلم جهله واوبقه دون البرية ذنبه  
اما يقتضى شرع التكرم عتقه (٢) أحسن ان ينسى هواه وجهه  
أما قلتم من كان فينا مجاهدا سيكرم مثواه ويغلب شره  
اما رديغ ابن الخطيب وشكته وتمويه اذجل في الدين خطبه  
اما كان ينوى الحق فيما يقوله الم تنصر التوحيد والعدل كته  
(٢٩ الف) فان تصفحوا نعم وان تتجرعوا

فتعديكم حلو المذاقة عذبه  
وآية صدق الصبان يعذب الاذى اذا كان من يهوى عليه يهبة  
ولما صنف ضياء الدين ابو الفتح نصر الله بن ابى الكرم محمد بن محمد  
ابن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري ومولده  
بجزيرة ابن عمر ونشأ بها وانتقل الى الموصل مع والده في رجب سنة تسع  
وسبعين وخمسة و اشتغل بها وحصل العلوم وصنف التصانيف الدالة  
على غزارة علمه وفضله منها المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر جمع  
فيه فارعب فلما فرغ من تأليفه كبه الناس عنه فوصل الى بغداد منه نسخة  
فاتدب له عز الدين عبد الحميد المذكور وتصدى لمواخذته والرد عليه  
وجمع هذه المؤاخذة في كتاب سماه الفلك الدائر على المثل السائر فلما  
(١) هكذا في فوات الوفيات ووقع في النسختين «بما» خطأ (٢) في فوات  
الوفيات «عفو» .

أكله وقف عليه أخوه موفق الدين أبو المعالي أحمد بن هبة الله فكتب إلى أخيه عز الدين المذكور يقول .

المثل السائر يا سيدي صفت فيه الفلك الدائرا  
لكن هذا فلك دائر أصبحت (١) فيه المثل السائرا

قال ابن المستوفى كانت ولادة ضياء الدين بحزيرة ابن عمر (٢٩ ب) يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسائة وتوفي في إحدى الجماديين سنة سبع وثلاثين وستائة بغداد وقد توجه إليها رسولاً من جهة صاحب الموصل وصلى عليه بجامع القصر ودفن بمقبرة قرش في الجانب الغربي بمشهد موسى بن جعفر عليها السلام وقال أبو عبد الله محمد بن التجار البغدادي في تاريخه لبغداد أنه توفي يوم الاثنين التاسع والعشرين من ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين رحمه الله تعالى كان له تصانيف كثيرة وتوالت حسناته وترسل كثير أجاد فيه فن رسائله ما كتبه عن عهده إلى الديوان من جملة رسالة - وهي [٢] ودوله هي الضاحكة وإن كان نسبتها إلى العباس، فهي خير دولة أخرجت للزمن كما إن رعاياها خير أمة أخرجت للناس، ولم يجعل شعارها من لون الشباب (٣) الاتفاؤلاً بأنها لا تهرم، وانها لا تزال محبوبة من أبنكار السعادة بالحلب الذي لا يسلى والوصل الذي لا يصرم، وهذا معنى اخترعه الخادم للدولة وشعارها وهو عالم تخطه الأقلام في صحفها، ولا أجل له

(١) هكذا في فوات الوفيات ووقع في النسخين « يصير » والصواب نصير

(٢) من ابن خلكان (٣) كذا في النسخين و ابن خلكان ولعله الثياب .

الخواطر في افكارها، وله من رسالة في ذكر العصا التي يتوكأ عليها الشيخ الكبير وهذا مبتدأ ضعيف خبير، ولقوس ظهري وتر، وان كان القاوما دليلا (٣٠ ألف) على الإقامة فان في حملها دليلا على السفر، وله في وصف المسلوبين من جملة كتاب يتضمن البشرى بهزيمة الكفار فلبوا وعاضتهم الدماء عن اللباس، فهم في صورة عار، وزيمهم زى كاس، وما لسرع ما خيط لهم لباسها المحمر، غير انه لم يحط (١) عليهم ولم يزر، وما لبسوه حتى لبس الاسلام شعار النصر، الباقي على الدهر، وهو شمار نسخته (٢) السنان الحارق، لا الصنع (٣) الحائق، ولم ينبعن لابس (٤) الارثما غابت البيض في الطلى والماسم، والف الطن بين الف الخط واللام.... وله وصف نيل مصر عند زيادته، عذب رحابه فضاهى جنى النحل، واحمر صفحة فقلت، انه قد قتل المحل، وهذا مأخوذ من قول القائل

فقد قلب لا يزال يروعه برق النمامة منجدا او مغورا

ما احمر في الليل البهيم صفحة متجردا الا وقد قتل الكرى

وكتب الى مخدومه وقد سافر في زمن الشتاء، وينهى انه سافر عن الخدمة وقد ضرب الدجن فيه مضاربه، واسبل عليه ذوائبه، وجعل كل قرارة حفيرا، وكل ربوة غديرا، وخط كل ارض خطا، وغادر كل جانب شطا، كأنه يوازي يد مولانا في شيمة كرمها، والياث

(١) كذا في النسخين وفي ابن خلكان «مغييب» (٢) كذا في النسخين وفي ابن خلكان «نسيج» (٣) كذا ولعله الصانع (٤) كذا في ابن خلكان ووقع في النسخين «لا» خطأ.

صوب ..... (١) يستغفر الله من هذا التمثيل ، العارى عن فائدة التحصيل ، (٣٠٠) و فرق بين ما يملأ الوادى بمائه ، (٢) وما يملأ الئادى بمائه ، وليس ما يبت زهرا يذهب المصيف ، او نمرا يأكله الخريف ، كن يبت ثروة تفوت الاعطاف ، و يأكل المرتبع منها والمصطاف ، ثم استمر على مسير بقاى الارض و وحلها ، والسا ووبلها ، ولقد جاد حتى اكثر ، وواصل حتى اضجر ، واسرف حتى اتصل بره بالمقوق ، وما خاف المملوك لمع البوارق ، كما خاف لمع البروق ، ولم يزل من مواقع قطره فى حرب ، ومن شدة برده فى كرب ، والسلام .

ومن انشائه فى وصف دمشق اصدر هذه الخدمة من دمشق حرسها الله تعالى وعمرها وقد نزل بارض خضراء ، ومدينة غراء ، وتربة زكية ، ونفحة ذكية ، وظل ظليل ، وماء سلسيل ، ذات قرار ومعين ، وظباء عين ، فهى محل الرياض الناضرة وجنة الدنيا الزاهية ، على خير الآخرة تبرج فى ملابس عبقرية ، وتأرج بانفاس عبقرية ، فزمانها ربيع ، وجناها مريع ونسيمها وان ، وجناها دان ، وقاطنها بجها عان ، وليس لها فى مزية الحسن ثان ، تطرب الخان اطيارها ، وتعجب بينان ديارها ، وبها قوم صميمة اناسهم ، كريمة احاسهم ، منيفة مناقبهم ، شريفة ضرائهم ، فهم سحب الكرم ، وشهب الظلم ، ومعادن الحكم ، وعليهم من نعم الله (١) رياض فى النسختين وفى ابن خلكان « صوب ديمها ، والمملوك » (٢) كذا فى ابن خلكان ووقع فى النسختين « بمائه » خطأ .

السرية الإقدار، العزبة من الأكداو، القاضية فيض الغنام المذكور (١) .  
 مالا يفرق (٣١ ألف) بين رئيسهم ومروّسهم، في زعيمهم، وملبوسهم  
 ولا يميز بين أمانتهم، وأرادلهم في مشاربهم، وما كلهم، وفيهم ظليات وجاذرة  
 يلتقى الإنسان في جهنم ما يحاذر، في إعطافهم هيف، وفي خصورهم  
 ديف (٢) ينظرون عن عقد صحر، ويستسمن عن عقود در، وقد ودهم أغصان  
 مشرة، وعيونهم سيوف مشهرة .

فإذا شنت عليهم غارة اغمدوا البيض وسلوا الاعينا .  
 وفي بلدنهم من عجائب الآثار، التي سارت بها شوارد الاخبار  
 ما استفاض بين المنجد والمغور، واستغرق وصف الراصف المكثّر، فن  
 ذلك بناء المسجد الجامع، ذى العبارات الروائع، والصنائع البدائع  
 الذى حوى سعة الفناء، وحسن البناء، وكأنما فرشت أرضه بالوان الازهار  
 وقشقت سقفه بخالص اللجين والنضار، وبظاهر البلدة من اصناف  
 الجواسق، بين القاف الخدائق، ما يلوح للوفى على مراتبها، والمطل على  
 مراتبها، كأنها كواكب السماء، ومراكب الدمام، وكأنها غدران  
 البرائك، المتبرجة في وشائع الحياتك (٣) فلوجاز الرضى بجناها الايق  
 لم يتنزل برامة والعقيق .

ولو بظلماتها الخفريات لم يذكرها ما ظباء السمات (٤) .

بلدة قد خصها الله بطيب الثمرات

وبها سرب ظباء لا ظباء السمات

(١) كذا وله الدرار (٢) كذا في النسخين وله دق (٣) وقع في النسخين  
 الخائف (٤) كذا .



يها دين اختيالا بضروب الجبرات

(٣١ ب) ويذودن (١) عية . هن فيض العبرات

وقد وافيتها في زمن الشمس الذي له الذكر الباتر، والمثل السائر  
فرايت منظراتها، وغبرا شها، ذالون ذهبي، يو شكل كوكبي، يو عرف منبدل  
وطعم عسل، كأنما تألف من نسيم، وتجمع من تيسيم، فهو يميزق للطاقة  
جلده، ويژهو بلذة طعمه وعظم قده، ولما حلت بمفناها، واكتحلت بستانها  
سرت بين نضير الاشجار، وخير الانهار، من طلوع الشمس الى انصاف  
النهار، فظلت بين ملعب ومرتع، و مرأى ومسمع .

هذى المنازل لا وادى العقيق ولا رمل المصلى ولا اكفاف يرين  
وعما لقيه بها من المسار العظيمة، وشهدته فيها من المشاهد الكريمة، أن  
جانبى بعض خواصها في يوم صفاورده، واشرق سعده، وتهلل بشره، وغفل  
عنه دهره، يقدم عصية يرفد في وجوههم نضرة النعيم، ويهدى باتوار  
شبههم في الليل البهيم، فباتى (٢) باحسانه، ودعانى الى بستانه فنهضت معهم  
كأنى اسائر بدورا، واجاور بحورا، حتى انتهتا الى جنة معروشة، وروضة  
مفروشة، تنفجر عيونها، وتهادى غصونها، يحيط بها نهر حباؤه من  
الجوهر، وماؤه من الكوثر .

ارض حضاها جوهر ورتاها مسك وماء المد فيها قرقف (٢)

وبها قصر فنع الذرى، وسيع المئذرى (٢)، مفرق الشرفات، مزخرف

(٣٢ الف) الفرقات، وببقوته بركة مرصوفة الجدر، بانواع الصور، فن

(١) كذا ولله ويذودن (٢) كذا (٣) كذا فى ص ٢ وفى ص ١ « قد وقف »

اشجار مائلة، واطيار غير مائلة، ومن غزلان خلفها، فيقول عليها  
اسود، وعلى جنباتها الستة من الماء، مختلفة الصفات لا الاسماء، فهي اعذب  
من حب النعام، وارقي من فيض المدام، فلما نزلنا بساحتها القسيحة الاقطار  
واخذنا بحظ الاسماع والابصار، سرحنا تحت الاشجار، لاقتطاف الثمار  
ففلتلت اجتنى من النصوص ثمرا، واجتلى من اخلاق تلك الهبة دررا  
حتى حزت من احديهما لذتهنية، ونظمت من الاخرى عقودا سنية، وكان  
ذلك اليوم مما يعد بالاعمار الطوال، ولا يأتي على وصفه جوامع الاقوال  
وورد بنقداد معونا (١) بالامام الناصر ومهنيا بولده الامام الظاهر فقال  
العبد (٢) .

عبد الرحمن بن ابي الفهم ابو محمد تقي الدين اليلداني كان رجلا  
صالحا مشغلا بالحديث سماعا وكتابة واسماعا الى ان توفي بقرية يلدا (٣)  
من غوطة دمشق في ثامن ربيع الاول وقد ناهز مائة سنة من العمر  
ذكر انه كان مراهما سنة سبع وستين وخمسة حين طهر الملك العادل  
نور الدين محمد بن زنكي رحمه الله ولده وانه حضر مع صبيان من قريته  
الظهور ولعب الامراء باليلدان وقال انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم  
في منامه وانه قال له يا رسول الله باه ما انا رجل جيد فقال لي انت رجل  
جيد رحمه الله .

(٣٢ ب) عبدالله بن محمد بن الحسن بن عبدالله بن الحسن بن عثمان

- (١) كذا في النسخين ولله معزيا (٢) كذا في النسخين ولله سقط هنا شيء .  
(٣) كذا في النسخين وبهامش تز « يلدان قرية من قرى دمشق » .

ابو محمد بن ابي الوفاء بن ابي محمد بن ابي سعد نجم الدين البغدادي البادرائي  
 الشيخ الامام العلامة مولده في آخر محرم سنة اربع و تسعين وخمسمائة  
 سبع من جماعة وحدث بغداد و حلب و دمشق و مصر وغيرها من  
 البلاد و اقام و درس بالمدرسة الططامية ببغداد و ترسل عن الديوان الى  
 الشام و مصر وغيرها من البلاد الى ملوك الاطراف و لم يزل يردد في  
 المهمات و الرسائل الى هذه السنة فمات من الشام الى بغداد فلما قدمها  
 ولي قضاء القضاة بها و بجميع البلاد الاسلامية و تقلد ذلك و هو  
 مترش و توفي بعد ذلك بايام يسيرة قبل سبعة عشر يوما و كانت وفاته  
 في مسهل ذي القعدة و قيل في اواخر ذي الحجة و الاول اصح و كان  
 فاضلا دينيا متواضعا حسن المقاصد كثير الثاني في بلوغ الآمال على  
 احسن وجه و حصل في ترسله الى الملوك جملا (١) طائفة فتابع من ذلك  
 دار أسامة ببغداد و عمرها مدرسة للشافعية و وقف عليها او قافا  
 كثيرة و ذكرها الدرس بنفسه اول ما فتحت و حضر درسه الملك  
 الناصر صلاح الدين يوسف و سائر ارباب الدولة و العلماء و القضاة  
 و مدتها سباطا عظيما في ذلك اليوم ثم زتب بها معيدني احدهما الشيخ  
 كمال الدين رسلان بن الحسن الارزبلي (٢٣ الف) و الآخر الشيخ  
 نجم الدين الموقاني و جعلها محصورة على عدد معلوم و عين مقدار ما يصرف  
 الى كل تفرمهم من الجامعة و الخبز و شرط [ان لا يكون الفقيه بها  
 بمدرسة اخرى و لا يكون متأهلا و شرط] (٢) عليه السكنى بها و شرط على

(١) كذا في النسختين و لعله اموالا (٢) من ص ٢ .

الدرس ان لا يكون له مدرسة اخرى ثم ولى تدريسها بعد وفاته ولده جمال الدين عبد الرحمن فدرس بها مدة سنين وتوفى الى رحمه الله تعالى بدمشق وهى من احسن مدارس دمشق لايلى احسنها على الاطلاق وكان المتحدث فى نظرها وجه الدين محمد بن سويد التكريتى ثم القاضى عز الدين محمد بن الصائغ ثم اثبت ان الوجه جعل النظر لوجهه والمباشر لنظرها الآن حال تطير هذه الاسطر ولدها نصير الدين ولد وجه الدين المذكور .

وخلف جمال الدين ولدا ذكرا بقى بعده مدة يسيرة ومات وكان الشيخ نجم الدين حسن الاعتقاد فى الصلحاء والفقراء يزورهم ويقرئهم ويقضى جوانبهم وكان دمث الاخلاق حسن المحاضرة كثير المباشرة بلغنى انه قال للزين خالد النابلسى تذكر ونحن فى النظامية والفقهاء يلقبونك خوئنا قال نعم وكانوا يلقبونك بالدعشوش فضحك الشيخ نجم الدين واعجبه منه هذه المباشرة وكان يعلم على كل من يمر به وهو راكب يشير باصبعه بالسلام وبلغنى فى موجب ترسله ان الملك الصالح نجم الدين سار الى الديوان القاضى نجم الدين قاضى نابلس وكان عنده رياسة (٣٣ ب) وفضيلة وله مكانة عند الملك الصالح نجم الدين وامره ان يخاطب الخليفة فى اداء الرسالة عنه بما كان السلطان صلاح الدين رحمه الله يخاطب به الامام الناصر فى كتبه ورسائله وهو الخادم فلما ادى قاضى نابلس الرسالة كما امره مخدومه انكر عليه ذلك وترك فى المكان الذى وقف فيه لاداء الرسالة على حاله قائما وبلغته الشمس

فكاد هلك فادى الرسالة على ما رضى الديوان وحصل عند الخليفة تأثر من ذلك وقال من هذا الرسول قالوا هو قبه من اهل نابلس قال وماهى نابلس قيل بلدة لطيفة من اعمال دمشق فقال ابصروا لنا قبهما يكون من قرية ولقبه نجم الدين ليتوجه بجواب الرسالة فطلبوا بالمدرسة المستصرية والمدرسة النظامية شخصا بهذه الصفة فلم يجدوا سوى الشيخ نجم الدين فاحضروه وجهزوه وارسلوه وصحبته قاضى نابلس فلما صارا فى الطريق قيل لقاضى نابلس ينبغي ان تغير لقبك تادياً مع رسول الديوان العزيز ومع محدومك فان لقبه نجم الدين فقير لقبه مسافة الطريق وكان ذلك بداية سعادة الشيخ نجم الدين وظهر منه كفاية تامة فى ذلك وشكر أمره وجمل اعتماده ، واما الملك الصالح فنضب على قاضى نابلس وقال كنت (١) بقيت مكانك الى ان مت ولا اديت عنى مالم آمرك به وانحطت رتبته عنده لذلك وقال شهاب الدين عبد الرحمن فى يوم الاربعاء (٣٤٤ الف) ثامن عشر ذى الحجة عمل عزاء الشيخ نجم الدين المذكور بمدرسته التى انشأها بدمشق وقال القاضى جمال الدين بن واصل انه ولى القضا بيفداد فى ثالث عشر ذى القعدة واستمر فيه مريضاً سبعة عشر يوماً وتوفى وظاهر الحال انه توفى فى سلخ شهر ذى القعدة رحمه الله .

على بن محمد بن الرضا بن محمد بن حمزة بن اميركا ابو الحسن الحسينى الموسوى الطوسى المعروف بابن دميخا (٢) مولده فى رابع صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة بحماة وله شعر حسن وتصانيف كثيرة وكان

(١) كذا ولمه سقط لو (٢) كذا فى النسختين وفى ز « دقرخوان » .

فاضلاً مفتناً توفي في رابع شهر ربيع الآخر كان ورد اربل في شهر  
 ربيع الاول سنة خمس وعشرين وستائة من بغداد وذكر انه مدح  
 الامام المستر باقه واجازه جائزة سنة واول القصيدة المشار اليها .  
 اليض اخلق بالفتى والاسمر ان غانه اليض الدمى والاسمر  
 ان المهتد والمتقف ملجأ لسهد لسوى العلى لايسهر  
 ايسومنى سلطان حبك ذلة وبى المهامة والمهاوى اجدر  
 ولان قلت بسهم لحظك طالما قتل الضراغمة الفزال الاحور  
 كم زرت حيك واللاهزم والظبي فى النقع من مهج الفوارس تقطر  
 وخفيت سقما عنهم وكأنى فى خاطر الظلما وهم يحظر  
 (٣٤) كم ذأ منى النفس علك تجلدا والماذلون بسروجدى اخبر  
 كذب التجلد والمواذل والمى لاكان صب عن حاك يهبر  
 من لى بوصلك والزمان مساعدى والعيش فى سود النوائب اخضر  
 والليل فى عرس الوصال قبصه بالزاهرات مدرهم ومدتر  
 قد شد منطقة المجرة وامطى بالناج(١) والاكيل فيها خنجر  
 [ من ايات مدحه بها (٢) وقال  
 أعاتب عني وهى اول من جنى وازجر قلبى كي يحيد عن الحب  
 فان قلت (٣) قلبى قال عيناك قد جنت وان قلت يا عني تحيل على القلب  
 وقد حرت بين اثنين بكل مجده يسوق بليات الغرام الى لى

(١) فى « ص ٢ » « وامطى الريح والاكيل » (٢) « من » ص ٢ « (٣) كذا ولعله  
 « لت » كما ساق فيما اثار عليه فى المكتب .

وقال شرف الدين ابن المستوفي وزير ايل رحمة الله اغار بهذه الايات على ايات حفظها في المكتب وهي .

اذ املت قلبي قال عيناك ابصرت وان لمت عيني قالت الذنب للقلب (١)  
فمبني وقلبي قد تشاركن في دمي . فيارب كن عوني على العين والقلب  
غازية خاتون بنت الملك الكامل محمد بن الملك العادل سيف الدين  
ابن بكر محمد بن ايوب ابن شادي والدة الملك المنصور صاحب حماة كانت  
صالحة دينة تحب الخير واهله واقامت منار العدل بحماة وهي المدبرة للامور  
منذ توفي زوجها الملك (٢٥٠ الف) المظفر ونصب مكانه ولده الملك المنصور  
والمرجع الى ما ترسم به في الجليل والحقير وكانت وصلت الى حماة في سنة  
تسع وعشرين وستائة وولد لها من الملك المظفر ابنان وثلاث بنات اما  
الابنان فالملك المنصور ناصر الدين ابو المعالي محمد ومولده في ربيع الاول  
سنة اثنتين وثلاثين وستائة والافضل نور الدين ابو الحسن علي ومولده  
سنة خمس وثلاثين واما البنات فتوفيت الكبرى منهن قبل وفاة والدتها بقليل  
فدفنتها بقلمة حماة ولما توفيت الصاحبة دفنت الى جانبها ثم لما توفيت الصاحبة  
عائشة خاتون بنت الملك العزيز غياث الدين محمد بن الملك الظاهر زوجة  
الملك المنصور والدة ولده الملك المظفر دفنت في التربة المذكورة ثم لما  
توفي الملك المنصور دفن في تربة عملت [ له ] (٢) الى جانب الجامع الاعلى  
بحماة ونقل المدفونون بالقلمة الى التربة المذكورة وكانت وفاة غازية  
خاتون ليلة الاحد تاسع عشر ذي القعدة اودى الحجة هذه السنة

(١) نسجها في ثولابن دقتر خولان (٢) من ص ٢ .

رحمها الله تعالى .

محمد بن سيف بن مهدي ابو عبد الله البونيني الشيخ الصالح كان  
صحب الشيخ عبد الله الكبير رحمة الله عليه واخذ عنه وانتفع به ثم  
انقطع في زاوية اتخذها في كرم له قبلى قرية يونين متوفرا على العبادة  
ويتردد الى القرية في بعض الاوقات وكان حلو العبارة حسن الحديث  
والذاكرة (٣٥ ب) - باخبار الصالحين رحمهم الله تعالى وعنده كرم ،  
وسعة صدر وايتار ، ولم يزل على ذلك الى ان توفى الى رحمة الله  
تعالى في هذه السنة بقرية يونين وقد جاوز السبعين سنة من العمر  
ودفن في زاويته المذكورة رحمه الله تعالى وخلف عدة اولاد لم يقم  
احد منهم مقامه بل اقام في الزاوية المشار اليها ابن اخيه وهو ابن  
زوجته ايضا الشيخ سليمان بن علي بن سيف بن مهدي تقع الله به  
وهو من الصلحاء الاعيان العباد يسرد الصوم ويقوم معظم الليل  
ويبادر الى السعى في قضاء حوائج الناس ويتجشم في ذلك المشاق  
وهو من الطف الناس واكرمهم واكثرهم بشرا بمن يرد عليه مع  
شدة التواضع وملازمة الذكر والتلاوة للكتاب العزيز وعدم الغيبة  
لاحد من خلق الله تعالى وسيأتى ذكره في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى .

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل ابو عبد الله شرف الدين  
السلي الاندلسي المرسى المغربي النحوى المتكلم الاصولى الفقيه  
المالكي صاحب التصانيف المشهورة في التفسير وغيره مولده بمروسة في  
ذى الحجة سنة تسع وستين وقيل سنة سبعين وقيل سنة احدى وسبعين

وخمسائة



وخمسة قرأ القرآن الكريم يلبه على ابي محمد غلبون بن محمد بن غلبون النحوى والنحو على ابي عنلى الشلو بين وسمع (٣٦ الف) بالمغرب والحجاز والشام والعراق وخراسان وحصل الاصول والنسخ وكان مكثرا شيوخا وسماعا وحدث بالكثير مدة بالحجاز وديار مصر والشام والعراق وجاور بمكة زمنا طويلا وكان من اعيان العلماء الأئمة الفضلاء ذامعارف متعددة بارعا في علم العربية وتفسير القرآن الكريم وله مصنغات مفيدة ونظم حسن وهو مع ذلك متزهّد تارك الرياسة حسن الطريقة قليل المخالطة للناس كثير الصلاح والعبادة والحج مقتصد في اموره محقق البحث، حصل الكتب العلمية، مفتن بها، له قبول بسائر البلاد الاسلامية لا يحل يلد الا ويكرمه رؤسائه واهله وكان اكثر مقامه بالحجاز ومصر والشام وتوفى في منتصف ربيع الاول بين الزعقة والعريش وهو متوجه من مصر الى دمشق ودفن بتل الزعقة رحمه الله تعالى، ومن شعره قال المبارك ابن ابي بكر بن حمدان انشدنى لنفسه بجلب ملفزا باسم يحيى .

أتبكي وما بالقلب من لوعة الحب وما قد جنت تلك اللهاظ على لبي  
أعارتني السقم الذى يجفونها ولكن عذا سقمى على سقمها يربى  
على اننى فى بلك الحب مثل ما يروح بما فى الصدر منه الى القلب  
اما وهواك المذهبي ان مهجتي تقسمه بين الصباية والكرب  
وانى ما ذقت الكرى منذ سلبتني وما حال من صبا واذ صد من يسي

(٣٦ ب) كتمت الذي فمن هواك عن الوري

على ان دمى ذو ولوع بأن نبى  
ولكن سأبديه اليك لاني ارى ذلك الابداء من سنة الحب  
صبا بفؤادى نحوك اثنان سودد وحسن فذر واحد منها هبي  
فديتك من قاض على لو أنه تعدى اسمه لى ما قضيت اسمى نعى  
ودونكها بكرا لما وحياتها ردايت (١) فيه مروعة السرب  
فرلما كفا فنك جباؤها ولا تبديها هوى من ذاك فى رعب  
قال واشدنى وقد تما روا عنده فى الصفات .

من كان يرغب فى النجاة فانه غير اتباع المصطفى فيما اتى  
ذاك السيل المستقيم وغيره سبل الغواية والضلالة والردى  
فاتبع كتاب الله والسنة التى صحت فذاك اذا تابعت هو الهدى  
ودع السؤال ... (٢) وكيف فانه من باب بحر ذوى البصيرة للسمى (٣)  
الدين ما قال الرسول وصحبه والتابعون فمن منا هجهم قفا  
وقال

تقبل ابابكر كتابا وجهه كقلبي لا ابقى الى اياه  
وطيت به قسبا فخذ بمثل ما عذا احدا يحى النبى كتابه (٤)

وقال .

قالوا محمد قد كبرت وقد اتى داعى الحمام وما اعتمت بزاز

(١) غير ظاهر فى النسخين (٢) يياض فى النسخين ولعل موضعه عن ابن ...  
(٣) هكذا فى النسخين ولعله باب بحر ذوى البصيرة للسمى (٤) كذا .

وقال

وقال الشيخ سعد الدين مسعود بن حمويه انشدني الشيخ شرف الدين  
(٢٧٧الف) المذكور رحمه الله نفسه في سنة خمسين وسبعمائة .

أجهل قدرى في الورى ومكاتى      زبد على مرقى السباكين والنسر  
ولى حسب لوانه      متقسم على اهل هذا المصر تاهوا على العصر  
كما ان فضلى باهر لنوى التهى      وهل يحق عند الدور سنا البدر  
واعجب ان الغرب تبكى لفرقى      دما وحيا الشرق يلقي بلا بشر  
محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن حمويه ابو جعفر التيمي البكرى  
السهر وردى المولد البغدادي الدار الصوفي ومولده بسهر ورد سنة  
سبع وثمانين وخمسائة في صفر سمع من الامام ابي الفرج بن الجوزى  
وغيره وكان والده الشيخ شهاب الدين شيخ فقيه في الطريقة وتربية  
المريدين رحمه الله تعالى وكانت وفاة ولده ابي جعفر المذكور في عاشر  
جمادى الآخرة رحمه الله تعالى .

محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحضرة ابو نصر الحلبي الحاسب  
ويلقب بالمهذب كان والده يعرف بالبرهان المتجم الطبرى ولد المهذب  
بحلب سنة ثمانين وخمسائة وكان فاضلا اديبا وله تواليف مفيدة وصنف  
زيجا ومقدمة في الحساب وغير ذلك وله ديوان شعر في مجلدين  
واستوطن صرخد وتوفى بها ليلة السبت ودفن يوم السبت الظهر  
ثاني عشر شهر ذى الحجة في هذه السنة .

محمد بن ابي القاسم [قاسم] (١) بن فيره (٢) بن خلف بن احمد ابو عبد الله

(١) من نزهة (٢) كذا في «ص ٢» ونزوف «ص ١» واصل نزهة «خير» .

(٣٧ ب) الشاطبي الرعي (١) الاجل المصري المولد والدار المقرى العدل ومولده فى حادى عشر ذى الحجة سنة سبع (٢) وسبعين وخمسة بمصر وتوفى بالقاهرة فى حادى عشر شوال ودفن من يومه بسفح المقطم سمع من ابيه وغيره وحدث وابوه الامام ابو القاسم احد القراء المجودين والعلماء المشهورين والصلحاء المتورعين قرأ القرآن العزيز بالروايات وسمع من جماعة واقرأ وحدث وصنف القصيدة المشهورة فى القراءات التى لم يسبق الى مثلها ولم يكن فى مصر فى زمانه مثله فى تعدد قنونه وكثرة محفوظه رحمه الله تعالى .

هبة الله بن صاعد الفازى الملقب شرف الدين كان فى صباه نصرانياً ويلقب بالا سعد وهو منسوب الى الملك الفاتر سابق الدين ابراهيم ابن الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن ايوب لانه خدمه اولاً وفى الفازى يقول جمال الدين يحيى بن مطروح وقيل بهاء الدين زهير .

لعن الله صاعدا واباه فصاعدا

وبنيه فنازلاً واحداً واحداً

ثم اسلم الفازى وتوفى وكان عنده رياسة ومكارم ونفسه تسمو الى الرتب العالية وخدم الملك الكامل بعد موت الفاز ثم خدم ولده الملك الصالح وغيرهما من الملوك (٣٨ الف) وتقلت به الاحوال حتى استوزه الملك المعز فى اوائل ما مملك بعد أن صرف القاضي تاج الدين (١) كذا فى «ص ٢» و تروى «ص ١» واصلت «الرعيانى» (٢) «ص ٢» و تروى «سنة ست اوسبع» .

عبد الوهاب بن خلف المعروف بابن بنت الاعز وكان قد ولى الوزارة  
اول دولة الملك المعز فصرف بشرف الدين الفاتري فلما ولى الفاتري  
تمكن من الملك المعز تمكنا كثيرا بحيث تقدم على الجيش في الحرب  
وكان الملك المعز يكتبه بالملوك وكان في الفاتري كرم طباع واربحية  
وحسن نظر في حق من يصحبه ويتبعه اليه ولم يزل منزله عند الملك  
المعز في يزيد الى أن قتل ومملك ولده كما ذكرنا فباشر وزارة الملك  
المصور ابن المعز اياما يسيرة وهو مضطرب فتخيل توقع النكبة فقبض  
عليه الامير سيف الدين قطز مدبر دولة الملك المنصور واخذ خطه  
بمائة الف دينار لنفسه وبقي معتقلا وكان يتهم باموال كثيرة قال القاضي  
برهان الدين الخضر بن الحسن السنجاري دخلت اليه في مجلسه فسألني  
ان اتحدث في اطلاقه على أن يحمل في كل صباح الف دينار فقلت  
له كيف تقدر على هذا فقال اقدر عليه الى تمام سنة والى سنة يفرج  
الله عني فلم تلتفت عما ليك المعز الى ذلك وعجلوا هلاكه فخنق وحمل  
الى القرافة فدفن بهارحه الله تعالى وكانت ابنة زوجة غفر الدين محمد بن  
الصاحب بهاء الدين وبطريق هدم المصاهرة ترقى صاحب بهاء الدين ولده  
غفر الدين فاولدها غفر الدين المذكور تاج الدين [المذكور] (١) (٣٨٨)  
محمد وشهاب الدين (٢) احمد وبنا اخرى هي زوجة عز الدين ابن  
محيي الدين احمد بن صاحب بهاء الدين المذكور ونالت ابنة الفاتري من  
السعادة في الايام الظاهرة ما لا يوصف وتوفيت الى رحمة الله وكانت

(١) من ص ٢ (٢) ص ٢ « بهاء الدين » .

كثيرة البر والمعروف مفرطة في السمن وبهاء الدين الفارزى اجتمعت به بمكة شرعها الله تعالى في آخر سنة ثلاث وسبعين وستائة وراقت الى المدينة صلوات الله على ساكنها وسلامه وكان يظهر عليه الغنى وكثرة الجدة ثم رأيت في الديار المصرية في سنة خمس وسبعين [وسنة ست وسبعين] (١) وهو معرض عن الخدم يظهر التزهّد وينفق من بقايا بقيت له ثم رأيت بالقاهرة في سنة تسع وثمانين وقد ظهر عليه الفقر والاحتياج بحيث رغب ان يخدم في بعض الفروع بالاسكندرية فلبث على ذلك قديم الزمان عنده عائلة كثيرة وليس له ما يقوم بيلتهم ففدته والله يلطّف به وبنا .

وفي شرف الدين الفارزى يقول الشاعر .

خلف الاسعد ما خان وقد شهدت افضاله المشتهه  
نقدته ستون نقدا عددا عن مسات (٢) الرشي مزهه  
فالبغال الشهب من اين له والجوار الترك من اي جهة  
وكانت وفاته في ربيع الآخر او جمادى الاولى رحمه الله تعالى كتب اليه ناصر الدين بن المثير قاضي الاسكندرية اياتا مدحه بها منها .

(٣٩٩ الف) الايام البدر المثير واتي لاخجل ان شبت وجهك بالبدر  
لان غبت عن عيني وشطت بك النوى فلزلت استعطيك بالوهم في فكري  
وحق زمان مرلى بطوليع وانت معي ما سر من بعدكم سرى

(١) من ص ٢ (٢) كذا في النسخين بلاقط ولعله سنين .

[ومنها]

[ومنها] (١)

ويا سيدي تأني الوفود لبابه فيلقام بالشر والناتل النمر  
ويا من له في الجود ضرب بلاعة يقابل منظوم المداح بالثر  
متى ما اقتت العبد في الحس ثابا غدا مستقلا بالدعاء وبالشكر  
وقال يرثيه .

عيل صبري وعز عندى عزائى بعد قسدى لسيد الوزراء  
شرف الدين والذي شرف الد ين بفضل وعفة وبقاء  
والوزير الذى اقام منار ال مدل في حال شدة ورخاء  
جهل العلم بده واستخف الح لم ياتول حيرة العلماء  
كان فيه لله سرخنى دق معنى عن فطنة الاذكياء  
والبلغ الذى اذا عم خطب ناب عنه اليراع عن خطباء  
والفصيخ الذى اذا ما امتلى القر طاس ازرى بسائر الفصحاء

[ومنها] (١)

قلت لمن سره مصابك يوما قد كفى ما جرى على الخلفاء  
واذا ما عدا على الاعادى قاللنا أن أعدد في الشهداء

[ومنها] (١)

يا قريما دفن الاقارب منى وولي من سائر الاولياء  
خذ عروس الثريا منى تجلى في ثياب من صفوق وولاء  
(٢٩ ب) يحيى بن سليمان بن هادى ابو زكريا السبتي كان احد  
الاشيايخ المشهورين والصلحاء المذكورين سكن القراة مدة وله بها زاوية

(١) من ص ٢٠

معروفة وقيل انه كان لا يأكل الخبز وكان له قبول من الخاصة والعامة  
توفي في منتصف شوال بالقاهرة ودفن من القند بها رحمه الله تعالى .  
ابو الحسن المغربي المورقي نور الدين الامير هو من اقارب المورقي  
الملك المشهور يلاذ المغرب توفي نور الدين في اول ربيع الاول بدمشق  
ودفن بجبل قاسيوت بمقبرة الامير جمال الدين موسى بن يعقوب  
رحمه الله تعالى وكان فاضلا فمن المنسوب اليهم من ايات .

القبض راقصة والطير صادحة والشر (١) مرتفع والماء منحدر  
وقد تجلت من اللذات اوجهها لكنّها بظلال الدوح تستر  
فكل واحد به موسى يفجره وكل روض على حافته الخضر  
ومن المنسوب اليه ايضا .

وذى هيف راق العيون اتباره بقدر كرمين من البان مورق  
كُتبت اليه هل تمجد بزورة فوقع لاختوف الرقيب المصدق  
فايحت من لابلعناق تفاؤلا كما اعتقت لاثم لم تفرق  
وهذا احسن من قول ذى القرنين بن حمدان .

إني لاحسد لاني اول الصحف اذا رأيت اعتناق اللام للالف  
واجسن (٢) من هذا قول القيسراني .

(٤٠ الف) استعمر الناس من لاثم يطعني

اشارة في اعتناق اللام للالف

(١) كذا في النسخين وفي «ز» والسر «(٢)» هنا سقطت كبيرة في ص ٢ ايا صوفيا  
من اول الصفحة التي اولها «الحسن الاربلي» وبعد تسعة اسطر منها ابتداء  
سنة سبع وخمسين وستائة .



## سنة ست وخمسين وستائة

دخلت هذه السنة والملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بدمشق والبحرية ومن انضم اليهم من الامراء الصالحة وعلى بن الملك المغيث صاحب الكرك متفقون على قصد الديار المصرية ووصل اليهم الملك المغيث ونزل بدمهليزه بغزة وامر البحرية كله راجع الى الامير ركن الدين البندقدارى ووصل الامير سيف الدين قطز وعساكر مصر ونزلوا حول العباسية مستعدين لقتالهم .

وفيها استولى التتار على بغداد والعراق بمكيدة دبرت مع وزير الخليفة قبل ذلك وآل الامراء الى هلاك الخليفة وارباب دولته وقتل معظم اهل بغداد ونهبوا وذلك في يوم الاربعاء عاشر صفر قصد هلاك بغداد وملوكها وقتل الخليفة المستنصر بالله رحمه الله وما دهم الاسلام بداهية اعظم من هذه الداهية ولا اضع وسنذكر خبرها مجللا ان شاء الله تعالى .

قد علم تملك التتار اكثر الممالك الاسلامية وما فعلوه من خراب البلاد وسفك الدماء وسبي الحريم والا ولاد ونهب الاموال وكانوا قبل هذه السنة قد قصدوا الاموت بلد الباطنية ومقلهم المشهور وكان صاحب الاموت وبلادها علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن المتسبب (٤٠ ب) الى نزار بن المستنصر بالله العلوى صاحب مصر وتوفي وقام مقامه ولده الملقب بتمس الشمس وكان الذى قصد الاموت هو لاکو وهو من ذرية جنكيزخان الذى قصد بلاد الاسلام سنة ست عشرة وستائة

واندفع بين يديه السلطان علاء الدين محمد بن تكش وفضل تلك الافاعيل  
 العجبة المسطورة في التوارخ وهو صاحب امة التتر التي مرجهن اليها  
 وكان جنكيز خان عندهم بمنزلة النبي لهم ولما نازل هو لآكو الاموت  
 نزل اليه صاحبها ابن علاء الدين باشارة نصير الدين الطوسي عليه بذلك  
 وكان الطوسي عنده وعندايه قبله قتل هولآكو ابن علاء الدين وفتح  
 الاموت وما معها من البلاد التي في تلك الناحية وكان لهم بالشام معاقل  
 ولصاحب الاموت فيها ابدا نائب من قبله وسنذكر ما آل اليه امرها  
 فيما بعد ان شاء الله تعالى .

واستولى هو لآكو على بلاد الروم وابقى ركن الدين بن غياث الدين  
 كينسرو فيها له اسم السلطنة صورة وليس له من الارش شيء وفي  
 سنة اربع وخمسين وستائة تها هولآكو لقصده العراق وسبب ذلك ان  
 مؤيد الدين ابن العلقمي وزير الخليفة كان زافضيا واهل الكرخ روافض  
 وفيه جماعة من الاشراف والفن لاتزال بينهم وبين اهل باب البصرة  
 فانه لسبب التعصب في المذاهب فاتفق انه وقع بين الفريقين عاربة  
 فشكى اهل باب (٤١ الف) البصرة وهم سنة الى ركن الدين الدوادار  
 والامير ابى بكر بن الخليفة فتقدما الى الجند بنهب الكرخ فهجموا  
 ونهبوا وقتلوا وارتكبوا المظالم فشكى اهل الكرخ ذلك الى الوزير  
 فامرهم بالكف والتفاضي واصر هذا الامر في نفسه وحصل عنده  
 بسبب ذلك الضغن على الخليفة وكان المستصربا لله رحمه الله قد استكثر  
 من الجند حتى قيل انه بلغ عدة عسكره نحو مائة الف وكان منهم

امراء اكابر يطلق على كل منهم لفظ الملك وكان مع ذلك يصانع التتر ويهاديهم فلما ولي المستنصر اشير عليه بقطع اكثر الجند وان مصانعة التتر وحمل المال اليهم يحصل به المقصود ففعل ذلك وقلل من الجند وكاتب الوزير ابن الملقى التتر واطمعهم في البلاد وارسل اليهم غلامه واغاه وسهل عليهم ملك العراق وطلب منهم ان يكون نائبهم في البلاد فوعده بذلك واخذوا في التجهيز لقصد العراق وكاتبوا بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل في ان يسير اليهم ما يطلبونه من آلات الحرب فسير اليهم ذلك ولما تحقق قسدم علم انهم ان ملكوا العراق لايقون عليه فكاتب الخليفة سرا في التحذير منهم وانه يعتد لحريهم فكان الوزير لايوصل رسله الى الخليفة ومن وصل الى الخليفة منهم بغير علم الوزير اطلع الخليفة وذيره على امره فكان الشريف تاج الدين ابن (٤١ ب) صلايا نائب الخليفة بارييل فيسير الى الخليفة من يحذره من التتر وهو غافل لايحصى فيه التحذير ولا يوقظه التنبيه لما يريد به الله تعالى فلما تحقق الخليفة حركة التتر نحوه سير شرف الدين ابن محيي الدين ابن الجوزي رسولا اليهم يقدم باموال يذللها لهم ثم سير نحو مائة رجل الى الدربند الذي يسلكه التتر الى العراق ليكونوا فيه ويطالعوه بالاخبار فتوجهوا ولم يأت منهم خبر لان الاكراد الذين كانوا عند الدربند دلوا التتر عليهم على ما قيل قتلهم كلهم وتوجه التتر الى العراق وجاء بالبحونين (١) في جفيل عظيم وفيه خلق من الكرخ (١) كذا في النسختين وفي نزع ذيل المرآة « بالبحونين » .

ومن عسكر بركة [خان] (١) ابن عم هولاءكو ومدد من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل مع ولده الملك الصالح من جهة البر الغربي عن دجلة وخرج معظم العسكر من بغداد للقائهم ومقدمهم ركن الدين الدوادار فالتقوا على نحو مرحلتين من بغداد واقتلوا قتالا كثيرا وفقت فتوق من نهر الملك على البر الذي القتال فيه ووقعت الكسرة على عسكر بغداد فوقع بعضهم في الماء الذي خرج من تلك الفتوق فارتطمت خيلهم واخذتهم السيوف فهلكوا وبعضهم رجع الى بغداد هزينا وقصد بعضهم جهة الشام قبل كانوا نحو الف فارس ثم توجه بانجوين (٢) ومن معه فزل القرية (٣) مقابل دور الخلافة وبينه وبينها دجلة وقصد هولاءكو بغداد من جهة البر الشرقي عن (٤٢ الف) دجلة وهو البر الذي فيه مدينة بغداد ودور الخلافة وضرب سورا على عسكره واحاط ببغداد فحشد اشار ابن العلقمي الوزير على الخليفة بمصانة ملك التترو مصالحته وسأله أن يخرج اليه في تقرير ذلك فخرج وتوثق منه لنفسه ثم رجع الى الخليفة وقال له انه قد رغب ان يزوج ابنته من ابنك الامير ابى بكر ويقيمك في منصب الخلافة كما ابني سلطان الروم في سلطنة الروم لا يؤثر الا ان يكون الطاعة له كما كان اجدادك من (١) السلاطين السلجوقية وينصرف بمساكره عنك فتجيه الى هذا فان فيه حقن دماء المسلمين ويمكن بعد ذلك ان تقبل ما تريد وجسن له الخروج اليه فخرج في جمع من اكابر اصحابه فانزل في خيمة ثم دخل الوزير فاستدعى الفقهاء والامائل ليحضرُوا

(١) من تز (٢) راجع ما تقدم (٣) محلة في بغداد (٤) تز « مع » .

عقد النكاح فيما اظهره غرجوا قتلوا وكذلك صار يخرج طائفة  
 بعد طائفة ثم مد الجسر وغدا بانجونيون<sup>(١)</sup> ومن معه وبذل في  
 بغداد قتل كل من ظهر ولم يسلم الامن اختفى وقتل من كان في دار  
 اخلافة من الاشراف ولم يسلم منها الامن هرب او كان صغيرا فانه اخذ  
 اسيرا واستمر القتل والنهب نحو اربعين يوما ثم نودي بالامان فظهر  
 من كان اختفى وقتل سائر الذين خرجوا الى هولاكو من القضاة والاكابر  
 والمدرسين واما الوزير ابن الطقعي فلم يتم له ما اراد ومات بعد ٤٢٠ هـ  
 مدة يسيرة ولقاء الله تعالى ما فعله بالمسلمين ورأى قبل موته في نفسه العير  
 والموان والذل ما لا يعبر عنه ثم ضرب هولاكو عني بانجونيون<sup>(٢)</sup> لانه قيل  
 عنه انه كاتب الخليفة وهو في الجانب الغربي واما الخليفة قتل ولكن لم يتحقق  
 كيفية قتله قيل انه خنق وقيل رفس الى ان مات وقيل غرق وقيل  
 لف في بساط فطن واقه اعلم بحقيقة الحال ونعود الى اخبار الشام  
 ومصر كنا ذكرنا ان الساكر المصرية نزلوا حول البصرة لما بلغهم  
 اجتماع البحرية وبعض امراء مصر مع الملك المغيث ولما جاءهم الخبر  
 بمحاصرة التتر لبغداد كتبوا بذلك الى الديار المصرية وتقدموا بان  
 يدعى للمسلمين بالنصر فامر الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام  
 رحمه الله الائمة والخطباء ان يقتوا في الصلوات الخمس ثم ورد الخبر  
 ان بغداد ملكت فاشتد أسف المسلمين وحزنهم .

(١) قدم ما فيه .

### ذكر الواقعة بين الملك المغيث وعسكر مصر

لما تكامل السكرمع الملك المغيث دخل بهم الى الرمل والتقى بعسكر  
المصريين فكانت الكسرة على المغيث ومن معه وقبض يومئذ على  
عز الدين ايك الرومي وعز الدين ايك الحموي الكبير وركن الدين الصرقي (١)  
وابن اطلس خان الخوارزمي واحضروا بين يدي الامير سيف الدين  
قطز (٢) الغنمي وبهادر المعزة فامروا بضرب اعناقهم (٤٣ الف) فضربت  
وحملت رؤسهم الى القاهرة وعلقت ياب زويلة ثم انزلت من يومها  
ودفت لما انكر على المعزية هذا الفعل الشنيع وهرب الملك المغيث  
والصوابي بدر الدين والامير ركن الدين يبرس البندقداري ومن معهم  
ووصلوا الكرك في اسوأ حال ونهب ما كان معهم من الثقل ودلهيز  
الملك المغيث ودخل العسكر القاهرة باحازوه وزين لذلك البلدان وكان  
المصاف يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من ربيع الآخر .

### ذكر ما تجدد للتلتر بعد اخذ بغداد

لما ملكوها نادوا بالامان لاهل العراق كلهم ولولا فيه ولاتهم  
وكان الوزير ابن العلقمي قد اطعمته نفسه بان الامور تكون مفوضة  
اليه وكان قد عزم على ان يحسن لهولاءه ان يقيم بغداد خليفة  
فاطميا فلم يتم له ذلك واطرحه التلتر وتبقى معهم على صورة بعض  
(١) تـ « الصيوق » وبهامشه « في الذيل الصرقي » كما هنا (٢) كذا وفي تـ  
« والامير الغنمي والامير بهادر » .

الغلمان فأت بعد قرب كذا وندم حيث لا ينفعه الندم ولقاءه الله فضلا  
ورحل التتر عن بغداد الى بلاد آذربيجان ثم رحل اليهم بدر الدين  
لؤلؤ صاحب الموصل والشريف تاج الدين ابن صلايا صاحب اربل  
فاكرم بدر الدين ورده الى بلاده واما ابن صلايا قتل وقد ذكر  
والله اعلم ان بدر الدين لؤلؤ قال لهلاكوا هذا شريف علوى وربما  
نظاير ان يكون خليفة ويأبىه على ذلك خلق عظيم فقدم هولاء  
لقتله ولما رجع بدر الدين الى الموصل لم يطل مقامه (٤٣ب) بها وتوفي.  
وفيها قصد التتر مياقارقين فآزولوها وحصروها وكان المتولى لحصرها  
اشموط ابن هولاء وكان صاحبها الملك الكامل ناصر الدين محمد  
ابن الملك المنقهر شهاب الدين غازي بن العادل قد قصد الملك الناصر  
صلاح الدين يوسف مستجدا به على التتر فوعده بذلك ولم يتمكن من انجاده  
وفيها وردت رسل التتر الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف  
فوصلهم منه جملة كبيرة من المال .

وفيها اشتد الوباء بالشام وفنى من اهل دمشق خلق لا يحصى  
وعزت الفراريج وغيرها مما يستعمل المرضى وبيع الرطل الدمشقي من  
التمر الهندي بستين درهما والحزبة من البطيخ الاخضر بدرهم .

ذكر ما تجدد للبحرية بعد كسر تهيم بمصر

لما رجعوا مع الملك المنفيث مغلولين سير اليهم الملك الناصر جيشا  
مقدمه الامير محيى (١) الدين ابراهيم [بن ابى بكر] (٢) ذكرى والامير  
(١) كذا وفي نـ « محير » وبهامشه « فى الاصلين » محيى الدين وهو تحريف  
(٢) من نـ .

نور الدين على ابن الشجاع الالكع والتقوا بفزة فكسرتهم البحرية وقبضوا على غر (١) الدين ونور الدين وحلوا الى الكرك فلم ير الايها مقتلين الى ان اخرجهما الملك المنيث فسيرهما الى الملك الناصر لما اصطلا كما سذكروه لن شاء الله تعالى فتوى عند هذه الكسرة امر البحرية وامتدوا في البلاد فتد ذلك برز الملك الناصر للقائم وضرب دهلزة قلى (٤٤ الف) دمشق وقربت البحرية من دمشق وجاء الامير ركن الدين البندقدارى مقدمهم في بعض الايام وقطع اطناب خيمة الملك الناصر المضروبة وكثر الارجاف بهم في دمشق .

وفها توفي ابراهيم بن يحيى بن ابى المجد ابو اسحاق الاسيوطى الفقيه الشافى مولده سنة سبعين وخمسة مة تقريبا وتولى الحكم بعض البلاد من الاعمال المصرية ودرس بالجامع الظافرى بالقاهرة مدة وافى وكان مشهورا بعمرة المذهب وحسن الفتوى وسعة الفضل ، كثير الاثار مع الاقتار ، والافضل مع الاقلال ، كريم الاخلاق ، لطيف الشائل ، وله شعر فائق ، توفي في سابع ذى القعدة بالقاهرة ودفن من التد بسفح المقطم رحمه الله .

احمد بن اسعد بن حلوان ابو العباس نجم الدين الطيب المشهور الحاذق المعروف بابن المالة ولد بدمشق سنة اربع وتسعين وخمسة مة وقرأ الطب على الحكيم صدقة السامرى وبرع فيه وصنف مصنفات كثيرة مفيدة وخدم الملك المسعود صاحب آمد وتقدم عنده فلما فتح الملك

(١) كذا في « ح ١ » وفي ث « حير »



الكامل آمد استخدمه مدة ثم خدم صاحب صهيون وغزة وانتقل الى بعلبك واقام بها مدة وله ترسل حسن، وتوفي بدمشق في هذه السنة اعني سنة ست وخمسين رحمه الله تعالى، وقد ذكره الحكيم موفق الدين احمد بن ابى القاسم بن خليفة الخزرجي في طبقات الاطباء فقال هو الحكيم الاجل العالم الفاضل (٤٤٤ ب) نجم الدين ابو العباس احمد بن ابى الفضل اسمعيل بن حلوان ويعرف بابن العالة لان امه كانت عالة بدمشق وتعرف ينت دهن اللوز ومولده بدمشق في سنة ثلاث وتسعين وخمسة كان اسمر اللون، نحيف البدن، حاد الذهن، مفرط الذكاء، فصيح اللسان، كثير البراعة، لا يحاريه احد في البحث، ولا يلحقه في الجدل، واشتغل على شيخنا الحكيم مذهب الدين عبد الرحمن بن علي بصناعة الطب حتى اتقنها وكان متميزا في العلوم الحكيمة، قويا في علم المنطق، مليح التصنيف، جيد التأليف فاضلا في العلوم الادبية ويترسل ويشعر وله معرفة بالضرب بالعود حسن الخط وخدم بصناعة الطب الملك المسعود صاحب آمد وحظى عنده واستوزره ثم بعد ذلك قم عليه واخذ جميع موجوده واتى الى دمشق واقام بها واشتغل عليه جماعة بصناعة الطب وكان متميزا في الدولة وكتب اليه الصاحب كمال الدين يحيى بن مطروح في جواب كان منه يقول .

لله در انامل شرفت وسمعت (١) فاهدت انجما زهرا  
وكتابة لواتها نزلت على الملكين ما ادعيا اذا سحرا

لم اقرأ سطرا من بلاغتها الا رأيت الآية الكبرى  
فاعجب لنجم في فضائه انسى الانام الشمس والبدر  
وكان نجم الدين لحدة مزاجه قليل الاحتمال والمدارة وكان جماعة  
(٥٠ ألف) يحسدونه لفضله ويقصدونه بالاذية وانشدني يوما متمثلا  
وكت سمعت ان الجن عند الله تراق السمع ترجم بالنجوم  
فلما ان علوت وصرت نجما رميت بكل شيطان رجيم  
وفي آخر عمره خدم الملك الأشرف ابن الملك المنصور صاحب  
حصن بتل باشر واقام عنده مدينة يسيرة وتوفي رحمه الله تعالى في ثالث  
عشر القعدة سنة اثنتين وخمسين وستة، انشدني عز الدين ابو بكر المقدسي  
له يمدح الملك الأشرف واظنه ابن صاحب حصن .

ياريم حتى كم اكتم دأفي انت الحبيب وفي يدك دواقي  
هذا هو الكاذب جسمي كم لنا اخفيه حتى فت في اجشائي  
ولكم اكفى عن هواك بغيره حتى لقد اغربت في الاسماء  
طورا بسعدى او بعلوة تارة وبنعم والسر في غفراء  
وكذا بنجد والعقيق وشعبه والمخنى والقصر من تيماء  
لا استطيع وماله في بعده والوصل غاية راحتي وشفائي  
ومع الدواكون من اجلاله مخف هواه فهو دان نائي  
منقسم بين الهوى ويد الهوى قلبي فما يغفل من البرحاء  
ياها الملك الذى ان قسته بالبحر فاق البحر بالانداء  
انى اعيزك ان تغير عادة عودتها بمقالة الاعلاء

(٤٥ ب) يا ابن الملوك الصيد من قد اورثوا

شرقا على الآباء بالابناء

اشبهت ياموسى لموسى فى الذى اوتيته كتسابه الاسماء

فله اليد البيضاء كانت آية ولكم لجودك من يدبضاء

وحكى لى اخوه لاه القاضى شهاب الدين محمد بن العالمة انه  
توفى مسموما ولنجم الدين من الكتب كتاب التدقيق فى الجمع والتفريق  
ذكر فيه الامراض وما يشابه فى اكثر الامر وكتاب هتك الاستار  
عن عمويه الدخوار وتعلق ما حصل له من تجارب وغيرها وشرح  
احاديث نبوية تتعلق بالطب وكتاب المهملات فى كتاب الكليات وكتاب  
المدخل الى الطب وكتاب العلل والاعراض وكتاب الاشارات المرشدة  
فى الادوية المفردة وذكر قبله والده موفق الدين النفاخ فقال هو الحكيم  
العالم الاوحد ابو الفضل اسعد بن حلوان اصله من المعرة واشتغل  
بصناعة الطب وتميز فيها وتميز فى اعمالها وخدم الملك الاشرف موسى  
ابن ابى بكر بن ايوب فى الشرق وبقي فى خدمته سنين وانفصل امره  
وكانت وفاته فى حاة سنة اثنتين واربعين وستائة .

احمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر ابو العباس الانصارى القرطبي  
المالكي العدل المعروف بابن المزين ومولد بقرطبة سنة ثمان وسبعين  
وخمسة مئتين من خلق كثير وقدم الديار المصرية وسكن الاسكندرية  
(٤٦ الف ب) وحدث بها واختصر صحيح البخارى ومسلم اختصارا  
حسنا وشرح مختصره لصحيح مسلم بكتاب ساه المفهم وصنف غير ذلك

وتوفى بالاسكندرية في الرابع عشر من ذى القعدة رحمه الله .  
 احد بن محمد بن ابي الوثاب بن ابي الخطاب بن محمد بن الحرير ابو الفضل  
 شرف الدين الربيعي الموصلى المعروف بابن الحلوى الشاعر المشهور  
 كان من احسن الناس صيرة و الطفهم اخلاقا و اكرمهم عشرة مع الفضيلة  
 التامة في الادب و المشاركة في غيره و امتدح الخلفاء و الملوك و الاعيان  
 و اقام بالموصل عند صاحبها الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ و لبس زى  
 الجند و شعره في نهاية الجزالة و الرقة و جودة المعاني فنه ما نظمه  
 ليكتب على مشط للملك العزيز صاحب حلب رحمه الله تعالى و هو :  
 حللت من الملك العزيز براحة غدا ثمها عندى اجل القرائض ..  
 و اصبحت مقتر الثنايا لاني . حللت بكف بحرما غير غائض .  
 و قبلت سائى خدته بد كفه . فلم اخل في الحالين من ثم عارض  
 . و قال يمدح الملك الناصر داود رحمه الله تعالى .

احيا بموعده قتل وعيده . رشأ . يشوب وصاله بصدوده  
 قر يفوق على الغزاة وجهه . وعلى الغزال بمقلتيه رجيد  
 يالته يد الملal (١) فانه ما زال ذاليج بخلف وعوده  
 (٤٦ ب) يفتقر عن عذب الرضاب حياثا

في ورده و الموت دون و روده

برد يذيب و لا يذوب و ربما اذكى زفير الوجد رشف بروده (٢)

(١) كذا و لعله الوصال و وقع في نوات الوفيات المطبوع حديثا « الصدود »

(٢) و وقع في الفوات المطبوع حديثا « و انما » اذكى زفير الوجد عذب بروده .

لم اتسه اذ جاء يسحب برده والليل يحظر في فضول بروده  
والصبح ما سور احد لاسره وجنح الظلام تأسفا لنفيده (١)  
والليل يرقل في ثياب حداده والصبح يرسف في وثاق حديده  
ولذلك لم تم النجوم مخافة من ان يلقى الصبح فيك (٢) فيوده  
بدمامة صفراء يحمل شمسها بدز يغير البدر عند سعوده  
كأس كأن مدامها من ريقه وحبا بها من ثمره وعقوده  
ما زال يرشفنا شقيقة ريقه طيا ويلثنا شقيق خدوده  
حتى تحكم في النجوم ناسها والتذ كل مسهب بهجوده  
ورأى الصباح تخلصا من ابره فاق يكر على الدجى بمجوده  
قر اطاع الحسن سنة وجهه حتى كأن الحسن بعض عيده  
انا في الغرام شهده ما ضره لو ان جنة وصله لشهده  
يا يوسف الحسن الذي انا في الهوى يعقوبه من (٣) آل داوده  
اشكو اليه من الزمان فانه ملك يشيب سواه رأس ولده  
ملك اذ اللواه لاح لواؤها هزمت كسائبها طلائع جوده  
غمرت مواهبه العفا فاصبحت ترجو المواهب من وفود وفوده  
آراؤه تضيئه في يوم الوغى والسلم عن رايته وبنوده  
ملك يسير النصر تحت لوائه حتى كأن النصر بعض جنوده

(١) احد لبس الحداد وقاعه جنح الظلام كما في هامش فوات الوفيات (٢) كذا  
وفي الفوات « فك » وهو الصواب (٣) كذا .

(٤٧ الف) واذا العدو يمتد لذن رماحه

فبكت ثعالبها بقلب اسوده  
من كل اسمر في الملاحم طالما  
غصبت عواملها الظلام نجومه  
والبان قد سلبه لين قدوده  
سمر اذ الجبار سام دفاعها  
وردت استنها نجع وريده  
عذباتها صفر كوجه عدوه  
بالنصر تخفق مثل قلب حسوده  
ملك الان لنا الزمان وانما  
داود معجزه بلين حديده  
وقال

حكاه من النضن الرطيب ورقيقه  
وما الخمر الاوجتنا ورقيقه  
هلال ولكن افق قلبي محله  
غزال ولكن سفع عيني عقيقه  
واسمر يحكي الاسمر اللون قدّه  
غدا راشقا قلب المحب رشيقه  
على خده جمر من الحسن مضرم  
يشب ولكن في فؤادي حريقه  
اقر له من كل حسن جليله  
واقفه من كل معنى دقيقه  
بديع الثنى راح قلبي اسيره  
على ان دمعي في الترام طليقه  
على سالفه للندار جريره (١)  
وفي شفقيه للسلاف عتيقه  
يهددته الطرف من ليس خصمه  
ويسكر منه الريق من لا يذوقه  
على مثله يستحسن الصب هتكه  
وفي جبه يحفر الصديق صديقه (٢)

(١) وقع في الاصل «جديدة» خطأ (٢) سقطت من «ص ١» له ارتباط  
بما بعده وهو في ز وفوات الوفيات.

من الترك لا يضييه وجد الى الهوى ولا ذكر بانات التوير تشوقه

ولاحل

ولا حل في حى تلوح قباه ولا سار في ركب يساق وسيقه  
ولا بات صبا بالفرق واهله ولكن الى عاقان يعزى فرقه  
له مبسم ينسى (١) المدام برقه وينجل نوار الاقاحى برقه  
(٤٧ب) تداويت من حر الغرام برده

فاضرم في ذاك الحريق رحيقه  
اذا خفق البرق الجاني موهنا تذكرته فاعتاد قلبي خفوه  
حكى وجهه بدر السماء فلويدا مع البدر قال الناس هذا شقيقه  
واشبه زهر الروض حسنا وقد بدا على عارضيه آسه وشقيقه  
رآنى خيالا حين وافى خياله فاطرق من فرط الحياء طروقه  
واشبهت منه الحصر سقما قد غدا يحملنى كالخصر مالا اطيعه  
فما بال قلبي كل حب يهيج وحتم طرفى كل حسن يروقه  
فهذا ليوم البين لم تطف ناره وهذا بعد الدار ما جف موقه (٢)  
ولله قلبي ما اشد عفافه وان كان قلبي (٣) مستمرا فسوقه  
ارى الناس اغشوا جاهلية وده فاباله عن كل صب يعوقه  
فما فاز الا من يبت صبوحه شراب ثناياه ومنها غبوقه  
وكتب اليه لغزا في شبابة .

وناطقة خرساء باد شجوها (١) تكلفها (٥) عشر وعنه تخبر

- (١) وقع في الاصل « ينسى » (٢) وقع في الاصل « لبعد البعد... موه » خطأ  
(٣) بهامش ص ١ « طرفى احسن في هذا المعنى » ومثله في ز و فوات الوفيات  
(٤) وقع في الاصل « شجونها » خطأ (٥) وقع في الاصل « تلتفها » خطأ .

يلتذ الى الاسماع رجع حديثها . (اذا سد منها منخر جاش منخر) (١)  
فكتب جوابه .

فهاى التهي والحلم (٢) عن وصل مثلها (فكم مثلها فارقتها وهى تصف) (٣)  
وقال

كن كيف شئت فان الله ذو كرم وما عليك بما تأتبه من بأس  
الا اثنتين فلا تفرهما ابدا الكفر بالله والاضرار بالناس  
(٤٨ الف) وقال يمدح الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي  
تبدى له في الخلد من نبط (١) خط واخجل منه القد ما نبت الخط  
ولم ندر لما هم عامل قده وصارم جفنيه باهما يسطو  
هو البدر وافي في دجى ليل شعره يرينا الثريا منه ما حمل القرط  
رحيقى ثمر بايل لواحظ له سائف كالورد بالمسك محط  
من الترك لا وادى الا لك عله ولا داره رمل المصل ولا السقط  
رشيق الى خاقان يعزى نجاره فامضر الحمراء يوما له رط  
كليك الشرى في الحرب ساو سطوة وفي السلم كالظبي الغرير اذا يبطو  
تحف به لين المعاطف ما نسا فيمنه ثقل الروادف ان يخطو  
حى ثمره من مشرف القد عامل له ناظر ما العدل في شرعه شرط  
له حاجب كالنون خط ابن مقلة يزيناها كالخال في خده نقط  
فلبدر ما يثى عليه لثامه وللنصن منه ما حوى ذلك المرط

(١) شطريت لتابط شرا (٢) في الفوات «والشيب» وهو الظاهر (٣) شطريت  
ايضا له (٤) وقع في الاصل «تبت» خطأ .

يقولون



يقولون يحكي البدر في الحسن وجهه      وبدر الدجى عن ذلك الحسن منط  
 كما شتهوا غصن النقا بقوامه      لقد بالتوا في المدح للنصن واشتطوا  
 وليل كجلباب الغراب أدعته      الى ان بدا للصبح في فوده وخط  
 على علم الارساغ مستخضد القرى      غدا لشواه في ظلام الدجى خط  
 ككل عقاب الجو لما تسرعت      الى الصيد من اعلى التباريح تحط  
 (٨٤ب) سرى بهو الليل في عفوانه      فاصدنى الاذوائبه الشمط  
 بكل رزين في الامور مجرب      خفيف على ظهر المطية اذ يطو (١)  
 اقول لصحب مدلجين تدرعوا      جلايب ليل عن سنا النجر ينعطو  
 اذا جستم ارض العواصم اودت      لكم غرة الشهاء من حلب خطوا  
 ففي ساحة الملك العزيز فرسوا      فما نافع في غير ابوابه الخط  
 ملك ينيل الدر بالجود باسمه      فمن يده سمط ومن لفظه شط  
 فراحته قبض على السيف في الدغى      ولكن لما في يوم نائله بسط  
 ملك ساعن كل شكل واغربت      مواهبه عن نائل ماله ضبط  
 اذا اتشد الحرمان اموال غيره      لمن خيره يسمو التوال فلم ينطوا  
 فامواله ما زال ينشدها الندى      لآية حال حكموا فيك فاشتطوا

وقال

وا في بحر قوامه غصن النقا      خذلان مخذول القوام (٢) مقرطقا  
 ومنعم لولا مرارة هجره      وصدوده لم ادرما نظم الشقا  
 دقت معانيه ولكن خصره      قد زاد في معنى النحول ودقا  
 بمراشف منها الاماني تشهى      ولوا حظ منها المنايا تقى

(١) كذا وله يطو (٢) كذا وله خذلان مجدول .

رشاً لبارق ثغره ولشعره الملوى احيت اللوى والابرقا  
لاغروأن تصي منازل رامة قلبي فاطرب نحوهم تشوقا  
وشفاه مبسمه العقيق وريقه ماء العذيب وثغره جذع النقا  
وله في مليح قصر شعره

{٩٠ الف} قصرت شعرك كي قلّ ملاحه

فكسالك ايهى الحسن وهو مقصر  
وقطعت له لقل عناشره واللائم اقله القصير الاثر  
وقال

واضحة القلب في هوى صنم جار على القلب وهو كافره  
له عذار اقام في الخدحوا ين وما حال منه ناضره  
والاتمه والعيون مصرها اليه والدمع فيه ماطره  
وكيف يزكو نبات عارضه وفاتر بالسواد فاضره  
وكتب الى قاضي القضاة محي الدين ابو الفضل يحيى بن الزكي يصف  
خطه ويقول .

كبت قلوبا ان ذاك محرم وهذا حلال (١) قست خطك بالسحر  
فواقه ما ادرى ازهر خيلة بطرسك ام دريلوح على نحر  
فان كان زهرا فهو صنع سحابة وان كان درا فهو من لجة البحر  
وقال

أأنتي من صدودك (٢) في جحيم وشرك كالصراط المستقيم

(١) كذا وفي القوافي «ان هذا محلل : و ذاك حرام» (٢) كذا في القوافي  
ووقع في الاصل «في خدودك» كذا .

وأسهرني لديك رقيم خد فوا عجا أأسهر بالرقيم  
 وحتام البكاء بكل رسم كان على رسما للرسم  
 وقال في غلام اسمه حسن

لحاظ عينيك قاتلات جفونها الوطف قاترات  
 فرق بيني وبين صبري منك ثانيا مفرقات (١)  
 (٤٩ب) يا حسن صدقه قبيح فجمع شمل به شتات  
 قد كنت لي واصلا ولكن عداك عن وصلك العداة  
 ان لم يكن منك لي وفاة دنت لهجراتك الوفاة  
 حيات صدغيك قاتلات فا للمسوعها حياة  
 والنفر كالنفر في امتاع يحمله من لحظك الرماة  
 يا بدر تم له عذار بحسنه تمت الصفات  
 ممنم الوشى في هواه ياطللا تمت الوشاة  
 نبات حل (٢) حلاك حسنا والحلو في السكر النبات

وقال

جاء غلامي فشكا امركتي وبكا (٣)  
 وقال لي لاش لك برذونك قد تشبكا  
 قد سقه اليوم فما مشى ولا تحركا  
 هقلت من غيضي له مجاوبا لما حكي

(١) في الفوات « وبين حمود رنفر: منك ثانيا مفرقات (٢) كذا وفي الفوات  
 « صدغ » (٣) وقع في الفوات المطبوع حديثا « مكا » .

تريد ان تتخذنى وانت اصل المشتكى  
 ابن الحلاوى انا خل الرياء والبيكى  
 ولا تتخذنى . ودع حديثك الملكا  
 لوانه مسير لما غدا مشكيا  
 فذرأى حلاوة الالفاظ منى ضحكا

اجتمع بالموصل جماعة من الادباء منهم ابن الحلاوى [عند (١)]  
 شخص لقبه (٥٠ ألف) الشمس فقالوا له اطعمنا شيئا فقال ما عندي  
 شيء اطعمكم فقال احدهم الطامع في منال قرص الشمس وارنج  
 عليه فقال ابن الحلاوى كالطامع في مثال (٢) قرص الشمس .

ولما توجه الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل الى بلاد المعجم  
 للاجتماع بهولاكو ملك التتر كان ابن الحلاوى المذكور في خدمته  
 ولما وصلوا تبريز (٣) مرض بها وتوفي في شهر ربيع الآخر او جمادى الاولى  
 هذه السنة وقد ناهز ستين سنة من العمر وقيل انه توفي بسلماس  
 رحمه الله تعالى .

احمد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن حسين بن ابى الحديد ابو الممالى  
 موفق الدين ويدعى القاسم ايضا مولده في ربيع الاول وقيل في  
 جمادى الاخرى سنة تسعين وخمسة مائة بالمداين وتوفي ببغداد هذه السنة بعد  
 اخذ التتر لها بقليل وكان اديبا فقيها فاضلا شاعرا محسنا متر سلا مشاركا

(١) ضرب عليه في « ص ١ » خطأ (٢) وقع في « ص ١ » « منال » ايضا - خطأ  
 (٣) في فوات الوفيات المطبوع حديثا « بغير زود » كذا .

في اكثر العلوم وله اشعار كثيرة .

منها

اسعد بدير سعيد أيها الساقى وامزج وخذ واعطى من غير اشفاق  
من خدر يس كأتى حين اشربها ملسوع ثم تحسى كأس درياق  
نار ولكنها الماء عاشقة

تزداد من وصله ضوا باسراق (٥٠ ب)  
ثبتت فالبست الساقى بصفتها ثوبا والبسبه ذلك الساقى  
تجرى الكؤوس فلا تجرى عاذة مع الذى زاد فى همى واشواق  
لم اقض فى عمرى الماضى هوى حلب ياليت شعرى فهل اقضيه فى الباقى  
وذى قوام تنى فى غلائله مثل القضب تنى بين اوراق  
ظلمت من غزل فى حسن صورته عقدا تقوم به الدنيا على ساق  
ياعرب الصدغ فى الحد الاسيل أما لمن لبست (١) شفا منك اوراقى  
وقال وهو بدير ميخائيل (٢) بالموصل .

كل الورى فيك حسادى وعذالى يا فاقد المثل ما العشاق امشالى  
بكأتى وقف عليكم بعد فرقتكم لا لوقوف على ربيع واطلال  
رضا العواذل سخطى فى هواك وفى وفاقهم خلف اغراضى وآمالى  
ياساكى دير ميخائيل (٢) لى قر لكته بشر فى شكل تمثال  
قريب دار بعيد فى مطالبه غريب حسن والحان واقوال

(١) بمعنى لسعت (٢) فى معجم البلدان «دير ماغتيال... وهو دير بانغتيال...

وهو دير ميخائيل» .

سكرت من صوته لما اشار به مالت اسكر من صها جريال  
 مارمت امسك نفسي عند رؤيته الاتفريت من حال الى حال  
 ياليتي بفناء الدير لست كن يقول ياليتي بالشيخ والفضال  
 قد صرت اتشديتا صار لي مثلا لولا وصالك لم يخطر على بالي  
 (٥١ الف) لو اشتريت بعمرى ساعة سلفت  
 من عيشتي معكم ما كان بالغال  
 وقال ايضا .

مرحبا بالخيال اذ زار وهنا وشفق لوعة الحب المني  
 وقضى حاجة سر وسرى همم القلب عن لبنا ولبي  
 كلما قلت قد تسليت عنه عادني طيفه وعن ... صا  
 شادن لو بدا يفاخر بدرا خجل البدر بالملاحة حسنا  
 واذا ما اتيت رأيت كثيا بند القبا (١) يحمل غصنا  
 ترك الرمح والحسام وابدى سيف لحظ وهز بالقدر لدنا  
 ليلة الدير حيث نسمع لنا حسن النظم ما يقارب لنا  
 سعدت ليلة رأيت بها الشمس وجنح الظلام ينجاب عنا  
 بين صرعى محاجر وعيون بات بحجهم (٢) اذا ما تننا  
 ايها الشمس من يقل فيك معنى لم يصب فيك انت كلك معنى  
 قدمنت (٣) جوارح الناس طرا انها صيرت لاجلك اذنا  
 وله ايضا .

لحظات طرفك ام شفار مهند هزمت جيوش قصبرى وتجلدى

(١) كذا (٢) كذا ولله « بحجهم » (٣) كذا ولله تمت .

مارقت عينك من سة الكرى الاشقوة عاشق لم يرق  
عجا لطرف لا يزال يعم في ماء الملاحه وهو كالعطش الصدى  
ولنور وجهك وهو قد هلك الدجى بضياته اذخل فيه المهتدى  
يا قاسم الشاق من متقلقل سكن الفناء وساكن مستعد  
بـ (اب) ته كيف شئت لحسن وجهك قد غدا .

متوددا فينا بغير تودد  
وكان خط عذاره في خده سيع اذيب على صفيحة عسجد  
قال الشيخ شرف الدين عبد المؤمن الدماطي رحمه الله تعالى .  
انشدني موفى الدين المذكور له .  
قرع دمت عواذلي في عشقه

بل ما عدمت تراحم العشاق  
يد وقسبه العيون وانها مأمورة بالنض والا طراق  
عيناى قد شهدا بعشقك انما لك ان تقول هما من الفساق  
قال وانشدني لنفسه ما كتبه الى صديق له استعمل خاتما .  
يمسك تبض اموالها وتهوى شبا القلب الذابل  
فكيف استقر بها خاتم على كثرة الجود والتائل  
لنفسكاد يفرق في بحرهما ولكنه كان في الساحل  
أراني جئت على حيك وتأبى الطابع على الناقل  
وقلت لمن كان لي عاذلا الام الطامعة للعاذل

وقال موق الدين

لويعلون كما علت للأحوا (١) في جبه ولا قصرُوا اقصارا  
هلا احذركم بسر لطيفة دقت الى ان قاتت الابصارا  
حاذت (٢) صقال حدوده اصدائه فتملت الناظرين عذارا  
وله ايضا .

يت من الشعر في تشيه وجهه لما احاط به سطر من الشعر  
(٥٢ الف) كالظل في النور او كالشمس عارضها

خط من الغيم او كالبحر في القمر

وقال صاحب جمال الدين عمر بن العديم في تاريخه انشدني  
موق الدين نفسه .

على ليل حلب بعدنا متى سلام رايح باكر  
وكيف انسى حاضرا زارني فيها وقد طاب لنا الحاضر  
قال وانشدني لنفسه .

تقاسمت بي اقطار البلاد فقد اصبحت مجتمعا في زى منشعب

في القدس عزى وجسمي في دمشق بلا

قلب وقلبي مع الاجاب في حلب

وقال يمدح تاج الدين محمد بن حسين الارموي .

اردد لثامك حتى يستر اللبس وقف ليمد عن اعطافك الميس

اني اغار على حسن حيت به اصابه العين ان العين تتحلس

(١) هكذا في الفوات و وقع في الاصل « نحو » (٢) في الفوات « حادت » ..

يا غاصب



ياغاصب الخشف اوصافا مكملة لميق للخشف الا السوق والخنس  
 وفاضح البدر ان البدر مقبس ... في الدهن من خديك يقبس  
 معدل الخلق لا طول ولا قصر مكل الخلق لاهين ولا شرس  
 يصحى حبه طورا وبمرضى فكم ابل من البلوى وانكس  
 حموه عن كل ما يشق العليل به حتى على طيفه من شكله حرس  
 قد كنت ابصر صبحا في محبه فماد وهو يعني كله غلس  
 (٥٢ ب) مالى وللحب يلهو القلب عن مدح

اوصافها فصح اضدا دها خرس  
 كيف الذهول وتاج الدين خير قى خير المديح بخير الناس يلتبس  
 حبر تقيض به نفس بهمتها لم يبق للشر لا روح ولا نفس  
 نور تلقته نفس منك طاهرة لولاه لم يد فينا ذلك القبس  
 شاركت في الروح عيسى ما استبد بها كلا كما في البرايا روحه قدس  
 حكمت في العالم العلوى عن نظر صاف من الشك ما في فكره دنس  
 ولو رأى منك جالينوس معجزة ما قال في الكل ان الامر ملتبس  
 وكاد يؤمن بقراط الحكيم بما يلقي اليه ولا يرتاب برقلس  
 وحومة مزجت شكا جوانبها فا درى الحبر فيها كيف ينغمس  
 اعني الخواطر فيها حادث جلل واستبد النطق في ارجائها الخرس  
 حتى اذا جاء تاج الدين فرجها ينضى الياذق منها عدت الفرس  
 وله في رجل جعل عارض الجيش يعقداد وخرج من دار  
 الوزير وعليه خلمة جديدة فماتته موقد الدين وقبلة وانشده .

كأبدا رائق التثنى (١) وهو باثوابه يمد  
قبله باعتبار معنى لانه عارض جديد  
(٥٣ الف) وقال .

ياهاجرى لما رأى شغفى به ما كان حتى متم ان يهجرا  
ان الذى خلق الغرام هو الذى خلق السلو فلا يترك ما ترى  
وقال

افدى الذى زارنى والخوف يقلقه يمشى ويكنى فى العطفات والطرق  
قبلت اطراف كفيه على ثقة من منه وخديه على فرق (٢)  
وكان فى اخريات السكر مضطربا اذا اراد انتظام اللفظ لم يطلق  
لله ما احسن الصهاى منعمة على اذ علمته طيبة الخلق  
اهدت اليه سرورا نلت معظمه كالفعل ينصب مفعولين فى نسق  
وقال

لوعاد وصلك لى لما عاد الزمن واحسرتا مضت الشيبة والسكن  
لم الق الامن يذم زمانه قبل المبات فهذه الدنيا لمن  
وقال

معقل الحسن فى حياك لا يطمع فى فيه والتغر ثغر محصن  
قدحماه عن الوصول اليه حاجب مقفل وصدغ مزرفن  
وقال

الظوم فىك لجاية من عاشق وانى يخاد عنى بلفظ العاذل

(١) هكذا فى الفوات ووقع فى الاصل « التنى » (٢) كذا والمهمل به وقبلت خديه  
على فرق .

(٥٣هـ) ما كنت مجهولاً لديه فمأكل امط اللثام عن الغدار السائل  
تولى موفق الدين المذكور قضاء المداين في ايام الامام الظاهر  
بامر الله رحمه الله ثم انتقل الى بغداد وصنف كتاباً سماه الحاكم في  
اصطلاح الخراسانيين والعراقيين في معرفة الجدل والمناظرة وتولى  
كتابة الانشاء وغير ذلك رحمه الله .

اسعد بن ابراهيم بن حسن بن علي ابو المجد مجد الدين الشيباني  
الاربلي النشابي ولد باربلى في صفر سنة اثنين وثمانين وخمس مائة كان  
في اول امره يعمل الشاب فنسب اليه وبقيت النسبة عليه ولما كبر  
سافر من اربل وتقل في بلاد الجزيرة الفراتية والشامية ثم عاد الى  
اربلى وتولى كتابة الانشاء للملك المعظم مظفر الدين ابى سعيد  
كوكبورى ابن الامير زين الدين على بن بكتكين والظاهر ان ذلك كان  
في حدود سنة خمس عشرة وستائة ولما توجه مظفر الدين الى بغداد في  
سنة ثمان وعشرين وستائة كان في خدمته ودخل مظفر الدين على الامام  
المستنصر بالله امير المؤمنين ابى جعفر المنصور ابن الامام الظاهر بامر الله  
وهو بين يديه في نفر يسير من خاصته في يوم دخولهم بغداد ولما رفع  
الحجاب وقبلوا الارض بين يديه تقدم المجد وقال .

(٥٤هـ الف) جلالة هية هذا المقام تحيّر عالم علم الكلام  
كان المناجى به قائماً يناجى النبي عليه السلام  
ولو كشف الخطأ رأينا الملائكة بك حافة، ووجدنا الروح الامين  
يمدد تلاوة الوحي المنزل، على ابن عم النبي المرسل، ويقول هذا اكرم

الخلفاء وأفضل، وصلاة الله وسلامه ينحصان الاكرم الأفضل،  
ولو جمع الائمة في مكان وانت به لكنت لهم اماما  
فاقه تعالى يؤيد هذه الدولة الشريفة بنصره، ويرد كيد عدوها في  
نحره، ولما تولى وزارة اربل شرف الدين ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن  
حرب عرف بابن الموالي الموصلى وغالب الظن ان ذلك كان في  
سنة ثلاث وعشرين وستائة او ما يقاربها عمل فيه المجد المذكور وكان  
اذا حضر الى الديوان يصيح الجاويش له .  
فرحنا . وقتنا تولى الوزير واطلع ديوانا بالوزاره  
فا زادنا غير جاويشه وفي كتبنا . كتب بالاشاره  
وكان قد وقع اختلاف بين الاخوين البدر الكامل محمد والملك  
الاشرف موسى ابن الملك العادل والكامل يومئذ صاحب مصر والاشرف  
صاحب بلاد الشرق وخلاط قال ملوك الشام والشرق الى الكامل  
وتعاملوا على الاشرف (٤٥٥ ب) فقال المجد المذكور في ذلك .  
صاحب مصر ثنى الملوك عن الاشرف من كل مسدعون  
واحتج كل به قهلت وهل يؤخذ موسى بذب فرعون  
وعمل المجد المذكور في شرف الدين ابى البركات المبارك بن احمد  
ابن موهوب وزير اربل وصاحب تاريخها المسكين ويعرف في اربل  
بابن المستوفى قال .

ان المبارك فيه توقف ولجاجة صديقه انت ما لم تعرض اليه بجاجة  
واهدى المجد المذكور الى شرف الدين المذكور في بعض الليالي

طبقا فيه تفاح مخضب وسفرجل على يد غلام وكان جميل الصورة  
فوصل اليه وعنده جماعة منهم الحسام عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري  
فقبل كل واحد من الحاضرين في ذلك شعرا فعمل الحاجري .

أهدى لنا المجدتفاحا واحمره من خد من حل التفاح مسترق  
وللسفرجل من اعلاه رائحة يوضع منها لمهديه ثم عبق  
فطلت اعجب من حاله كيف حوى وصف الغلام ووصف السيد الطبق

ولم يزل المجد على رياسته وكتابته الى ان تقم عليه مخدومه  
مظفر الدين فاخذه واعتقله في شهر رمضان سنة تسع (٥٥٠ الف)  
وعشرين وستائة في قلعة يقال لها الكرخني من اعمال اربل بينها  
وبين بغداد ولم يزل محبوسا بها الى ان مات مظفر الدين رحمه الله  
في شهر رمضان سنة ثلاثين وستائة وارسل الخليفة عسكره فاخذوا  
اربيل وافرخوا عن المحابس فكان المجد في جملة من خلص وذلك في  
شوال من السنة فخرج وتوجه الى بغداد وتنقل في خدمتها الى ان  
استولى التتار عليها في صفر هذه السنة وقتلوا من ظفروا به وكان المجد  
في جملة من استخفى فلم يخرج بعد سكون الفتنة ومات في بقية سنة  
سبع وخمسين وستائة رحمه الله .

ومن شعره

ولارأى بالترك هتك ورام أن يكتم منه بهجة لم تكتم  
تشبه بالا عراب عند التثامه بعارضه ياطيب لثم الملم  
شكا خصره من رده قراضيا بفصلها بند القباء المكتم

ورد جيوش العاشقين لأنه اتاهم بخط العارض المتحكم  
وقال

تقلد امر الحسن فاستعبد الورى وراحت له الافكار تنظم ديوانا  
وعامله ولى على القلب ناظرا فاصبح لماحل بالقلب سلطانا  
غدا باحرار الحمد للحسن مالكا ومن فيه ابدى للتبسم رضوانا  
فايدى لنا من ثغره ورضابه وعارضه راحا وروحا وريحانا  
(ب ٥٥) رأى خده ميدان حسن وغاله

به كرة فاستعطف الصدغ جوكانا  
اجل نظرا في خده يامعنى تجد فيه من انسان عينك انسانا  
وقل لاسيلات الحدود ايتنا نخاد عنا في الحب كان الذى كانا  
وقال

والافق روض زهره يفتح لى كامه  
قبضت به كف الثريا فالهلال لها قلامه  
والقلب من طعن الشمال برعه فيه علامه  
واغن يشهد أن ريقه الطلى عود البشامه  
بصمى القلوب اذا رى باللحظ يارب السلامه  
وقال من ايات

والبرق يخفق فى خلال سحابه خفق الفؤاد لموعد من زائر  
وقال من ايات ايضا

كان اتلاف البرق من جناتها سلاسل تبر او سيوف قواضب  
وكان مجد الدين المذكور من الفضلاء الرؤساء الا عيان غير انه كان  
مذموم المعاملة لاهل بلده ومعارفه لا ينصفهم فى الوداد ويتكبر عليهم  
فهجاه

فهباه غير واحد باهاجى قيحة اضربنا عن ذكرها كان صدر الدين بن بهان  
 الآتى ذكره ان شاء الله تعالى صديق عارض<sup>١</sup> الجيش بغداد فزل  
 (٥٦ الف) ثم صار صدر الدين صورة وزير الامير شجاع الدين  
 العزى قوفى العزى فاقصل الصدر بعده بالملك فتح الدين ذكرى رحمه الله  
 فخرج فتح الدين من بغداد مغاضبا فعمل مجد الدين النشأى فى ذلك .  
 رجل ابن بهان الا يعرج شؤمها معلوم ما دار قط باحد الا لى المحتوم  
 قلع ملك وعزل عارض بهذا الشؤم  
 وعاد جر زعيمه (١) مبراخت اليوم  
 وله بمدح الملك المنصور زنكى ابن ارسلان شاه بن مسعود ابن مودود  
 ابن زنكى رحمه الله .

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| يا لقمى قد جئتكم مستجيرا                        | لا ارى منكم وليا نصيرا      |
| انا ما بين عاذل و رقيب                          | منهما خلت منكرا و نكيرا     |
| بابي شادن تبدى فابدى                            | من عياه بهجة و مروا         |
| وعذار فى ذلك الخدا بدى                          | يها (٢) الحسن جنة و حريرا   |
| و ثا يا كأ نها من لجين                          | قدروها فى ثغره تقديرا       |
| لارعى الله يوم رموا المطايا                     | انه كان شره مستطيرا         |
| اودعوا حين ودعوا الصب وجدا                      | وتاءوا (٣) والقلب هلى سعيرا |
| واسالوا الدموع من نرجس غرض على الخد لؤلؤا مشورا |                             |
| فندا الصب يرتضى الحب دينا                       | ويرى ناظر السلو حيرا        |

(١) كذا فى القوات « وعاد جزور غيمه » (٢) كذا فى القوات وفى الاصل  
 خبط (٣) كذا فى القوات وفى الاصل « تأوا » خطأ .

(٥٦ب) وهدي قلبه السيل قاماً  
صارا شاكرا وإما كفورا  
صم سمى عن الكلام كما  
رت بمدحى زنى سيماء بصيرا  
ملك اشرفت به ظلم الده  
رفاخى لنا سراجا منيرا  
وارانا نواله وسطاه  
كل (١) ساع دايع له بدوام ال  
فرأينا منه بشيرا نذيرا  
كم سقى سيفه شرابا حيا  
ملك ما زال سعيه مشكورا  
وسقى سيبه شرابا طهورا  
سرح الطرف فى ذراه ترى  
لم ير التازلون فى ظله المغمور  
ويبيع الطعام والمال كم  
م شمساً يوما ولا زمهيرا  
قسم الدهر بين بأس وبذل  
م يسيما بزاده واسيرا  
اذ يعنى العفاة منه اجورا  
قد عوناه سيدا وحسورا (٢)  
يقد فون العداة منه دحورا

وله فى اصحاب الديوان

قد قسمنا الديوان خمسة اقسا  
م عليها لكل قول دليل  
رب حتى فلا يطاع ومنسو  
ب الى الظلم قوله مقبول  
ثم شخص كأنه الحرف فى النح  
وفلا فاعل ولا مفعول  
ومصر على التحيف والظلم  
بيد عن الصواب جهول  
واخو حاجة يمشى احوا  
لالديه ان جاءه البرطيل  
اترام لم يعلوا أن كلا  
منهم عن قتاله مسؤول  
وله وقد حبس وزير اربيل  
جماعة الديوان لعمل الحساب .

(١) هكذا فى الفوات وفى الاصل « ان » (٢) كذا فى الفوات « نيباه »

(٣) كذا ولعله هصورا.



(٥٧ف) جماعة الديوان في ليلة شط مطله  
وقد غدت ايدى الوز يرمهم مستقمه  
لا رحم الله السنى يرحم قوما ظله  
وقال في المعنى

جماعة ديواننا اصبحوا وهم في العذاب لسوء الحساب  
فان (١) يرجو الوزير الثواب قتلهم من جزيل الثواب  
وقال لما حبس يعقوب النصراني مشرف ديوان اربل وتولى  
المختص النصراني مكانه .

فرحنا يعقوب اللعين وجسه وقلنا اتانا ما يطيب به القلب  
فلما ولى المختص فالشر واحد اذا ما مضى كلب اتى بعده كلب  
وكتب الى مؤيد الدين وزير بغداد هذه نهاية اقدام على غاية  
انعام وهداية اقلام الى اعلام ، اعلام . وفاتحة حمد الى خاتمة مجد ، يشعب  
منها شعب الارزاء ، الى ابنة شبيب الرزاء ، وقد جاءت تمشى على استحياء ،  
الى عصم تاوى الطريدة ، يتنى غضارة عيدان السباحة ، والمجد عرض  
بمرضا عارض مستطر اودية ، وحامل الوية ، وكافل ادعية ، لايلوى الى  
طمع ، ولا يلاوى الى طبع ، يتصم من طوفان المرض لجودى (٢)  
العفاف ، ويرهب الخشع (٢) بسطوة الكفاف .

اذا قيل هذا منهل قيل قدأرى ولكن نفس الحر تحتمل الظماً  
(٥٧ب) واذا غامر الهوى قلب صبّ فليبه لكل سقم دليل  
(١) كذا ولعل الساقط «يك» (٢) كذا ولعله الحرض بجودى (٣) كذا ولعله المشع

اللهم غفرا من دعوى تقتقر الى برهان وقول لا يترجح له  
ميزان، الا بيار الامتحان .

زنى القوم حتى تعلی عند وزهم اذا رفع الميزان كيف اميل  
فلما بعدها ان والتم قريحة عائرة، اوتأ ولت بصحة قاصرة، وما هو  
مستدرك فارط، ما اخره من حقوق خدم لو قد منها لاضاءت شاكلة  
الصواب، ومستغفر من زلة قهره اقدام مدح يرجو ان يدخل عليه  
ملكه العذبة من كل باب، ولئن بقيت وان بقيت لتسمعن مدحا  
تخب بها الرواة، وتوجف حتى يقال صام نهار اديه، وعشق ليل هذبه،  
ولسسع (١) فم طربه، وجاء في عه، وبه، تعد وانقاسه على مضغه من  
ارض الفلا، والوية مقاصده في الاطراء على تلك الآلاء كاللقاب  
السراة، يتلقى كل راة منها عراة مجد، يمين حمد، يحف بذلك الموكب  
المؤيدى والتادى الندى، ما (٢) لها كنية ثناء يقال معها جاء محمد والخميس  
وجفل اطراء، ينادى به الآن حى الوطيس .

واعذارى اليك فرض وان كنت برثيا لعظم قدرك عندي  
وقد كان يجب على هذا العبد المقصر ان يرفع في كل يوم بل  
في كل ساعة حذبه (٣) يقف بها كوقوف ابن حجر الكندى (٥٨ الف)  
وطرقة العبدى وعمر بن معدى والتابعة فى السؤال والاعشى بالاطلال  
والطائى ومدح للآلاء (٤) والشحيج الذى ضاع فى الترب خاتمه بل كوقوف  
عبد المسيح على سطیح، ووقوف وفد العرب باليمن، على سيف ابن  
(١) كذا ولله ولعم (٢) كذا ولله فیا (٣) كذا ولله جريدة (٤) كذا .

ذى يزن، .

و كنت جديرا حين اعرف منزلا لآل سليمى ان يعنفنى صحى  
وما صده عن مخاطرة الخطر واقتحام حومة اقوال العواذال  
والمواذر سوى التحرز من الاستمهان والتهجم بنفاق ما قد كسد فى  
هذا الزمان .

ولما تادى قلت خذما عريقة فانك من قوم جحاجة زهر  
ولقد ناجاه فكره بهذه المناجاة وثقة ظنه بسلوك سبيل هذا  
النجاة، متيقنا ان تلك الالمية التى تدرك الاشياء بين التحقيق، وتظفر  
المغيبات من وراء ستر رقيق، لا يخفى عنها لمن اولى من ولى وجه صدق  
بيده الى شطر تلك القبلة، واستمسك بالعروة الوثقى من تلك الكعبة  
ودخل فى زمرة الداخلين للسلام، وزاحم فى تلك الكتاب، الكريم  
لا يكاد يختص من كثرة الزحام، ولو ظفرت ببقايا لشاهدى وكل حاجة (١)  
لى فى الثناء فم، لكنه علم ان ظاهر امره يغنيه عن اعتذاره، وإشاره  
سدباب القول يبعث ذوى المكارم على المساعدة بهذا الاثار .

ومن يغو فى امرأتاه فانه الى ان يصيب الرشد فى الامر جامد  
{ ٥٨ ب } وهو كالطبيب الذى يرى حفظ الصحة على وجهين  
احدهما ما يوافق الانسان والثانى اخراج ما يضر بالابدان وكال الطب  
هو العلم بحفظ الصلاح وموضوعه التحرز من الخلل قبل وقوعه وان  
اخره قدر عن مثوله بحسبه فانه يرسل كل يوم قلبه الى ذلك الباب  
العالى فيعود على ينة من علته وربما سمع النداء او وجد على النور هدى  
(١) كذا ولله لشاهدنى وكل جارحة .

ولولان القلوب تنقل من مكان الى مكان، لما قيل انها بين اصبعين من اصابع الرحمن، وهذا قول له عند اخوان الصفا مثل معروف، وكذلك قيل لسارية الجبل حتى كشف مالم يكن لغيره بمكشوف، وهاهو العبد يحافظ على شريعة تلك المحامل التي هي غير منسوخة ولا مبدلة ولا مستغارة، ولا مهمل، اذ لابد لكل شريعة من حافظ اما ان يكون معصوما او غير معصوم، فان كان معصوما فهو المطلوب، وان لم يكن معصوما، كان عنده قوة، واما نه وحفظ قام (١) مقام العصمة، ويان ذلك بالامتحان والتكف لاثبات الحكمة، فان قيل ما الواسطة ايها المدعي في اقامة البرهان على اقدار تواصل هذا صاحب الالهي والصدر اللودعي حتى تعاطيت ولاء الولا، ونصبت على التميزو الاغراء ورقعت الخبر والابتداء وشاركت حمزة والكسائي في اعدام (٢) اللام في الراء، ولم تواط على الاظهار ولا استدت الى النادي رواية الاكفاء ولا نكلت قوة وقيل عن الاقواء (٩٩ الف) ولهجت بعروض شكره في كل مكان، كانه الضرب الكامل في الاوزان، هذا ولم يخرجو ذاملك في مضار فضله ولا ضربت معلا قداحك لدى وارف ظله، ولونى لك ذلك لكانت حياض بلاغتك برهجة مترعة، ورياض فصاحتك باوصافه بمرعة (وقد وجدت مكان القول ذاسعة) .

وما على مادح اطراه من تعب قدحه قبل نظم الشعر ينتظم  
وقال يمدح الامام المستنصر باقه ابا جعفر المنصور ويشير الى ذكر الخلفاء .

(١) كذا ولعله قاما (٢) كذا ولعله ادغم .

أجد يرتع في المقام الاغر والعز يرتع في الجنب الاخضر  
والدهر من بعد القطوب بدا لنا يزهر كوجه الضاحك المستبشر  
وتجلت الدنيا على ابناءها تدعو بحجى على الفلاح الاكبر  
وغداها الاسلام يحمل رأية سوداء راية مندر ومبشر  
اعلى الائمة من سلالة هاشم قدراً واشرف محتدا من عنصر  
ورث النبوة طاهراً عن طاهر اراثيذه عن مقالة مفتى  
وبحقة ارث اللواء وبرده وحسامه وقضيه والمنبر  
واذا رأى الراؤن نور جلالة لم تلق غير مهلل ومكبر  
اعطى الى ان قالت الدنيا قد وجا الى ان قال سائله اقصر  
جمعت مكارمه الشراق (١) جميع او صاف الخلائق (٢) مفخر عن مفخر  
(٥٩ ب) فبكل وصف منه نمت خليفة

كالقعل شق ثاؤه (٣) عن مصدر  
قواله السفاح والمنصور كالك صور سيدنا الامام الانور  
مهدي هذا العصر والمهادى الى ال امر الرشيد بنور هدى مبصر  
وامين امة احمد واما مها حقاً ومأمون لها في المحشر  
لوبي بمعتصم به من واثق من فضله باواصر لم تخفر  
كم مقتر اضحى على انعامه متوكلا امسى بمال مكثر  
لم يرض متصر يعرض عيده أن شبهوه ببيع في حمير  
ما بات غير المستعين بعزه في جنة من جوده اوعبقرى

(١) كذا ولله الظراف (٢) كذا ولله الخلائق (٣) كذا والصواب بناؤه.

لوشاء معتز به ان يملك الـ دنيا رآها خائما في خنصر  
 نصب الصراط المستقيم لمهند واقاض ناله العميم لمعد  
 ولكل معتمد يدا (١) لم تقتر ولكل متضد يدا (١) لم تقهر  
 والمكتفى بعزيمة من بأسه بطا البلاد بكل ليت مخدر  
 مازال مقتدر المرام وقاهرا اعداء بالجسد السعيد الاظهر  
 فاقه راض بالذي يرضى به إن قال خلق غير هذا يكفر  
 فرضاه تقوى المتقى ولكل مسـ تكف بنا لله كنور الابجر (١)  
 فاز المطيع له فطائع امره يومامى اصنى السرية يؤجر  
 ملك البلاد فكان اقدر قادر وبجكه قد دان كل مقدر  
 ماشأنه اذ كان قائم هديه متقدما في عصره المتأخر  
 فالحقنى من جوده المتوفر كالحقنى بعلائه المستظهر  
 (٦٠ الف) واذا استقل بقوة مسترشد

وجد الهداية مثل لمحـ منظر  
 هو راشد للفتنى ومساعد للفتنى ومعاند للجبرى  
 هذا الذى اضحى الزمان بهزيمه مستنجا فى الحادث المستكبر  
 واذا ادلم الحطب كان مناره للستوى ضياء صبح مقمر  
 شه سيف منه ناصر دينه وبنيه دين الهدى لم ينصر  
 فاليوم برهان النبوة ظاهر بخلافة المستصر المستبصر  
 ومنها فى ذكر الوزير مؤيد الدين .

(١) كذا .

سلطان كل معمم ومطيلس ومليك بكل متوج ومسور  
ورد مجد الدين المذكور دمشق سنة اربع وثلاثين وستائة  
رحمه الله تعالى ذكر عز الدين محمد بن ابي الهيثم رحمه الله انه شياني  
ورأيت بخط كمال الدين احمد بن العطار انه انصارى واقه اعلم .  
اسماعيل بن محمد بن يوسف بن عبد الله ابو ابراهيم برهان الدين  
الانصارى الاندلسى امام الصخرة كان رجلا صالحا كثير الخير  
والعبادة ، اخبر عن بعض الاولياء المجاورين بيت المقدس انه سمع هاتفا  
يقول لما خرب القدس . -

ان يكن بالشآم قل نصيرى ثم خربت واستمر هلوكن  
فلقد اتيت الغداة خرابى سمر العار فى حياة الملوك (١)  
توفى البرهان اسماعيل المذكور ليلة الخميس الثالث والعشرين من  
المحرم بالقدس رحمه الله تعالى .

(٦٠ ب) بكتوت بن عبد الله الامير سيف الدين العزيزى استاذ  
دار (٢) الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله كان من اكبر الامراء  
بالدولة الناصرية وله الحرمه الوفرة والمكانة العالية والمهابة الشديدة  
ويده مبسوطة وامره نافذ فى المملكة ويده الاقطاعات العظيمة وله  
الاموال الجمة والخيول والجمال والمواشى الكثيرة وغير ذلك ظاهر  
التجمل شجاعا حسن السياسة والتدير ملبح الصورة يهوى الشكل وكان  
مجردا فى الجهات التى قبل دمشق قُتوفى هناك ودخل غلبانه وحاشيته دمشق

(١) كذا (٢) كذا وفى نزهة استادار هتا وفى مواضع آخر .

بالاعلام الثكنة والسروج المقلبة على الخيول المهلبة وماليكة قد قطعوا شعورهم ولبسوا المسوح السود فكانت صورة مؤلة مبكية ووجد له من الحواصل مالا يوصف وسمعت انه سم وان الذي تولى ذلك عز الدين عبدالعزيز بن وداعة وانه سمه في بطيخة خضراء وكان سيف الدين المذكور يحب البطيخ الاخضر ويحب اليه حيث كان فاتفق اني سألت حسام الدين اتش العزى رحمه الله استاذ دار ابن وداعة اذ كان متوليا قلعة ببلبك عن ذلك فانكر ان يكون استاذه فله يل قال ان الملك الناصر سير استاذي في بعض المهات فلما اجتاز بالعسكر قصد خدمة الامير سيف الدين للسلام عليه فقال له الامير سيف الدين مملك بطيخ اخضر؟ قال فباد الى خيمته وجعله بطيخا اخضر وغيره (٦١ الف) من هدية دمشق فأكل من البطيخ وامعن واتفق تغيير مزاجه ومرضه ووفاته فقال الناس ما قالوا والله اعلم بالجملة فكان الامير سيف الدين جليل المقدار من اركان الدولة ومنذ توفي حصل الخلل وتغير احوال الدولة الناصرية رحمه الله تعالى .

الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمروك وهو عمرو بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن علقمة بن نصر بن معاذ بن عبد الرحمن ابن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضوان الله عليه ابو علي صدر الدين القرشي التيمي البكري النيسابوري الاصل الدمشقي المولد والمنشأ مولده بدمشق بكرة الحادى والعشرين من المحرم سنة اربع وسبعين وخمسائة سمع من خلق كثير في بلاد متعددة وحصل كثيرا من الكتب وكتب



وكتب العالي والتازل وكان حافظا مفرما بهذا الشأن وخرج تخارج عدة وشرع في جمع ذيل التاريخ الذي بدمشق وحصل منه اشياء حسنة ولم يتمه وعدم بده وكان عنده رئاسة وفضيلة تامة وولى حبة دمشق وسيره الملك المعظم عيسى بن الملك العادل الى الشرق برسالة الى السلطان جلال الدين خوارزم شاه ملك العجم باطنا واظهران توجهه ليحضرا من عين بتلك البلاد من خاصية ذلك الماء انه اذا حل في قوارير زجاج وحمل على الريح (٦١ ب) تبعه نوع من الطير يقى الجراد وكان قد حصل بالشام جراد كثير لم يعهد مثله فتوجه وصحبه جماعة صوفية واجتمع بجلال الدين منكبرتي خوارزم شاه وقرر معه الاتفاق مع الملك المعظم وتماضد به واستحلفه له وكان سبب ذلك ان الملك الكامل والملك الاشرف اتفقا على الملك المعظم فاراد أن يحصل له من يستند به وكان السلطان جلال الدين مجاورا لخلاط وبلاد الملك الاشرف في الشرق فلما ابرم صدر الدين ما توجه بسية احضر الماء المطلوب على الصورة المقترحة وعاد الى دمشق وكان الجراد قد قل فلما عاد البكري كثر فعمل الناس في ذلك الاشعار وظهر للناس ما توجه بسية في الامر وعلم الملك الكامل والملك الاشرف ذلك ولما عاد البكري ولآه الملك المعظم مشيخة الشيوخ مضافا الى الحبة ولهذا صدر الدين خاتكاه بدمشق تعرف قيسارية الصرف وكانت وفاته في ليلة الاثنين حادي عشر ذي الحجة بالقاهرة ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف ابو عبد الله شرف الدين

الهرباني الكوراني الاربلي الشافعي الصوفي اللغوي مولده في يوم  
الاثنين سابع عشر ربيع الاول سنة ثمان وستين وخمسة قرأ الادب  
على جماعة منهم الشيخ (٦٢ الف) تاج الدين الكندي وسمع من ابي  
طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي وعمر بن محمد بن طبرزد وحنبل  
ابن عبد الله المهرواني اليمني الكندي وآخرين وحدث بدمشق وغيرها  
وكان من الفضلاء المشهورين وامل الادب المذكورين عارفا بما يروم  
حسن الاخلاق لطيف الشبائل كثير المحاضرة بالحكايات والنوادر  
والاشعار وسمعت عليه كثيرا من مروياته بدمشق وبطبع وكانت وفاته  
رحمه الله عشرين يوما الجمعة بدمشق ثاني ذى القعدة ودفن من القدر بمقابر  
الصوفية ظاهر دمشق رحمه الله تعالى .

داود بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل بن يوسف بن  
يحيى بن قابس بن حابس بن مالك بن عمرو بن معد يكرب ابو المعالي  
عماد الدين الزبيدي المقدسي الاصل الدمشقي الدار والوفاة الشافعي مولده  
بدمشق في ثاني عشر شوال سنة ست وثمانين وخمسة سمع من الخشوعي  
وابن طبرزد وحنبل وغيرهم وحدث وخطب بجامع دمشق مدة وأم الناس  
به وخطب بجامع بيت الآبار وكان معروفا بالصلاح والتباعد وتوفى في  
حادي عشر شعبان ودفن من القدر رحمه الله تعالى .

داود بن عيسى بن ابي بكر بن محمد بن ايوب بن شاذي ابو المظفر وقيل  
او المفاخر الملك الناصر صلاح الدين (٦٢ ب) بن الملك المعظم  
شرف الدين ابن الملك العادل سيف الدين ولد الملك الناصر المذكور في  
جمادى

جمادى الآخرة سنة ثلاث وستائة ولما ولد سماه الملك العظيم ابراهيم  
واخبر والده الملك العادل بذلك فقال اخوك اسمه ابراهيم يشير الى الملك  
الفائر فقال ماترسم ان اسميه فقال سمه داود فسماه فلما حج الملك العظيم  
في سنة احدى عشرة وستائة واجتاز بالمدينة صلوات الله وسلامه على  
ساكنها تلقاه امير المدينة وخدمه خدمة بالغة وقال له ياخوند (١) اريد  
ان اصح لك الحجرة الشريفة لتزور زيارة خاصة لم ينلها غيرك فقال معاذ الله  
ان اتهمج واقدم على هذا والله انى في طرف المسجد وانا رجل من  
أساة الادب فاني اخبر بنفسى ومثلى لا ينبغي له ان يدانى هذا المقام  
الشرف اجلالا له وتعظيما فرأى بعض الصالحاء النبي صلى الله عليه وسلم  
في المنام وهو يقول له قل ليعسى ان الله قد قبل حجه وزيارته وغفر له  
ولام (٢) ابراهيم لتأديه معى واحترامه لى او ما هذا معناه لحضر ذلك الرجل  
الى الملك العظيم وقص عليه الرؤيا بمحضر من خواصه فبكى الملك العظيم  
لفرط السرور فلما قام من عنده قال ما اشك في صدق هذه الرؤيا  
ان شاء الله تعالى فقال له خواصه لكن ما يعرف لك ولد اسمه ابراهيم  
وحكى لهم صورة تسمية الملك الناصر اولا بابراهيم وانه هو الاسم  
(٦٣ الف) الذى وقع عليه اولا ونشأ الملك الناصر في حياة ابيه  
ملازما للاشتغال بالعلوم على اختلافها وشارك في كثير منها  
وحصل منها طرفا جيدا وسمع بالشام والعراق من جماعة منهم محمد بن احمد  
القطيعي وغيره وكانت له اجازة من ابي الحسن المؤيد ابن محمد الطوسي  
(١) اى امير (٢) كذا ولعله ولولده .

وغيره وحدث وأذكر من أحواله وأخباره وأشغاره وترسله ما يصلح به  
معظم أمره إن شاء الله كان الملك المعظم عيسى رحمه الله خلف من  
الولد عدة بنات وثلاثة بنين الملك الناصر أكرم فلك دمشق وسائر  
ملكه إليه في عشرين الحجة ستة أربع وعشرين وستائة واستقبل بذلك -  
وفي سنة خمس وعشرين وصل عماد الدين بن الشيخ من مصر  
إلى دمشق ونعمه ابن جلدك بالخلع والتناير على الملك الناصر من  
الملك الكامل .

وفي سنة ست وعشرين خرج الملك الكامل لقصدته وانزاع  
دمشق منه فسير الملك الناصر غر القضاة ابن بصاله إلى الملك الأشرف  
ينصهرخ به فحضر الملك الأشرف إلى دمشق لصرته ونزل في بستانه  
بالتريب فخرجت أمور يطول شرحها لأن الملك (٦٣ ب) الأشرف  
تغير عليه ومال إلى الملك الكامل وفارق الملك الناصر وتوجه إلى  
الملك الكامل وأوم الملك الناصر أنه يصلح أمره مع عمه الملك الكامل  
وكان الملك الكامل قد وصل يسان فلما بلغه وصول الملك الأشرف  
رجع إلى غزة وقال أنا ما خرجت على أن أقاتل أخى الملك الأشرف  
فلما بلغ ذلك الملك الأشرف قال لملك الناصر داود الملك الكامل  
قد رجعت حردان والمصلحة أتى الحق واسترضيه وأقر القواعد معه وأما  
الملك الكامل فانه نزل غزة وكان الأتاتورق قد نزل الساحل بمقتضى  
مراسلة قديمة كانت من الملك الكامل إليه في حياة الملك المعظم فلما  
حضر على تلك القاعدة بمجموعه بعد موت المعظم سبر إلى الملك الكامل  
وقال (١٦) ١٢٨

وقال له انا قد حضرت بقولك وعرفت ان غرضك قدفات ومعى  
عساكر عظيمة وخلق كثير ومابقى بمكننى الرجوع على غير شئ.  
فحدثنى حديث المقال حتى ارجع الى بلادى فقال الملك الكامل ايش  
تريد قال تعطينا القدس وترددت المراسلات بينهما اشهرًا فاقضى رأى  
الملك الكامل تسليم القدس (٦٤ الف) دون عمله وحصل الرضا  
بذلك فلما تردد الفرنج للزيارة اغتيل منهم فى الطريق من اقرء فشكوا  
ذلك الى الملك الكامل فاعطاهم القرايا (١) التى على طريقهم من عكا الى  
القدس ووقع الصلح والاتفاق على ذلك وحضر بعد ابرام الصلح  
مع الفرنج على هذه القاعدة لحصار دمشق لحصرها واخذها على ما  
سنذكر ان شاء الله تعالى ولما اجتمع الملك الاشرف والملك الكامل  
اتفقا على انتزاع دمشق من الملك الناصر وان يأخذها الملك الاشرف  
وينزل عن بلاد فى الشرق عينها الملك الكامل ووقع الاتفاق عليها  
لحضرًا لحصاره بمساكرهما وحصره مدة اربعة اشهر وتسلم دمشق  
فى غرة شعبان سنة ست وعشرين وابقى عليه قطعة كثيرة من الشام  
منها الكرك ومجلون والصلت و نابلس والحليل واعمال القدس لان  
القدس كان سلم الى الانبرور قبل ذلك سوى عشر قرى على الطريق  
من عكا الى القدس فانها سلمت الى الفرنج مع مدينة القدس واخذ  
منه الشوبك فبكى بين يدى الملك الكامل عليها فقال له الملك الكامل  
انامالى حصن يحمى رأسى وافرض انك وهبى اياه فسكت (٦٤ج)

(١) كذا ولله القرى كما سيأتى .

وخرج الملك الناصر بأمواله وذخائره جميعها وتوجه الى الكرك والبلاد التي اقيمت عليه وعقد على عامورها خاتون ابنت الملك الكامل شقيقة العادل بن الكامل سنة تسع وعشرين وبقى على ذلك مدة ثم تغير عليه الملك الكامل تغيرا مفرطا واعرض عنه اعراضا كليا والزمنه طلاق ابنته قسارها قبل الدخول بها في سنة احدى وثلاثين وكان سبب تغيره عليه ان الملك الكامل قصد دخول الروم والاستيلاء على ممالكه وكان ملك الروم اذ ذاك السلطان علاء الدين كيقباد بن كيخسرو فتوجه الملك الكامل وصحبه الملوك بستة عشر دهلزا الملك الاشرف مظفر الدين موسى والملك المنصور شهاب الدين غازي صاحب ميافارقين والملك الصالح عماد الدين اسماعيل والملك الحافظ نور الدين رسلان شاه صاحب قلعة جعبر والملك الناصر داود والملك العظيم توران شاه ابن صلاح الدين بسكر حلب والملك الزاهد محيي الدين داود بن صلاح الدين صاحب البيرة واخوه الملك المفضل قطب الدين صاحب سيمساط والملك الصالح صلاح الدين احمد بن الملك الظاهر غازي صاحب عين تاب والملك المنصور تقي الدين (٦٥٠ الف) محمود صاحب حماة والملك المجاهد اسد الدين شيركوه صاحب حمص وغيرهم وسير صاحب الروم الى الملك العزيز صاحب حلب يقول انا راض بان تمدد بالرجال ولا تنزل اليه ابدا واعضاه الملك الكامل من النزول فرضى الملائكة بفضله ثم تقدم الملك الكامل بالساكر الى الدربند فوجد السلطان علاء الدين قد حفظ طرقاته بالرجال وهي طرق صعبة متوعدة يشق سلوكها على الساكر فزل

الملك الكامل على التهر الازرق وهو في اوائل بلد الروم وجاءت عساكر صاحب الروم وصعدت رجاله الى قم الدربند وبنوا عليه سورا وقاتلوا منه وقتل الاقوات في عسكر الملك الكامل جدا ثم نعى الى الملك الاشرف والملك المجاهد صاحب حصن ان الملك الكامل ذكر في الباطن انه ان ملك بلاد الروم قتل سائر الملوك من اهل بيته اليها وانفرد بملك الشام مع الديار المصرية فاستوحشا من ذلك واطلاعا ملوك البيت الايوبي: فتغيرت نيات الجميع واتفقوا على التخاذل وعدم النصح فلما احس الملك الكامل منهم بذلك مع كثرة الغلاء واستناع الدربند رحل بالعساكر الى اطراف بلاد بهنسا وجهز بعض الامراء الى حصن منصور فهدمه ووصل الى خدمته صاحب (٦٥ ب) خربرت (١) داخل في طاعته و اشار عليه بالدخول الى بلاد الروم من جهة خربرت فجهز معه الملك المظفر صاحب حماة والطواشي شمس الدين صواب العادلي وكان من اكبر الامراء ونظر الدين البانياسي في الفين وخمسمائة فارس فوصلوها جرائد بغير خيم فعند طلوع الفجر اقبلت عساكر الروم في اثني عشر الف فارس مقدمهم القيمري وضربوا معهم مصافا من اول النهار الى آخره وظهر عسكر الروم ودخل الملك المظفر وشمس الدين صواب ونظر الدين البانياسي قلعة خربرت مع صاحبها وزل باقي العسكر في الرض فزحف عسكر الروم وملكوا الرض عنوة واسروا اكثر من كان فيه من العسكر الكامل ثم وصل السلطان علاء الدين في بقية عساكره (١) اسم ارمني وهو الحصن المعروف بمحسن زيان في اقصى ديار بكر من بلاد الروم.

واحد قوا بالقلعة ونصبوا عليها تسعة عشر منجنيقا وحصروها اربعة وعشرين يوما وقل الماء والزاد من عندهم فطلبوا الامان فأمنهم صاحب الروم وتسلم القلعة وما معها من القلاع وكانت سبعا وتلقى الملك المظفر ومن معه احسن مُلتقى ونادى بهم وطلع عليهم وقدم لهم التحف الجليلة وكان نزولهم من القلعة يوم الاحد لسبع بقين من ذى القعدة سنة احدى وثلاثين فكان ذلك من أكد مقدمات الوحشة بين (٦٦ الف) الملك الكامل والناصر وغيره من الملوك وكثر استئثار الملك الناصر من عمه الملك الكامل ، فلما دخلت سنة ثلاث وثلاثين قوى عزم الملك الناصر على قصد الخليفة وهو المستنصر بالله والاستجارة به فحصل النجب والروايا وما يحتاج اليه لسفر البرية ثم توجه وصحبه فخر القضاة نصر الله بن بركة (١) والشيخ شمس الدين عبد الحميد الخروشاوى والخواص من مماليك والزاه فلما قرب من بغداد امر الخليفة بتلقيه واکرامه ودخل بغداد ونزل بها مكرما معظما وقدم للخليفة ما كان استصحبه معه من الجواهر النفيسة والتحف والهدايا الجليلة وامر الخليفة له بالاقامات الكثيرة ولا صحابه بالطايا والخلع وكان آثر أن يأذن له الخليفة بالحضور بين يديه فيقبل يده ومشاهدة وجهه كما فعل بمظفر الدين كوكبرى ابن بهاء الدين (٢) صاحب إربل فانه كان قدم بغداد فطلب الاجتماع بالخليفة فاذن له فى ذلك فحضر وبرزله الخليفة فشاهده فرغب (١) مضي بصاقة وكلاهما سائح كما لا يخفى على المارس للقواعد (٢) كذا وفى نز « كوكبرى بن زين الدين على كوجك بن بكتكين .



الملك الناصر ان يعامل بتلك المعاملة فانه اكبر ريتا من مظفر الدين واعرق منه في الملك وسأل ذلك فلم يقع الاجابة رعاية لخطر الملك الكامل فعلم الملك الناصر قصيدة يعرض فيها بمطلوبه وبمظفر الدين وازن فيها قصيدة ابي تمام الطائي التي منها .

ب ٦٦ ب ٦٦ لاه مر عليهم أن تم صدوره

وليس عليهم ان تم عواقبه

و القصيدة الناصرية مطلعها .

ودان المت بالكثيب ذوابه وجنح الدجى وخف تجول غيايه  
تقهقه في تلك الربوع رعوده وتبكي على تلك الطلول سمائه  
ارقت به لآ توالى بروقه وحلت عزاليه واسبل ساكبه  
الى انه بدا من اشقر الصبح قادم براع له من ادم الليل هاربه  
واصبح ثغر الاقحوانة حالكا تدغدغه ربح الصبا وتداعيه  
تمر على نبت الرياض بلبله تحمشه (١) طوراً وطوراً تلاعبه  
فاقبل وجه الارض طلقاً وطلالما غدا مكفهرها موحشات جوانبه  
كساه الحيا وشيا من التبت فاخرا فساد قشيبا غوره وغوار به  
كما عاد بالمستصر بن محمد نظام المعالي حين قلت (٢) كتابه  
امام تجلى للدين منه بماجد تحلت آثار التي مناكبه  
هو العارض الملتان لا البرق خلف لديه ولا اتواره وكواكبه  
اذا الستة الثشبا شحت بطلها سيجي (٣) وابل منه وسحت سواكبه

(١) كذا ولعله بليلة : تحمشه (٢) وكذا ولعله قلت (٣) كذا ولعله سجا .

فأخبأ ضياء البرق ضوءه جبينه كما غلقت جود القوادى مواهبه  
 له العزمات الثلاثى لولا فضالها تزعزع ركن الدين واتهد جانبه  
 {٦٧ الف} بصير باحوال الزمان واهله حذورفا يخشى عليه نوابه  
 حوى قصبات السبق مذ كان يافعا واربت على زهر النجوم مناقبه  
 تزينت الدنيا به وتشرفت بنوها فاضحى خافض العيش ناصبه  
 لان نوهت باسم الامام خلافة ورفضت الزاكي التجار مناسبة  
 فانت الامام العدل والمرق الذى به شرقت انسابه ومناصبه  
 جمعت شيت (١) المجد بعد اقراقه وفرقت جمع المال فانها لكاتبه (٢)  
 واغيت حتى ليس فى الارض معدم يحجور عليه دهره ويحاربه  
 الايا امير المؤمنين ومن غدت على كاهل الجوزاء تملو مراتبه  
 ومن جده عم النبي وخدمه (٣) اذا صار منه اهل واقارب  
 يحسن فى شرع المعالي ودينها وانت الذى تمزى اليه مذاهبه  
 وانت الذى يعنى حبيب بقوله (الا هكذا فليكسب المجد كاسبه)  
 بان اخوض الدؤ والدؤ مقفر سباريته مغبرة وسبابه  
 وارتكب الهول المخوف عظامرا بنفسى ولا اعى بماانا راكبه  
 وقد رصد الاعدا الى كل مرصد فكلهم نحوى تدب عقارب  
 وآتيك والغضب المهتد وصلت طرير شباه فانيت (٤) ذوابه  
 {٦٧ ب} وانزل آمالى يبابك راجيا بواهر جاه يهر النجم فاقبه

(١) وقع فى الاصل « شيب » خطأ (٢) كذا ولعله كاتبه (٣) كذا ولعله  
 حذمه اى اصله (٤) كذا ولعله فانيت .

فقبل منى عذرق فيعتدى له الدهر عبدا طائعا لا يغالبه  
 وتلبسى من نسج ظلك ملبسا يشرف قدر النيرين جلالتيه (١)  
 وتنعم فى حقى بما انت اهلكه وتعلى على فالتسها لا يقاربه  
 وتركبى نهما اياديك مركبا على الفلك الاعلى تسير مواكبه  
 وتسمع لى بالمال والجاه بفتى وما إلهه الابض ما انت واهبه  
 ويأتيك غيرى من بلاد قرية له الأمن فيها صاحب لا يجانبه  
 وما اغبر من جوب الفلاح ووجهه ولا انضيت بالسير فيها ركائبه  
 فيلقى دنوا منك لم التى مثله ويحظى ولا احظى بما انا طالبه  
 وينظر من آلاء قد سك نظره فيرجع والنور الامامى صاحبه  
 ولو كان يعلونى بنفس ورتبه وصدق ولاء لست فيه اصاقبه  
 لكننى اسلى النفس عما ترومه وكنت اذود العين عما تراقبه  
 ولكننى مثلى ولو قلت انى ازيد عليه لم يعب ذاك عاتبه  
 وما انا ممن يملأ المال عينه ولا بسوى التقريب تقضى مآربه  
 ولا بالذى يرضيه دفن نظيره ولوانتم بالنيارات مراكبه  
 وبى ظمأ رؤياك منهل رثيه ولاغروان تصفو لدى مشاربه  
 (الف) ومن عجب انى لدى البحر واقف

واشكو الظمأ والبحر جم عجائبه .  
 وغير ملوم من يأتيك قاصدا (٢) اذا عظمت اغراضه ومذاهبه  
 فلما وقف الخليفة المستنصر بالله على هذه القصيدة اعجبته اعجابا

(١) كذا وله حلايه (٢) كذا .

كثيرا وقصد الجمع بين المصلحتين فاستدعاه سرا اجابة لسؤاله ورعاية  
في عدم الجهر لللك الكامل فحكى الملك الناصر قال واستدعاني الخليفة بعد  
شطر من الليل فدخلت من باب السر الى ايوان فيه ستر مضروب والخليفة من  
ورائه قبلت الارض بين يديه فامرني بالجلوس فجلست ثم اخذ الخليفة  
يحدثني من خلف الستر ويؤنسني ثم امر الخدم فرفعوا الستر فقبلت  
الارض ثانيا وتقدمت قبلت يده فامرني بالجلوس فجلست بين يديه  
وجاراني في انواع من العلوم واساليب من الشعر ثم خرجت من عنده  
وعدت الى منزلي ليلا ثم حضر الملك الناصر بعد ذلك بالمدرسة المستنصرية  
على شاطئ دجلة وكان الخليفة في روشن ينظر ويسمع الكلام وحضر  
جماعة من الفقهاء المرتبين بالمدرسة وغيرهم من المذاهب الاربعة وبحث  
الملك الناصر واستدل واعترض وناظر الفقهاء مناظرة حسنة وكان جيد  
المناظرة (٦٨ ب) صحيح الذهن له في كل فن مشاركة جيدة فقام  
يومئذ رجل من الفقهاء يقال له وجيه الدين القزويني ومدح الخليفة  
بقصيدة يقول فيها غاطبا للخليفة .

لو كنت في يوم السقيفة حاضرا كنت المقدم والامام الاروفا  
فغضب الملك الناصر لله تعالى لكون ذلك الفقيه لاجل يحث  
الدنيا أساء الادب على ابي بكر الصديق رضوان الله عليه والخلفاء الراشدين  
وسادات المهاجرين والانصار رضي الله عنهم الحاضرين يوم السقيفة وجعل  
المستصر بالله مقدما عليهم فقال لذلك الفقيه اخطأت فيما قلت كان  
ذلك اليوم جد سيدنا ومولانا الامام المستصر بالله العباس بن عبد المطلب

رضى الله عنه عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حاضرا فلم يكن مقدما ولا الامام الاروع الابن (١) بكر الصديق رضى الله عنه فخرج المرسوم في ذلك الوقت بنى ذلك الفقيه فني ثم وصل الى القاهرة وولى بها تدريس مدرسة الصاحب صفى الدين بن شكر (٢) ثم ان المستصر بالله خلع على الملك الناصر خلعه سنية عمامة سوداء وفرجية سوداء مذهبة وخلع على اصحابه وعاليه خطما سنية واعطاه ما لاجليلا وبعث في خدمته رسولا من اكبر خواصه الى الملك الكامل يشفع اليه في اخلاص نيته له (٦٩٠ الف) وابقاه ببلاده عليه فوصل الملك الناصر والرسول الى دمشق وبها الملك الكامل فخرج لتلقيهما الى القصير واقبل على الملك الناصر اقبالا كثيرا وقبل شفاعة الخليفة والسبب الخلة هناك وكان قدم من بغداد ومعه اعلام سود- وكان الخليفة لقبه الولي المهاجر مضافا الى لقبه فامر خطباء بلاده ان يذكروا في النعاه له ذلك ثم خلع على الرسول واعطاه شيئا كثيرا ورجع الى بغداد واقام الملك الناصر مطمئا لانتسابه الى الخليفة فلما حصلت المبائة بين الملك الكامل والملك الاشرف وعزما على المحاربة وانضم الى الملك الاشرف جميع ملوك الشام سير الى الملك الناصر داود. يدعو الى موافقته على ان يحضر اليه ليؤوجه ابنته ويحمله ولى عهده ويملكه البلاد بعده وسير الملك الكامل الى الملك الناصر ايضا رسولا يدعو الى الاتفاق معه وانه يحدد عقده على ابنته ويفعل معه كلما اختار وتوا في الرسولان عند الملك الناصر (١) كذا ولله « ابو » (٢) ن « الوزير صفى الدين عبد الله بن علي بن شكر » .

بالكرك فرجع الميل الى الملك الكامل وصرح لرسول (١) الملك الاشرف  
 بجواب اقتاعى فسير رسول الملك الكامل اليه يعرفه ميل الملك الناصر الى  
 جهته وكان قد حضر عند الملك الكامل بعض الامراء الاكابر الذين مرت  
 بهم التجارب (٦٩ ب) وما رسوا الحروب وشهدوا المصافات والوقائع  
 فقال له الملك الكامل اشتهى ان تعرفنى ما عندك فى امرى وامراخى  
 الملك الاشرف ومن يظهر لك انه يتصر ومن اقوى منا على لقاء صاحبه  
 ولا تخفى ما فى ضميرك من ذلك فقال انت الآن واخوك مثل الميزان  
 لا يرجع عليك ولا ترجع عليه وقد بقى بينكما الملك الناصر داود قالى  
 اى جهة مال ترجحت وكان قد وصل الملك الكامل كتاب رسوله  
 وهو القاضي الاشرف ابن القاضي الفاضل يخبره بمواقفة الملك الناصر له  
 على ما قدمنا ذكره ولم يطلع عليه احد فسر الملك الكامل بذلك ووقع  
 منه قول ذلك الامير (١) اجعل موقع ثم ان الملك الناصر حضر بنفسه الى  
 الملك الكامل فلقاه وبالغ فى اكرامه واعطاه الاموال وقدم له الخف  
 واتفق موت الملك الاشرف رحمه الله واستيلاء الملك الصالح عماد الدين  
 اسماعيل على بلاده الى بالشام وخروج الملك الكامل لاثراعاها منه  
 فخرج الملك الناصر محبته واخذت دمشق على الصورة المشهورة واتفق  
 موت الملك الكامل عقيب ذلك والملك الناصر بدمشق نازل فى داره المعروفة  
 بدار اسامة فتشوف الى مملكة دمشق فواقفه جماعة من العظمية وغيرهم  
 وجاءه الركن الهيجاوى والركنى فى (٧٠ الف بالليل وينا له وجه الصواب  
 (١) وقع فى الاصل « رسول » . (١) وقع فى الاصل « الامر » خطأ.

وارسل اليه الامير عز الدين ايك صاحب صرخد يقول اخرج المال  
وفرته في عمالك ايك والعوام معك وتملك البلد ويقوا في القلعة  
محصورين فافضل ثم ان الامراء والاعيان ارباب الحل والعقد اجتمعوا  
بالقلعة وذكروا الملك الناصر والملك الجواد يونس بن داود بن الملك  
العاذل فرجع عماد الدين بن الشيخ الشيوخ الملك الجواد يونس بن داود  
ابن الملك العادل [فرجع عماد الدين بن شيخ الشيوخ للملك الجواد] (١)  
وكان منحرفا عن الملك الناصر لانه كان يجرى بينه وبينه في مجلس  
الملك الكامل مباحثات فيخطه الملك الناصر فيها ويستجله فيق في قلبه  
من ذلك اثر كثير كان اقوى الاسباب في صرف السلطنة عنه واما  
الامير نحر الدين بن الشيخ فلم يكن له في ذلك رأى وكان ميله الى  
الملك الناصر اكثر من الجواد وارسلوا الى الملك الناصر الهيجاوى  
ليخرجه من دمشق فدخل عليه بداراسامة وقال له ايش قعودك في بلد القوم  
تقام وركب وجميع من في دمشق من باب داراسامة الى القلعة وماشك  
احد ان الملك الناصر طالع الى القلعة وساق فلما تعدى مدرسة العماد  
الكاتب وخرج من باب الزقاق عرج الى باب الفرج (٧٠ ب) ثم  
صاحت العامة لالا ولاواقتلبت دمشق ونزل الملك الناصر بالقابون وفتح  
الجواد خزائن الكامل وفرق المال والخلع واستقر قدمه واقام الملك  
الناصر اياما بالقابون فعزم الجواد على مسكه وسير الامير عز الدين ايك  
الاشرف ليملكه وكان قد علم الامير عماد الدين بن موسك بذلك  
(١) مكرر في الاصل .

فبعث اليه في السر من عرفه فسار في الليل الى عجلون فوصل عز الدين  
ايك الى قصر أم حكيم وعاد الى دمشق واما الملك الناصر فانه سار  
الى الكرك وجمع وحشد ونزل الى السواحل فاستولى عليها وخيم  
بمزمة طالبا للاستيلاء على مملكة والده فرحل الجواد فيمن بقي من  
العساكر المصرية مقدمهم عماد الدين بن شيخ الشيوخ وفي عساكر دمشق  
والممالك الاشرفية وتوجه نحو الملك الناصر فرحل الملك الناصر  
اليه ليلقاه فوق المصاف على ظهر حمار بين نابلس وجنين فانكسر  
الملك الناصر كسرة قيحة ومضى منهزما واحتوى الجواد على خزائنه  
واقباله على سبع مائة جمل فاخذت باحمالها واخذوا فيها من الاموال  
والجواهر والجنائب ما لا يحصى واستغنوا غنى الابد واقتر الملك الناصر  
قرا لم يفتقره احد ووقع عماد الدين بن الشيخ (١) بسقط صغير فيه اثنا  
عشر (٧١ الف) قطعة من الجوهر وفصوص ليس لها قيمة فطلبها  
من الجواد فاعطاه اياها وهذه الاموال هي التي كان الملك المعظم  
جهز بها دار مرشد ابنته لما زوجها بخوارزم شاه اخذها الملك الناصر  
ظنامة انه يعوضها اذا فتح البلاد ونزل الجواد في دار المعظم بنابلس  
داخل البلاد واحتوى على ما فيها وولى فيها وفي اعمال القدس  
والاغوار من قبله ورحل عماد الدين ابن الشيخ (١) ومن معه من عسكر مصر  
الى الديار المصرية ولم تسجب هذه الواقعة الملك العادل خوفا من تمكن  
الجواد واستيلائه على البلاد فارسل اليه يأمره بالرجوع الى دمشق

(١) تقدم شيخ الشيوخ ٤



ورد بلاد الملك الناصر اليه قبل ورحل عاتدا وفي هذه الواقعة يقول  
 به جمال الدين بن عسل .

يا قهيقها قد ضل سبل الرشاد ليس يبقى الجدال يوم الجلال

كيف ينبغي ظهر الحمار هز يما من جواد يكر فوق الجواد

ثم لما ملك الملك الصالح نجم الدين دمشق بعد الجواد ورد  
 عليه خبر القضاة نصراته بن بصافة رسولا من الملك الناصر يعده بمساعدته  
 ومعاذته على اخذ مصر له من العادل ويطلب منه تسليم دمشق  
 وجميع البلاد التي كانت يدايه فوعده الملك الصالح بذلك اذا ملك  
 مصر (٧١ ب) فاقى الملك الناصر إلا ان ينجز له ذلك فلم يتفق بينهما  
 امر ثم ان الملك الصالح نجم الدين خرج لقصد الديار المصرية فاستولى  
 الملك الصالح اسماعيل على دمشق وتطل عسكر الملك الصالح نجم الدين  
 عنه وبقي بنابلس فسير اليه الملك الناصر داود من امسكه وطلع به الى  
 قلعة الكرك فاعتقله بها مكرما على ما هو مشهور فلاحاجة الى شرحه  
 وكان الملك الكامل سلم القدس الى الفرنج سنة ست وعشرين على ان  
 يكون الحرم الشريف بما فيه من المزارات للسليين وكذا جميع اعمال  
 القدس ما خلا عشر ضياع على طريق الفرنج من عكا الى القدس وشرط  
 ان يكون القدس خرابا ولا يحدد فيه عمارة البتة فلما مات الملك الكامل  
 وجرى ما ذكرناه من الاختلاف بين الملوك عمر الفرنج في غريه قلعة  
 جللوا برج داود عليه السلام من ابراجها وكان بقي هذا البرج لم ينزوب  
 لما خرب الملك المعظم اسوار القدس ولما اعتقل الملك الناصر داود

الملك الصالح نجم الدين بالكرك توجه الملك الناصر بيسكره ومن معه من اصحاب الملك الصالح نجم الدين الى القدس ونازل القلعة التي بناها الفرنج ونصب عليها المجانيق ولم يزل مصارها حتى سلبت اليه بالامان فهدمها وهدم (٧٢ الف) برج داود عليه السلام واستولى على القدس ومضى من كان فيه من الفرنج الى بلادهم واتفق وصول يحيى الدين يوسف بن الجوزى وصحبه جمال الدين يحيى بن مطروح فقال جمال الدين المذكور .

المسجد الاقصى له عادة سارت فصارت مثلاً سائر  
اذا غدا بالكفر مستوطناً ان يبعث الله له ناصر  
فناصر طهره اولاً وناصر طهره آخراً  
وكتب عن الملك الناصر داود رحمه الله بالبشار بذلك فن كتاب  
كتبه عن نحر القضاة نصر الله بن بصاقه رحمه الله تعالى الى الديوان المستعصى  
فصل منه ، وقابلهم البعد بصليب من الرأى لا يجمع عوده ، وقاتلهم بجيش  
المصاربة لا تغل جنوده ، وجرده اليهم جماعة من عسكر الديوان تشهر  
عليهم الصواعق من نصالها ، وترسل عليهم البوائق من نبالها ، ونصب عليهم  
المجانيق التي تراحم الحصون بمن اكبها ، وتحرق شياطينها برجوم حجارتها ،  
بدلاً من نجوم كواكبها ، ومن شأنها انها اذا قابلت بلدة اخذت  
بكضنها ، وقضت (١) برغها ، وانزلها (٢) حكمها ، وأزتها ان سبق للجنق  
وحجزها ، لا للقوس وسهمها ، فرمتها بثالثة الاثافي من جبالها (٣) وسحرت  
(١) كذا ولله « وقضت » (٢) كذا ولله انزلتها على « (٣) وقع في الاصل  
« جبالها » .

اعينهم الا ان الله ما ابطال بحر عصبها ولا سحر جبالها (٧٢٢) وقرية لهم  
واحسانه اليهم والى كل من تقدم اليه اوجد زمانه جوادا كريما كثير  
العطاء مدحا وشعرا في نهاية الجودة والفصاحة وكان في البيت الايوبي  
جماعة ينظمون الشعر لم يكن فيهم من يتقدمه فيه الا ان كان الملك  
الامجد مجد الدين بهرام شاه صاحب بعلبك فانه شاعر مجيد مكثروا وكان  
قد ادركته حرمة الادب كما ادركت عبد الله بن المعتز وغيره من  
الملوك الفضلاء ولم يزل منذ توفي والده رحمه الله في سنة اربع وعشرين  
وسبعمائة والى ان ادركته منيته في نكد وتعب ونصب لم يصف له من  
عمره ستة واحدة وقد اشرنا الى ذلك فيما تقدم ولم يكن له رأى حازم  
في تدبير المملكة فانه مع تقدير الله تعالى للمهمات والبلد لودارى الملك  
الكامل ونزل له عن بعض البلاد كان ابقى عليه دمشق ثم لما طلبه  
الملك الاشرف ليزوج ابنته ويجعله ولي عهده على ما ذكرنا لواجابه وحضر  
اليه لاستقل بعد الملك الاشرف بالشام والتفت عليه المماليك الاشرفية  
مع المظمية وكان قد دنا اجل الملك الكامل فاستقام امره ثم للمهمات  
الملك الكامل لوقبل من رأى الامير عز الدين ايبك صاحب صرخند  
(٧٢٣ الف) واتفق في المظمية واستمالهم الملك دمشق ولم يلتفت  
على من بالقلمة ثم لما ضرب المصاف مع الجواد لواحرز خزائمه  
وامواله بعض قلاع لقيت له وكانت عظيمة جليلة المقدار يمكنه ان  
يستخدم بها من الساكر جملة كثيرة ثم لما حصل الملك الصالح نجم الدين  
في قصته لو اراد به اخذ الشام لآخذه وسله لآخيه العادل اوالى عمه الصالح

أسماعيل ثم لما اعتقله لم يحسن عشرته من كل وجه وكان يبد منه في بعض الاوقات امور اثرت في قلب الملك الصالح نجم الدين ولم يخرج منه وكان لللك الصالح باطن والملك الناصر سليم الصدر ثم اقتضى رآته اطلاقة ومساعدته على تملك الديار المصرية واشترط عليه امورا لا يمكنه القيام بها ولا تمنح بها نفس بشر لو امكنت واستحلفه على ذلك فلما تحقق الملك الصالح نجم الدين انه لا بد له من الحث ضرورة في البعض حث في المجموع قال الملك الصالح حلفي على امور لا يقدر عليها ملوك الارض منها اني آخذ له دمشق وحمص وحماة وحب و الجزيرة والموصل وديار بكر وغيرها ونصف ديار مصر وما في الخزائن من المال والجواهر والياب والخيول والآلات وغيرها خلقت له (٧٣ ب) من تحت السيف رحمه الله .

[قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان كتب اسمه يقول كثيرا اذا طلب منه حاجة تنذر عليه اذا شئت ان تطاع فامثل ما يستطيع] (١)  
ثم معاملة الملك الصالح نجم الدين بعد ان تملك بما كان يعامله به وهو عنده معتقل بقلعة الكرك الى ان حصل من الوحشة والمباينة بينهما ما آل به الى انتزاع بلاده منه ثم لما توجه الى حلب واستأبته لولده العظيم دون اخوته مع تميزهم عليه حتى اوغر صدورهم فكان ذلك من اسباب خروج الكرك عنه ثم لما توجه الى حلب ترك بالكرك اصحاب المقدم ذكره مع افراط ميله اليه ومحبة له فلما استصحبه لامن بما (١) وقعت هذه الجملة هنا هكذا .

ترتب على تركه من السبب الموجب لاخذ الكرك وحصول الوحشة  
والتافرة بينه وبين ولده الملك الاجيد وكان يتسلى برؤيته وخفف  
عنه من اقبال همومه ثم ايداع تلك الجواهر النفيسة عند الخليفة قال  
الامر الى كثرة تبعة ونصبه وتبذله وسفره ولم تعد اليه الى غير ذلك  
من الامور التي فارق فيها الحزم وذلك تقدير العزيز العليم وكان الملك  
الناصر داود رحمه الله معتبياً بالكتب النفيسة حصل منها جملة كثيرة  
ذهبت بعد (٧٤ الف) وفاته وكان يميز الشراء بالجوائز السنية قدم  
عليه شرف الدين راجع الحلي شاعر الملك الظاهر غازي ابن السلطان  
صلاح الدين رحمه الله ومدحه بقصة قصائد فوصل اليه منه ما يزيد  
على اربعين الف درهم واجازه على قصيدة واحدة امتدحه بها وهو  
بنابلس بالف دينار مصرية والقصيدة من غرر القصائد وهي .

أمنكم عقلت مسكية النفس صبا تبسمت (١) منها براء متكس  
تمت (٢) بما استودعت والفجر حرته ما ذنب يقادها في خمة الغلس  
ردت على مقتل طيب الرقادها انسانها بلذيد النوم في انس  
فيالها تفحة خالست نسمتها لما تفتت ان العيش في الخلس  
والنسيم اشارات اذا التبت فسرهما عند مثلي غير ملتبس  
فا صودك بي عن بيت دسكرة يفتك آلاؤها في الليل عن قيس  
يدبرها كمثل الاعطاف قامت له لومثلت لفصون البان لم تمس  
يسمى بها والدجى من حلل انجمه

عار ولكن بانوار الكؤوس كسى [٧٤ ب]

(١) كذا ولعله « نسمت » (٢) كذا ولعله تمت .

والسحب تضحك بفر (٢) النور ادمعها

والجوفى مآتم والارض في عرس  
بدر وقائع قلبي في محبته بين اللي وفتور الجفن واللمس  
نهته ونجوم الافق تسبح في بحر الظلام فن طاف ومنغمس  
قام يمسح ما في الطرف من سنة وقد تمشى الكرى في الاعين النص  
فسكنت سورة الصبهاء شرته

واستودعت بعض ما في الخلق من شرس

فاضمت الذي في العطف من هيف

حتى استكف الذي في الطرف من شوس  
فلاعدمت طلاصاده كأس طلى فاشفى عطفه عن نيل ملتس  
هذا وركب غفاة قد عدلت بهم الى مغاى الفنى عن اربع درس  
عافوا ووردوا عود (١) الباخلين فا اجرؤا مطالبهم منها على يس  
فقلت نصورا كاب الحمدواحدة (٢) الى مقر العلى في ارض نابلس  
الى مقر تاجينى جلالتيه كأتى واقف في حضرة القدس  
لوذوا بداود يحيى الجودوا وتتبعوا عرائس على (٣) نعام من حرس  
نصوا الى الناصر السلطان عيسكم فهو ملك (٤) الايادى غير منبجس (٥)  
لاتبدلوا عن ندى بدر اغريد

طلق الاسرة مرهوب السطان دسر

(١) كذا (٢) كذا والصواب واخذة (٣) كذا وله لاعلى (٤) كذا وله  
ملك (٥) كذا وله « منبجس »

{٧٥الف} ان خاب فادح (١) ملث النيث منهما

اوصال فاخش وثوب الضيفم الشرس  
ذوالعلم يشرق والالباب مظلة فاسلك مساقط ذاك الثورواقبس  
فارضه (٢) تلق عباب اليم ملتطما والي قد الجهم الافواه بالخرس  
يضىء في ظلمات الشك مكربة كما اضاء ظلام الليل بالقبس  
ابان (٣) من كرم ملاّن من همم ترفست ضهى لاتدنوا الى دنس  
خفت (٤) الى باب عيسى فاقفلها بانعم انقذت من جذبي التمس  
احلق ذروة العليا مقترعا (٥) والعزا وطال (٦) من صهوة الفرس  
وردغى صروف الدهرحين طفت لها وقائع من ايامها الحس  
همى نداء اذا استصجبت ديمته كأتى قلت يا امواه انجسى  
ليك يارى آمالى التى ظمئت ويحسن الصنع عندى والزمان مى  
ليك فالعبد ما حال مودته عما عهدت ولا عاهدته نفسى  
تفديك نفسى و ابكار القريض وما مقدار نفسى وما اهديه من نفسى  
انت الذى رثنى اذ خصى (٧) زمنى بالامس وايسى (٨) والدهر مفترى  
غرستنى فاجتيت الحمد من مدحى وليس ينجى ثمارى غير مفترى  
{٧٥ب} قدم دوام الثريا ضى خالدة وطأ بنيلك ارقاب العدى ودس  
فلك قوم متى عاينت اوجهم بكيت فاغتسلت عيني من النجس

(١) كذا ولعله ان جادفارج (٢) كذا (٣) كذا ولعله ريان (٤) كذا ولعله خفت  
(٥) كذا ولعله مفترعا (٦) كذا ولعله او طاله (٧) كذا ولعله راشنى اذ خصى  
(٨) كذا .

واقطع اليه الشيخ شمس الدين عبد الحيد الحسرو شاهي تليذ  
غفر الدين الرازي فوصل اليه مته اموال جمه وكذلك كل من اتى اليه  
استفاد من ماله ومن علمه فكانوا معه كما قيل ( فآخذ<sup>(١)</sup> من ماله ومن  
ادبه ) ومن نظمه رحمه الله اعنى الملك الناصر داود رحمه الله تعالى .  
لمابدا في مروزي قبائنه وعليم من درب<sup>(٢)</sup> الضار تبرج  
مثله قرا عليه سحابة مزروزة فيها البرق ترجج

وله ايضا

الى كم اخنى الوجد والدمع بانح وكم ارتجى صبرا وصبرى نازح  
خلعت عناني وانطلقت مع الصبي وشمرت عن ساق الهوى لا ابارح  
وبى ظلية كحلأ قلبي كساها لذا جنحت مني اليها الجوايح  
ولولم يكن ظليا تقاروا ومقللة وجيدا لما تأقت اليها الجوارح  
على لين غصن البان منها مخايل وشمس الضحى منها عليها ملاح  
ولولا سناها ما تألق بارق ولولا هواها ما رتم صادق  
حتت اليها والنفرام يخفى وقصد ساقى شوق اليها يكافح  
ولما اتانى طيفها يخبر الهوى ويوهمنى بالكر<sup>(٣)</sup> انى مصالح  
(٧٦ الف) تذكرت ربيع الانس عن ايمن الحمى

واغصان بانٍ دونه تتأوح .

فكادت بظهر<sup>(١)</sup> النفس من فرط شوقها الى عالم فيه النفوس سواخ<sup>(٢)</sup>  
مقربة الارواح في عالم البقا مقربة من رها لا تبارح  
(١) كذا والعروف هـ ياخذ هـ (٢) كذا ولعله ذوب (٣) كذا ولعله بالكر  
(٤) كذا ولعله تطير (٥) كذا ولعله سوايح .



يطاف عليهم من رحيق ختامه من المسك ما تحييك منه الروائح  
 جنان عليهم دانيات قطافها وفي ظلها ما لا تمنى القرائح  
 هنالك من لم يأت به فهو خاسر ومن حل فيه فهو لاشك راج  
 وقال

زار الحبيب ذيل الليل منسدل فأنجاب عن وجهه داجي غياهبه  
 فقال لي صاحبي والضوء قد رفعت يده من ليلى مرخي جلايه  
 اما ترى الضوئ في ليل المحاق لقد جاء الزمان بضرب من عجائبه  
 قلت يا عاذلا من نور طلعه اما ترى البدر يبدو في عقارب  
 وقال

لئن عانيت عياني اعلام جلق وبان من القصر المشيد قبابه  
 تيقنت ان البين قد بان والنوى نأى شحطها والعيش عاد شبابه (١)  
 (٧٦ ب) وقال

طرفي وقلبي قاتل وشهيد ودمعي على خديك منه شهيد (٢)  
 يا ايها الرشأ الذي لحظاته كم دونهن صوارم واسود  
 من لي بطيفك بعد ما منع الكرى عن ناظري البعد والتسيد  
 اما (٣) وجك لست اضمر سلوة عن صبور ودع الفؤاد يئد (٤)  
 والذ ما لا قيت فيك منيق واقل ما بالنفس فيك اجود  
 ومن العجائب ان قلبك لم يلن (٥) لي والحديد الآه داود

(١) هكذا في نرويهامشه «كذا في فوات الوفيات وفي الأصلين: نوى شخصه  
 والعين عن شبابه» ووقع في اصلنا: نوى شخصه والعيش عاش شبابه:  
 (٢) فوات الوفيات «شهود» (٣) فيه ايضا «انا» (٤) فيه ايضا «يبعد» (٥) منه  
 ايضا ووقع في الاصل «يكن» خطأ.

## وقال

ما استصرخ الصبر قلبي وهو مذعور الا وقد سلبه الاعين الحور  
ولاسبأ خاطري جفن له غنج الا وصارمه بالسر مشهور  
افدى التي صيرت قلبي بها دقا فرق السوالف يلقي وهو مأسور  
ورديسة الخد فيها (١) معتقة من سكرها نرجس الاجفان مخمور  
قد خيم السحر في اجفان ناظرها والسحر فا (١) له في القلب تأثير  
يحلو (٢) هواها وان اجرت دمي عبا ولا ابالي فان الموت مقدور  
لولا سناها وخداها لما عبت كما تعبدتها نار ولا نور  
وله من جملة قصيدة

(w الف) واذا الملوك تكثرت بعد يدها

للقنتين بسواك (٢) لا اتكثر  
واذا طغت وبغت بما خولتها اقبلت تحوك خاضعا استقر  
مالى مراد فى جنان زخرفت كلا ولا اخشى ججها تسر  
لكنى ابني رضاك وخشيتى انى تخبط بى الذنوب فاسهر  
وكتب الى الملك المنصور ابراهيم صاحب حصص يستدعيه الى مجلس  
انس وذلك لما كانا نازلين بيسان حين كانا متفقين على حرب الملك  
الصالح نجم الدين وهما اذ ذاك معاخذ ان للملك الصالح عماد الدين  
وذلك يوم العيد فى زمن الربيع .

(١) كذا (٢) كذا ولعله « يحلو » (٣) كذا ولعله العنى بسواك .

يا ملكا قد جلا المصرا (١) وفاق املاك الورى طرا  
 وفاق فى نائله حاتما وبذ فى اقدامه عمروا  
 وباكر الملياء فاقبضها (٢) وكانت الناهدة البكرا  
 اما ترى الدهر وقد جاءنا مستقبلا بالبشر والبشرى  
 تجرى الدنيا ما اتانا به احسن واكرم بالذى اجرى  
 اليد والثيروز فى حالة وطلعة المنصور والنصرا  
 والارض قد ناهت به واغدت تحتال فى جدتها الحضرا  
 عبت السحب على نورها فراح ثمر النور مفترا  
 الصوم قد ولى بالامسة والا فطر باللذات قدكرا  
 (٧٧ب) فانهض بلامطل ولاقرة ترتشف المشمولة الحمرا  
 جريفة قد عتقت حبة فاقبلت تخبر عن كسرى  
 واستجلها صفراء قدسية تحسبها فى كأسها تبرا (٣)  
 اوذوب جمر حل فى جامد الذ ماء فالتقى فوقه درّا  
 وبادر اللذة فى حينها وقم بنا ننتهب العمرا  
 فى دوحة اترجها يانع يلوح فى الاغصان مصفرا  
 كأنه اذلاح فى دوحها وجه سماء اطلعت زهرا  
 واسلم وبدم فى عيشة رغدة تبلى على جدتها الدهرا  
 وقال  
 احب العادة الحسنة تروى بمقلة جؤذر فيها قسور

(١) كذا (٢) كذا ولله الصهاة فاقبضها (٣) وقع فى الاصل « قبرا » خطأ .

ولا اصبو الى رشاً غرير وان فتن الرشاً (١) الغرير  
وانى يستوى شمس وبدر ومنها يستمد ويستير  
وعل تبدو الغزاة في سماء فيظهر عندها للبدر نور  
وقال

وانى اذا ما الغرابدى مودنى خداعا واخفى الغل بين الاضالع  
لاظهر جملا (١) بالذى انا عالم بمكنونه فل اليب المخادع  
واغدو اذا ما امكنتى فرصة عليه بماضى الحد ايض قاطع  
بضربة مقدم ثبوت مجرب بعه (١) بين الاله والاختادع  
وقال في معنى قصيدة

{ ٧٨ الف } المسك بعض دم الغزال فلا

تضع دم من بلحظه الآراما

فعله إما يحاول نجمدة وردا وإما في الماء مدا

وقال

صنم من الكافور بات معانق في حلتين تغف وتكسرم  
فكرت ليلة وصله في هجره فجرت سوايق عبرتى كالعندم  
فجملت امسح ناظرى بسحره اذ شعبة الكافور امساك الدم

وقال

عيون عن السحر المبين (١) لها عند تحريك القلوب سكون  
تصول بيض وهى سود فريدها (٢) ذبول قور والجفون جفون

(١) كذا (٢) كذا ولله قرنتها .

إذا ما رأت قلباً خلياً من الهوى تقول له كن مغرماً فيكون  
فقال

جميعي حين اذكركم شجون وكلّ حين أبكيكم عيون  
واتم غايّة الآمال عندي وان بخلت (١) تقريبكم ظنون  
وصالكم حياة الروح مني وهجركم الاليم لي النون  
أرى الاشواق تجذبني اليكم وساقها الصباية والحنين  
بذلك لكم دموع العين لكن هواكم في حشاشتي المصون  
يز على بعدكم ولكن بما في محبتكم يهون  
اجبتا أذيتم (١) بالتلى فؤادي فهو مكتب حزين  
هواكم لا تغيره الليالي وصبري عنكم قل (٢) لا يكون  
(٧٨ ب) ومن انشائه رسالة كتبها الى المستعصم بالله بشها على يد  
غفر القضاة بن بصاقه وهي .

اعزاه الله سلطان الديوان العزيز النبوي لازال عزمه الشريف  
يستدرك فائده الامور، ومهمه العالية تصلح ما (٢) الدهور وسعيه الميمون  
في مصالح المسلمين هوا لسعي المشكور - العبد المملوك يقبل العتبة الشريفة  
الديوانية تقيلاً يتقرب به الى خالقه وخليقته (٤) وتشرف به في حلية (٥) المساجلة  
على اهل وعشيرته، ويحمله في يوم المعاد من اسباب وسيله وينهى انه سير  
الى الخدمة من ينوب عنه في آدابها، ويستزل من كرمها مشجراتها، وهو  
(١) كذا (٢) كذا ولعله قد (٣) كذا ولعل الساقط افسده (٤) كذا ولعله خليفته  
(٥) كذا ولعله حلية .

عبد الديوان نصرالله بن بساته وحمله من المشافهة ما هو ملئ باعاده، ومن الادعية الصالحة ما هو من وظائف العبد وعادته، والمسؤل من صدقات الديوان العزيز الاقبال عليه بوجه القبول، والا صفاء اليه بالسمع الذي اليه ياح مصونات الاسرار اذا عمل غيره بالاحكام والتكول، وستر ما ينهيه في الخدمة ثبوت (١) كرمه المسدول الذيل، لازال كرم الديوان عالما بخدمات عبيده، فحذا من محض النصيحة منهم بعد ده وعنديده ان شاء الله تعالى .

وكتب الى الملك المنصور ناصر الدين ابراهيم صاحب حصن (٧٩ الف) -  
يا ملكا يغفل القفلة جواده تأيد على قلب لقاك مراده  
رحلت به ثم اثبتت مكلفا جواب بليغ لا يرام (٢) انتقاده  
اتطلب ابتكار المعاني وعونها لذى جسد (٣) قد سار عنه فواده  
الم بمحسى مذر حلت نحوه وفارق جفنى مذنايت رقاده  
ولا عجب من نأت عنك داره ان اقربت اسقامه وسهاده  
ايا را حلا ولى وخلى بمهجتي اجيحا يلاقى زنده وزناده  
اسلت شوؤن المقتلين فنادرت غدير دموى لا يرجى قتاده  
وخلقتنى كالوحش غير مؤانس خليلا ولا يلحق اليه قياده

اعز الله انصار السلطان المقام العالى الملكى المنصورى الناصرى  
ولا اوحش عالىكم من خدمته، واعاد لهم ايام مشاهدته، ومن عانهم بعد  
(١) كذا والصواب بثوب (٢) وقع فى الاصل « الا » خطأ (٣) وقع فى الاصل  
« لذى جسد » خطأ .

عينه بطولع طلعه، المملوك يقبل الارض خدمة متى تذكرها فاضت  
عبراته، وتوات حسرته، ويشكوال مولاه مالى بعده من بعده من  
توالى أرقه، وتواتر قلقه، وتوحشه حتى من الصديق الحميم، وتقوره  
حتى من الملك العقيم، فلو نزل بسير (١) ما نزل به لزلزل حتى استوت  
هضابه يوهاده، ووجل بشير ماحل به أسف كما يتأسف في معاده، فآله  
تعالى يجمع له بمولانا بين الجسد وقلبه ويعيد ايام الانس بعودة  
{ ٧٩ ب } قرية .

وافقت له وقعة بالساحل مع الفرنج انتصر فيها فكتب في جملة  
كتاب كتب هذه الخدمة ببله بما من الله تعالى به من النصر والظفر  
ومهنية، باستلاء الفتنة المؤمنة على من حاد وكفر .

ومن كتاب آخر كتبت حيث اثرت مدادها، بثار قع جياها،  
والمكان الذى صرعت فيه كاة اجمادها، بضرب صفاحها، وطعن  
صعادها، وكلمتهم السن الصفاح بفصيح اقوالها، واثارت اليهم انا مل  
الرماح بسلاميات نصالها، فاصبحوا شارة لما اشار اليهم آفا وامتطوا  
أف الحرب حتى صار أف الخطى بهم راعفا .

وكان الامير سيف الدين على بن فليح قد سار في خدمته واقطعه  
عجلون واعمالها وكان اخوه عماد الدين قد قتل بالشرق في وقعة جرت  
بين الحلبيين وصاحب ماردين وصاحب الموصل في سنة سبع واربين  
(١) كذا ولعله بسمير فنى معجم يا قوت ، سيمر بلفظ تصغير السمر جبل في  
ديار طليح .

فكتب الى الملك الناصر يعرفه بمقتله فكتب اليه الملك الناصر في الجواب يقول (الذين اذا اصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون) كتب الله اسم المولى الامير سيف الدين في جريدة المهتدين الذين هم بهذه الاخلاق يتخلقون وصيره من الذين هم لهذه الآيات يتدبرون وانزل عليه عند حدوث الحوادث (٨٠ الف) صبرا، واعظم له في الدارين اجرا، وابقاءه بعد معمرى زمنه دهرا، وجعل من يتقدمه منهم له ذخرا، وهجم على الاسماع والالباب فاصمها، واصماها، بمصاب الامير عماد الدين افاض الله عليه ملابس رضوانه، وبوأه دار تجاوزه وغفراته، ثبت الله عزائمه، واقام ببقائه من يته الكريم دعائمه، اهدى من يهدى الى محجة الصبر، وان يعرف ما فيه من جزيل الاجر، لانه يعلم ان هذه الدنيا دار خسران، ومنزل اتراح واحزان، لا يهني لاحد عيشا الاكدرته ولا تماهده عهدا الاقضته الا ترى ان المرء اذا متع بحياته كثرت مصائبه في احبابه ولذاته (١) وان سبقهم الى حلول رحمة كانت مصيبته في نفسه .

كن المعزى لا المعزى به ان كان لا بد من الواحد

والله تعالى يجعل المولى وارثا لأعمارهم معمرًا من بعدهم ربوع ديارهم، وليعلم اطلال الله له مدة البقاء وافاض عليه ساينج النماء، ان العاقل كما يختار لنفسه خير الخيرون فكذلك يشكر اذ كُنِيَ شر الشرين

(١) كذا ولعله لذاته .



وهو ثبته الله وعمره، ووقته للصبر الجميل وقدره، اولى الناس ان يتصف بهذه الصفات، ويسم بهذه السبات، ليكتب مع الصابرين، ويدخر له ان شاء الله في اعلى عليين - وعلى كل حال فالحمد لله رب العالمين (٨٠ ب) ولما ملك الملك الصالح الديار المصرية وحصل بينه وبين الملك الناصر داود من الوحشة ما ذكرنا ورجع الملك الناصر الى بلاده واقام بالساحل مرابطا للفرنج وقوى بسبب الخلف بين الملوك شأن العدو واهتموا في عمارة عسقلان وتشيد اسوارها وشن الغارات على ماحولها كتب الملك الى ابن عمه الملك الصالح نجم الدين يستجديه عليهم فلم يجده وجمعت الفرنج جمعا كثيرا وقصدوا نابلس فهجموها وبذلوا السيف في اهلها واسروا من وجدوه بها من النساء والولدان واقاموا بها ثلاثة ايام يسفكون ويهجون ونصبوا على المساجد صلباتهم واعتلوا بكفهم ومن سلم من اهلها تعلق برؤس الجبال وبلغ الملك الناصر ذلك قد قدم مسرعا في عسكره فلما تحققت الفرنج اقباله رجعوا الى حصونهم وقد فازوا بما استولوا عليه من القتل والاسر والنهب فكتب الملك الناصر الى الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله وكان الملك الصالح نجم الدين قد قلده بمصر القضاء والخطابة كتابا مضمونه احسن الله عزاء المجلس السامى القضى العزى في مصابه بالمسلمين وصبرنا واياه على ما ذهى به حوزة الدين واثاب الذين استشهدوا بما وعد به الشهداء من رضوانه، وعوضهم غن منازلهم بمنازل الأمن من قصور (٨١ الف) جنانه، وساعنا واياه بما املناه من حمة الدين وحفظ اركانه، وبما

اعتدناه من اغفاله، وخذلناه، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .  
 قول معترف بتقصيره، عن جهاد اعداء الله واعداء دينه، جهرا بلسانه  
 وسرا بيقينه، وذلك لمصية المسلمين بمدينة نابلس التي قُلت فيها المشايخ  
 والشبان وسيت الحلائل والصبيان، واستولت ايدي الكفار على  
 ما كان فيها من خزائن الاموال، والغلال، وما جمعه المسلمون لازمتهم  
 في السنين الطوال، فهو يوم ضرب الكفر بجرايه (١) وتخترفه بين انصاره  
 واعدائه، وتزهى غلى الاسلام بروق زمانه، وهو اليوم الذي تقاتلا  
 فيه فاحجم الاسلام ثم تولى، واقتسم فيه بالسهمان فكان سهم الكفر  
 هو السهم المعلن (٢) فيالها من جفيرة ابكت العيون، وابكت (٣) الجفون،  
 وهجمت على القلوب فودت لوانها مقت بالثون، فياليتني بذت  
 قبل سباعها مكانا قصيا، اوليت ربي لم يحملني بعباده خفيا، اوليتني  
 مت قبل هذا و كنت نسيا منسيا، الا ليت اى ايم طول عمرها فلم  
 يقضها ربي لمولى ولا جمل، وياليتها لما قضاه لنسب ارب طيب  
 الفرع والاصل، قضاه من اللاتى خلقن عواقر فابشرت يوما بانثى  
 ولا غل (٨١ ب) وياليتها لما غدت بي حاملا اصلت بما احتفت  
 عليه من الحمل، وياليتني لما ولدت واصبحت لشدة الى الشدة فبات بالرحل (٤) .  
 لحقت بسلا في قُلت ضجيعهم ولم ارفى الاسلام ما فيه من خجل  
 فيا ايها العز الذي كنا نظن أن الاسلام يزيده بسعيه غدا، وان رقى  
 عزائم تكون عليه من بحر الكفار حرزا، تيقن أن قد عم بالشام الفير، ووجبت  
 (١) الصواب بجرايه (٢) وقع في الاصل «اللهم العلى» خطأ (٣) كذا اوله انكت .  
 (٤) كذا .

الغزاة على الحدث الطير، والشيخ الكبير، وجاز للحره ان تبرز للقتال  
 بغير اذن بعلها وللأمة ان تبارز برعها وصلها، ووجب على المجاهدين  
 الاسعاد، والانسداد، وتعين في طاعة الله الجهاد، فيالسان الشريعة ابن  
 الجدال فيه وابن الجلال، وابن مهند لسانك الماضي، اذا كنت المهتدة  
 الحداد، بعد (١) سيف لسانك في غمده وقد هجرت سيوف الكفار جفونها،  
 واجرت عيون الانام على الاسلام شوقها، الا وان الاسلام بداغريا  
 وسيرجع كما بدا، وتقاصرت الهمم عن اسعاده حتى لا يرى له مسعدا  
 فانا لله قول من عز عزاءه في الاسلام وذو، وبذل في الدفاع عنه  
 ما تملكه يده وتحويه، وصبر في الله على احتمال الأذى وعدم دونه محاميه  
 والله سبحانه وتعالى يتلافى الاسلام بتلافيه، ويحميه بحمايته، وحسن  
 نظره فيه، (٨٢ الف) انه قريب مجيب ونظم الملك الناصر اياتا  
 وسيرها الى وزيره غفر القضاة ابن الفتح نصر الله بن هبة الله بن عبد الله  
 بن عبد الباقي الغفاري المعروف بابن جصاة لينظر فيها وهي .

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| بدمامة صفراء ذات تأرجح       | بالساحل الثاني (٢) روايح شره |
| عن روضه المتروح (٣) المتأرجح | واليم زاه قد هذا (٤) تياره   |
| من بعد طول تقلقل (٥) وموج    | طورا يدعذه النسيم وتارة      |
| يكري فيوقظه بنان (٦) الخرج   |                              |

(١) كذا ولعله اتمد (٢) وقع في فوات الوفيات المطبوع حديثا « الثامى »  
 كذا (٣) وفيه ايضا « المتضوع » (٤) وفيه ايضا « جرى » كذا (٥) وقع فيه  
 ايضا « تعلق » (٦) وقع فيه ايضا « بنات » كذا .

والبرقد التي سنا انواره      في لجه المتجمد المتدج  
فكأنه اذمد (١) صفحة به      بشاعه المتوقد المتوهج (٢)  
نهر تكون (٣) من تضار مائع (٤)      يجرى على ارض من الفيروزج

فوقف عليها غمرا القضية المذكور وكتب اليه واما الايات الجيمية  
الجمّة المعاني، المحكمة المباني، الموعظة بالسبع المثاني، فانها والله حسنة النظام  
بيدة المرام، متقدمة على شعراء من تقدمها في الجاهلية وعارضها في  
الاسلام، قد اخذت بمجامع القلوب في الابداع، واستولت على المحاسن  
فهي نزهة الابصار والاسماع، ولعبت بالعقول لعب الشمول الا ان  
تلك خرقاء وهذه صنائع، (٨٢ ب) .

ثم ان الملك الناصر اخرج الملك الصالح نجم الدين وتوجه معه الى  
الديار المصرية فلما كان حصل الاتفاق بينهما قبل ذلك على امور  
اشتراطها الملك الناصر وحلف عليها الملك الصالح وهو عنده معتقل  
بالكرك وكانت مشقة يتعذر الوفاء بها لكثرة ما من الاموال والبلاد فلما  
ملك الملك الصالح الديار المصرية حصل التسوية والمناظرة فيما حصل  
الاتفاق عليهم (هـ) فحصلت الوحشة وتأكدت وعاد الملك الناصر الى  
بلاده على غضب وشرع النفور يتزايد من الجهتين وتمادى الامر على  
ذلك الى ان حصلت المايبة الكلية فقصدت عساكر الملك الصالح جمع ما  
وصلت اليه ايديهم من بلاد الملك الناصر فاستولوا عليه ثم توفي الامير

(١) وقع فيه ايضا « قد » خطأ (٢) وقع فيه ايضا « المتدج » خطأ (٣) وقع فيه  
ايضا « تلون » خطأ (٤) وقع فيه ايضا « يافع » خطأ (هـ) كذا ولعله عليه .

سيف الدين قليج سنة اربع واربعين وهو من اعيان الامراء الاكابر  
وكان الملك الناصر قطعه قطعة عجلون وعلمها فسلها عمه الملك الصالح  
عماد الدين واستنزل اولاده من قلعتها وكان قدسير الامير نحر الدين بن  
الشيخ لقصد الملك الناصر داود ققصده واخذ منه القدس و نابلس وبيت  
جبريل و الصلت و البلقاء و خرب ما حول الكرك و الملك الناصر بها  
في حكم المحصور ثم ناز لها الامير نحر الدين و حاصرها اياما ثم رحل عنها  
و قل ما عند الملك الناصر (٨٣ الف) من المال و الذخائر و اشتد  
عليه الامر فظم معاتب الملك الناصر نجم الدين ابن عمه .

قولوا لمن قاسمه ملك اليد و نهضت فيه نهضة المستأد  
واقمت عليه (١) كل اصيد من ذوى رحى عريق فى العلا و السود  
لاقيم بسنان كل مثقف صدق الكموب و حد كل مهند  
غاضبت فيه ذوى الحجى من اسرقى و اطعت فيه مكارى و توددى  
يا قاطع الرحم التى صلتى لها الفت على الفلك (١) الاثير بمسجد  
شدت (٢) نحوى بالعتاب مقالة جاءت كتبهم للنضال مسدد  
اقول فى مقالة لك جرهما ان اصفت اوكلها اذ يتسدى  
ان كنت قدح فى صريح منابى فاصبر بمرضك فى اللهب الموجد (٣)  
عمى ابوك و والدى عنم به يعلو اتسابك كل ملك اصيد  
صالا و جالا كالا سود ضواريا و ابرير (١) تيار القرات المزبد  
ورثا الخلسة و السباحة عن اب و راد حرب مورد المحتدى (١)  
(١) كذا ولعه اريت على تلك (٢) كذا ولعه شدت (٣) كذا ولعه الوحد .

العادل الملك المؤيد بالتقى سيف الاله على البقاء محمد  
 دع سيف مقول (١) البليغ ذنب عن اعراضكم بفرنده المتوقد  
 فهو الذي قد صاغ تاج فخاركم بفصل من لؤلؤى وزبرجد  
 وفطن غدوت بما تقول مخصى لابرهن على الصحيح المسند  
 ان الذى اشتهرت جميل خلاقي لفعال معروف وقول احمد  
 (٨٣ ب) الناس اجمع يعلمون بانى

من آل شادى في صميم المختد  
 يتى ونقى في المعالي آية مثل السها ما ان تلامس باليد  
 سمع اذا ماشح موسر معشر في حالى بطارفي وبتلدى  
 انى لافضل والملوك كثيرة في حالى خوف وعام اجرد  
 يتى اذا ما خاف حراورجا حرم الدخيل وكعبة المسترفد  
 حصن المطرد ان تغدر منه من خوف جماع الجنود مؤيد  
 آوى المشدد (٢) لى وأعطى مانى واقبل اعدائى وارحم حسدى  
 ان التقى والجود من نفس الفقى ليست بكثرة اتيق او اعبد  
 ما كل مقلال ضنين بالى (٣) ما كل مكثار بذى كف ندى  
 كم من فقير كالفنى بفعله واخى غنى كالملقى المتجدد  
 قلد (٤) الجود ووجهه مهمل ولذاك ياخذوه كالمالى الصدى  
 ما امنى العافون الا عاينوا بشرابو جهى واخضلالا في يدى  
 ما اندرت (٥) ولا أرى في مهلتى يوما على املى بفظ انكد  
 (١) كذا ولعله مقول (٢) كذا ولعله الشرد (٣) كذا ولعله الهى (٤) كذا  
 ولعله رؤيت .

اني لهم في الثائبات كخادم والخدام الكافي لهم كالسيد  
 وانا الجيب دعاهم ان ارفعوا علنا بصوت في الحجاج الاربد  
 واقههم بحشاشي متبرعا من كل يؤس رايح او مقتدى  
 افديهم ان قوتلوا وامدّم ان اعسروا وارء... السوددى  
 يا مخرجى (١) بالقول واقه الذى خضعت لمرته جين السجد  
 (٨٤ الف) لولا مقال الهجر منك لما بدا

منى افتنار بالقرىض المشد  
 ان كنت قلت خلاف ما هو شيعى قالها كونه بمسمع وبمشهد  
 والله يا ابن العم لولا خيفتى لرميت ثرك بالعداء المرد  
 لكنتى من يخاف حزامه ندما (٢) تجرعى سهام الاسود  
 فاراك ربك بالهدى ما ترنجى ليراك تفعل كل فعل ارشد  
 لتعيدوجه الملك طلقا صاحكا وترد شمل البيت غير مبدد  
 كيلا ترى الايام قينا فرصة للخارجين وشمكة الحسد  
 لا زال هذا البيت مر تقع البنا يزهو باجد آخر اجد (٢)  
 يحوى البنون المجد عن آبائهم ارثا على مر الزمان الاطرء  
 حتى يكونوا للسبع عصابة بهم يسوس المعتدى والمهتدى  
 وفى سنة ست واربعين ورد الشيخ شمس الدين الخسروشاهى على  
 الملك الصالح وهو بدمشق رسولا من الملك الناصر داود ومه ولده  
 الملك الامجد مجد الدين حسن بن الملك الناصر ومضمون الرسالة أن  
 (١) كذا ولله «عرجى» (٢) كذا .

يسلم الملك الصالح الكرك ويعوضه عنها الشوبك وخيزا بالديار المصرية  
فاجاب الملك الصالح الى ذلك ثم رحل الى الديار المصرية في المحفة  
لمرضه وسير تاج الدين بن المهاجر ليسلم الكرك منه ويسلم الشوبك  
عوضها فتوجه لذلك فوجد الملك الناصر قد رجع عنه لما بلغه من حركة  
الفرنج الى الديار المصرية ومرض الملك الصالح (٨٤٤هـ) وترجع  
الدوائر فلما دخلت سنة سبع واربعين ضاقت الامور بالملك الناصر  
بالكرك فاستتاب بها ولده الملك المعظم شرف الدين عيسى واخذ  
ما يميز عليه من الجواهر ومضى في البرية الى حلب مستجيرا بالملك  
الناصر صلاح الدين يوسف كما فعل عمه الملك الصالح عماد الدين اسماعيل  
فانزله صاحب حلب واكمه وسير الملك الناصر داود مامعه من الجواهر  
الى بغداد لتكون ودية له عند الخليفة المستنصر بالله فلما وصل  
الجواهر الى بغداد قبض وسير الى الملك الناصر داود خط بقبضه واراد  
أن يكون آمنا عليه لكونه مودعا في دار الخلافة فلم ينظره بعد ذلك  
وكانت قيمته مائة الف دينار اذا بيع بالهوان وكان المعظم الذي استتابه  
والده بالكرك امه ام ولد تركية والملك الناصر يميل اليها ويجب  
ولدها اكثر من اخوته الباقين وكان لللك الناصر من ابنة عمه الملك  
الاجيد مجد الدين حسن بن الملك العادل اولاد منهم الملك الظاهر شادى  
اكبر اولاده والملك الاجيد مجد الدين حسن وكان فاضلا نبيها مشاركا  
في علوم شتى وكان لللك الناصر ايضا اولاد آخر من امهات اولاد  
شتى فلما قدم المعظم عليهم تعلموا خصوصا الظاهر والاجيد لكبر سنهما  
وتميزهما



ونيزها في اقصيها (٨٥ الف) ولما كان الملك الصالح نجم الدين بالكرك كانت امها تخدمه وتقوم بمصالحه لكونها ابنة عمه وكان ولداها المذكوران بأنسان به وبلا زمانه في اكثر الاوقات واتفق مع ذلك ضيق الوقت وتطول مدة الحصر فاتفقا مع امها على القبض على اخيهما العظيم فقضاه واستوليا على الكرك وعزما على تسليها الى الملك الصالح نجم الدين وان يأخذا عوضا عنها فصار الملك الاحب الى العسكر بالنصورة فوصل يوم السبت لسبع مضي من جمادى الآخرة سنة سبع واربعين واجتمع بالملك الصالح فآكرمه واقبل عليه وتحدث مع الملك الصالح في تسليم الكرك وتوثق منه ولتفسيه ولاخوته وطلب خبز بالديار المصرية يقوم به فاجاب الى ذلك وسير الى الكرك الطواشي بدر الدين بدر الصواني متسلما لها وثابتا عنه بها ووصل الى العسكر اولاد الملك الناصر جميعهم واخوانه الملك القاهر عبد الملك و الملك المنير عبد العزيز ونساؤهم وجوارهم وغلمانهم واتباعهم واقطعوا اقطاعات جليلة ورتب لهم الرواتب الكثيرة وانزل اولاد الملك الناصر الاكابر واخوانه في الجانب الغربي قبالة المنصورة وفرح الملك الصالح باخذ الكرك فرحا عظيما معاه هو فيه من المرض العظيم الذي لا يرجى برؤه وزيت القاهرة ومصر وضربت (٨٥ ب) البشارة بالقلمتين وكان تسل الكرك يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة بقيت مع جمادى الآخرة سنة سبع واربعين وستاته وحكى لي ان آكد الاسباب في تسليم الكرك معاه تقدم ذكره من الاسباب ان الملك الناصر كان يميل الى شخص من اولاد دغلبانه يدعى اسحاق

وكان بارع الجمال مفرط الحسن وله فيه اشعار مشهورة فلما توجه الى حلب تركه بالكرك. قال اليه الملك الاعمدة ابن الناصر ميلا مفرطا .  
 واستحوذ عليه وانصب الشاب الى الملك الاعمدة وكلاهما جميل الصورة والاعمدة اسن منه بسنين يسيرة وجرى في ذلك فصول يطول شرحها فتخيل الاعمدة أن والده متى تمكن منه فرق بينهما قطعا وربما اعدم الشاب بالكلية لانه كان شديد الغيرة عليه ولا يخلو الاعمدة من اذية تناله ومكرهه يوقه به فكان هذا أكد الاسباب في تسليمها ولوتأخر تسليمها لبقيت لهم مع تقدير الله تعالى فان الملك الصالح كان قد اشتغل عنهم وعن غيرهم بنفسه وما به من الامراض العظيمة المهولة وبما دهمه من قصد القرنج الديار المصرية واستيلائهم على طرق بلادها واعتقب ذلك موته ثم قدوم الملك العظيم ولده وقتله ثم تفرق الممالك واقتراد الشام عن مصر واشتغال الملك الناصر صلاح الدين يوسف بالمصريين واشتغالهم به (٨٦٠ الف) ثم قصد التترالبلاد الشامية واستيلائهم عليها ثم كسرتهم وقصر مدتهم لله الحمد والمنة لكن اذا اراد الله امرا بلغه .

واما الملك الناصر داود دفيني بحلب عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف وبلغه ما جرى فعظم عليه جدا فأتى الملك الصالح وتملك البلاد الملك العظيم ولده وقتل واخرج الطواشي بدر الدين الصوابي الملك المغني فتح الدين عمر بن الملك العادل وملكه الكرك والشوبك وملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف دمشق والشام على ما هو مشهور فلا حاجة الى شرحه فلما استقر قدم الملك الناصر صلاح الدين يوسف

بدمشق في سنة ثمان وأربعين ومرض بها مرضاً يؤس منه فيه .  
 وكان معه بدمشق في سنة . . . . الملك الصالح عماد الدين إسماعيل  
 والملك الناصر دادو فقيل إن الملك الناصر داود سعى في أيام  
 مرض الملك الناصر يوسف والأرجاف في أن يملك دمشق فلباعوفى  
 الملك الناصر بلغه ذلك فتقدم بالقبض عليه وسيره تحت الحوطة إلى  
 حصص فاعتقله في قلعتها فقال الملك الناصر داود داياتا أولها .

الهي الهى أنت أعلى وأعظم بمحقوق ما تبدى الصدور وتكتم  
 وانت الذى ترجى لكل عظمة وتخشى وانت الحاكم المتحكم  
 (٨٦ ب) إلى عليك (١) الفصل (٢) اشكو ظلامتى

وهل بسواه ينصف المتظلم  
 ابك جنائيات العشرة معلنا إلى من يمتكون الرثار يعلم  
 اتيتهم مستصرخا متجرما كما يفعل المستصرخ المتظلم  
 فلما يسنا نصرهم ونوالهم رمونا بافك القول وهو مرجم  
 وقطع منى ما امرت بوصله واحلال ابعاد القرابة يحرم  
 ملكي اتلونى الملوك بقهرها وانت ملاذى منهم وهم هم  
 فحسبى اعتصاما اتنى بك لانت اذا هم خفى وجرد مجرم (٢)  
 اغشا اغشا من عدانا يكن لنا بك النصر حتى يخلوا ثم يهزموا  
 لنذكرهم من بأسنا بكتائب تهد صناديد الملوك وتهدم  
 لنسقيهم كأسا سقونا بملها وننفو ونسخوا ذسطوا وتلوموا  
 (١) كذا ولله حلك (٢) كذا (٣) كذا والصواب مخذم .

طلبنا جليلا من عظيم وانما يحود بجلى المكرمات المظم  
يحمد نملك القديمة عندنا حديث اياها لفظها يترنم  
فصرك مجبول لنا ومجبل وبرك معلوم لنا فهو معلم  
وبقى في الاعتقال مدة ثم افرج عنه بشفاعه وردت من الديوان  
فتوجه الى العراق فلم يؤذن له في دخول بغداد مراعاة لحاظ الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف وطلب الوديعة فلم تحصل له وجرى له  
خطوب يطول شرحها و آخر الامر وقعت شفاعه في حقه على ان  
يكون في خدمة (٨٧ الف) الملك الناصر صلاح الدين يوسف ويطلق  
له ما يقوم بكفايته فحصلت الاجابة الى ذلك وورد دمشق واقام بها  
فلما دخلت سنة ثلاث وخمسين طلب من الملك الناصر دستوراً ليمضى  
الى العراق ليأخذ الوديعة ثم يتوجه الى مكة شرفها الله تعالى لقضاء  
فريضة الحج فاذن له وطلب منه ان يكتب له كتابا الى الخليفة يشفع  
له في رءوديته اليه ويخبره بالرضا عنه لينقطع بذلك ما يحتاج به عليه  
من جهته فاجابه الى ذلك وكتب له فاسافر الى العراق وجعل طريقه  
على كربلاء مشهد الحسين بن علي عليها السلام واقام به وسير الى الخليفة  
المستعصم بالله قصيدة يمدحه بها ويتلطف ويمت بقصده وخدمه وهى .  
مقامك اعلى فى الصدور واعظم . وحبك ارجى فى النفوس واكرم  
فلا يحب ان غص بالقول شاعر وفوه مصلى (١) اللهم بين (٢) مفحم  
وانى يقول والمحل معظم ولم لا وما يرجى من الخلم اعظم  
(١) كذا ولله مصلاق اى بليغ (٢) كذا .

الك أمير المؤمنين توجهي بوجه رجاء عنده منك انعم  
الى ما جد رجوه كل بمجد عظيم ولا يشاء الا المعظم  
ركبت اليه ظهرتياه قفرة بما تسرج الاعداء خيلا وتلجم  
فاشجارها ينح واحجارها ظلي واعشاشها نبل وامواها دم  
رمت فيافها بكل نجية

بنسبها يعلو الجدبل وشذقم (١) (٨٧ ب)

يجاذبتنا فضل الازمة بعدما براهن موصول من السير مبرم  
تساقين من خمر الكلال مدامة فلاهن ايقاظ ولاهن نوم  
يطسن الحصى في جرة القيط بعدما غدا يتبع الجبار كلب ومرزم  
تلوح سباريت الفلاة مسطر باخفا فها منه فصيح واعجم  
تحال ايضا ضالقاع تحت احمرارها قراطيس وراق علاهن عندم  
فلما توسطن المساواة واعتدت تلفت (٢) نحو الدار شوقا وبرزم (٣)  
واصبح اصحابي تشاوى من السرى يدور عليهم كوبة وهو مغمم  
تكر للخرية باليد عرفه فلا علم يعلو ولا النجم ينجم  
فظل لافراط الآسى متدما وان كان لا يجدى الآسى والتندم  
لشوف الرغبة صلة لهداية ومن بالرغامة يهتدى فهو رغم (٤)  
يناجى لحاج الدو والدو صامت ولا يسمع التجوى ولا يتكلم  
على حين قال الظبي والغزل قائلين وارقدت المعزاء فهي جهنم

(١) لخلان من الابل كانا للنعاف بن النذر يضرب بهما المثل (٢) كذا ولعله  
تلفظ (٣) كذا .

وجفّ مزاد القوم فهي اشتهت وجفّ لورد الموت كفتومعصم  
 ووسع ميدان المنايا بخله فضاق مجال الريق والنجم القم  
 فوحش الرزايا للرزية حصر وطير المنايا بالمنية حوم  
 فلما تبدت كربلا وتينت قباب بها السبط الزكي المكرم  
 ولذت به مستشفعا متحرما كما يفعل المستشفع المتحرّم  
 واصبح لى دون البرية شافعا الى من به معوج امرى يقوم  
 (٨٨ الف) انخت ركابي حيث ايقنت انى

ياب امير المؤمنين عظيم  
 ياب بلاقى البشرآمال وفده بوجه الى ارفادهم يتسم  
 بحيث الامانى للامانى قسيمة وحيث العطايا بالعواطف تقسم  
 وحيث غصون المجد تهزل للندى تزعزع جود امن سجاياه ينجم  
 عليك امير المؤمنين تهجمى بنفس على الجوزاء لا تهجم  
 تلوم بان تقضى الملوك الحاجة وللتهاى (١) عنك لا تلوم  
 تضن بماء الوجه لكن وفدكم له شرف يتا به المنتظم  
 فغنماء وجهى عن سواك فانه مصون يصوناه الحيا والكرم  
 الست بعيد (١) حرمتى عن وراثة له عندكم عهد تقادم محكم  
 ومثل يحيى (٢) للفتوق ورتقها اذا هز خطى وجرّد غنم  
 فلازلت للآمال تبقى مسلما لتتابك الآمال وهى تسلّم  
 فلم يجد شيئا تم توجه الى مكة. شرعها الله تعالى وقضى فرائض الحج

(١) كذا (٢) كذا وله يقنى.

وسنة وقعت بمكة بين اهلها والركب العراقي فركب امير الحاج  
العراقي بن مه من عسكر الخليفة وكاد يقع بينهم ملحمة عظيمة فقام  
الملك الناصر داود في الاصلاح احسن قيام واجتمع بالشرف قادة امير  
مكة واحضر الى امير الحاج مدعاه له بالطاعة وقد جعل عامته في عنقه  
فرضى عنه امير الحاج وخلق عليه وزاده على ماجرت به العادة من الرسم  
وقضى الناس (٨٨ ب) مناسكهم وتفرقوا الى اوطانهم وهم شاكرون  
بجميل صنع الملك الناصر واصلاحه لذات الين وحفظه بما فعل لاموالهم  
وارواحهم وكثر دعاؤهم له وثناؤهم عليه ثم توجه مع امير الحاج العراقي  
فلما قدم مدينة سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم قام بين يدي الحجرة  
الشريفة وانشد مادحا للنبي صلى الله عليه وسلم وقرائمه ترتد ولسانه  
من هبة ذلك المقام تبلطج .

عليك سلام الله ياخير مرسل اتاه صريح الوحي من خير مرسل  
اليك امتطينا العملات رواسب بين القلا ما بين رضوى ويذيل  
الى خير من اطهره بالمدح السن فصد بها نص الكتاب المنزل  
اليك رسول الله قمت بحمجا وقد كل عن ثقل البلاغة مقول  
وادهشني نور تألق مشرقا يلوح على ساي ضريحك من على  
تشي عن مدحى لمجديك هبة يراع لحاقلبي ويرعد مفصل  
وعلى ان الله اعطاك مدحة مفصلها في مجلات الفصل  
فاذا يقول لما دحون بمدحهم بن مدح يعلو على كل معلى  
ثم احضر شيخ الحرم وخدمه ووقف بين يدي النبي صلى الله

عليه وسلم متمسكا بأذيال الحجرة المقدسة وقال بمشهد وإن هذا مقامى  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم داخلا عليه مستشفعا به الى ابن عمه  
الامام المستعصم بالله ( ٨٩ الف ) امير المؤمنين فى ان يرد على وديعى  
فاعظم الناس هذا المقام الشريف وجرت عبراتهم وكثر يكاؤهم وكُتِبَ  
فى الحال بصورة ما جرى الى الخليفة وحمل المكتوب الى امير  
الحاج وحدثه الحاجضون بصورة ما جرى فى تلك الحضرة الشريفة  
المقدسة وكان ذلك يوم السبت الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة  
ثلاث وخمسين ثم توجه الركب العراقى وصحبهم الملك الناصر فلما  
صاروا ببعض المنازل خرج عليهم جمع عظيم من العرب يريدون قتلهم  
واخذ اموالهم واشرعوا لهم الاسنة واخذوا فى مقاتلتهم ومحاربتهم  
واشد القتال بينهم وكادوا يظفرون بامير الحاج ومن معه فخرج الملك  
الناصر فشق الصفوف واستدعى بامير السرية وهو احمد بن حنبل بن  
زيد من آل مرى وكان ابوه الامير حنبل صاحب الملك الناصر داود  
وصاحب والده الملك المعظم وللناصر عليه آياد عظيمة فدنا احمد من  
الملك الناصر فحذره سوء عاقبة فعله واقدامه على ركب الخليفة واخذ  
فى محادثته تارة بالترهيب وتارة بالترغيب الى ان اتقاه له واجاب الى  
اليكف ولما رجع الحاج وصحبهم الملك الناصر الى العراق خرج  
امير الخليفة بانزال الملك الناصر ( ٨٩ ب ) بالحلة فنزل بها وقر له  
راتب لا يكفيه وجرى له ما ذكرنا من محاسبته على ما وصل اليه من الضيافة  
وغيرها فنادى الى الشام ولم يحصل له المقصود وأخبر امره انه وصل



الى قريسياتم عاد منها الى تيه بنى اسرائيل كما ذكرنا وانضم اليه جماعة من العرب ورام فيما قيل ان يتصل بالبحرية وذلك في اوائل سنتست وخمسين وبلغ الملك المغيث فصح الدين عمر صاحب الكرك فخاف منه ان يكثر جمعه من العرب والترك فيقصده فراسله بخادعته باظهار المودة ثم ارسل اليه عسكريا فقبضوا عليه وعلى من معه من اولاده فلما وصلوا بهم الى اللاجية من غور زغراء (١) افردوه منهم واذنوا للاولاد أن ينصرفوا حيث شاؤوا ومضى اصحاب الملك المغيث بالملك الناصر داود الى بلد الشوبك وكان تقدم الملك المغيث بان يهيئ له مطمورة يحبس فيها لينقطع خبره فلما وصلوا به الى ذلك المكان وجدوا المطمورة لم يتم عملها فانزلوه في طور هارون عليه السلام فلجأ اليه مستشفعا به. وباخيه موسى صلى الله عليهما وسلم واتفق ان الخليفة لماقصده التتر في هذه السنة اعنى سنة ست وخمسين كما ذكرنا اضطر الى الانتصار بكل احد فارسل الى (٩٠٠ الف) الملك الناصر صلاح الدين يوسف يستمدد بالرجال ويطلب منه ان يسير اليه الملك الناصر داود مقدما على من يعنه من العساكر التى يستخدمهم لئلا نصرة الاسلام فوصل الرسول من الخليفة بذلك الى دمشق ثم توجه الى الكرك لاحتضار الملك الناصر داود لهذا المهم فأتاه الفرج من حيث لا يحتسب بعد ان اقام في طور هارون عليه السلام ثلاث ليال فقال في ذلك .

تبارك الله اخلاصا وايمانا سبحانه خالقنا بالوجود منا

(١) كدا وفي تر «زغر من الغور»

هو الذي يقام<sup>(١)</sup> من قراها وية اقامت فيها مطار اللب حيرانا  
 موسى بن عمران بل هارون صاحبه تكفلاني اشفاقا وتحننا  
 هما الى الله قاما بالشفاعة لي تلتفقا فيها<sup>(٢)</sup> برا واحسانا  
 فافرج الملك المغيث عنه وتوجه الى دمشق ونزل بالبويضاء؟ شرق  
 دمشق واقام بها يتجهز للسير لئلا تصرة الخليفة وقصر الصلاة مدة اقامته  
 بالبويضاء؟ وتواترت الاخبار بمضايقة التتر بغداد فاشار عليه جماعة من  
 اصحابه بان يتأني في الحركة فقال اني قد بمت نفسي من الله تعالى وما  
 توجهي لطلب دنيا وانما مقصودي ان ابذل نفسي في سبيل الله لعل الله  
 تعالى يجعل على يدي نفعا للمسلمين (٩٠ ب) او تحصل لي الشهادة في  
 سبيله وينال هو على هذه النية وردت الاخبار بان التتر ملكوا بغداد  
 وشاع ايضا خبر لاحقية له وهو ان الخليفة لحق بالعرب فقال  
 لا بد لي من اللحاق به فله في عتقي يمة وقد لزمني الوصول اليه واخذ  
 بغداد منه لا يسقط وجوب اتباع امره والذي يخشاه الناس القتل  
 وانا لا اخشاه وعرض في هذه السنة الطاعون عم الشام وديار مصر  
 وغيرها فحكي عبدالله بن فضل احد من كان في خدمته قال لما اشتد  
 الوباء والطاعون عقيب اخذ التتر بغداد تسخطنا به فقال لنا الملك  
 الناصر لا تسخطوا به فان الطاعون لا وقع بعمواس في خلافة عمر بن  
 الخطاب رضي الله عنه قال بعض الناس هذا وجه هذا الطاعون الذي  
 بعث على بني اسرائيل فبلغ ذلك معاذ بن جبل رضي الله عنه فقام في

(١) كذا ولله افتادني (٢) كذا ولله منها .

الناس خطايا وقال ايها الناس لاتجعلوا دعوة نبيكم صلى الله عليه وسلم  
 ورحمة ربكم عذبا وتزعمون ان الطاعون هو الطوفان الذي بعث على  
 بنى اسرائيل ان الطاعون رحمة ربكم رحمكم بها ودعوة من نبيكم لكم  
 اللهم ادخل على معاذ منه نصيه الأوفى قال ثم افض (١) علينا موت معاذ  
 وابنه واهل بيته بالطاعون (٩١ الف) ثم ابتهل وقال اللهم اجعلنا  
 منهم وارزقنا ما رزقتهم واصبح من الغد او بعده مطعونا فلما سمعت  
 بمرضه جئت اليه وهو يشكو الما مثل الطعن بالسيف في جنبه  
 الايسر بحيث يمنه من الاضطجاع وحكى ولده شهاب الدين غازي  
 عنه انه نام بين الصلاتين ثم اتبه فقال اني رأيت جنبي الايسر يقول  
 لجنبي الايمن انا قد جئت نوبتي واليلة نوبتك فاصبر كما صبرت فلما  
 كان عشية النهار شكى الما خفيفا تحت جنبه الايمن واخذ في التزايد  
 وتحققنا ان ذلك الطاعون فينا انا عنده بين الصلاتين وقد سقطت  
 قواه اذ اخذته ستة فائته وفرائصه ترتعد فاشار الى قد نوت منه فقال  
 رأيت النبي صلى الله عليه وسلم والحضر عليهما السلام قد جاء الى عندي  
 ثم انصرفا فلما كان آخر النهار قال ما في رجاء فتهي. في تجهيزي فبكيت  
 وبكى الحاضرون فقال لا تكن الارجلا ولا تعمل عمل النساء ولا تغير هيك  
 واوصاني باهل واولاده ثم اشتد به الضعف ليلا وقت في حاجة لحدثي بعض  
 من كان عنده من اهل انه افاق مر عوبا وقال بالله تقد موا الى  
 جانبي فاني اجد وحشة فثل لم ذلك فقال ارى صفا عن يميني (٩١ ب)

(١) كذا وله اقص.

و صورهم جيلة و عليهم ثياب حسنة و صفا عن يسارى و صورهم قيخة  
 فيهم ابدان بلا رؤس و هؤلاء يطلبون و هؤلاء يطلبون و انا اريد ان  
 روح الى اهل اليمين و كلما قال لى اهل الشمال مقاتلهم قلت ما اجنى  
 اليكم خلوق من ايديكم ثم اغنى اغفائة ثم استيقظ و قال الحمد لله  
 خلصت منهم و كانت وفاته رحمه الله تعالى صباح تلك الليلة و هي  
 ليلة السبت السادس والعشرين من جمادى الاولى هذه السنة و عمره  
 نحو ثلاث و خمسين و قد استولى عليه الشيب استيلاء كثيرا و في صبيحة  
 موته جاء الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله في اقاربه  
 و عساكره الى البويعاء و اظهر التأسف و الحزن عليه و رأى على بعض  
 اقاربه ملبوسا ملونا فانكر عليه ذلك غاية الانكار و قال هذا يوم تلبس  
 فيه هذه الثياب و قدمات كبيرنا و شيخنا و اجلنا قدرا و مكانة ثم حل  
 الى الصالحية فدفن في تربة والده الملك المعظم رجبها الله تعالى و كانت  
 والدة الملك الناصر داود رحمه الله تعالى ام ولد خوارزمية و عمرت بعد  
 وفاته دهرا حتى لى عز الدين محمد بن ابى الهيثماء رحمه الله ما مضاهاته  
 قال خرج الملك الناصر صلاح الدين يوسف (٩٢ الف) رحمه الله  
 الى البويعاء لشهود جنازة الملك الناصر داود رحمه الله و كنت فيمن  
 خرج في خدمته فلما وصل السلطان خرجت والدة الملك الناصر  
 داود حاسرة و قالت اشتفت بولدى او ما هذا مضاه من كلام  
 النساء في حال الحزن و سفههن فقال الملك الناصر يا مرة مسلمة والله  
 لقد عز على فقده و تألمت لوفاته و هو ابن عمى و قطعة من لحمى فكيف

تقولين هذا القول ثم قعدو تأسف عليه وبكى ولم يتأثر لمقالها وعذرها لما نزل بها ولم يحضر احد من اعيان الدمشقيين سوى قاضى القضاة صدر الدين احمد بن سنى الدولة وولده القاضى نجم الدين رحمهم الله تعالى لا غير فالتفت السلطان الى القاضى صدر الدين وقال ما اقل وفاكم يا دمشقيين يموت مثل الملك الناصر وهو سلطانكم وابوه سلطانكم وجده سلطانكم وما يخرج احد الا ائت وولدك والله كان الواجب على اهل دمشق ان يكونوا من المدينة الى هنا مكشفي الرؤس يندبونه ويكون عليه وشرع في توبيخ الدمشقيين ولومهم على ذلك بما هذا معناه وكان في الملك الناصر داود رحمه الله فضيلة وبقية في الآداب والعلوم ومحبة في العلماء (٩٢ ب) فاذا اعتبرت الفاظها كانت درأ منظوما ، وان اختبرت معانيها كانت رخيما عختوما ، جلت بعلوها عن المعاني المطروقة ، والا لفاظ المسروقة ، ودلت بعلوها عن انها من نظم الملوك لا السوق ، فلو وجدها ابن المعتز لاجرى زورقة الفضة في نهرها والتي حولة العبر في بحرهما ، والتي تشبهاته باسرها في اسرها ، ولولقيها ابن حمدان لاعتم في موس الغمام (١) وانبرى برى السهام ، وتغطى من اذبال الغلائل المصبغة بذيل انظلام ، ولو سمعها امرؤ القيس لم ان فكرته قاصرة ، وكرته خاسرة ، وايقن ان وحوشه غير مكسورة ، وعقابه غير كاسرة ، فان الجزع الذى لم يقب ، من الذى قد تنظم ، وابن ذلك الحشف البالى ، من هذا الشرف العالى ، فاقه يكفى الحاطر الذى سمح بها عين الكمال الشجيحة ، ويشفى

(١) كذا .

القلوب المليئة بادوية هذه الانقاس الصحيحة .

قلت كان غفر القضاة صاحب هذا الكلام من اعيان الفضلاء .  
مستقلا بالعلم والادب والترسل وله النظم الحسن ومشاركة في كثير  
من العلوم مع ماعنده من الرياسة والمكارم وحسن العشرة ودماثة  
الاخلاق خدم الملك المعظم ابن العادل ثم ولده الملك الناصر المذكور  
(٩٣ الف) ووزرله وترسل عنه الى دار الخلافة والى جماعة من الملوك  
بالديار المصرية وغيرها من البلاد وسمع وحدث وجالس المشايخ والعلماء  
واعترفوا بفزارة علمه وكثرة فضله وتوفى في منزله بسفح قاسيون ظاهر  
دمشق يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة سنة خمس وستائة ودفن هناك  
رحمه الله واظنه قد تيف على الستين .

ومن كلامه قتل الجفون القوار ، في سيل جبه ، كقتيل السيوف  
البوار ، في سيل ربه ، الا ان هذا يغسل بدموعه ، وهذا يزمل بنجمه ،  
وهذا في حال حياته حتى يرمق ، وهذا في ماته حتى يرزق ، وقد الم ابن  
الاثير الجزري بهذا المعنى فقال .

دمع المحب ودم القاتل متساويان ، في التشبيه والتمثيل الا ان بينهما  
بوتا . لانها يختلفان (١) لوتا .  
ولفخر القضاة .

له الراية السوداء يشرق نورها وتكحل عين النصر منها بائد  
وله في الملك المعظم عيسى بن العادل .

غبت عن القدس فلوحته وقد غدا باسمك مأنوسا

(١) كذا ولعله يختلفان .

فكيف لا تلحقه وحشة وانت روح القدس يا عيسى  
 (٩٣ ب) وله ايضا .

لقد عدم الفضل والمفضلون واسى مریدهما مسترحبا  
 فلا شاعر يستحق الثوال ولا باذل يستحق المدح  
 وقال ملفزا في الرمح .

ولى صاحب قد كَلَّ الله خلقه فليس به نقص يعاب فيذكر  
 عصي تقبل ان اطليل عنائه مطيع خفيف الكل حين يقصر  
 يسابقى يوم النزال الى العدى فان لم أوتره فا يتأخر  
 ويؤمن منه الشرما دام قائما ولكن اذا ما نام يخشى ويحذر  
 اتال به في الروح مهابا اعتقله مراما اذا اطلقته يتذر  
 [تعدى الى اعدائه متصلا اليهم وما ابدى اعتذارا فيعذر] (١)  
 ترى منه دميا (٢) الى الخط ينتمى ومغرى بغزو الروم وهو مزتر  
 عجبت له من صامت وهو اجوف ومن مستطيل الشكل وهو مدور  
 ومن طالعن في السن ليس بمنحنى ومن ارعن مذعاش وهو موقر  
 تفكر اذا ما رمت افشاء سره فما انا قد اظهرته وهو مضمر  
 وكتب الى شمس الدين ابن النعماني كاتب الجيوش يعداد لغزا  
 في جبل .

ولى صاحب ما زال يحسن صحبتي وليس له في الخجتين عديل

(١) من فوات الوفيات (٢) كذا في الاصل ولعل الصواب « دميا » اى  
 مرماقا ووقع في فوات الوفيات « المطبوع حديثا دأبيا » خطأ .

تساوی اسمہ بین الانام وفضله فكل اذا فكرت فيه جميل  
متى تلقى حرفا اولاً منه تلقه متعباً يرد الطرف وهو كليل  
(٩٤ الف) وان تلقى منه ثانياً فهوامة (١)

مقيم يقضى عمرها ويزول  
وان تلقى منه ثالثاً فهو صابر لماله (١) من ثقل الرجال حول  
وان تلقى منه رابعاً فارتحل اذا تصحف عنه ليس فيه نزول  
وقد رضته حتى طفا وهو راسب بلحج وعصّ فالبحر منه طويل  
فاجابه ابن النعمان والغز في اسم سعيد .

امولای یامن فضله ویانه وصاحبه كل يقال جميل  
ومن حاز افكار الممان فضله (٢) لسودده بالمكرمات كفيل  
انا ذلك المولى اليه ومجدكم بين قياساً الى عليه دليل  
ولى صاحب من كان في الناس كاسمه يقول بحمد صارم ويصول  
متى تلقى حرفاً اولاً منه تلقه معنى به كل الورى ويزول  
وان تد حرف واحد من حروفه فلتجمن منه منزل وحلول  
وان يكن المحذوف حرف انتهى به فليس لانسان سواء عديل  
كذا جاء في التنزيل يا قوم فاعلوا لتأويل ما قد قلته واقول  
فاجابه غفر القضاة .

امولای شمس الدين لازلت هكذا تفيد الصديق والعدو تيد  
ولا برحت بمناله في كل عزمة تجود على الراجي وانت تسود

(١) كذا (٢) كذا ولله ابتكار الممان وفضله .



ابن الله ان يشق بمثلك صاحب ولكنه مهيارك سعيد (٩٤ب)  
 فدامت لك النعماء في ظل مالك له الخلد دار ، الملوك عيد  
 سمع غفر القضاة وحدث واجازه الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي  
 ويحيى بن اسعد بن يؤس وابو الفرج عبد المنعم بن كليب الحراني  
 وغيرهم - وكتب غفر القضاة الى الشيخ جمال الدين ابن الجوزي رحمه الله  
 لغزا في مقصورة ابن دريد وهو - ما يقول سيدنا امام ائمة الامصار  
 وصدر صدور الاقطار ، وجامع مسانيد السير والاخبار ، والتمالي  
 كعبه في تحير العلوم على كعب الاحبار ، في عروس جلبيت في ساعة  
 على بنين ، وزفت في ليلة الى محلين ، خطباها بظهور السباح لاصدور  
 الراح ، وملكاها بجمل الصباح ، لابعقد النكاح ، واقترعها (١) في  
 الملاظم يكن عليها ولاعلى ابهاما من عيب ولاجناح ، وهي من المشهورات  
 بين الانام ، والمقصورات لافي الخيام ، باسقة الفرع ثابتة الاصل ، فائزة  
 عند الضال بالخصل ، جامعة المناقب والفضائل ، ساحبة ذيل الفصاحة  
 على سحبان وائل :

وكتب الى جمال الدين يوسف بن العناتق مشرف ديوان بغداد  
 ما يقول سيدنا واصل جناح قاصديه ، وقاطع جراح معانديه (٩٥الف)  
 في مطية صامته جوفاء ذرة بدنية وتارة هيفاء اذا كانت ضئيلة ، صغيرة  
 فهي قائمة على ثلاث متقلة تنقل الاناث واذا كانت عظيمة كبيرة فهي  
 عادية الارجل والانبعاث دائمة الاقامة واللبث ، فان قصرت وصغرت

(١) وقم في الاصل « اقترعها » خطأ .

كانت مطية صامت جاهل ، وان طالت وكبرت كانت مطية ناطق  
فاضل ، على ان الصغيرة تباع وتشتري ، والكبيرة يحرم فيها ذلك . ويمتنع  
ويرضى رجا بان يمتطيها ويقتنع ، وقد خشينا الجمع بين هاتين مع انه  
حلّال ، وظلمنا الى رشف جوابك في ذلك لانه زلال ، فان اسأما في  
السؤال فتجاوز عنا ، واحسن الينا ، وان جئنا ، يضاعف مزاجنا فأوف  
لنا الكيل ، وتصدق علينا ، وكتب الى ابن النعماني (١) .

ومصوبة مرفوعة عند نصيبها (٢) ولكنه رفع يؤول الى خفض  
تعين على حر الزمان وبرده بلا حسب زالك ولا كرم محض  
ويهنح للأجيالها وقاية

لبعض الاذى الطارى على الجسم لا العرض  
تقوم على رجلين طورا وتارة تقوم على رجل بلا غرض (٣) منض  
اذا حضرت كانت عقيلة خدرها

وإن تبلم (٤) تلزم مكانا من الارض (٥٥ب)

قصدت كريما خيمه ، ليسنها (٥) وقصد الكرم الخيم من جملة الغرض  
يارافع لواء الادباء ودافع لأواء (٦) الثغراء هذا اللغز مهّد مؤطا  
مكشوف لا مغطأ (٧) وقد سطر مفردا ومجموعا وذكر مقيسا ومرفوعا الا انه

(١) في فوات الوفيات « في الخيمة » (٢) كذا وفي القواف « قد نصبتها »  
(٣) في فوات الوفيات « عرج » وهو الصواب (٤) هكذا في فوات الوفيات -  
وفي الاصل « وان لم تنل » خطأ (٥) منه ايضا وقع في الاصل « ليسيتها » خطأ  
(٦) وقع في فوات الوفيات « لوى » خطأ (٧) منه ايضا وفي الاصل « لا يغطا » .

قد استخفي وهو مظهر (١)، واستتر وهو مجهر، وتعاى وهو بصير، وتناول وهو قصير، وتصام وهو سميع، وتعاى وهو مطيع، ومثل مولاى من عرف وكره، ولم يعمل فيه فكره، والأمر له على أمره (٢) وإطال لا وإليه عمره، إن شاء الله تعالى .

كان غفر القضاة رحمه الله كثير المبسطة لأصحابه واحتمال تبسطهم عليه طلب منه التاج عثمان الدمشقي حمارة فأشتراهما له فكتب إليه يشكر إليه ويقول .

اشترى لى غفر القضاة حمارة ذات حسن وبهجة ونضاره  
صان عرضى بها وعمر دارى عمر الله بالخير دياره  
فاجابه على ذلك .

قال قاضى القضاة (٣) شمس الدين ابن خلكان رحمه الله هو ابو الفتح نصر الله بن أبى العزمية الله بن عبد الباقي بن أبى البركات ابن الحسين ابن يحيى بن على المعروف بابن جصاة الغفارى من كنانة المضرى الملقب غفر القضاة رحمه الله .

قلت قد (٩٦ الف) بسطت القول فى هذه الترجمة واستوفيت معظم مقاصدها وذكرت بعض المقاطيع بكاملها وذلك لتعذر حصول ديوانه فإنه قليل الوجود أما رسائله فليست بذلك لكنها مليحة من مثله (١) منه ايضا ووقع فى الاصل «مضمّر» خطأ. (٢) من فوات الوفيات ووقع فى الاصل «والأمر له على أمره» كذا (٣) ترجمته فى فوات الوفيات فكتبتى اللهم إلا أن ذكره ابن خلكان استطرادا فذاك ممكن .

وفيه أشياء حسنة ومغان جيدة وخطف الملك الناصر عدة اولاد ذكورا واناثا وستذكر اعيان من درج منهم الى رحمة الله ان شاء الله تعالى .

زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم ابو الفضل وقيل ابو العلاء بهاء الدين الازدى المولود القوصى المنشأ القاهرى الدار الكاتب المشهور والشاعر المجيد مولده بوادى نخلة بقرب مكة شرقيها الله تعالى لحسن مضين من ذى الحجة سنة احدى وثمانين وخمسمائة وربى بصعيد مصر وقوص وقرأ الادب وسمع وحدث وله النظم الفائق والنثر الرائق وكان رئيسا فاضلا كريم الاخلاق حسن العشرة جميل الاوصاف واتصل بخدمة الملك الصالح نجم الدين بالقاهرة في حياة ابيه الملك الكامل فلما توجه الملك الصالح الى الشرق سافر في خدمته واقام معه فلما مات الملك الكامل وتسلم الملك الصالح نجم الدين دمشق من الملك الجواد كان بهاء الدين المذكور صبيته فلما اعتقل الملك الصالح بالكرك اقام بهاء الدين بنابلس (٩٦ ب) عند الملك الناصر داود فلما خرج الملك الصالح من الاعتقال وسار الى الديار المصرية كان بهاء الدين المذكور في صبيته واقام عنده في اعلى المنازل واجل المراتب هو المشار اليه في كتاب الدرج والمقدم عليهم واكثرهم اختصا صا بالملك الصالح واجتماعا به وسيره رسولا في سنة خمس واربعين الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله صاحب حلب يطلب منه انقاذ الملك الصالح عماد الدين اسماعيل اليه فلم يجب الملك الناصر رحمه الله

الى ذلك وانكر هذه الرسالة غاية الانكار واعظمها واستغنىها  
وقال: كيف يسعى ان اسيرعه اليه وهو خال ابى وكبير الليت الايوبى  
ليقتله وقد استجارى واقه هذا شئ لا افضله ابد اورجع بهاء الدين الى  
الملك الصالح نجم الدين بهذا الجواب فظلم عليه وسكت على ما في نفسه  
من الحق وقبل موت الملك الصالح نجم الدين بمدة يسيرة وهو نازل  
بالمصورة تغير على بهاء الدين وابعد لامر لم يطلع على اخواه حكى لى  
ان سبب تغيره عليه انه كتب عن الملك الصالح كتابا الى الملك الناصر  
داود فلما وقف عليه الملك الصالح كتب بخطه بين الاسطرانت تعرف  
قلة عقل ابن عمى وانه يجب من [يعظمه] (١) ويطليه من يده فاكتب له  
ما يحبه من ذلك وسير الكتاب اليه وهو (٩٧ الف) مشغول فاعطاه  
لفخر الدين ابراهيم بن لقمان وامره بحتمه ختمه وجهزه ولم يتأمله واعطاه  
للتجاف فساخر به لوقته ولما استبطن الملك الصالح عود الكتاب اليه  
ليعلم عليه -أل عنه بهاء الدين وقال ما وقعت على ما كتبه بخطى بين  
الاسطر قال ومن يجسر أن يقف على ما كتبه السلطان بخطه الى ابن عمه  
واخبره انه سيره مع التجاف فسيروا في طلبه فلم يدركوه ووصل الكتاب  
الى الملك الناصر [بالكرك] (١) فظلم عليه وتألم له وكتب الى الملك  
الصالح يعتبه السب المؤلم ويقول له واقه ما بى ما يصدر منك [فى حقى] (١)  
وانما بى اطلاع كتابك على مثل ذلك فز على الملك الصالح وغضب على  
بهاء الدين زهير وبهاء الدين لكثرة مروءته نسب ذلك الى نفسه ولم

(١) من ثم

ينسبه الى فخر الدين ابراهيم بن لقمان رحمه الله تعالى وكان الملك الصالح  
كثير التحيل (١) والغضب والمواخذة على الذنب الصغير والمعاتبة على  
الوهم لا يقبل عثرة ، ولا يقبل معذرة ، ولا يرعى سالف خدمة ، والسبب عنده  
لا تنفر ، والتوسل اليه لا يقبل ، والشفاعة لديه لا تؤثر ، ولا يزداد بهذه  
الامور التي تسل سخائم الصدور الاحقاد وانتقاما وكان ملكا  
جبارا متكبرا شديد السطوة كثير التجبر والتعظيم يتكبر على اصحابه  
وندمائه وخواصه (٢٧٩ب) ثقيل الوطأة لاجرم ان الله تعالى قصر  
مدة ملكته وابتلاه بامراض عدم فيها صبره وقتل بماليكه ولده  
[توران شاه من] (٢) بعده ولكنه كان عنده سياسة حسنة ومهابة عظيمة  
وسعة صدر في اعطاء المساكين والاتفاق في مهمات الدولة لا يتوقف  
فيما يخرج في هذا الوجه وكانت همته عالية جدا وآماله بعيدة ونفسه  
تحدثه بالاستيلاء على الدنيا بأسرها والتغلب عليها وانزاعها من يدملوها  
حتى لقد حدثه نفسه بالاستيلاء على بغداد والعراق وكان لا يمكن  
القوى من الضعيف ؛ وينصف المشروق من الشريف ، وهو اول من استكثر  
من الممالك من ملوك البيت الايوبي ثم اقتدوا به لما آل الملك اليهم ، فاقنى  
الملك الظاهر ركن الدين يربس رحمه الله أكثر منه ثم اقنى الملك المنصور  
سيف الدين قلاوون رحمه الله منهم أكثر من الملك الظاهر ولما مات الملك  
الصالح نجم الدين لم يحزن لموته الا القليل مع ما كان الناس فيه من قصد  
الفرنج الديار المصرية واستيلائهم على قطعة (٣) منها و سر معظم الناس

(١) كذا وفي نز التخييل (٢) من نز (٣) وقع في نز « قلعة » .

موته حتى خواصه فاتهم لم يكونوا يأمنون مساوته ولا يقدرّون على الاحتراز من كل ما يتقدّه عليهم ويؤاخذهم به فانه كان يؤاخذ على ايسر هفوة باعظم عقوبة ولم يكن في (٩٨ الف) خلقه الميل الى اجد من اصحابه ولا اهله ولا اولاده ولا المحبة لهم، والحنوّ عليهم على ما جرت به العادة وكان يلزم في خلواته ويجالس أبنه من التاموس ما يلازمه اذا كان جالساً. دبت السلطنة، وكان عفيف الذيل طاهر اللسان قليل الفحش في حال غضبه يتقم بالفعل لا بالقول رحمه الله وبالجملة فقد خرجنا عن المقصود ونعود اليه ان شاء الله تعالى .

واما بهاء الدين زهير رحمه الله فاتصل بعد موت الملك الصالح بخدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وله فيه مدائح حسنة يتضمنها ديوانه ثم فارقه ورجع الى الديار المصرية ولزم بيتك بيع كتبه وموجوده ونفقه وانكشف حاله بالكلية ولما عرض بالبلاد الوفاء العام عقيب اخذ التتر بغداد مرض اياماً ثم توفي الى رحمة الله تعالى قبل المغرب من يوم الاحد رابع ذى القعدة وقيل خامس هذه السنة عن خمس وسبعين سنة غير شهر واحد ودفن بالقراة الصغرى وفضيلته اشهر من ان تحتاج الى الاطّاب في ذكرها واما مروءته وكرم طباعه وعصبية لكل من يلوذه ويقصده ذلك امر مشهور وكان في اول امره كاتباً عند المكرم بن اللطى (١) متولى قوص والصعيد في الايام الكاملية وله فيه مدائح حسنة منها من قصيدة (٩٨ ب) .

(١) ديوانه « الامير النصير اللطى » .

يا منسك المعروف احرم منطقي زما وقد لبك من ميقاته  
 هذا زميرك لازهير مزينة واقاك لاهرما على علاته  
 دعه وحوليائه ثم استمع لزهير عسرك [حسن] (١) ليلياه  
 لوانتدت في آل جفنة اضربوا عن ذكر حسان وعن جفنته  
 قلت وهذه الايات قد يقف عليها من لا يعرف مقصوده فيها  
 فينبغي أن تشرح ما بينهم على بعض الناس منها قوله: زهير مزينة - يعني  
 زهير ابن ابي سلى المزني وكان يمدح كثيرا هرم بن سنان المداح  
 المشهورة وكان زهير احد الشعراء الاربعة الذين فضلوا في الجاهلية على  
 سائر الشعراء زهير اذا رغب، والثابتة اذا رهب، والاعشى اذا طرب،  
 وامرؤ القيس اذا ركب، وكان هرم بن سنان من المشهورين بالكرم  
 وقوله: دعه وحوليائه - يعني به القصائد التي كان زهير المزني ينظمها في  
 سنة تقصد زهير هذا ما ينظمه في ليلة على ما كان ينظمه زهير في  
 سنة وهذا على سبيل التجوز واللفة على عادة الشعراء لا الحقيقة فان  
 بنهاء الدين لم يكن ممن يغالط نفسه وسره انه اجود شعرا من زهير ابن ابي  
 سلى وقوله: لاهرما على علاته - يشير الى قول زهير بن ابي سلى رحمه الله  
 من يلق يوما على علاته هرما يلق الساحة منه والندى خلفا  
 معناه ان يلقه عديم المال والجدة يلقه سمحا خلقا لا تخلقا  
 (٩٩الف) فكيف اذا لقيه على غير تلك الحال وقوله: لوانتدت في آل  
 جفنة - اليت معناه ان حسان بن ثابت الاثاري رضى الله عنه كان يمدح آل

(١) من ديوانه وقد سقط من الاصل .



جفنة ملوك الشام القصاد المشهورة ويذكر عظم جفانهم على ما كانت  
العرب تمدح به في ذلك الزمان فاراد بهاء الدين بهذا البيت لوسم آل  
جفنة شعرة لأعرضوا عن حسان ووصفه بجفانهم هذا خطري في معنى  
البيت ثم وقف بعض الفضلاء على ذلك فقال إنما أراد بقوله: اضربوا  
عن ذكر حسان وعن جفانهم إشارة الى قول حسان .

لنا الجففات الغريلمن في الضحى واسيافا يقطن من نجدة دما  
ورثنا بنى العنقاء وابنى محرق فأكرم بنا غالا واکرم بنا ابنا (١)  
وهو الصواب ان شاء الله تعالى .

وكان بهاء الدين في خدمة الملك الصالح نجم الدين بالشرق فارسله  
مرة الى الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فلما قدمها حضر  
عنده شعراؤها ومدحوه ومن جملتهم شرف الدين ابو الطيب احمد بن  
الحلاوى فلما عاد بهاء الدين الى مخدومه حضر عنده اصحابه مسلمين عليه  
وسألوه عن شعراء الموصل فاجابهم بما جرى وانشدهم البيت وكان  
من جملة الحاضرين جمال الدين يحيى بن مطروح رحمه الله فلما خرجوا من  
عنده ارسل الى كل واحد مما (٩٩ ب) استصحبه من الهدية نصيا  
فكتب جمال الدين مع الرسول الذى احضر نصيبه من الهدية ورقة فيها .

اقول وقد تتابع منه بر واحلا ما برحت لكل خير  
الا لا تذكروا هرما بجود فاهرم باكرم من زهير  
وكتب اليه جمال الدين المذكور مرة يستدعى منه درج ورق .

أفلسيت ياسيدى من الورق      فأبست بدرج كمرضك البيق  
وان آتى بالمداد مقترنا      فرجبا بالحدود والحدق  
فأجابه بهاء الدين (١) .

مولاي سبرت ما رسمت (٢) به وهو يسر المداد والورق  
وعزّ عندي تسيير ذاك وقد شبهته بالحدود والحدق  
وستذكر طرفا من اخبار جمال الدين بعد الفراغ من هذه الترجمة  
ان شاء الله وان كانت وفاته رحمه الله متقدمة لكن اذ قد جرى ذكره  
فلا بأس بالتيه عليه ولهباء الدين اشعار كثيرة وديوان مشهور  
وترسل فن شعره ملفزا في مدينة يافا .

بشك خبرني عن اسم مدينة يكون رباعيا اذا ما كتبه .  
على انه حرفان حين تقوله ويرجع حرفا واحدا ان عكسته (٣)  
وله يقول (١٠٠ الف) .

جذا قحمة ريج فرجت غنى غمه  
ضربت ثوب فتاة اكثرت (٤) فيها وحشمه  
فرايت البطن والسرة والخصر وثممه

وقال

ايا معشر الاصحاب مالى اراكم على مذهب واه غير حميد

(١) في ابن خلكان «قال بهاء الدين: وقد فتح الراء من «الودق» وكسرها تنبيها  
على حاله فكتبت اليه» (٢) في ديوانه «ما امرت» (٣) في ديوانه «ومعناه حرف  
واحد ان قلبه» (٤) هكذا في ديوانه ووقع في الاصل «اليرب» بلا نقط خطأ .

فان لم تكونوا قوم لوط بينهم فما قوم لوط منكم بعيد  
فل اتم من قوم لوط بقية فا فيكم من ضله برشيد  
وقال

ياروثة الحسن صلى فا عليك خير  
فل رأيت روضة ليس بها زهير  
وقال

كيف خلاصى من هوى ما زج روحى فاخطلط  
وتائه اقبض فى حى له وما انبط  
يا بدير ان رمت به تشبها رمت الشطط  
ودعه يا غصن النقا ما انت من ذاك النمط  
قام بذكرى (١) وجهه عند عذولى (٢) وبسط  
فه اى قلم لواو (٣) ذاك الصدغ خط  
ويا له من عجب فى خده كيف فقط  
يمررى ملتفعا فل رأيت الظبي قط  
(١٠٠ ب) ما فى من عيب سوى قور عينه فقط  
ياقر السعد الذى لديه نجمى قد هبط (٤)  
ياما ننى حلوا الرضا وما نعى مر السخط (٥)

(١) هكذا فى ديوانه وفى الاصل « معذرى » خطأ (٢) هكذا فى ديوانه وفى  
الاصل « عول » خطأ (٣) هكذا فى ديوانه وفى الاصل « لسواد » خطأ (٤) ديوانه  
« سقط » (٥) وقع فى ديوانه « ياما ننا .... وباذلا » .

حاشاك ان ترضى بان اموت في الحب غلط

وقال

اغصن القالولا القوام المهفوف لما كان هواك المعنى المنف  
 اياظي لولا ان فيك عا سنا حكيم الذي اهوى لما كنت توصف  
 كلفت بنصن وهو غصن منطلق وهمت بطبي وهو ظبي مشنف  
 وما دهاني انه من حياته اقول كليل طرفة وهو مرهف  
 وذلك ايضا مثل بستان خده به الورد يدعى مضغاف وهو مضغف  
 فياظي هلا كان فيك التفاته وياغصن هلا كان فيك تنطف  
 [وياحرم الحسن الذي هو آمن والباينا من حوله تنخطف] (١)  
 عسى عطفه للوصل ياوا وصدغه وحقك (٢) اني اعرف الراء تنطف  
 وقال يمدح الملك الصالح نجم الدين ايوب (١٠١ الف)

وعد الزيارة طيفه (٣) المملق وبلاء قلبي من جفون تنطق  
 اني لأهوى الحسن أين وجدته واهيم بالقدر الشيق واعشق  
 وبلقي كفل عليه ذؤابة مثل الكثيب عليه صل مطرق  
 يا عاذلي انا من سمعت حديثه فعساك تحنو اولملك ترقق  
 لو كنت منا حيث تسمع او ترى لرأيت ثوب الصبر كيف يمزق  
 ورأيت الطف عاشقين تشاكيا وعجبت من لا يحب ويشق  
 ايسومني العذال عنه تصبرا وحياته قلبي ارق واشفق  
 ان عتفوا ان سوفوا ان خرفوا لا انتهى لا انتهى (٤) لا افرق

(١) من ديوانه (٢) ديوانه «على قاني» (٣) ديوانه «نزه طرفة» خطأ (٤) ديوانه

ونزه لا انتهى «.

ابدا ازيد مع الوصال تلهفا  
 كالقعد في جيد الملية يقلق  
 يا قاتلى ابنى عليك لمشفق  
 يا هاجرى ابنى عليك لشيق  
 واذا عانى قد سالتك معشر  
 يا رب لا عاشوا لذك ولا بقوا  
 ما اطمع العذال الا ابنى  
 خوفا عليك اليهم اتملق  
 واذا وعدت الطيف منك بهجة

فاشهد على بانى لا اصنع

(١٠١ب) فلام قلبك ليس بالقلب الذى

قد كان لي منه الحب المشفق

واظن خدك (١) شامتا بفراقنا فلقد نظرت اليه وهو مخلق (٢)

ولقد سميت الى العلى بعزيمة تقضى لسعي أنه لا يخفق (٣)

وسريت فى ليل كان نجومه من فرط غيرتها الى تخلق (٤)

حتى وصلت سرادق الملك الذى تقف (هـ) الملوك يابه تسترزق

ووقفت (٦) من ملك الزمان بموقف الفيت قلب الدهر منه يخفق

فالك يا نجم السماء فانى قد لاح نجم الدين لي بتألق

الصالح الملك الذى لزمانه حسن يته به الزمان ورووق

(١) كذا فى الاصل والديوان وفى نـ «قدك» (٢) كذا فى الاصل والديوان ونـ

ولعله «مخلق» (٣) كذا فى الاصل والديوان ووقع فى نـ «تقضى لسعي انه لا

بحقق» خطأ (٤) هكذا فى ديوانه ونـ ووقع فى الاصل «عبرتها الى تحرق»

خطأ (هـ) هكذا فى ديوانه ونـ ووقع فى الاصل «يقفوا» (٦) كذا فى نـ والديوان

ووقع فى الاصل «ووقفت» كذا .

ملك يحدث عن ابيه وجده نسب لعمرى في البلى لا يلحق  
سجدت له حتى العيون مهابة او ما تراها حين يقبل تطرق  
رحب الجناح خصية اكنافه فلكم سدير عنده (١) وخورق  
فاليش الا في ذراه منك والرزق الامن نداء (٢) مضيق  
(١٠٢ الف) يا عز من اضحى اليه يتمي

وعلو من امسى به يتعلق  
اقسمت ما الصنع الجليل ضائع (٣) فهو لا الخلق الكريم تخلق  
يدعو الوفود لاله فكأنا يدعو عليه فشمله يتفرق  
ابدا نحن الى الطراد جواده فلها اليه تشوف وتشوق  
يندى (٤) لسلطوته الخيس تطريا فالسمر ترقص والسيوف تصفق  
في تنى لامته هزبر باسل تحت التريكة (٥) متهد مشرق  
يروي القنا بدم الاعادى في الوغى فلذاك ثمر بالرؤس وتورق  
يمضى فيقدم جيشه من هبة جيش ينص به الزمان ويشرق  
ملا القلوب مخافة ومحبة فالباس يرهب والمكارم تعشق  
ستجوب آفاق البلاد جواده ويرى له (٦) في كل ضيق  
ليك يا من لامر لا مرد لامره فاذا دعا العيوق لا يتعوق  
ليك يا خير الملوك باسهم واعز من تحدى اليه الانيق

(١) ديوانه « عندها » (٢) كذا في ديوانه وفي الاصل « يداه » (٣) ديوانه  
« تصنع » (٤) كذا في الديوان « يندى » كذا (٥) كذا في الديوان  
« المريكة » ولله العيوب (٦) كذا في ديوانه وفي الاصل « لما » .

ليك الفايها الملك الذي . جمع القلوب نواله المتفرق  
 (١٠٢ب) فعدلت حتى ما بهامتظلم وانلت حتى ما بها مسترزق  
 انامن دعوت وقد اجابك مسرعا هذا التناه له وهذا المنطق  
 الفيت (١) سوطا للكارم والعلی فعلت ان الفضل فيها ينفق  
 يامن اذا وعد المنى تصاده قالت مواهبه يقول ويصدق  
 يامن رفضت الناس حين لقيته حتى ظننت بانهم لم يخطفوا  
 قيدت في مصر ليدبك ركائبي غسيري يقرب قارة ويشرق  
 وحلت عندك اذ حلت بمعمل يلقي لديه ماردا والا بلق  
 وتيقن الاعداء اني بعدها ابدا الى رتب العلى لاسقي  
 فزقت مالم يرزقوا ولحقت ما لم يلحقوا ونطقت ما لم ينطقوا  
 وقال من ايات .

وانت يا زجس عينيه كم تشرب من قلبي وما اذ بك  
 مالك في حسنك من مشبه ماتم للعالم ماتم لك  
 وقال

يامن لعبت به شمول ما احسن هذه الشمائل  
 نشوان همزه دلال كالنضن مع السيم مائل  
 لا يمكنه الكلام لكن قد حمل طرفه رسائل  
 (١٠٣الف) مولاي يحق لي بانى عن جبك (٢) في الهوى اقاتل

(١) كذا في الديوان وفي الاصل « اقيت » كذا (٢) ديوانه « مثلك » كذا .

لى ميك كما علت وجد لا يعلم سره (١) العواذل  
 ذا العام مضى فليت شعرى هل يحصل لى رضاك قابل  
 وقال وكتب بها الى الصاحب كمال الدين عمر بن السديم  
 رحمه الله تعالى .

دعوتك لما ان بدت لى حاجة وقلت رئيس مثله من تفضلا  
 لملك الفضل الذى انت ربه تغار فلا ترضى بان تبسلا  
 اذا لم يكن الاحتمل منة فنك وأما من سواك فلا ولا  
 ومن خلق المشهور فى الناس اتى لغير حبيب قط لن اتذلللا (٢)  
 وقد عشت دهراما شكوت لحادث بلى كنت اشكر الاغيد المتدلا  
 وما هنت الا للصبابة والهوى ولاخفت الاسطورة المجر والقتلا  
 احب من الظبي الغرير تفتنا واهوى من الفصن النضير تفتلا  
 اروح والفاطى تذوب حلالة واعطو واعطافى تسيل تفرلا  
 ويارب داع قد دعافى لحاجة فعلت (٣) له فوق الذى كان أملا  
 سبقت صداه (٤) باهتاهى بكلمة اراد ولم احوجه ان يشهلا  
 سبقت له وجها حيا ومنظفا وقيا ومعروفا هنيئا معجلا  
 ورحمت اراه منها متفضلا وراح يرانى المنعم المتفضلا  
 (١٠٣ ب) وله ايضا

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل «نشره» كذا (٢) كذا فى الديوان وفى الاصل  
 «لا اتذلللا» خطأ (٣) كذا فى ديوانه وفى الاصل «فعلت» خطأ (٤) كذا فى  
 ديوانه وفى الاصل «صلاه» خطأ .



انا ذا زهيرك ليس الآ جود كفك لي مُزينة  
 اهوى جميل الذكر عنه لك كأنما هولى بُشينة  
 واما جمال الدين يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن مطروح رحمه الله  
 المقدم ذكره فكان من حسنات الدهر تام الفضيلة متنوعا في العلوم  
 متفتنا في الاداب مع مكارم كثيرة ودماثة اخلاق ولين جانب وحسن  
 عشرة وكان كثير السعي في مصالح اخواته واصحابه ومن يلوذ به متلفا  
 في قضاء حوائج الناس على الاطلاق لا يرى التوقف في صلة رزق  
 وكان كثير الصحبة والصدقة لبهاء الدين زهير وبينهما مودة عظيمة  
 واشترك في الفضيلة ومكارم الاخلاق وخدمة الملك الصالح وشاركه  
 ايضا في تغير الملك الصالح عليه وانحرافه عنه فانه تغير عليه تغيرا  
 مفرطا قبل وفاته وابعده اباعا داليا وسبب ذلك عليه بموت الملك  
 الصالح نجم الدين فان الامير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ كان  
 يعرف محل جمال الدين وما هو عليه من الاهلية لكل شىء وان الدول  
 تقتصر الى تديره فلما اتفق موت الملك الصالح وبقي الامير فخر الدين  
 يدبر الامور وهو في (١٠٤ الف) مقابلة الافرنج قرب جمال الدين  
 المذكور وجعله في محل الوزارة وكان يستشير في الامور ولا يكاد يفارقه  
 فلم الناس بهذه القرينة موت الملك الصالح وانه لو كان في قيد الحياة  
 لم يقدم الامير فخر الدين على قريب من ابعده وكان جمال الدين اتصل  
 بخدمة الملك الصالح حين كان ولي عهد ابيه ولما سافر الى الشرق  
 سافر معه ثم قدم معه دمشق حين ملكها بعد الجواد وكان ناظر

جيشه فلما اعتقل بالكرك مضى ابن مطروح الى الحواريمة وحرصهم على القيام نصرة بخدومه ثم توجه الى حماة فاقام بها لعله يميل صاحبها الى الملك الصالح نجم الدين فلما خرج الملك الصالح من الاعتقال وملك الديار المصرية توجه جمال الدين الى خدمته وولى الخزانة ثم استأبه الملك الصالح بدمشق مع الطواشي شهاب الدين رشيد الكبير وجعله صورة وزير ثم تغير عليه في سنة ست واربعين لما قدم الشام وعزله واستصحبه معه الى الديار المصرية في اوائل سنة سبع واربعين فاقام بالمنصورة الى ان توفي الملك الصالح وهو متغير عليه معرض عنه بالكلية فلما قام الامير فخر الدين (١٠٤٠ ب) يوسف ابن شيخ الشيوخ بتقدمة الساكر صحبه وقره غاية التقرب وكان لا يصدرا الا عن رأيه في غالب الامور فلما استشهد الامير فخر الدين رحمه الله انتقل جمال الدين الى مصر ونزل بدار كان بناها على النيل وكتب على بابها .

دار بنيها باحسان من لم تفل دار قط من رفته  
الملك الصالح رب العلى ايوب زاد الله في مجده  
اليمين والتوفيق من حزيه والنصر والتأييد من جنده  
اغنى واقنى فالذى عندنا من نعمة الله ومن عنده  
قل لحسادى الالهكذا فليصنع السيد مع عبده  
وقد سبق جمال الدين الى ذلك ابو الفتيان بن حيوس (١) شاعر

(١) كذا في نزهة محمد بن سلطان ووقع في الاصل « جوش » .

بنى مرداس قاته بنى دارا بحلب وكتب على بابها هذه الايات .  
 دار ببناءها وعشنا بها في نعمة من آل مرداس  
 قوم تقوا يؤمى ولم يتركوا على في الايام من بأس  
 قل (١) لى الدنيا الا هكذا فليصنع الناس مع الناس  
 هذا كان على خاطرى ان الايات لابن جيوس (٢) ثم وقت على  
 المجلد الثالث من تاريخ حلب للصاحب كمال الدين عمر بن العديم رحمه  
 الله فوجده قد قال وجدت ( ١٠٥ الف ) في كتاب نزعة الناظر  
 وروضة الخاطر لقاضى معة مصرين (٣) الكمال عبد القاهر بن علوى  
 المعرى قيل امتدح ابو الفتح بن حصينة (٤) المعرى نصر بن (٥) صالح بحلب  
 فقال له تمن فقال له اتمنى ان اكون اميرا فجعله اميرا يجلس مع الامراء  
 ويخاطب بالامير وقربه وصار يحضر في مجلسه في زمرة الامراء ثم  
 وهب ارضا بحلب قبلى حمام الواساتى فعمرها دارا وزخرفها وقرصها (٦)  
 وعمم ببناءها وكل زخارفها ثم نقش على دائر الدار بنين .  
 دار ببناءها وعشنا بها في دعة من آل مرداس  
 قوم يحوا يؤمى ولم يتركوا على في الايام من بأس  
 قل (١) لى الدنيا الا هكذا فليفعل الناس مع الناس  
 فلما انتهى العمل بالدار عمل دعوة واحضر نصر بن صالح بن

(١) وقع في الاصل « قلت » (٢) تقدم ما فيه آنفا (٣) كذا في معجم ياقوت  
 وفي الاصل « مصر بن » خطأ (٤) فوات الوفيات « بن ابى » (٥) كذا وفي  
 الفوات « ابن ابى » (٦) كذا وفي الفوات « وعرضها » .

مرداس فلما أكل الطعام رأى الدار وحسنها وحسن بنائها وقوشها  
ورأى الايات قراها فقال يا اميركم خسرت على بناء الدار فقال والله  
يا مولانا ما للملوك علم يل هذا الرجل تولى عمارتها فاحضر ميمارها  
وقال له كم لحقكم غرامة على بناء هذه الدار فقال الفا دينار مصرية  
فاحضر من ساعته الف دينار مصرية وثوب اطلس وعمامة مذهبة  
وحصانا بطوق (١٠٥ ب) ذهب وسرج ذهب وسرفشار ذهب  
ودفع ذلك جميعه الى الامير ابى الفتح وقال له .

قل لبنى الدنيا الالهكذا فليفعله الناس مع الناس

قال وبعد ايام حضر رجل من اهل المعرة يلقب بالزقوم وكان  
من اراذلها وفيه رحلة (١) فطلب خبر جندى فاعطوه وجعلوه من اجناد  
حسن المعرة فلما وصل عمل الشيخ ابى (٢) الحسين احمد بن محمد بن الدويدة (٣)  
اهل المعرة تحت اقبص خلة ويهم اناخ (٤) الخطب وهو جسيم  
لم يكفهم (٥) ان امر ابن حصينة حتى تجند بعده الزقوم  
ياقوم قد سمعت لذاك نفوسنا ياقوم ابن الترك ابن الروم  
واشتهرت الايات بالمعرة وحلب فسمعها الامير ابو الفتح ابن  
حصينة (٦) فبر على باب ابن الدويدة (٧) فلم عليه ابو الحسين فقال له الامير

(١) كذا وفي فوات الوفيات « رجله » ولعله رحلة أى قوة على المشى وقد  
شك فيه مصححه (٢) كذا ولعله « ابو » (٣) فوات « الزويدة » (٤) كذا في  
:موت . ولعله الصواب وفي الاصل « ازاح » خطأ (٥) في الفوات « يكفه »  
خطأ (٦) في الفوات « ابن ابى » .

[وذلك يا ابن الدويدة (١) هجوتى والله ماى [من] الهجو مثل ماى  
من كونك تقرئى الى الزقوم وتذكرنى معه فضحك ابن الدويدة (١)  
[٢] وقال والله الآن كان عندى الزقوم وقال : والله ماى من الهجو  
ماى من كونك تذكرنى مع ابن (٢) حصينة وتقرئى اليه فقال له ابن  
حصينة (٣) فأتلك الله وهذا هجوتان .

ولجمال الدين المذكور (١٠٦ الف) ترسل حسن وديوان مشهور  
وكان لطيف الشعر جيد المعاني ومولد جمال الدين المذكور باسيوط  
صعيد مصر يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة اثنين وتسعين وخمسمائة  
وتوفى بالديار المصرية يوم الاربعاء مستهل شعبان سنة تسع واربعين  
وسنة ثمان مائة ودفن بسفح المقطم رحمه الله تعالى .

ومن شعره

يا من اليه اتكالى فى المر والاملاق  
سؤال غيرك عندى شرك على الاطلاق  
لا تسأل الرزق الا من قاسم الارزاق  
وله رحمه الله تعالى

يا ملاذ المستجير • لا تؤاخذنى بما سلفنا  
• واعف عني عفو مقتدر انا عبد مذنب وكفى

(١) فى القوافى « الزويدة » كما تقدم (٢) سقطت هذه الجملة من القوافى الطبوع  
قديمًا وحديثًا وبدونها لا يستقيم الكلام (٣) القوافى وثر « ابن ابى » .

وله ایضا

قد اثقلت ظهري اوزاري لي الويل (١) ان ناقتي الباري  
كم ليلة اسرعت منها (٢) الخطا الى الخطايا حلف (٣) اصراري  
وكم تجمرات على فاحش ولا اجير الاسد الضاري  
كيف يكون العذر في موقف يذل فيه كل جبار  
وتشخص الابصار في حيث لا دار سوى الجنة والنار  
يارب عفوا عن ذنوبي فما سألت الا عفوا غفار

(١٠٦ ب) وقال عند قبر ابراهيم الخليل صلوات الله عليه

خليل الله قد جثتك زجرو شفاعتك التي ليست ترد  
اننا دعوة واشفع تشفع الى من لا يغيب لديه قصد  
وقل يارب اضياف ووفد لهم بمحمد صلة وعهد  
اتوا يستغفرونك من ذنوب عظام لا تعد ولا تحدد  
ولكن لا يضيق الغفو عنهم وكيف يضيق وهو لهم معد  
وقد سألوا رضاك على لسان الهى ما اجيب وما ارد  
يا مولاهم عطفاً عليهم فهم جمع اتوك وانت فرد

وله رحمه الله

يا مالك الملك يا من لاشيه له عطفاً على عبد سوء قد أسأ الادبا  
احسنت مدة ايام الحياة له فما قضى لك يوماً بعض ما وجبا  
(١) وقع في الاصل « لويل » خطأ (٢) كذا ولعله فيها (٣) كذا ولعله خف .

وله رحمه الله

ذكر الصبا فبها وكان قد ارعوى صب على عرش الغرام قد استوى  
 تجمرى مندامه ويخفق قلبه فترى العقيق على الحقيقة (١) واللوى  
 واذا تالق ببارق من بارق طفتت تم عليه اسرار الجوى  
 لا يستطيع اذا جرى ذكر اللوى ان يطمئن فلا سقى الله اللوى  
 وانا نذير العاشقين فن يرد طول الحياة فلا يذوقن الهوى  
 (١٠٧ الف) نغذوا احاديث الهوى عن صادق

ما ضل في شرع الغرام ولا غوى

وبمجنى رشا اطالت عتلى فيه الملام وقد حوى ما قد حوى  
 ما ابصرته الشمس الا واكتت خجلا ولا غصن النقا الا التوى  
 قالوا فيه (٢) سوى رشاقة قد وهى عنيه وهل موى سوى  
 وروى الاراك عاسنا عن نوره ياطيب ما تهل الاراك وما روى  
 ولقد يمز على موى ضاميا لمقبل منه الاراك قد التوى (٣)

وله رحمه الله

قد رأيناك والفزاة تسبح فرأينا حلاك احلى والملاح  
 وتر نحت والقضيب ولكن لم يدع (٤) ناظرا الى النضن يطمح  
 ولقد غص ناظر الترجس النضن جاء من مقتلتيك واظح  
 اى عين ترى له حسن عنيه لك قرون من بعد ذلك وتفتح  
 وادعى الورد انه لون خدي لك ولا شك انه كان يمزح

(١) كذا وادله العقيق (٢) كذا (٣) كذا وادله ار توى (٤) كذا وادله لم تدع.

فهذا صابحك قلب كان يدعى الى الغرام فيجمع  
وعهدت الرقاد يالف جسدى فرأى جفك المليح فرجع  
وله ايضا رحمه الله

عاقته فسكرت من طيب الشذا غصن وطيب بالنسيم قد اغتدى  
نشوان ما شرب المدام وانما اضحى بخمر رضاه متبذرا  
(٧-١٠ ب) ياناطرى ما وقدايته والله لأرمدا تخاف ولا قدرا  
مهما اكلت بخدة وعذاره لم تلق إلا عسجدا وزمردا (١)  
جاء المنول يلومنى من بعد ما اخذ الغرام على فيه مأخذا  
لا ارعوى لا انتنى لا انتهى عن حبه فلهذا فيه من هنا  
واقه لا خطر السلو بخاطرى مادمت فى قيد الحياة ولا اذا  
انعشت عشت على هواه وأنامت وجدا به وصباةً يا حيدا  
وقصد جمال الدين المذكور الاجتماع بالصاحب معين الدين ابن الشيخ  
قيل له انه يزور الشافى رحمه الله عليه قصده واجتمع به فى  
قبة الشافى فقال .

زرت الامام الشافى ولم اكن لزيارتى يوما له بالشارك  
فوجدت مولانا الوزير يزوره فظفرت عند الشافى بمالك  
وقال

حلقتم لنا أن لا تخونوا فحتم وأن لا تميلوا للوشاة فلم  
فان كان هذا النذير فيكم بجهة فمن كان الجأكم الى أن حلقتم

(١) بهامش الاصل وزبرجدا .



عفا الله عنكم ما اقل وفاكم ومن كرمى قولى عفا الله عنكم  
 فإساكنى قلبى المعنى بهم أملك قلب برق ورحم  
 بحكمكم الاجنتم الى الرضا وقد طال هذا القرب منا ومنكم  
 احبكم فى حالة السخط والرضا واهواكم احسنت او اساتم  
 (١٠٨ الف) ولى عاذل فى حبكم ليس يشى

ولكننى عنه اصم وابكم  
 وله ايضا رحمه الله

ولما جفانى من احب وخانى حفظت له الود الذى كان ضيما  
 ولوشئت قابلت الصدود بمثله ولكننى اقبيت للصلح موضعا  
 وقد كان ما قد كان بينى وبينه أكيدا ولكننى رعبت وما رعبى  
 سعى يتنا الواشى ففرق يتنا لك الذنب يامن خانى لالمن سعى  
 وله ايضا رحمه الله

ياقلب جاءك من تحبه وحنى ورق عليك قلبه  
 فاغفر له ما قد جناه وان تعاضم منه ذنبه  
 حب الحبيب اذا متفضلا ياقلب (١) حسيه  
 مستسلا يساره كفن وفى يمينه عضبه  
 ارضى وزاد على الرضا لحبيب من اغراه ربه  
 وكتب الى بهاء الدين زهير رحمه الله من آمد وهو محصور بها يقول.  
 سطرتها والسهرية شرع من حولنا والمشرقة تلعب  
 وعلى مكالحه العدو فى الحشا شوق اليك تضيق عنه الاضلع

(١) كذا.

ومن الصبا ولم جراً شينى هذا الوفاء فكيف عنه ارجع  
وله فى المعنى.

(١٠٨ب) اصدرتها والمو الى شرع ترد

فى موقف فيه ينسى الوالد الولد  
وما نيتك والارواح سائلة على السيوف ونا الحرب تتعدد  
وله ايضا

هى رامةً نخذوا (١) عين الوادى وذروا (٢) السيوف تقرق الاغاد  
وحذار من لحظات عين عينا فلکم صرعن بها من الاماد  
من كان منكم واقفا بفؤاده فهناك ما انا واثق بفؤادى  
يا صاحبي ولى بجرعاء الحى قلب اسير ماله من قاذى (٣)  
سلبه منى يوم رامة (٤) مقلة مكحولة اجفانها بسواد  
وبحى من انا فى هواه ميت عين على العشاق بالمرصاد  
واغن مسكى القلى معسوله لولا الرقيب بلغت منه مرادى  
كيف السيل الى وصال محجب ما بين يرض قنا (٥) وسمر صعاد  
[ فى بيت شعر نازل من شعره فالحسن منه عاكف فى بادى (٥)  
حرسوا مهفوف قدّة يمتقف فتشابه المياس بالمياد  
قالت لنا ألف العذار بخذه فى ميم مبسمه شفاء الصادى

(١) كذا فى نزووفيات الاعيان ووقع فى الاصل « نخذا ... وذرا » (٢) كذا  
فى نزووفيات ووقع فى الاصل « قاذى » خطأ (٣) فيها « بانوا » (٤) فيها  
ايضا « طبا » وهو العراب (٥) منها ايضا .

وله ايضا

علقته من آل يعرب لحظه امضى واقفك من سيوف عريه  
 اسكنته بالمنحى من اضلى شوقا لبارق ثغره وعذيه  
 يا عائي ذاك الفتور بلحظه خلوه (١) لى انا قد رضيت بعينه  
 لدن وما مرالنسيم بعطفه ارج وما تضح العير بجنيه  
 وقال وهو ممرض

(١٠٩ الف) يارب ان عجز الطيب فداونى

بلطيف صنمك واشفى يا شافى

انا من ضيوفك قد حسبت وإن من شيم الكرام البر بالآ ضياف

وله ايضا رحمه الله

من لى بغصن بالحافظ منطلق جلو الشبائل واللى والمنطق  
 مئرى الروادف معلق من خصره أسمعت فى الدنيا بمئر معلق  
 وغريرة زارت على بخل بها لما بعثت لها زيارة مشفق  
 لم ادر ما قالت وقد لمست يدى ما ذا لقينا منه او ما ذا لقي  
 خافت عواقب محنتى من اجلها فبككت لشملى دموى المنفوق  
 لاشقى اكم من دجته شعرها لوان صامت حليها لم ينطق  
 حتى الحنى لحسها متوسوس فاعجب لحنى الجماد المنطق (٢)  
 خد تو قد اذتفرق ماؤه لحنى على المتوقد المتفرق  
 ويروقى منها اخضرار خضابها والنصن ليس يروق مالم يورق

(١) كذا فى وفيات الايمان وفى الاصل: «.. خليه» خطأ (٢) كذا.

فبحسبها هي زهرة للشرى وطيها هي زهرة المستحق  
ونظيرها النمن النضير اذا اثنت في حلة حضراء من استبرق  
تصي العذول على الهوى وتطيني قانا السعيد بها وعاذل الشقي  
فلكم بها من حلوه كرضا بها كعتا بها كتملني (١)  
(١٠٩ ب) واقول يا اخت الغزال ملاحه

فتقول لاعاش الغزال ولا يني  
ياشمس قلبي في هواك عطارد لولا تعلقه بها لم تحرق  
واجل ذنبي عندها عدم الغنى فكانه شيب الم بمفرقي  
قالت سل الاملاك قلت انا امروه يابى السؤال خلاقي وتخلق  
واذا سألت سألت رباً رازقا قطعت يدمت الى مستزق  
لا كلفن الجرد ما لم تستطع صبرا عليه يعملات الانيق  
من كل ضامرة اذا سرت الصبا في اثرها عادت بسعي عثقي (٢)  
ان لم ائل بالمغرب الاقصى المني حاولت ذاك ولوبارض المشرق  
وكيف وكفى سيران حسانك ان يرى قدم الفوارس وهو جد مخلق (٣)  
من معشر نسقوا سطورا في العلى وغدا سوام مثل دف (١) ملحق  
واذا الحديد حى عليهم ابردوا بالمسح في بحر الحديد الازرق  
لولا تكذ بني قوا ثم يضحهم اقسمت أن اكفهم لم تطبق  
لم تقطع يد سارق من ما لهم اذ كان يت المال ليس بمعلق

(١) كذا (٢) وقع في الاصل « عثقي » خطأ (٣) البيت كما تراه (٤) له رف.

وقال وامر أن تكتب على قبره

أصبحت بقبر حفرة مرثتها لا املك من دنياي الاكفنا  
يامن وسعت عباده رحمة من بعض عبادك المسكين أنا  
وقال يمدح الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن المعادل  
رحمه الله تعالى .

(١١٠ الف) وافى واقبل في الغلالة يشي

فارك خط المجتلى والمجتلى  
ورنا فاستقى التباثم والرقى وايبك من فتكات تلك الاعين  
رشاً من الاغراب مسكنه الفلا ولكم له في مهجتي من موطن  
اغنام ذابل قدّم عن ذابل وبشعره عن بيت شعر قد غنى  
قل للعواذل في هواه الاتهوا لا ارعوى لا انتهى لا اتى  
يالائمي في العشق غير مجرب انا في الصبابة قدوة فاستفتى  
لا يحد عنك لفظ (١) طرف فاطر ابدا ولا تأمن لعطف لين  
فالخر وهي كما علت لطيفة ولما من الالباب اى تمكن  
وبلى من صائد الى نافر ومضى يسأل الوصل من متلون  
البسنى ياسالى ثوب الضنى واخذتى ياتاركى من مأمون  
حتى فؤادى خاتى ووفى له وكذا الرقاد صبا اليه وملئ  
ياقلب ما آنتس بمدك راحة فنى اراك وياكرى اوحشتى  
عهدى به ويدي مكان وشاحه والوجد باق والتجلّد قيد فنى

(١) كذا ولعله لفظ .

وشدا (١) بشمرى فافتتت (٢) وبالحا من فتة شفاء لولم افن  
 شمري ومحبوبى يتنى به فهناك تحسن صبوة المدين  
 لاشيء يطرب سامعا لحديثه الا الثناء على علام (٣) شاه ارمن  
 الاشرف الملك الكريم المصطفى موسى وتمم بالكريم المحسن  
 ملك اذا افتت عمره كله فى نظرة من وجهه لم تغبن  
 ومنى انتخب له دعاء صالحا لم تلق غير مشارك ومؤمن  
 (١١٠ ب) يا ايها الملك الذى من فاته نظر اليه فإ آراء بمؤمن  
 افتت خيلك والصوارم والقنا وعداك والآمال ما ذا تقنى  
 ابقت لك الذكر الجليل غلدا شيم لها الاملاك لم تنفطن  
 وشجاعة رجع المدو لذكرها وشهامة وبلاد عبدالمؤمن  
 وللى الخوارزمى منها هاربا وهلم جرا قلبه لم يسكن  
 ودعاه فى ليله ونهاره يارب من سطوات موسى نجى  
 ما كان اشوقنى لثم بنانه ولقد ظفرت بلثمتها ظهنتى  
 ودخلت من ابوابه فى جنة ياليت قوى يعلون بانى  
 يامكثرى الدعوى اخفضوا (٤) اصواتكم ما كل رافع صوته بمؤذن  
 انا من تحدث عنه فى اقطارها من كان فى شك فليتيقن (٥)  
 هذا مقام لا الفرزدق ماهر فيه ولا نظراؤه لكنى  
 ان شئت ظنا فالذى املته اوشئت ثرا فاقترح واستمحن

(١) وقع فى الاصل « شذا » خطأ (٢) وقع فى الاصل « افتتت » (٣) لعله علام  
 وهو يكثر بن عبد الله (٤) فى الاصل « اخفضو » خطأ (٥) كذا ولعله بذا فليتيقن .

عاشت عداك ولا اشحّ عليهم عى النواظر عنك خرس اللسان  
 وله قصيدة يمدحه بها رحبها الله تعالى  
 يا شمس قلبى فى هواك عطارد وقد احترق  
 بى عليه عدوّه فيقول حاسده صدق  
 وقال عند اجتماعه بشمس الدين صواب العادل بجران .  
 ولما تيممناك قال رفاقنا الى ابن تبنى قلت خير جناب  
 (١١١ الف) وقلت لصحبى شرقوا ببلغوا الى  
 فقير صواب قصد غير صواب  
 وقال ايضا فى كتاب ورد عليه من ايات .

ولم تر عيناى من قبله كتابا حوى بعض ما قد حوى  
 كأن المباسم مياتيه ولا ماته الصدى لما التوى  
 واعينه كميون الحسان تنازلنا عند ذكر الهوى  
 كتاب نسينا (١) بالفاظه زود وذكر (٢) الهى واللوى  
 وقال فى دارا والشهاب ابن قاضيا المشهور .

ولا سقيت دارا ولا اهلها ولا ابن قاضيا الوقاح البذى  
 ولا رعى الله له ذمة اعنى شهاب الدين ذاك الذى  
 وقال وقد أمر بالسفر من دمشق .

يقولون سافر من دمشق ولا تقم وذلك امر ما على به بأس

(١) كذا ولله نشتا اى سكرنا (٢) كذا ولله ذروا ذكر امر

فقلت على عني وسمًا وطاعة فاجلق الدنيا ولا اتم الناس (١)  
وقال من جملة آيات .

فتبعم قى الاحيا ومستبط الندى ومفزع محزون وعلجاً لاهث  
عياذ بن عمرو بن الحليس بن صالح بن زيد بن منظور بن زيد بن واث  
وله ايضا رحمه الله

خذوا قودي من اسير الكلل ويا عجباً لاسير قتل  
وقولوا على اذا نحتم طلعين القدود جرج المقل  
(١١١ ب) وما كان يعلم ان السيون وان القدود الطبا والاسل  
ولى جلد عند يرض الطبا وبالا عين السود مالى قبل  
وبى قر ما بدا فى الدجى وقابله البدر الا اقل  
يضل بطرته من يشا ويهدى بفرته من اضل  
وقد اخجل الشمس من حسه ألم تر فيها اصفران الخجل  
ويا فرحة الظبي لما غدا شبيها له فى اللى والكحل  
لقد عدل الحسن فى خلقه على انه جار لما عدل  
فتم معافقه بالنشاط وخص روادفه بالكسل  
وجاد الزمان به ليله وعمما جرى يتنا لاتل  
فانحلت قامته بالعنا قد وذبلت مرشفه بالقبل  
وما (٢) اثر المسك فى راحتي وهذا قى فيه طعم السل  
وكم تمت فى غور خصر له واشرفت فى نجد ذاك الكفل

(١) مثله قول الشاعر « لا الناس اتم ولا الدنيا خراسان » (٢) له وقد .



واذنت حين تجلى الصبا ح بحى على خير هذا العمل  
وقد علم الناس انى امروه احب الغزال واهوى الغزل  
على . . قدرة الله سبحانه بايجاد مثلك فليستدل  
وله رحمه الله

اجتكم من قبل رؤياكم لطيب ذكر عنكم قد جرى  
كذلك الجنة محبوبة بوصفها من قبل ان تبصرا  
وله ايضا

(١١٢ الف) بابي غزال تائه متصلف لانت معاطفه ولا يتعطف  
حلو الشاتل والثنى والى من يحتل من يحنى من يرشف  
سكران لا يصحو وليس بمنكر قد صبح ان الريق منه فرقف  
شاكي السلاح وما تكلف حله اللحظ سيف والقوام متقف  
هجر الكرى جفى وواصل جفته يا قوم حتى التوملى يستشف  
وسرى الى جسدى ضنى اجفانه لا يا ضنى جسدى ارق واضعف  
لما بدا للغانيات وقد بدا من حسنه للعين ما لا يوصف  
قطمن ايذهن حين رأته لما افتتن وقلن هذا يوسف  
اشكو اليه وما عسى ان اشتكى هو بالذى القاه منى (١) اعرف  
كبد يفيض نجيها من ادمعى حتى كآنى من جفونى ارعف  
ووجهه لم يبق فى بقية ولقلا يلقي الكتيب المدقف  
ولربما اخلو به متعففا والنفس من وجد به تلهف

(١) كذا ولعله منه .

واذا سمعت بماتق متغف فاعلم بان العاشق المتغف

وله ایضا

مازلت نحو لقا نه مشوقا

اذکی (۱) المیون علیہ حتی زارنی متخوفا

فظفرت منه بزورۃ یوما وقد برح الحفا

وشکوت ما لقی ال ینہ فرق لی وتمطعا

وعتبہ حتی استقال وقال مثلک من عفا

(۱۱۲ب) وغدا یلاطفونی ولم آر مثله مطلقا

یوی الی بخدہ فاذا همت تصلفا

ویہز نحوئی عطفہ فاذا عزمت تأقفا

انی لئف فی ہوا و عاشق المتغف

وقال فی غرض عرض

سمعتها تشتکی لدایتها شکوی تذبیب القلوب والمہما

تقول یادایتی بلیت بہ وما اری من ہواہ لی فرجا

ومثل ما بی بہ ولاعجب ہوی بقلبی وقلبہ امتزجا

اہل سبل الی الوصول لہ ولورکبت القفار واللججا

وان دری والدی بقصتنا اراق یادایتی دی حرجا

فُرحت بما سمعت فی طرب کشازب الزاح راح متہيجا

(۱) کد

وله رحمه الله

اهواه اسمر في اعتدال الاسمر    يتخال في روق (١) الشباب الاخضر  
 مترنج كالنض او متالقي    كاليدر او متلف كالجوذر  
 من لم يشاهد شعره وجبينه    ما قاز ناظره بليل مقمر  
 لعبت ذوائبه على اردافه    كالاتحوان على كتيب اغفر  
 صدقت أن بوجنية جنة    لما وجدت رضابه من كوثر  
 ولقد غيت بخده وبشره    ماشئت (٢) من ذهب وقل من جوهر  
 ويقال ان الطرف منى فاسق    صدقوا ولكنى غيف المآثر  
 (١١٣ الف) وقال واظنها (٣) في الملك المعظم تور ان شاه بن  
 الملك الصالح.

يا بيد الليل من سحره    دائما يكي على قره  
 خل ذا واندب معي ملكا    ولت الدنيا على اثره  
 كانت الدنيا تطيب لنا    بين يديه وعحضره (١)  
 سلبه الملك اسرته    واستوا غدرا على سره  
 حسده حين فاتهم    في الشباب النض من عمره

وله ايضاً

سيف بجفنيك اذا ما اتضى    فل شبا الاسمر والايض  
 قتلاه من اكبر عشاقه    والحب من اعجب شئ قضى

(١) وقع في الاصل «ورق» خطأ (٢) وقع في الاصل «شنب» خطأ (٣) جزم  
 في الفوات إنها فيه (٤) كذا في الفوات ووقع في الاصل «فاديه» ومختصره «خطأ».

من عجب الدنيا وما انتهى عجائب الدنيا ولا تنقضي  
توفر الرغبة في زاهد وشدة الميل الى معرض  
تناير الورد على خده فامتزج الاحمر بالابيض  
وله في الملك الناصر داود

ثلاثة ليس لهم رابع عليهم معتمد (١) الجود  
الغيث والبحر وعززهما بالملك الناصر داود  
وله في بدر الدين صاحب الموصل (٢) وقد ركب في شبارة  
له شبارة حوت ملكا كأنما الارض في يديه كره  
فاجب لها اذجرت به وبها اتمله وهي ابحر عشره  
وله ايضا

(١١٣ب) اتبه من نوم سكرك واسقى من خر ثرك  
فاذا ما شئت فانبذ في ولكن خلف ظهرك

وله رحمه الله

بات في اثناء صدرى خُصن نيط يدر  
بدوى نازل من شه زه في بيت شعر  
حامل نجداً وغورا منه في ردف وخصر  
ما رنا واختالا كان في يعض وسمر  
جذا للة وصل منه بل للة قدر

(١) وقع في الاصل « يستمد » خطأ (٢) هو ابو الفضائل الاول وله ذكر في ز

أشرفت عن نوروجه وسنا كاسٍ وشر  
وتماقنا فما ظك في ماءٍ وخمر  
وتعابتنا قل ما شئت من ذل (١) وسحر  
ثم لما أدبر الليل وجاء الفجر يحزى  
قال إياك رقيب بك يدري قلت يذنى  
وله رحمه الله

وإني كتابك بعد قتره فنى المساء بالمسرة  
وفضضته فثمته لما غدا في الحسن نُدرة  
وأوية (٢) الاصداع والالفات قامات به والسين طرة  
فطربت حين قرأته وسكرت لكن الف سكرة  
لحسبت أن الطرس منه زجاجة واللفظ خمره

(١١٤ الف) وله رحمه الله

قسما بفيك وما حوى قسم عظيم في الهوى  
ماضٍ صاحب مهجة ذابت عليك وما غوى  
يا أيها القمر الذى نجم السلوبة هوى  
ماذا أثرت على القلوب من الصباية والجوى  
واغنى في اعطاه هزوء باغصان اللوى  
أفنى الذى فاديت وركابه بيد التوى

(١) كذا ولعله دل (٢) كذا ولعله واواته .

مولاي حُبك تَبَيَّ وَلَكَلَّ عَبْدُ مَانَوِي  
وَلَهُ رَحْمَةُ اللَّهِ

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنِّي بَيْنَ أَظْهَرِكُمْ أَنِّي وَأَهْلِي مَعَ مَالِي مِنَ الْخُذْمِ  
وَكَانَ عَهْدِي بِسَيْفِ الدِّينِ يَذْكُرُنِي وَالسَّيْفُ يَقْطُرُ حِدَاهُ عَيْطُ دَمٍ  
فَقَالَ الْيَوْمَ وَالْأَيَّامُ تَخْدُمُهُ أَضَاعَ حَقِّي عَلَى مَا فِيهِ مِنْ كَرَمٍ  
وَلَهُ أَضْأُ

مَا لِلْجَمَالِ (١) بِوَجْهِكَ مَعِينٍ لَوْ كَانَ لِي عِنْدَ الْوُرُودِ مُعِينٌ  
لَكِنْ حَمَتُهُ اسْتَعَتْ وَاعْتَتْ فَلَكُمْ قَتِيلٌ حَوْلَهَا وَطَمِينٌ  
كَيْفَ الْوُرُودُ وَحَوْلَهَا مِنْ تَغْلِبِ اسْدُهَا زُرُقُ النِّصَالِ عِيُونُ  
سَقَطَ الْجِيَادُ تَحَاوَرَتْ (٢) أَجْسَادُهُمْ

وَتَرَأَتْ اسْدُ الشَّرَى وَاعْنِ (٣)  
يَغْرَى الْمَهَاةَ وَمَا يَلِيهَا ضَيْغَمٌ وَتَرَى الْكَتَّاسَ وَمَا يَلِيهِ عَمْرَيْنُ  
(١١٤ ب) فَهَنَّاكَ فَوْقَ الْأَرْضِ أَقْمَارُ الدَّجَى

يَسْعَى بِهَا تَحْتَ الْبُرُودِ غُصُونُ  
فَاللَّيْلُ ثُمَّ عِبَارَةٌ عَنْ طَرَةِ أَنْ كُنْتُ تَفْهَمُ وَالصَّبَاحُ جِينُ  
مِنْ كُلِّ ضَارِبَةِ اللَّثَامِ وَإِنَّمَا تَحْتَ اللَّثَامِ عَاسِنٌ وَفُتُونُ  
فِي خُدَّهَا وَرَدٌ وَنَسْرِينُ وَلَا وَرْدٌ نَحْقِي وَلَا نَسْرِينُ  
وَلَقَدْ يَلِينُ لِي الصَّفَا وَفُؤَادُهَا كَالصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ لَيْسَ تَلِينُ

(١) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ «مَا لِلْجَمَالِ» (٢) كَذَا (٣) كَذَا بَلَا قَطُّ وَلَهُ الْعَيْنُ - أَيْ يَفْقَرُ  
الْوَحْشُ .

يا قلب ويحك ما تفتيق من الجوى أعم الزمان توله وجنون  
لك كل يوم صوة عذرية عليك نذر ام عليك يمين  
وبكل قلب انت صب هائم وبكل خد منرم مفتون  
سئل الضرائر عن حقيقة نغرها يوما هلن اللؤلؤ المكنون  
وافادني المسواك ان رضاها شهد ومسك والاراك أمين  
واذا تساقطك (١) الحديث فانما سحرواى نهى هناك يكون  
محبوبة فى خدرها محبوبة ان الجمال يحب وهو مصون  
قارت معترك المنايا فأتد ودع التصابي عنك يامسكين  
ودنا رجلك فاتخذ زادا ولا تقلل فان الشوط منك بطين  
وياب مولاك الكريم قف ولا تسأم فانك بالنجاح قمين  
وله رحمه الله

هزوا القدود ورهفوا (٢) سمر القنا واسترفوا بدل السيوف الاعيان  
وتقدموا للماشقين فكل من اخذ الضمان لنفسه الا انا  
(١١٥ الف) لا إن لى جلدا ولكنى ارى

فى الحب كل دقيقة ان اقتسا  
لاخير فى جفن اذا لم يكتحل ارقا ولا جسم تحاماه الضنى  
وانا القد البائس لحظه (٢) لا يستطيع الاسد تثبت إن دنا  
ان البذور يذاهوت من اقهبيا حتى يرى منها آتم واحسنا

(١) الساقطة ان يكلم الواحد ويسكت له الآخر ثم يكلم الساكت وهكذا  
(٢) وقع فى الاصل « رنهوا » خطأ (٣) كذا ولله وانا الفداء .... للحظه .

لما اتى في حلة من سندس قالت غصون البان ما اتى لنا  
 هذا على إن الغصون تملت منه الرثاقه فيها لما اتى  
 وبخده وبخفه وعذاره عرف العقيق وبارق والبنخي  
 اقصى على من الحديد فواده ومن الحرير تراه خذا البنا  
 شبهه بالبر قال ظلتني يا عا شقى والله ظلما يينا  
 وهذه القصيده النونية وازن بها قصيدة القاضي ناصح الدين ابى  
 بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني رحمه الله وتلك من غرر القصائد  
 فلا بأس بازاد شئ منها ومن غيرها من شعر الأرجاني فانه من جيد  
 الشعر واول القصيده النونية المذكورة .

وردُ الخدودِ ودونه شوك القنا فن المحدث نفسه أن يحتمى  
 لآتمده الايدي اليه ظلا لما شتوا الحروب لان مددنا الاعينا  
 ورد تخير (١) من مخافة نهبه بالحظ من ورق البراقع مكنا  
 يلقى الكيام مع الظلام اذا دجا ويعود فيه مع الصباح اذا دنا  
 ولما وجد الخلاف وإلفه دينا (٢) لعمرك للحسان ودينا  
 (١١٥ ب) قل لى ظلمت وكانت فتنة

ولوانها عدلت لكنت افتنا  
 لما سألت الثغر عنها لؤلؤا قالت اما يكفيك جفك معدنا (٣)

(١) كذا في ديوانه ووقع في الاصل « بخير » خطأ (٢) كذا في ديوانه ووقع  
 في الاصل « دنيا » خطأ (٣) كذا في ديوانه وفي الاصل « بدنة » خطأ .



ايرادُ صونك بالبرقع ضلّة وارى السفور لمثل حسنك اصونا  
كالشمس تمتع [اجتلاؤك وجهها فان] [اكتست] (١) بريق غيم امكنا  
غدت البخيلة في حمى من بظها فسلوا حمة الحى عم صدنا (٢)  
رايت طروق خيالها قالت متى (٣) جر الرماح من الفوارس نحونا  
هل عندى المامرية قدرة ان يفعلوا فوق الذى فطت بنا  
مام باعظم فتكة لو بارزوا من طرف ذات الخال ان برزت لنا  
ان كان قتلى تصدم فليرضوا كل الضغائن وليطوا يتسا  
ماذا لقونا (٤) من لقاء فواتن لولا مراقبة العيون اربنا (٥)  
فى ليله حسنت مصايح الدجى كلى وقد كانت لها هى ازينا  
قلى بها حتى الصباح وشقى بتا ثلاثتنا (٦) ومدحك شغلنا  
حتى هزمتنا للظلام جنوده لما تشاهرنا عليه الا اسنا  
اقامها قتلى واقيت الدجى سهرا واصبحتنا واسعدم انا  
زرع الطعان فسنبت فى ساعة من هامهم وشعورهم سمر القنا  
اما الرجل (٧) فلم يزل متفرّفا حتى اذا وافى ذراك استوطننا  
يا ماجدا عبق الزمان بذكره والذكر فى الايام نعم المقتى

- (١) سقط من الاصل (٢) وقع فى الاصل « يسيده » وفى الديوان « تصدنا » كذا  
(٣) كذا فى الاصل وفى الديوان « وارى طروق خيالها فى متى » (٤) كذا فى الاصل  
وفى الديوان « كفونا » ولعله « لقينا » (٥) وقع فى ديوانه « القيون اربنا » خطأ  
(٦) كذا فى ديوانه ووقع فى الاصل « ليتنا » خطأ (٧) كذا فى الديوان وفى  
الاصلى « الرجال » خطأ .

(١١٦ الق) يزداد عندك حسن ما تثنى به

كزبد ما توليه حسنا عندنا  
فلنت قاصية المدى وملكت نا صية العلى (١) وحويت عاصية المي  
وحيث من غير انقطاع ماضيا وبلا تغير آخر متمكنا  
وقال ايضا على هذه القافية

قف يا خيال وان تساوتنا ضئى انا منك اولى بالزيارة موها  
وعقلت ناجيتى بفضل زمامها لما رايت خيامهم بالمتخى  
وتطلعت فاضاء غرة وجهها بالليل اسر منهجى والايمنا  
لما طرقت الحى قالت خيفة لانت ان علم النور ولا انا  
فدنوت طوع مقالما متخفيا ورايت خطب القوم عندى اهونا (٢)  
ومى وليس مئى سواء صاحب غضب اذوده الخيس الارعا  
حتى رفعت عن الملية سجنها يا صاحي فلوان عينك يتنا  
سترت عجلما مخافة فتى بنقا بها (٣) غنى فكانت افتا  
وتكاملت (٤) حسنا فلوقرنت لنا بالحسن احسانا لكنت احنا  
قسما بما زار الحجيح وما سموا زمرا وما نغروا على شطى مئى  
ما اعتاد قلبى ذكر من سكن الحى الاستطار ومل صدرى مسكنا  
اما الشباب فقد تنامدنا على

ان لا تزال معافكان الاخونا (١١٦ ب)

(١) كذا في الديوان وفي الاصل « العلى » خطأ. (٢) ديوانه « هينا »

(٣) الديوان « بيتاها » (٤) كذا في وفي الاصل « وتاملت » خطأ.

وتنوّن الأيام علّم مفرق فضّل الاحبة في [الهوى] (١) قتلونا  
يا طالب النار (٢) المنيم وسيفه في الغمد لا تحسب مرامك هنا  
اتراك تملأ من غرار اجفنا حتى تفرغ من غرار اجفنا  
او ماريات السيف هو مصّلت (٣) مازال يحكم بالنايا والمي  
لما ادعى الاقلام فضلا عنده غضب الحديد فشق منها اللسان  
حتى اذا زادت بذاك فصاحة الاقلام حار (٤) النصل لما إن دنا  
واراد أن يضحي لانا كله حتى يقر بفضلنا قلّنا  
ولقيا (٥) غرى (٦) الحسود بفاضل متيقضا (٧) الاوزيد بمكنا  
ولقد نزلت من الملوك بماجد قرر الرجال اليه مفتاح التقى  
وله ايضا

صوت حمام الايك عند الصباح جدد تذكاري عهد الصباح  
علبتا (٨) الشجوفيا من رأى عجبا يعلن رجالا فصاح  
الحان ذات الطوق في غصنها تذكركني (٩) ازمان ذات الوشاح  
لا اشكر الطائر إن شاقني على نوى من سكنى وانزاح  
وانما اشكر لو أنه اعارني ايضا اليه جناح

(١) من الديون وقد سقط من الاصل (٢) كذافيه وفي الاصل «الباب» خطأ  
(٣) في الاصل «مسلط» خطأ وفي الديوان «مصّلت» كذا (٤) كذا في  
الديوان وفي الاصل «حاز» خطأ (٥) كذا فيها (٦) كذا في الديوان وفي  
الاصول «عري» خطأ (٧) كذا في الاصل والعواب متيقظ وفي الديوان  
«متيقضا» خطأ (٨) كذا في الديوان وفي الاصل «علبا» خطأ (٩) كذا فيه  
وفي الاصل «مذكرى» .

أكلنا اشتقت الحى شقى لاح اذا برق من القو لاح  
يريد اغرائى اذا لامنى وربما افسد باغى الصلاح  
(١١٧ الف) ماذا عسى الواشون ان يصنعوا

اذا تراسلنا بايدى الرياح  
وربّ ليل قد تدرعه رهين شوق نحوكم وارتياح  
يروى غليل الارض من عبرتى وبى اليكم ضماً واليتاح  
حتى بدت تطلق طير الدجى من شرك الانجم كف الصباح  
لاغرو ان فاضت دماً مقلّى قد غدت ملا قرادى جراح  
بل يا اخا الحى اذا زره فحى غنى ساكنات البطاح  
وارم بطرف من بعيد فن دون صفاح البيض يض الصفاح  
وآخر العهد باضمانهم يوم حدوا (١) تلك الملقى الطلاح (٢)  
وعروض الركب على رقية مدير الحافظ مراض صحاح  
لما جلا لى (٣) عند توديعه رياض حسن لم تكن لى تباح  
جملت مما حاج بى شوقها وجهى وقاسا وجيت الاقحاح  
وظلما ماقلوا ولم يكذبوا سلاح ذى الحاجة وجه وقاح  
فكيف اتى الدهر قرنا وقد اصبحت لاملك ذاك السلاح  
ياكمبة للجد (٤) ما هولة اذا غدا الوفد اليها وراح

(١) كذا فى الديوان وفى الاصل « جدوا » خطأ (٢) كذا فيه وفى الاصل  
« لاطلاح » كذا (٣) كذا فيه وفى الاصل « جلاك » (٤) كذا فيه وفى الاصل  
« الجبد » خطأ .

يفديك قوم (١) حاولوا ضلة تناولوا المجد بايد شجاع  
معاشر أموالهم في حى وعرضهم من لؤمهم مستباح  
أملتهم ثم تأملتهم فلاح لى أن ليس فيهم فلاح  
لولاك يا شمس ملوك الورى لم يبق فى طارق الرجا انقاس (٢)  
الى ذراك الرحب وجهتها (٣)

وقد براها السير برى القداح (٤) ١١٧ ب

من بلد ناه ولم اعتد بعد المدى الاقرب التجاح (١)  
فاسمع ثناء لك ابدعه كأنه المسك اذا المسك فاح  
من كلمات كلما نظمت فلا لى عند من انقاس  
وسوف اعدى لك امثالها ان كان فى مدة عمرى انقاس  
فدم لاهل الفضل تغنيهم فواضلا ما شعثت كأس راح  
لاعرفو غيرك مولى لهم ما اتصلت منهم بنان براح  
وقال

لولارجا فى ثانيا للقاء ما كنت احيا ساعة فى نائه (٢)  
ومقرطق لومدة حلقة صدغه من قبله نمت بمقد قبائه  
غصن اذا ما ماد فى ميدانه اسد اذا ما هاج فى هيجائه  
فى جفن ناظره وجفن حسامه سيفان مختلفان فى انجائه

(١) كذا فيه وفى الاصل «قوم» خطأ (٢) كذا فى الاصل وفى الديوان «انقاس»  
ولعله انقاس (٣) وقع فى الاصل «توجتها» خطأ (٤) لا وجود لهذا الذى قبله فى  
الديوان (هـ) ليس هذا وما بعده فى الديوان مع وجود قصيدة فيه على هذا الروى

فواحد يسطو على احبائه وبواحد يسطو على اعدائه  
 قرعداً روحى وراح مفارقى والجسم بالروح امتسك بقاءه  
 فتجى ان عشت بعد فراقه ونحسرى ان مت قبل لقاءه  
 وقال

اذا الحام على الاغصان غنائاً فى الصبح هيج للشياق احزاناً  
 ورق يرددن لحناً واحداً ابداً من النقاء ولا يحسن الحاناً  
 ظلم من الايلف ينسانا وتذكره حتام تذكر الفا وهو ينسانا  
 قل للبخيلة ان تهدي على عجل نحية حين نلقاها وتلقانا (١)  
 (الف ١١٨) ما ذا عليك وقد اصحبت مالكة

ان تخرجى من زكاة الحسن احساناً  
 استودع الله قوما كيف ابعدنا تقلب الدهر عنهم حين ادنا  
 يمانه بعد من التسليم ما قرعت اذمد يسراه للتوديع عجلنا  
 لم يملأ العين من احبائه نظرا اذ غادر اللمع منه الجفن ملائنا (٢)  
 جيرانا رحلوا والله جارهم مستبدلين بحكم الدهر جيرانا  
 [وان نسر] (٣) فدواعى الشوق تأمرنا وان قم فوادى الدهر تهننا  
 يامن غدا مبدئاً شكوى احبه لما رأى حيث يرجى (٤) الوصل هجرنا  
 ما ان ارى محب هذا اللمع مقبلة حتى تنادر فى خديك غدرنا

(١) كذا فى ديوانه وفى الاصل « نقاء و بقاء » خطأ (٢) كذا فيه وفى الاصل  
 « ليجن فلانا » خطأ (٣) كذا فى الديوان وفى الاصل « ماتو » خطأ (٤) كذا  
 فيه وفى الاصل « يزهى » خطأ .

تخاله الشمس وجهها والسحاب ندى (١) والفيث عند الرضا (٢) والليث غضباناً  
تعلو فمالك نسور الجوّ آلفة إلف الحمام علت للآيك اغصانا  
حيث النباريسد الجوّ ساطعه والحيل تحمل للآقران اقارنا  
والطنن يخفر في لباتها قُلُباً تظل فيها رماح القوم اشطانا  
(١١٨ ب) غرّ ظل تبارى (٣) في اعنتها يحملن اغلبة في الروع غرّانا (٤)  
تقلّ (٥) كتبك ان سارت كتابهم اذا العدى عاينوا منهم عنوانا  
وقال

وعدت باستراقه للقاء وباهداء (٦) زورة في خفاء  
ثم غارت من ان يماشيها الظل ل (٧) فوارت في ليلة ظلماء  
ثم خافت لما رأت انجم الليل ل شيهات اعين الرقباء  
فاستعارت طيقاً يسلّم (٨) ومن يملك طرفاً بهم بالاغفاء  
مكنّا نيلها اذ نولتنا وعناء تسمع (٩) البخلاء  
يهدم الاتهام باليأس منها ما بناه الرجاء في الابتداء  
وأرت أنها من الوجد مثلي ولها للفراق مثل بكائي

(١) كذا في الاصل وفي الديوان « يدا » كذا (٢) كذا في الاصل وفي الديوان  
« الرخي » خطأ (٣) في الديوان « تبارى » خطأ (٤) كذا في ديوانه وفي الاصل  
« الدوح عرانا » خطأ (٥) في ديوانه « تكفيك » كذا (٦) كذا في ديوانه  
وفي الاصل « وجاهدا » خطأ (٧) كذا في ديوانه وفي الاصل « الضد » خطأ  
(٨) كذا فيه وفي الاصل « طيقانكم » خطأ (٩) كذا فيه وفي الاصل « نلها اذا تولتنا  
وعشنا تسمع » خطأ .

قباكت ودمها كسقط الطل في الجلالة الحراء  
وحكى كل هدية لي قساة انهرت (١) فقي طعنة نجلاء  
قترى الدمعتين في حمرة اللـ سون سواء وماها (٢) بسواء  
خدعا يصنع الدموع ودمي يصنع الخد قانيا بالدماء  
خضب الدمع خدما (٣) باحمرار كا خضاب الزجاج بالصها

وقال

قلب المشوق بان يسعد اجدر فاذا عصاه فالاحبة اعذر (١)  
لا طالب الله الاحبة انهم ناموا عن الصب الكتيب واسهروا  
(١٩٩ الف) هجروا وقد وصوا بهجرى طيفهم

يا طيف حتى انت من يهجر  
دون الخيال ودون من تشاته ليل يطول على جفون تقصر  
وتخيمون مع القطيعة ان دنوا هجروا وان راحوا الينا هجروا  
فصروا الزمان على صدور اوني والعمر من هذا وذاك اقصر  
وغدوا ومن عني لمن منيحة تمرى ومن قلبي وطيس يسمر (٥)  
أعقبة الحى المطلب يتها حيث القنا من دونها تنكسر  
كالبحر الا انها لا تجتلي والظلي الا انها لا تدعر  
اخفى اذا فارقت وجهك من ضئى فادق عن درك العيون فاصنر

- (١) كذا فيه وفي الاصل « ابهرت » خطأ (٢) كذا فيه وفي الاصل « سوادمانها »  
خطأ (٣) وقع في الديوان « الدمع خدما » خطأ (٤) في الديوان « اغدر » خطأ  
(٥) وقع في الاصل « يشمر » خطأ .



وارى بنورك كل ما ادبني وكذا السهاينات تمش يصر  
وغدت مودعة قلب يلقى

حتى (١) [ تعود ] (٢) ومقلة تستعبر (٣)

وكأما تركت بخدي عقدها ليكون تذكرة به تذكر  
وقال رحمه الله

الى خيال خيال في الظلام سرى نظيره في خفاء الشخص إن نظرا  
سار ألم بنار كامين معا عن التواظر في ليل قدا عكرا  
كلأما (٤) غاب هذا في حجاب ضنى

عن الميون وهذا في حجاب كرى

(١١٩ ب) تشابها في نخول وأدراع دجى

وخوض احوال يدو (٥) اعتياد سرى

فليس بينهما الا بواحدة فرق اذا ما اعاد الناظر النظرا  
بانه مادري الطيف الطروق بما لاق من الليل والصبر المشوق درى  
سرى الى ولم يشق (٦) ومن عجب الى المشوق اذا غير المشوق سرى  
ظبي من الانس مجبول على خلق للوحش فهو اذا آنته قرا  
مقرب الصدغ يحكى نور غرته بدرا بدا بظلام الليل معتجرا  
مذسافر القلب من صدرى اليه هوى ما عاد قط ولم اعرف له خبرا

(١) كذا فيه وفي الاصل « قلت بليلى حى » خطأ (٢) من الديوان (٣) كذا

فيه وفي الاصل « تسعر » خطأ (٤) كذا فيه وفي الاصل « كلامها » خطأ (٥) كذا

فيه وفي الاصل « تبدواعتياد » خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل « يسقى » خطأ .

وهو لمسى اختياراً اذئوى سفراً وقد رأى طالما فى المقرب القمر  
وله يقول

اقول وقد ذمّ الوزير زمانه من العجز ذمّ العاجز المتحير  
تذمّ زمان السوء يا صدر ظالماً ولولا زمان السوء لم تصدر  
وقال ايضا

حيث انتهت من الهجران بي قف ومن وراى (١) سمر القناخف  
(١٢٠ الف) يا عابثاً (٢) بعدت الوصل خلفها

حتى اذا جاء ميعاد الفراق بى  
إعدل (٣) كفاتن قد منك معتدل واعطف كاتل (٤) غصن منك منهطف  
ويا عدول ومن يصنى الى عدل اذا رنا احمر العينين ذوهيف  
تولم قلبى (٥) إن اصماه ناظرو فم اعتراضك بين السهم والهدف  
سلوا عقائل هذا الحى اى دم للاعين النجل عند الاعين الذرف  
يستوصفون (٦) لسانى عن محبتهم وانت اصدق (٧) يا دمعى لم نصف  
ليست دموعى لنار الشوق مطفية فكيف والماء باد (٨) والحريق خفى  
لم انس يوم رحيل الحى وقتنا وليس تطلع اولاه على شرف

(١) كذا فى ديوانه وفى الاصل « وراى » خطأ (٢) كذا فيه وفى الاصل  
« عابثاً » خطأ (٣) كذا فيه وفى الاصل « عادل » خطأ (٤) كذا فيه وفى الاصل  
« كساند » خطأ (٥) كذا فيه وفى الاصل « قلبى » خطأ (٦) كذا فيه وفى الاصل  
« ليوصفون » خطأ (٧) كذا فيه وفى الاصل « اصل » خطأ (٨) كذا فيه وفى  
الاصل « والماء يادو » خطأ .

والعين من لفته النيران (١) ما حظيت والدمع من رقة الواشين لم يكف  
 وفي الحدوج الغواوى كل آتسة ان ينكشف سبغها للشمس تنكشف  
 تبين عن معصم بالوهم ملتزم منها وعن ميسم بالحظ مرشف  
 في ذمة الله ذاك الرك لانهم

ساروا وفيهم حياة المعرم الدف (١٢٠ ب)

فان اعش (٢) بدم فردا فيا عجبى وان امت هكذا وجدا فيا اسقى  
 قل للذين رمت بي عن ديارهم ايدى الخطوب الى هذا النوى القذف  
 ان ابقى ارجع الى العهد القديم وإن القى الوزير من الايام انتصف  
 ملك تطوف البرايا حول سدته ومن يجد للاماني كعبة يطف  
 ظل من الله معدود سرادقه مدا من الطرف الاقصى الى الطرف  
 قطبة (٣) الشهب في الافلاك دائرة والبيض في الهام والاقلام في الصحف  
 تلوح بين بني الدنيا فضائله كما تبرزت الاقار في السدف  
 بادی التواضع للزوار من كرم ان التواضع اقصى غاية الشرف  
 في كف قلم ينو الزمان له ويسمن الخطبته وهو ذو عجب  
 الدين والملك منه كوكبا افق

والجود والبأس [مته] (٤) درتا صدف (٥)

ومن ورائي اصحاب تركتهم في منزل بخطوب الدهر مكتشف

- (١) كذا فيه وفي الاصل «لقبه العبرات (٢) وقع في الديوان «اعن» خطأ  
 (٣) كذا فيه وفي الاصل «قطبة» خطأ (٤) منه وقد سقط من الاصل (٥) كذا  
 به وفي الاصل «دريا صدف» خطأ.

لا ذبا بستر (١) رفيق من يحملهم ان لم ينلهم وشيك الفوت ينكشف  
وقد رأوني بسعد الارض متصلا وينظرون بما ذاعته منصرفي  
(١٢١ الف) فابسط يميننا كصوب المزن ماطرة.

واسمع ثناء كنشر الروضة الأقف  
ما في بني زمني الآك ذوكرم يظل يأوي الفتى منه الى كف  
فاسلم قبلك لنا نحن مضى خلف وليس عنك (٢) فلانعمدك من خلف  
في ظل عمر كمر الدهر متصل وشمل ملك كنظم العقد مؤتلف  
وله ديوت

منى قلق ومن سيلي ملق من مفرقا (٣) دجى و فرقى فلق  
لاغرو اذا رأيتا تفرق الليل مع النهار لاينفق  
وقال

هم فازلون بقلبي آية سلكوا لو انهم رفقوا يوما بمن ملكوا  
سافوا قواذي وابقوا في المشاحرقا حزني (٤) لما اخذوا منى وما تركوا  
لما بكوا لابتكوا والركب مرتحل من لوعة ضحك الواشون لاضحكوا  
زموا وقد سفكوا دمعي ركائبهم فككت أغرق مازموا بما سفكوا  
وراخي يوم تشيعي هوادجهم والينس من عجل في السير ترتبك (٥).

(١) كذا فيه وفي الاصل «يو» خطأ (٢) الديوان «منك» (٣) ديوانه «مذ»  
كان غير قها (٤) كذا فيه وفي الاصل «حري» خطأ (٥) كذا فيه وفي الاصل  
«تترك» خطأ.

تر ١٢١ ب ك ستران ستر على (١) الاقار منفرج (٢)

يبسود و آخر للعشاق منهك  
أضْمُ جَمْعِي عليه حين يطرقي كما يَضْمُ على وحشية شرك  
ماروضة اخمكت صباحا سبها دموع قطر عليها الليل ينسفك  
فالرجس النضر عين كلها نظر ولا قحوانة ثمر كله ضحك  
ولشقائق ذي (٢) وسطها عجب اذا بمايلن والا رواح تأتفك  
حر الثياب تطير الريح شائلة اذيا لها وهي بالازرار (١) تمتك  
اذا الصبا نهت احداها سحرا حبت مسكا على الآفاق ينفرك  
انم طيا وحليا من ترائها اذا اعتقتا وخيل الليل تعرك  
وللهاء نفاق من كواكبها عقدن منه على اعطافها جك  
قد اشعل الشيب رأسى لليل عجلا (٥)

والشمع عند اشتمال [ الرأس ] (١) ينسك  
فان يكن راعها من لونه يبق فطالما راقها من قبله حلك  
يظل ينفع من اعراضهم عبق وللحديد على اثوابهم سهك  
كان اوجههم والروع يذلها غرا (٧) دنائير لم تنقش لها سكك  
- ١٢٢ الف م من كل ازهر مثل النجم يحمله  
طود له الليل مسك والضحي مسك

(١) كذا في ديوانه وفي الاصل « سترعن » خطأ (٢) كذا فيها ولعله منفرج  
(٣) كذا فيها ولعله زى أى هيئة عجيبة (٤) ديوانه « الانذار » خطأ (٥) ديوانه  
« عجا » كذا (٦) سقط من الديوان (٧) كذا في الاصل وفي ديوانه « يبدل غرا »  
كذا ولعله يبدل غرا .

حتى رأها (١) اسودا ماها عزول (٢) برزن (٣) فوق جياذ (٤) ماها صكك  
طرقن حتى العدى في عقر دارهم و التوم مل جفون القوم لو تركوا  
والعلمن ينسج اشطان القنا ظللا يلقي على فرج الحجب الى هتكوا  
الى ذراك قوام (٥) الدين سارينا

خوص كما اصطف من نخل (١) القرى سلك  
قد ثوروهن (٧) ادنى خطوها سفر شوقا اليك وابطاً امرها (٨) رتك  
تسرى طوالب ايديها بارجلها مد الليالى فلافوت ولا درك  
حتى ترى ملكاً يشقى برويته من الزمان صدورا كلها حسك  
وها كلها توقر (٩) الحساد من كد كأنما هي في اسما عهم (١٠) سلك  
قوافيا بدويات و ما بشت بها من البدول اعرض ولا اراك  
جاءت بهن يديضاء فانتظمت زهرا تلقف للاقوام (١١) ما افكرو  
(١٢٢ ب) سحر من الشمر اعجزت الفحول به

واعجزتني حتى بعثها الرمك  
لما دفعت الى دهر تمرلى برائعات فامرى بينها ليك

(١) ديوانه « رأوها » ولعله الصواب (٢) كذا في ديوانه وفي الاصل « غزل »  
خطا (٣) فيه « ترير » ولعله الصواب (٤) ديوانه « جبال » خطا (٥) كذا فيه  
وفي الاصل « فلان » خطا (٦) كذا فيه ايضا وفي الاصل « من كل » خطا  
(٧) ديوانه « وقوروهن » (٨) فيه ايضا « سواك اليك وابطى مرها » كذا (٩) كذا  
فيهما ولعله توغر (١٠) كذا فيه ايضا وفي الاصل « اسائعا » خطا (١١) كذا  
فيه ايضا وفي الاصل « الاقوام » خطا .

المقل فيه نغال والسداد سُدى والفضل فيه فضول والهي تهك  
قدبت طرق وهذا مطرف وغدا ايه ولطرف ادمع سفك  
مدحى الملوك واكلى الكف مقتما هذا لعرك فى آباتكم هناك  
فأعطف فان حى العلاء متهب ان لم تُنك وحرم المجد منتهك  
وله يقول:

هو ما علبت فاقصرى او فاعذلى وترقى عن اى عجبى تنجلي  
لا عار ان عطلت يدى من النوى كم ساقى فى الخيل غير محجل  
صان التيم وصنت وجهى ماله دونى فلم يذل ولم اتبدل  
ابكى لهم صاقى (١) متأدبا فى الدموع قرى الموم التزل  
لا تكرى شيئا لم بفرقى عجلا كان سناه سلة منصل  
فلقد دفعت الى الموم تونى منها ثلاث شدائد جُعم لى  
اسف على ماضى الزمان وحيرة (٢) فى الحال منه وخشية المستقبل  
ما ان وجلت الى زمان آخر الالبكىت على الزمان الاول  
(١٢٣ الف) لله عهد بالحق لم انسه ايام اعصى فى الصباية عذلى  
ومدة بالحسن لا تبدى الرضا حتى احكم سهمها من مقل  
رحلت وناب (٣) خيالها فى ناظرى عن وجهها فكأنها لم ترحل

(١) كذا فى الاصل ولعله ضافى وقد سقط البيت من الديوان (٢) كذا فيه وفى  
الاصل «جيرة» خطأ (٣) كذا فيه وفى الاصل «ثار» خطأ.

وابى خلاصى من طويل عذابها قلبٌ متى يُبد التلى يطل  
يسفو عن الجاني وان لم يعتذر ويجود للعافى وان لم يسأل

## وقال

اهلا بوجهك من صباح مقبل وبجود كفك من سحاب مسبل  
واذا الصباح مع السحاب تراقبا متسيرين الى معالم منزل  
سعدت فاشرق كل ناد (١) مظلم منها واخصب كل واد بمحل  
قل للعيون وللشفاه من الورى لما بدا كالعارض المتهلل  
السعد فى ذاك الجبين فطالى والين فى تلك العين قتلى  
اضى قرار الدولتين بسفيه وبعرمه الماضى (٢) مضاء المنصل  
والارض ساكنة لدور دائم يتاده فلك عليها يتلى  
وذراه (٣) مزدحم الوفود تومه ابدا لان نداء غدب النهل  
فاذا اتى المماتح حقق بالندى منه الامانى ثم قال له اسأل  
تلك البقية بعد باقية كما كانت وعقدة امرها لم تحل  
ولقد كلفت (٤) بها ورأيتك وحده حسي به (٥) سيبا وان لم تكفل  
قاعدتها (٦) نظر الكرام فليس فى تحصيلها (٧) الاعليك معولى  
فاذا اردت الجاه كنت متولى واذا اردت المال كنت متولى

(١) كذا فيه وفى الاصل «بذ» كذا (٢) كذا فى الاصل وفى انديو ان «نه مضى  
بغلا» كذا (٣) وقع فى انديو ان «وزراه» خطأ (٤) كذا فى ديوانه وفى الاصل  
«كنت» خطأ (٥) فيه ايضا «له» كذا (٦) كذا فيه وفى الاصل «قاعدتها» خطأ  
(٧) كذا فى الاصل وفى انديو ان «تحصيلها» كذا .



(١٢٣ ب) - وأما الذي مالى سواك ذخيرة

ولقد خبرتُك في الزمان الاول  
من اى وجه كنت أقبل راغبا قابلت تطويل بفرط تطول  
لازلت تحظر في عراض سعادة وتجر اذبال اليقاء الاطول  
وقال

هم متوا منى الحيال المسلى فلا وصل الا ان يكون توها  
اذا ما سرى ركب النسيم اعرضته لاخبار من احبته متسا  
فياليل نجد (١) ما صابحك عاتدا ولكن من بالغور فيك (٢) تسما  
تمزقت الظلاء عن ثغر (٣) غادة احاة من الآفاق ما كان مظلما  
اذا وجهها والبدر لاحا بلبلة فما احد يدري من البدر منهما  
فاقسم لولم يدن من برد ريقها لاوشك جبر الحد ان يتضمرما  
وقد نسجت (٤) كف الزيا على الترى من الروض وشيا بالاقاحى منمنها  
ورفرق فيه دمعها كل ديمة ولوانه من مقلتي كان ادوما  
وما الجود في صوب السحاب (٥) بحجة ولكنه من دمع عيني تلمسا  
فياليت لا ينفك طرفي وخاطرى مدى الدهر يلق الدر قد او توأما  
للاك قلبي بالهوى ولما لىكى ببالفة التبعي التي كان انما  
فاذرى لهم در البكاء مبددا واهدى لهم (٦) در المديح منظما

- (١) كذا فيه وفي الاصل « فياك نجد » خطأ (٢) ديوانه « وهن » (٣) ديوانه « نور »  
كذا (٤) كذا فيه وفي الاصل « نسجت » خطأ (٥) وقع في الديوان  
« السحاب » خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل « له » خطأ .

لأعلى الورى في قة (١) المجد مظلما وأكثرهم في قية (٢) الحمد منها  
(١٢٤ ألف) هلالٌ بدا نجمٌ سما قدر (٣) سطا -

سحابٌ ممي طودٌ رسا اسدحي  
لاوسعت انعاما فلا زلت منعما وبالقت اكراما فلا زلت مكرما  
ولا خفض الاقدار (٤) ما كنت رافضا ولا تقض الايام ما كنت مبرما  
وقال رحمه الله

يامودع السر سرا (٥) عند اجفاني و متبع السر ايصاء (٦) بكتمان  
الله بدر و اطراف القنا شهب يحلوه فيهن من صديغه ليلان  
تقول للبدر في الظلمة طلعت به باى وجه اذا اقبلت تلقاني  
وجه السماء مرآة لى اطالها والبدر وهما خيالى فيه لا فاني  
لم انسه يوم ايكاني و اضحكه وقوفنا حيث ارعاه ويرعاني  
كل رأى نفسه في عين صاحبه فالحسن اضحكه والحزن ايكاني  
قد قوس القدر توديعا و قرينى سهما فابعدنى من حيث ادناني  
و كنسوة العشق مثل الشمع معتلقا (٧) بالنار ابقية جهلا فافناني  
يامن بطرف وقد منه غادرني متشاممين مخمورا و سكران  
كم كل (٨) صديقك طول الدهر تبسه اذنك قيدا و قلبي عندك العاني

(١) كذا فيه وفي الاصل « قبة » خطأ (٢) في الاصل (٣) كذا فيهما ولعله خذم .  
(٤) كذا فيه وفي الاصل « الاكرام » خطأ (٥) كذا فيه وفي الاصل « الدرر »  
سرا خطأ (٦) كذا فيه وفي الاصل « ايضا » خطأ (٧) كذا فيه وفي الاصل  
« يتعلقا » كذا (٨) كذا فيه وفي الاصل « قبل » خطأ .

بـ السحران هما العیان منك لنا فكم (۱) تعاقب بالتکیس قرطان  
اغترتاج (۲) من قلب القلوب له خمر (۳) المیاء درا کاسمر اشطان  
تکل إن سارعین الشمس عنسی حتى تود لو انصانت باجنان  
(۱۲۴ب) لكن مظلک تضی مسدتها (۴)

فتقی نورها منه باکنان  
اذا بدا طالما فی سرج سابقه (۵) فی یوم هیجاء اوفی یوم میدان  
فالطرف حاکي رباح اربع حلت قصرا وفلوسه حاکي سليمان  
یقری الولی (۶) ویقری بالعدو اذا ماضا فہ جاتما نسر و سرحان  
کم یفتدی کلا شاء القیص له غر علی الغر (۷) من خیل و غلبان  
وفی السکنان منهم والاکف مما الی وحوش الفلا جندا خلیطان  
من کل سهم [وسهم] (۸) طائر بهما من مستعار و مملوک جناحان  
زرق جوارح اورزق جوارح قد علقن منهم بایسار و ایمان  
وکل مستردف یعدو الحصان به مثل السبایا قمودا خلف فرسان  
یقول خاطط (۹) له ثوبا ادمی (۱۰) من فارمک فتیق ادم غزلان  
کأن فی کل عضو منه من شره الی التقصص (۱۱) مفتوحات اعیان

- (۱) دیوانه « فلم » خطأ (۲) کذا فیہ وفی الاصل « یمنع » خطأ (۳) دیراته  
« حمر » خطأ (۴) کذا فیہ والاصل « مسدتها » خطأ (۵) کذا فیہما ولعله ساجدة  
(۶) کذا فی الدیوان وفی الاصل « الوصال » خطأ (۷) کذا فیہ وفی الاصل « عزعل  
العز » خطأ (۸) منه وقد سقط من الاصل (۹) کذا فیہ وفی الاصل « خاطط » خطأ  
(۱۰) کذا فیہ وفی الاصل « رشتة به » خطأ (۱۱) کذا فیہ وفی الاصل « التقصص » خطأ

واغضب (١) مثل نحم القذف من سرع اذا عدا لاحق الاحشاء طيان (٢)  
يعود في كفه خطفا وسيقه (٣) كأنها قبة (٤) في كف عجلان  
ما بال تصوير اسد في سرداه وليس يملا خوفا منه عيان  
ليس السعادة الا كالكتاب ولا حسن اختيار القى الا كمنوان  
كان ناصح الدين الارجاني ناظم هذه المقطعات (٥) من الفضلاء  
( ١٢٥ الف ) الاعيان تولى قضاء تستر وعسكر مكرم وسلفه من  
الانصار رضى الله عنهم ومولده سنة ستين واربعائة وتوفى بستر في  
شهور ربيع الاول سنة اربع واربعين وخمس مائة رحمه الله تعالى وقد  
تقدم ذكر ابن حيوس (٦) في صدر هذه الترجمة وهو محمد بن سلطان  
ابن محمد بن حيوس (٦) بن محمد بن مرتضى بن محمد بن المهيم بن عبيان الغنوي  
الملقب بمصطفى الدولة ولد بدمشق سنة اربع وتسعين وثلاث مائة  
وتوفى بحلب في شعبان سنة ثلاث وسبعين واربع مائة رحمه الله تعالى .  
سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن  
ابو المظفر عون الدين بن ابي القاسم بهاء الدين بن ابي علي بن غالب  
الكرائسي الاديب الكاتب المعروف بابن العجمي الحلبي الشافعي ناظر

---

(١) كذا فيه وفي الاصل « واعطف » خطأ (٢) في الاصل « شيطان » خطأ  
(٣) كذا في الاصل وفي الديوان « وسبقته » خطأ (٤) في الاصل « فيه » خطأ  
(٥) قد صححت في التاليف السابقة كثيرا من الخطا الذي في ديوانه المطبوع  
في بيروت ولا عبرة بتبجح ناشره بما لا طائل تحته . واما الاصل الذي نطبع منه  
فاخطاؤه لا تكاد تعد ولا تحصى (٦) وقع في الاصل « حيوش » خطأ وقد قدم .  
الجوش (٣٠) ٢٤٠

الجيش في الايام الناصرية، مولده بحلب ليلة الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ست وقيل سنة خمس وست مائة سمع من القاضي بهاء الدين بن ابي المحاسن يوسف بن رافع بن تميم المعروف بابن شداد وغيره، وحدث وتولى بحلب الاوقاف الدينية ثم حظى عند الملك الناصر رحمه الله تعالى قهره وادناه وكان رئيسا عالما فاضلا جليل القدر (١٢٥ ب) كريم الاخلاق، حسن العشرة، لطيف الشرائع، جيد الكتابة خيرا بقوانينها متأهلا للوزارة وغيرها من الرتب الجليلة وبته مشهور بالعلم والحديث والرياسة والكتابة والتقدم والسنة والجماعة وتوفى عون الدين (١) المذكور بدمشق في نصف ربيع الاول ودفن من الغد بعد المغرب بسفح قاسيون رحمه الله تعالى، وله نظم جيد.

حضر مجلس محذومه الملك الناصر رحمه الله يوما وادار ظهره الى الطراحة فقال له استاذ الدار: السترة (٢) وراك، فقال الملك الناصر سليمان (٣) من اهل البيت فانشد عون الدين في الحال لنفسه.

رعى الله ملكا ماله من مشابه يمين علي العاقي ولم يك منا  
لا حسنة امسية (٤) حسان مدحه وكنت سليمانا فاصبحت سلما

ومن شعره

لهيب الخد حين بدالعيني هفا (٥) قلبي عليه كالقشر

- (١) راجع لنسبه فوات الوفيات المطبوع حديثا والتعليق عليه ج ١ ص ٣٥٨  
(٢) كذا في فوات الوفيات وفي الاصل «استاذ دار السدة» خطأ (٣) فيه «سلمان» ولعله الصواب (٤) كذا في فوات الوفيات وفي الاصل «السبب» بلا نقط خطأ (٥) كذا في الاصل «وفي الفوات» هو «وهو الظاهر».

فاخره فصار عليه حالا وهاثر الدخان على الحواشي

ومن شعره

يا سائقا يقطع البيداء مفسفا بظلم لم يكن في سيره داني  
ان جرت بالشام شم تلك البروق ولا تعدل بلغت المني عن دير مران  
وافصد علالي قلاله تلاق بها ما تشتهي النفس من حور وولدان  
ذ ١٢٦ الف من كل يضاء هيفاء القوام اذا

ماست فواخلة المران والبان

وكل اسم قد دان الجمال له وكل الحسن فيه فرط احسان  
ورب صدغ بدا في الحد مرسله في قرة فتت (١) من حسن اجفان  
فليت ريقه وردى ووجنته وردى ومن صدغه آسى وربحاني  
وعج على دير متى ثم حتى به ال ربان بطرس فالربان رباني  
فهمت منه اشارات فهمت بها وصنت منشورها في طي كتمان  
واعبر بدير حنينا واتهز فرص ال لذات ما بين قيس وميران  
واستجل راحا بها تحيا النفوس اذا دارت براح شاميس وربان  
حراء صفراء بعد المزج كم قذفت بشهبا من هموى كل شيطان  
كم رحت في الليل اسقيها واشربها حتى انقضى وديمي غير ندمان  
ما لك توماس عن كان عاصرها اجاب رمزا ولم يسمح ببيان  
وقال اخبرني شمعون ينقله عن ابن مريم عن موسى بن عمران

(١) كذا في القواف وفي الاصل « قلت » كذا .

بأما سمرت بالطور مشرقاً اتوارها فكذبوا عنها بنيران  
وهي المدام التي كانت معتقة من عهد مرسل من قبل ابن كنعان  
وهي التي عبدتها فارس فكفى عنها بشمس الضحى في قومه ما في  
سكرت منها فلا صحو وجئت بها على الندامى وليس الشح من شأني  
(١٢٦ ب) وسوف امنحها اهلاً وانثده

ما قيل فيها بترجيع والحان (١)  
حتى تبيل لما اعطاه طرباً ويتشوى الكون من اوصاف تشوان  
خير الملوك صلاح الدين ليس له في الجود ثان ولا عن جوده ثاني  
كان والده بهاء الدين من الاجواد المشهورين والاعيان المتمولين  
بحلب رحمه الله .

عبد الرحمن بن عوض بن محبوب ابو البركات غفيف الدين الكلبي  
المعري روى عن ابي المعالي محمد بن عبد الواحد بن المذهب وغيره توفي  
رحمه الله في بعض شهور سنة ست وخمسين وست مائة، وكان اديباً  
فاضلاً رئيساً ذامكاً من بيت كبير، نظم الشعر صغيراً وله فيه اليد  
الطولى فنه .

جميع حديثي عنكم حين اطلق وجملة فكري فيكم حين اطارق  
وعهدكم عندي على ما عهدتم وموئمتكم في حبة القلب موثق  
فكل صباح لي اليكم تشوف وكل مساء لي اليكم تشوق  
وان تحت في افنان وجدى يحق لي لاني بما اوليتموني مطوق

(١) كذا في الفوات وفي الاصل « بترجيى والحان » .

قطعت ولم اسرقكم الود كنبكم وكيف يجازى القطع من ليس يسرق  
صلوا واتصدوا واقرىوا (١) وتباعداوا واولوا وقرىوا واعتقوا وترقوا (٢)  
فقلبي قلب لم يشنه تغير وودى ودلم يشنه تملق  
(١٢٧ الف) وقال ايضا

ودوحة بات بدري تحت انجمها من العشاء ند يمالى الى السحر  
تغير (٣) بورد ورد طول ليله من خده ولماه البارد الحصر (٤)  
حتى اذا اسكرتنى خر ريقته غنى بشجو فاغتنى عن الوتر  
مال العيش الا اصطباح الراح اوشب (٥)

يقنى عن الراح من سلسال ذى اشر

عبد الرحمن بن نصر بن يوسف ابو محمد صدر الدين الشافعى قاضى  
ببلبك كان قضيها عالما فاضلا زاهدا عابدا ورعا جوادا مدحا لا يقدم  
ببلبك قادم الا ويكرمه وضيغه وكان كثير البر والصدقه والطعام الفقراء  
والمساكين مقتصرى في ملبه ولم يقن في عمره دابة قط الامر واحد  
اشترى بنلة فانت قبل ان يربها فكان اذا اضاف احدا من ارباب  
الدنيا جعل من ذلك الطعام جزأ وافرأ يتصدق به على الفقراء فان  
ضاق الطعام عن ذلك استأنف طعاما للفقراء كانه يكفر بذلك ما افقه  
لغير الله تعالى وكان يقوم الليل كثيرا ويصلى من المغرب الى العشاء  
الآخرة نافلة ويلى القرآن الكريم في غالب اوقاته ويصوم نافلة في  
(١) كذا ولله واقرىوا (٢) كذا ولله وترقوا انه يقال ترقى لقن رقى له قلبه  
(٣) بلا نقط في الاصل (٤) وقع في الاصل « الحضر » (٥) في الاصل « شنبت »



كثير من الاوقات وكان متواضعاً حتى انه كان يحمل طبق العجين من منزله الى القرن بنفسه (١٢٧ ب) في بعض الاوقات ويلقاه من يسأله حقه عنه فيأبى ذلك ويشتري الحاجة بنفسه ويحملها الى منزله وكانت له الحرمة الوافرة في الدولة واذا خلع عليه كان في خلعه طيلسان وكان لا يتخلع بطيلسان الاعلى قاضى القضاة وآحاد الاكابر ولها المكانة العالية عند الخاص والعام. وبقي في القضاء مدة الى حين وفاته لم يؤخ عن عليه في حكم وكان متحرراً غنياً شديد التقوى سريع الدعة وكان رقة حاشية طبعه يميل الى الصور الجميلة مع شدة العفاف والشح بدينه ولا ينال من ذلك الا الرؤبة مع جمع من غير خطوة فكان [من] (١) لا يعلم باطن حاله يتقد عليه ذلك ولعل الذى يناله من الاجر بوقوع بعض الناس فيه بسبب ذلك على ما يلحقه من الاثم بسببه - وحكى لى انه قال مرة لزوجته اعملى لى صحناً من قطائف فعملته على ما اراد وتوهمت انه يريد اطعامه لاحد من الشباب وكانت ليلة ثالجة شديدة البرد فجاء الى منزله بعد العشاء الآخرة واخذ الصحن ومضى فسيرت بعض الزامها في اثره ليخبرها حقيقة الحال فذكر لها بعد عوده انه لازال يمشى وراءه على بعد الى ان وصل الى مسجد مهجور داخل باب حمص من مدينة بلبك ففتحها واذا فيه ثلاثة نفر فقراء غرباء من ائرمريض وهم (١٢٨ الف) في الظلمة فجعل الصحن بين ايديهم ويده طواقة يريدونها الضوء عليهم وهم يا كلون الى ان اتوا على ما فى الصحن فاخذوه وعاد (١) سقط من الاصل -

الى منزله - وبالجمله فكانت مكارمه كثيره وغالب افضاله لله تعالى وكان  
 صعب والذى رحمه الله من حال صغره الى ان توفى الى رحمه الله فوجد  
 والذى عليه كثيرا وحزن لفقده وسمعه يثى عليه غير مرة فى حال  
 حياته وبعد وفاته وكان للقاضى صدرالدين رحمه الله يد فى النظم والنثر  
 واشتغل بالفقه على الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله وغيره وفى  
 العربية على والذى رحمه الله وعلى غيره وسمع على الشيخ تاج الدين  
 الكندى وغيره ولم يخلف شيئا من الدنيا سوى دار عمرها وكان يسكنها  
 وحصة سيرة فى حوائث ورثها من ابيه ولعل مجموع ذلك مع ثياب بدنه  
 وفى بما عليه من الديون وفضل مقدار يسير لورثته رحمه الله وكانت  
 وفاته يعلبك فى تاسع ذى القعدة ودفن ظاهر بعلبك فى مقبرة الامير  
 شمس الدين محمود رحمه الله ياب شطجا (١) وهو فى عشر السبعين قريبا ورثاه  
 غير واحد من اصحابه ومعارفه فتهتم. الشيخ شرف الدين احمد بن احمد  
 بن نعمة المقدسى رحمه الله تعالى (١٢٨ ب) قال:

لفقدك صدرالدين اضحت صدورنا تضيق وجاز الوجد غاية قدره  
 ومن كان ذا قلب على الدين منطو فتحت اشجانا على فقد صدره  
 وكتب اليه الصاحب شرف الدين عبد العزيز رحمه الله وكان بينهما  
 مودة عظيمة:

ربّ الندى عبد الرحيم استمع مقالة من مفرم صب  
 لولا بادي عنك ما كان لى على صروف الدهر من عتب

(١) كذا .

والقلب في الصدر علنا به وانت صدر حل في القلب  
ومن شعر القاضي صدر الدين في مدح بعلبك :

فه عيش في بعلبك قدمضى قضيت فيه مع الصبا غرضا  
ايام جفن السرور متبه منى وجفن الموم قد غمضا  
اسى الى رأس عينها طربا اركض طرفا للهوما ركضا  
ومدلم الشباب يونس ما اوحش منى ساء حين أضنا  
وروضة في لجوجها ألق لومعد حل ارضا نهضا  
قصدها والحبيب في غلى وبارق الثغر منه قد ومضا  
وسقم جفن قد صبح منه لمحزو ن كتيب في حبه مرضا  
لقبت من هجره وفرقه ماراح جسمى به لقي خرضا  
ولا ثم لى محرقى رمضا على هواه مجرى مضنا  
(في ١٢٩ الف - قلت انى اولوه في زمن

عاذته السخط للانام رضا  
وللاشرف الملك منه بط الخصب ب لدينا والجذب قد قبضا  
واصبح عن مساءنا منحرفا والسرور .... مقررنا  
وأض ما غاض من مسرتنا وانجاب غيم الغيوم واندحضا  
ووقفت على ورقة بخطه الى شخص من الفقهاء كان يميل اليه  
وفي صدرها آيات وغالب ظلى انها من نظمه وهى .

يا حيا جارلا ان نملك لا نغيب قصد من قد املك  
كنت لا تصبر عنا ساعة علوك المجر حتى لذلك

ايها البين الذي فرقنا اى ثار كان عند الصب لك  
لازدنى فوق هذا الما قد بلغت اليوم فيه املك  
يا لمأسور هوى صيره مع من قدمات شوقا وهلك  
مستهام لم يزل يتبع (١) تابع من حكى انى ملك  
لم يصغ سمعا الى العذل فلا تسمع اليوم به من عذلك  
ما تبدلنا بخيل بعدكم اترى اى خليل بدلك  
ثم وقت على مجموع بخط بعض الفضلاء وفيه مصارع من  
خمس ونسب الى الباسلوى منها .

ياحيى بالذى قد ارسلك بشر الناس (٢) فى زى ملك  
سا وبالوصل حبا سالك ايها المالك لى فيما ملك  
من الى تعذيب قلبى ميلك

(١٢٩ ب) يا عصبائس بنوى طاعة

كنت لا تصبر عما ساءه  
لا يرى لى اذا علك سماعه فىك للمواذل ولامر تاعه (١)  
علوك المهجر حتى لذلك

عبد الرشيد بن محمد بن ابى بكر النها ونسدى الصوفى ويسمى  
مسعود توفى بدمشق فى رابع وعشرين شهر رمضان ودفن من يومه  
بمقابر الصوفية عن مائة واربع عشرة سنة كما ذكر رحمه الله تعالى .  
عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلامة (٢) بن سعد بن سعيد  
(١) كذا (٢) ولله للناس (٣) كذا فى طبقات الشافعية وزوفى الاصل « سلام » .

ابو محمد زكي الدين المنذرى الامام الحافظ الشافعى (١) الاصل المصرى المولود والدار والوفاة الفقيه الشافعى مولده بمصر فى غرة شعبان سنة احدى وثمانين وخمسة ، قرأ القرآن الكريم بالروايات على ابي الثناء (٢) حامد بن احمد بن حمد الارناؤى وتفقه فى مذهب الشافعى رحمة الله عليه على الامام ابي القاسم عبدالرحمن بن محمد بن اسماعيل القرشى وقرأ العريضة على ابي الحسين يحيى بن عبد الله النحوى وسمع منهم ومن خلق كثير وحج وسمع بمكة شرفها الله تعالى وبمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ورحل الى دمشق فسمع ومشائخه مذكورون فى معجمه الذى خرج له نفسه فى ثمانية عشر جزءا ودرس بالجامع مع الظافرى بالقاهرة مدة (١٣٠ الف) وعلق على التتبع فى مذهب الشافعى كتابا نفيسا يدخل فى احد عشر مجلدا وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية التى بين القصرين بالقاهرة وانقطع بها نحو العشرين سنة عاكفا على التصنيف والتاريخ (٣) والافادة وصنف تصانيف مفيدة وخرج نخارج حسنة واعمل وحدث بالكثير الى حين وفاته واختصر صحيح مسلم ابن الحجاج والسنن لابن داود وتكلم على احاديثها (٤) وكان عديم النظير فى معرفة الحديث على اختلاف قوته عالما بصحيحه وسقيه ومعلومه وطرق مسانيد متبحرا فى معرفة احكامه ومعانيه ومشكله (٥) فيما بمعرفة عريه واعرايه واختلاف الفاظه ما هرا فى معرفة رواية جرحهم وتديلهم وفياتهم

---

(١) نزهة المشتكى (٢) كذا فى الطبقات « ابي عبد الله الارناؤى » كذا  
 (٣) كذا قوله التاليف (٤) كذا ولعله احاديثهما (٥) وقع فى الاصل « تشككه » خطأ

ومواليدهم ، اخسارهم اماما حجة ثنا ورعا متحريرا فيما يقوله وينقله  
مثبتا فيما يرويه ويتحملة عدلا ورعا طاهر اللسان مأمون الجانب  
سمحا كثير الاثار وكانت وفاته في رابع ذى القعدة بالقاهرة ودفن  
من القند بسفح المقطم رحمه الله قال انشدني الاديب الفاضل ابو عبد الله  
ياقوت بن عبد الله الحموي النحوي الكاتب لنفسه .

لعمرك ما ابكى على رسم مرل ودار خلت من زينب ورباب  
( ١٣٠ ب ) ولكنني ابكى على زمن مضى

تسود فيه بالذنوب كتابي  
واعجب شيء انه لا يصدق عن الهوشيب حال دون شبابي  
وقد حل بازى المشيب بعارضى وما طار عن ذكر الذنوب غرابي  
فيا يارب جد بالعفو منك قاتني مريض حريص (١) بالذنوب لمابي  
ولالى اهل في بلاد ومعرش يعدون ايامي لوقت ايامي  
وان سرت عن دار فما من مشيع ولا ملق ان جنبها لركابي  
ولا سكن اعتده للمة ولا احد يرجي لدفع مصابي  
وقد رضى الشيخ زكى الدين رحمه الله صاحبنا الموفق عبد الله  
ابن عمر الانصارى (٢) رحمه الله .

بالصحيحين مذقت صحاح صح معنى ولفظه ... الام (٣)  
درست بعدك الدروس وصارت نكرات لفقدك الاعلام

(١) كذا ولله حريض (٢) له ترجمة في فوات الوفيات ولم يمرض لها هنا  
(٣) كذا .

والمواعید بعد ما غیت عنها لیس فیها کما عهدت ازدحام  
من سواک السماع لا یطرب السمح وفیه بعد السرور وجام  
من لکشف النقاب عن غرر الالقاب یجلو الوجوه وهی وسام  
من لضبط الاعراب (١) جزما باعرا ب فصیح ان أهم الاجام  
من لفصل الخطاب یجلوه الخط ب و یجلو بالسمع منه کلام  
من لحفظ الانساب ضاع بنوها یا اباها (٢) فکلهم ایتام  
هذه اعین المحابر تبکی بدموع جرت بها الاقلام  
یالها من رزية ذهب الفضل یخذ الطروس منها سحام (٣)  
(١٣١ الف) فالعالمای عیونهن دوام حیث لم یبها لادیک دوام  
والموالید بعد موتک امست وولود التاریخ منها عقام  
و وفاة الرجال بصدک فانت (٤) فحذیر بها البکی واللطام  
والفتاوی حلت علیک فروعا فاتها منک حلتها والحرام  
والامانی (٥) مذغبت ملت بقاها وهی ان قن حسة ما تلام  
وعلیک الصیاح تبدی انکسارا وکذا الین وحشة ما تام  
والیک الغریب زاد حینا اغراه بالفراق (٦) الفرام  
ولدار الحدیث عهد قدییم مستجد علی الی مستدام  
کم بها قد قدمت مقدم صدق قمت فیہ یا حذک القیام  
حزبا (٧) لمحارب اصبح یشکو من اما لیک وحشة (٨) یا امام

(١) وقع فی الاصل « لا غراب » (٢) کذا (٣) فی الاصل « قمت » (٤) کذا ولعله  
« الامانی » (٥) وقع فی الاصل « وحشک » .

لك منى الصلاة يا جامع الفضل كما عن سواك عندى صيام  
استد الحزن بدم موتك عنى من رجال الحديث قوم كرام  
طوقهم منك الايادى ظلولا نوحهم معرب لقلت حمام  
يارجلى القطوع منه برغى مرسل الدمع من جفونى نجام  
دمع عنى إن جرح الجفن جورا فهو عدل وما عليه أثم  
وكذا اضلنى اذا اورت اليا رفضها يورى (١) اللهب الغرام  
يا زكيا عقلا وثقلا واصلا ليس يأتى بمثله الايام  
يا طراز الزهاد يا على الانساد يامن له الايادى الجسام  
يا ظليلا له بقلبي نار وهى برد بادمى وسلام  
خ (١٣١ ب) لو افاد الفدى فدتك فقيسات نفوس لما عليك هيام  
إن تمت صورة فذكر كحى لم الم الاملا به المام  
طبت (٢) ذكرا وطالب تريك حى حدث مصر ناعليك الشأم  
كيف استمطر الغمام لقبر حل فيه يا بحر منك الغمام  
باكرتك الصبا بنشر سلام لك تهديه فى النسيم السلام  
ورثاء ايضا الاديب ابو القاسم بقصيدة اولها  
مصأب زكى الدين ليس يهون لقد سكبت فيه العيون عيون  
مصأب به الاجفان قرحت من البكى وكل كلام فيه فهو انين  
لقد افقرت منه الماسارس وافضت  
بجالس منها للحديث شجون

(١) وقع فى الاصل « يروى » خطأ (٢) وقع فى الاصل « فطالت » خطأ .



لك الله يا علم الحديث قدّته فكلمك شوق نحوه وحين  
وكم حشرات البخاري بعده وما مسلم الاعليه حزين  
يمينا لقد ساء القلوب مصابه اليّة برليس فيه يمين (١)  
فلى بعده وجد بحر (٢) زفيره يعلم محضر الصم كيف يلين  
لقد حملوه والامانات (٣) والتقى ترف (٤) على تشرله وتبين  
وراح وللإسلام في كل مهجة بمصرعه داء عليه دفين  
وقد كان للابوار فيه طليعة وللجدمه طلعة وجين  
وياحشرات للنفوس تأكدت لقد كان ما خفاه أن سيكون  
وياعبرات للعيون اذرق دما فاكل طرف في البكا طعين  
ظناه للأيام يبق ذخيرة على ان جود الدهر فيه ضنين  
(١٣٢ الف) لأن لم اقم حقّا بواجب حقّه

بقية عمري اننى الخؤون  
سقى الله صوب الفانيات ضريحه ورواه غيث للسحاب هتون  
ولوبخلت عنه السحاب بالحياروته منا بالبكا جفون  
عبد الله الامام المستعصم بالله ابو احمد امير المؤمنين بن المستنصر (٥)  
بالله ابى جعفر المنصور ابن الظاهر بامر الله ابى نصر محمد بن الناصر لدين  
الله ابى العباس احمد بن المستنصر بامر الله (٦) ابى محمد الحسن بن المستجد  
(١) كذا في الاصل واصله فيها أمين - بمعنى اكذب (٢) كذا وله يمز (٣) سقطت  
واوالحال من الاصل (٤) كذا والصواب ترف (٥) وقع في قواف الوفيات  
الطبوع قديما وحديثا « المستعصم » خطأ (٦) في طبقات ابن السبكي « تز » بالله « .

بالله ابى المظفر يوسف بن المقتدى بامر الله (١١) ابى عبد الله محمد بن المستظهر  
 بالله ابى العباس احمد بن المقتدى بامر الله ابى القاسم عبد الله بن الامير  
 الذخيرة ابى العباس محمد بن القائم بامر الله ابى جعفر عبد الله بن القادر  
 بالله ابى العباس احمد بن الامير اسحاق بن المقتدر بالله ابى الفضل جعفر  
 ابن المعتض بالله ابى العباس احمد بن الامير الموفق ابى احمد طلحة بن  
 المتوكل على الله ابى الفضل جعفر بن المعتصم بالله ابى اسحاق محمد بن  
 الرشيد ابى محمد هارون بن المهدي بالله (٢) ابى عبد الله محمد بن المنصور ابى  
 جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب  
 رحمه الله مولده سنة تسع وستائة وبويع له بالخلافة لما توفى والده  
 فى العشرين من جمادى الاول (١٣٢ ب) سنة اربع وستائة  
 فكانت الخلافة خمس عشرة سنة وثمانية اشهر واياما ومقدر عمره سبع  
 واربعون سنة واستجاز له ولجاعة من اهله ابو عبد الله بن النجار فى  
 رحلته الى خراسان جماعة كثيرة منهم ابو روح عبد المعز بن محمد الهروى  
 وابو الحسن المسويد بن محمد الطوسى وابو بكر القاسم بن عبد الله  
 ابن الصفار وام المؤيد زينب بنت عبد الرحمن الشعرى وغيرهم وحدث  
 فسمع منه صدر الدين شيخ الشيوخ ابو الحسن على بن محمد وحدث  
 عنه واجاز الامام محى الدين ابى المظفر يوسف بن الامام ابى الفرج  
 عبد الرحمن ابن الجوزى والشيخ نجم الدين ابى محمد عبد الله بن محمد  
 البادرانى وحدثا عنه بهذه الاجازة وكان المستصم بالله متدينا متمكنا متمسكا

(١) نـ « فقه » (٢) كذا فى الطبقات وتروى الاصل « المهتدى ابى » خطأ.

بمذهب اهل السنة والجماعة على ما كان عليه والده وجده رحمهما الله تعالى ولم يكن على ما كانوا عليه من التيقظ وعلو الهمة فان والده المستنصر بالله كان ذا همة عالية وشجاعة وافرة وقس أية وعنده اقدام عظيم واستخدم من العساكر ما يزيد على مائة الف وقصدت التتر بلاد العراق في ايامه فلقبهم عسكره واتصف منهم وهزمهم وكان للمستنصر بالله اخ يعرف بالخفاجي يزيد عليه في الشهامة والشجاعة وكان يقول ان ملكني الله تعالى امر (١٢٣ الف) الامة لاجبرن بالعساكر هرجيجون واتزع البلاد من يد التتر وافنيهم قلا واسرا وسيا فلما توفي المستنصر بالله لم ير الدوادار والشرابي وكانا غالين على الامر ولا بقية ارباب الدولة تقلده الخلافة خوفا منه ولما يعلمون من استقلاله بالامر واستبداده بالتدبير دونهم وآثروا أن يليها المستنصر بالله لما يعلمون من ليه واتقياده ليكون الامر اليهم فاتفق رأى ارباب الدولة على تقليد المستنصر بالله الخلافة بدياه فقلدها واستبدوا بالتدبير ثم ركن الى وزيره مؤيد الدين بن الملقمى فاهلك الحرث والنسل وحسن له جمع الاموال والاقصار على بعض العساكر وقطع الباقي فوافقه على ذلك وكان في شح وحب لجمع المال فوافق ما اشار به الوزير وجهده في بوار الاسلام فبلغ قصده كما ذكرنا وكان المستنصر بالله قليل المعرفة والتدبير والتيقظ فآزل الهمة محبا لجمع المال مهمل للامور يتكل فيها على غيره ويقدم على فعل ما يستفح ولا يناسب منصبه ولو لم يكن من ذلك الا ما فعله مع الملك

الناصر داود في امر الودية لكفاه ذلك عارا وشارا حتى لو كانت  
 الملك الناصر من بعض الشعراء وقد قصده وتدد اليه على بعد المسافة  
 وامتدحه بعده (١٣٣ ب) قصائد كان يتعين عليه ان ينعم عليه  
 بقريب من قيمة وديته من ماله فقد كان في اجداد المستعصم بالله من استفاد  
 منه آحاد الشعراء اكثر من ذلك الى غير ذلك. من الامور التي كانت  
 تصدر عنه مما لا يناسب منصب الخلافة ولم تتخلق بها الخلفاء قبله فكانت  
 هذه الاسباب كلها مقدمات لما اراد الله تعالى بالخليفة والعراق واهله  
 واذا اراد الله امرا هيا اسبابه. ومن الاتفاقات العجيبة ان اول الخلفاء من  
 آل ابي سفيان اسمه معاوية وآخرهم معاوية واول الخلفاء من آل الحكم  
 ابن ابي العاص اسمه مروان وآخرهم مروان والخلفاء العلويين بالغرب  
 والديار المصرية اسمه عبد الله (١) وآخرهم اسمه عبد الله واول الخلفاء من بني  
 العباس عبد الله السفاح وآخرهم عبد الله المستعصم بالله وعدد من سبعة  
 وثلاثون خليفة ومدة ملكهم خمسمائة سنة واربع وعشرون سنة  
 منذ بويج السفاح بالخلافة الى هذه السنة فسبحان من لا يزول ملكه  
 ولا يحول سلطانه. وقال القاضي جمال الدين ابو عبد الله محمد بن واصل  
 رحمه الله اخبرني من اتى بقله يوم ورود الخبر بملك التتر بغداد انه  
 وقف على كتاب عتيق فيه ما صورته ن علي بن عبد الله بن العباس  
 بلغ بعض خلفاء بني امية عنه انه يقول: ان الخلافة تصير الى ولده  
 قاهر به فحمل على جمل (١٣٤ الف) وطيف به وضرب وكذا يقال

(١) كذا وفي هامش الفوات المطبوع حديثا « اسمه اوله عبد الله المهدي »

عند ضربه هذا جزء من يفتري ويقول ان الخلافة تكون في ولده  
فكان علي بن عبد الله رحمه الله يقول إني والله لتكون الخلافة في ولدي  
ولا تزال فيهم حتى يأثمهم الطبع من خراسان فينزعهما منهم فوق مصداق  
ذلك وهو وروده لولا كرم ملك الترمذ خراسان وإزالة ملك بني  
العباس .

يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام أبو زكريا  
جمال الدين الحرصري الشيخ الصالح الحنبلي كان من السلف الفضلاء  
الزهاد المباد وله اليد الطولى في نظم الشعر وشعره في غاية الجودة  
رحمة الله عليه .

امتدح رسول الله صلى الله عليه وسلم بأشعار كثيرة قيل ان  
مدائحه فيه صلوات الله عليه وسلامه تقارب عشرين مجلد (١) واضر في  
آخر عمره واستشهد ببغداد في واقعة التارخا في أوائل هذه السنة  
اعني سنة ست وخمسين وستائة واخذه قد نيف على السبعين من العمر  
والله اعلم وسأذكر من مديحه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على  
سبيل التبرك وتشريف هذا الكتاب ما ييسر إن شاء الله تعالى  
فن ذلك قوله .

(١) وله ديوان ظفرتا منه باصل خطي محفوظ في المكتبة الأصفية بمحدر آ بادالدين  
( الهند ) ورمزه « ده » في التاليف الآتية وسنبيه فيها على ما في الاصل والديوان  
من الاختلاف ثمانية خفاء وإما الخطأ الجلي فنصحجه في الاصل تاركين التنبيه  
عليه لكثرة تحاشيا عن سامة القارئ الكريم .

زار وهناً ونحن بالزوراء في مقام خلا من الرقاء  
(١٣٤ ب) من حيب القلوب طيف خيال

بجلا نوره دجى الظلماء  
يا لها زورة على غير وعد بث منها في ليلة سراء  
نعمت عيشتي وطابت حياتي في دجائها ياطلعة الغراء  
يا طراز الجمال يا حلة المجى دوتاج الكمال للعلواء  
يا هلال السرور يا قمر الانس ونجم الهدى وشمس البهاء  
يا ربيع القلوب يا قرّة العيسن وباب الاحسان والنعماء  
يا باب المعنى ونور المعاني يا شفاه الصدور من كل داء  
إن يوما اراك فيه ليوم أرج النشر ساطع اللائلاء  
كم الى كم اخفى الاشارة فيمن فضله ظاهر بغير خفاء  
سيد حبه نثار وتشریف وعز باقى لاهل الصفاء  
احمد المصطفى السراج المنير السفاتح الخير خاتم الانبياء  
ولعمري لولا تقدمه الاشراف يرويه سادة العلماء  
لأنه واجب على الكامل الايمان تقديم حبه والولاء  
للى الانفس العزيزة والمال جميعا والاهل والابناء  
ارعدت دونه الفرائص اجلا لا حيب الرحمن رب السماء  
اكرم العالمين اصلا وفضلا وجلالا وسيد البطحا  
خص بالحقائم العزيز وشرح الصدور والقرب ليلة الاسراء  
والكتاب

والكتاب المين والنصر بالراء بـ رريح انصبا على الاعداء  
ثم بالمحوض والشفاعة في الحـ شر لكل الورى ورفع اللواء  
(١٢٥ الف) والمقام المحمود والنسب لنا

س دخولا في الجنة الفحاء  
ثم يعطى وسيلة هي اعلى درجات الجنان دارالبقاء  
ياتي الهدى عليك سلام يبق عفا على (١) الآنا  
وعلى صاحبك تمت صهر : لك وعيمك السادة النبلاء  
والصحاب الكرام خير صحاب ناصرى الدين بالقنا النجباء  
والحسين الشهيد والحسن المـ موم والبضة الرضا الزهراء  
وجميع الازواج والتابن الـ فراهل الهداية النصحاء  
انت جارى وعُدق ونصيرى وعمادى فى شدى ورغاقى  
فانحى على زمان فضيـح الحـ طب فى اهله شديد العناء (٢)  
: اسأل الله حين تعرض اعما لى عليك الغفران لى يارجانى  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ياساقى الركب لانجلى فى ارب فوق الرواحل حالت دونه الحجب  
لعل بدر الدجى يرخى اللثام لنا عن عارضه فيشقى الواله الوصب  
ماذا على ظا عن شط المزاربه لوأنه فى الدجى يدنو ويقتربه  
فرما وجبت بردابه كبد جرى بنار الجوى والشوق تلهب

(١) كذا ولعله سقط مدى وفى د من اله الاثام رب النباء (٢) فى د

« الوجاه » .

احبا بان تكن ايدى النوى عشت بشمنا فهو بالتفريق متهب  
 فان حُكْمُ وسط الحشاشة لا تاله غير الايام والنوب  
 اولاً (١) عطفتم على صببكم فعلت به سعاة الين ما لا تفعل القصب  
 (١٣٥) ب كفوأده نازح مستأنس بكم وجسمه وهو بين الامل مغترب  
 ما تب من محوكم في الصبح ريح صبا الا وهز اليكم عطفه الطرب  
 ولا ترم قري على فنن الا وظل من الاشواق يتحب  
 يحن نحو الحى اذ تزلون به وليس ينها لولاكم نسب  
 وان جرى ذكر سلع في مسامحه فانه لدواعى وجده سبب  
 سحت غنائم انوار المزيد (٢) على فبا به البيض تحادونه السحب  
 فهو الشفاء لاسقامى وساكنها هو الحبيب الذى ابغى واغلب  
 هل تبلغنى اليها جسرٌ أُجْد (٣) يحولماني القلا الارقال والحجب  
 يا نافتى لا ينشاك انضلال ولا مس القوائم منك الاين والنصب  
 وامتد خصبك من ورد ومن كلاً ولا تمكن من اخفاك النقب  
 [سيري الى ان تحلى ارض افضل من في الارض شدى الى اقطاره القتب] (٤)  
 محمد خير مبعوث بمرحمة من خيريت عليه اجمع العرب  
 عن كريم السجاي من سلالة ابراهيم اكرم خلق الله منتخب  
 مهذب طاهر طابت ارومته وطلب بين الورى ام له واب

(١) كذا في دوق الاصل «لولا» وهو السواب (٢) من دوال اصل «مزنة» خطأ

(٣) وقع فيها «حسرة احد» خطأ (٤) من دواله منه اير تبط الكلام بفضه يعرض



هدى به الله قوما صدم سفيها عن الهدى الخمر والازلام والنصب  
 اتام بكتاب صدق الصحف الـ اولى كما صدقت آياته الكتب  
 فيه يان وايجاز وموعظة وهو الشفاء لقلب شفه الوصب  
 فاخرج الناس من ليل الضلال به الى صباح رشاد ليس يحتاج  
 دعا الى الله رب العرش وهو على بصيرة لا تنقلى نورها الرب  
 (١٢٦ الف) فن اجاب قد حاز الرضا ولن

ابى وصد [الوها] (١) والويل والحرب  
 وجهاد المعتدين الناكسين عن الحـ ق المين بزم ليس ينقض  
 وجنده السابقون الاولون اولو البأس الذى رهبه البيض واللب  
 واصبحت زمر الاملاك نازلة لصره الصبا الحرقاء (٢) والرعب  
 حتى استقل (٣) عماد الدين وارتفعت اعلاؤه وانجلى عن اهل الكرب  
 صلى عليه اله العرش ثم على اصحابه فهم الاعيان والتجب  
 ازكى صلاة وانماها وادومها واجر ذلك عند الله احتسب  
 وارتمى بمدى في مكرمة

[من] (١) دونها القصة البيضاء والذهب  
 لكنى لو طمت الدهر بمدحا للصطفى ما قضى بعض الذى يجب  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم وكان يومئذ متوجها لى زيارة  
 سلمان الفارسي رضى الله عنه فرض بذكره بذكر حذيفة رضى الله عنه  
 خذ للحجاز اذا مررت بركة منى تحية غلص فى حبه

(١) من د (٢) كذا فيها ولله الحرقاء (٣) د « استقر » :

واسأله هل حيار ابه الحيا وكسا الربيع شعابه من عثبه (١)  
 واستمل من خبر الصبالاخ الهوى ماصح من اسناده عن هضبه  
 فطشر انقاس النسيم عبارة في رمزها معنى يلد لقلبه  
 يغريه مسراها بايام الحى اذ كان متشاعر بها من تربه  
 (١٣٦ب) ولمرها لولا تذكر عهده فيها لما عبث النسيم بلبه  
 هل لى الى ليلات يجتمع الى بنى رجوع استلذ بقره  
 ويضنى ونى الوداد بحوه سربال وصل لاراع بلبه  
 طو الجنى فيه الامان لمن جنى وبه الكرامة والرضا لمحبه  
 بدر الكمال على بروج قبايه سام يحل عن المطاق وحجبه  
 يزاد نورا كلما طال المدى بمحمد فلك الجمال وقطبه  
 نالت يداه من المراتب منصبا يعلو على نجم الزمان وعربه  
 جمعت له متفرق الفضل الذى فى المرسلين غاية من ربه  
 وله الخصائص سازها من دونهم فاستمل من لفظى مقال منبه  
 منها نبوته وادم طينه فازداد نورا حين حل بصلبه  
 ورأى بينيه على العرش اسمه فدعا به حين استقل بذنه  
 وله المقام المرتضى وشفاعة تنجى المحرق من بوائق كسبه  
 وله اللواء وحوضه العذب الذى يروى جميع المؤمنين بشربه  
 وله الوسيلة مالحلق فوقها نزل تفرد فى علاه وقربه

(١) الاصل « شعبه » خطأ .

لما علا عن شبه عتارُه . اضحى وليس لفضله من شبه  
هو خاتم الانبياء وقآخ للاولياء وشريهم من شربه  
من ابن للامم الذين تقدموا طرا كآته الكرام وصحبه  
ما كان منهم سيد في موطن الا و كان هو الزعيم لحزبه  
(١٣٧ الف) منهم حذيفة ذوالامانة والرضا

سليمان جلا بالعراق وشعبه  
فهما به نور لمن رام الهدى وسمى من الحدث الملم وخطبه  
ياسيد البشر الذي هو غوثنا في حالي جذب الزمان وخصبه  
زرنا صحابتك الكرام تعرضا لنال من فضل خصصتهم به  
فاض علينا نعمة من ذاتها اضحى معاق آما في سربه  
واتم عقباها بخاتمة الرضا والامن في يوم يصول برعبه  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم

ما بال افاض النسيم اذا مرت عمرا على ميت الصباة انتشرت  
ما ذاك الا انها مرت على رند الحجاز وبانه قطعت  
حلت الى المشتاق منه رسالة عن عرف من تهوى بصدق اجبرت  
نفت الاسى عنه فيالك نغمة دأرت تعيل الخطب عنه وما درت  
واما لا يام يغوق نهارها ليلاتها اللآق بجي (١) اقرت  
تفتنها بجي تهامة آما تهم العواذل عارفا ما انكرت

(١) كذا في الاصل وفي د « لحي » .

وَلَتِ عَلَى عَجَلٍ فِكْمَ قَلْبِ سَهَا (١) بوداع جبرتها وكم عين جرت  
لوانها ردت على لا برأت جسد باسقام الفراق له برت  
الأم في شغف بمن شرقى بها جبرت بطف أم بحتف اجبرت  
أوبى جناح [لن (٢)] سمحت بعبدة

عما تضمنت الخواص عجزت

ب ١٣٧ واذا القلوب ات بصدق لم تبل

بمقال واث اظهرت اوا ضمرت

ياساق البكرات ما حَتَّ الى تحصيل بكر المجد الابكرت  
تعاوض في طلب العلى عن ريفها بهامه اغبرت ويد اقبرت  
تجنس الاهوال لو لا نُور من جعله غاية قصدها لتجزت  
تهوى الى الحرم الشرف ركابها عند الصباح هوى ربد فرت  
إما حلت بذلك المفتى الذى فيه عيون المكرمات تفجرت  
قل السلام عليك يا حرم الهدى من مهجة بك افلحت وتبصرت  
يا مَنزلاً عكفت به غرر النهى وبقدر ساكنه القلوب تطهرت (٢)

هل لى بحضرتك العريزة وقفة نحيى الذى بالبعد منى اقبرت  
أحرزت غاية كل مجد كامل وزكت اصول الفضل فيك واثمرت  
بكرم شهد الملائك فضله هذا وطنه آدم ما صورت  
وتكور الشمس النيرة جهرة وشموس شرعة دينه ما كورت

(١) كذا ولله شها (٢) من د (٣) د «تبصرت» .

وهو الذي يشق عنه ضريحه وقبور سكان الثرى ما يعثر  
وهو المشقع يوم محبس الوردى واذا الجحيم على بنها سمرت  
هو احد الآتى بخير شريعة يضاء عن وجه الهداية اسمرت  
عبدا تخيره المهيم منسلا بشراً بطلعه السماء استشرت  
تائه لوان الوجوه باسرها نظرت بايمان اليه ابصرت (١)  
(١٣٨ الف) لكنه من ذى المعارج رحمة

عظمى لامته الكرام تيسرت  
رأت اليهود صفاته ثم امتروا فيه وامته رأته فما امترت  
عين رأته زما امتدت لرشادها لياض سته وجهه ما ابصرت  
وحجار اكملت بنور وذاده قرت نبيل مرادها وتظفرت  
يامن ظلال (٢) المكرمات به صفت وصفت مشارب بالضللال تكدرت  
وبنور هجته انجلى غنى الهوى وبه السحاب في الجدائب امطرت  
والماء اضبح من اصابع كفه يهيم فاوردت الظماء واصدرت  
وله لواء الحمد والحوض الروى وله المقام ومعجزات اغزرت  
عظفا على نفس الى خلاقتها

بك في الخطوب توجهت واستصرت (٣)  
ليست تشاك بان مدحك قربة بساء اوزان القريض تنورت  
ولقد دزت وتيقنت ان لو بعت حصراً لبعض الفضل فيك لتصرت

(١) كذا في الاصل وفي د «لا نصرت» (٢) كذا فيهما واصله خلال (٣) كذا في

دوفي الاصل «استبصرت».

لكنها لعظيم جاهك ترجي في حالتها اقبلت او ادبرت  
فكن الشفيع لها لتجيبها اذا علت غداة معادها ما احضرت  
فلانت من اقسامها العظيم<sup>(١)</sup> اذا ما نالها قتر واما اقترت  
لجريت افضل ما يجازى مرسل عن امة رُشدت به وتبررت  
(١٣٨ ب) حيت جنباك قفحة قدسية

في كل يوم اين خلت عطر  
ومت به من ذى العلا بركاته وزكت به صلواته وتكررت  
وقال رحمه الله يمدح صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه ازواجه  
لن تطل دون الربا والتائب<sup>(٢)</sup> يعنى بايدى العاصفات العواث<sup>(٣)</sup>  
ومنخرق السريال ينفترق الفلا ويقدم اقدام الشجاع الدلا ه  
حسام طويل الساعدين شربث  
له بطش دلا هت هصور [شرايث]<sup>(٤)</sup>  
جرئ اذا لاقى يرى خصمه الردى اذا صال في انباه والمضابث  
تساوت وحوش البر في الانس عنده فصرها كالموايت العواث  
ينحوض اهلويل الدجى بجلا ع

امون السرى بايدى النشاط جئاجت<sup>(٥)</sup>  
يبحثه حتى ينال مراده فطالب اسباب العلى ذو خاتحت<sup>(٦)</sup>  
نصحت له نصا بريتا من القذى اذا شاب قوم نصمهم بالعباث  
(١) كذا في دوفي الاصل «تعطى» كذا (٢) في د «التائب» (٣) د «العواث»  
(٤) من د (٥) اى ضخم (٦) اى سرعة.

هفت له ان رمت امانا وعزة فخذ من عرادی النابتات الكوارث  
 بافضل مبعوث الى خيرامة بخير كتاب جاء من خير باع  
 وايم مولود وبارك مرضع يدرله ندى وانجب مارث  
 (١٣٩ الف) واكرم مأمول لرفد توجهت

اليه نحيات المطايا الخناث

ابن القاسم الهادي البشير محمد

سلیل الكرام الاطيين الملاوث

اعز الوری نیتا واشرف عنصرا واطهر عرضا من عميرة ماعث (١)  
 نبی لبی سام منارا سموا به حی آل حام فی القنار ویا فث  
 تسن من غر المناقب ذروة ابی شاولما أن یستکن لضابث  
 تخیره الرحمن من آل هاشم صفیا نبیا وارثا خیر وارث  
 وآنزل املاک السماء لنصره علی کل خوان السریة ناکث  
 وآزره فی کل هیجاء بسلة باصحابه الشوس الکماء الممارث (٢)  
 بكل کریم الاصل شهم مهاجر واضاره الموفین عند النکاث  
 هم حفظوا ميثاقه فی حیاته وفی موته لم یقضوا عهد والک  
 ولما انی الاحزاب بدد شملهم بریح وجند باهر للولایت  
 وיום حنین جین جلت هوازن بكل غوی ذی شذاة ملائک  
 فولوا علی الاعقاب جین رمام - فاغشام (٣) من قبضة من کثاکث

(١) کذا فی الاصل وفی د «عميرة ماعث» غروره (٢) واحده عمرث ای

سبور علی الخصاص (٣) د «اعشاهم» ولعله الصواب .

(١٣٩ ب) هو الاول المختار افضل مرسل

هو الآخر المبعوث خير المباحث  
 أتى بصراط مستقيم من الهدى له نبأ بادی اليان لباحث  
 ضايف عما يعمهون قلوبهم من النقي غُلفٌ تابي كل عائث (١)  
 يتيهون في ديمومة مدلهمة يطوفون بالاحجار تطواف عابث  
 فأخرجهم من ظلة الجهل نوره واقدم من موبات الهائث (٢)  
 أحل لهم ما طالب من كل مطعم وخص بتحريم جميع الخبائث  
 وعلمهم سبعا مئتي آذنت بحق مئتي لهوم والمثالث  
 ونزه رب العرش عن والدوعن قرين ومولود وئان وثالث  
 وبلغ تبليغ التصيح وجاهد الـ مدافعا لى التكذيب مأوى العائث (٣)  
 واطفأ نيران الضلالة وامتح (٤) معالمها وانجاب ليل الهائث (٥)  
 واضجت شمس الحق مشرقة السنا قد اتضحت آثارها للباحث  
 وما زال محفوظا رضيما وناشأ الى ان وقاه الله كيد التوائث  
 وقبل وقاه الله في ارض مكة اذى كل حلاف من القوم حائث  
 الى ان رماهم يوم بدر اذلة بقمر قلب للاسود مائث  
 واقبل يوم الفتح نحو ديارم بجيش لا كباد المعادين قارث

(١) د «عائث» (٢) أى الفساد وفى الأصل «الهائث» خطأ (٣) كذا فى الأصل  
 وفى د «الثائث» و لعله جمع غشية أى فساد عقل (٤) لغة فى ا تحت ضعيفة  
 (٥) كذا فى دوهو الصواب وفى الأصل «الهائث» خطأ .



(١٤٠ الف) سقى قبره الرب الشرف وجاده

محابب الرضوان غدير دثا

وزفت (١) رياض الانس في عرصاته قاربت على نبت الرياض الخناث (٢)

وصبغ الرحمن في كل بكرة بنور رضامين الصفائح ما كثر (٣)

وعم قبور الاكرمين محابه بكل غمام بالمواهب غائب

وعثرته والطامرات نساءه الا لواقى جميعا كن غير خباث

وتابهم من كل ازهر طاهر لنفع الوري والاختفاء الاشاعت

وقال رحمة الله عليه يسبح الله تعالى ويمدح رسول الله صلى الله

عليه وسلم ويشي على الصحابة رضى الله عنهم اجمعين .

سبح ربك في الظلام الداجي واذكره ذكر مواظب لمآج

سبحان من رفع السموات العلى سجاوزان السقف بالابرار

واطاح بالقمر المثير ظلامها واضاءها بسراجها الوهاج

واحلها زمر الملائك خضما لجلاله من ساجد ومناجي

والارض مهدها وارسي فوقها الا اطواد تمنعها من الازعاج

فذلكت سبلا لجابجا منه على السلاك بين لجاج

وبدت شواهد صنعه فيها بما ابداه من مستحسن الازواج

(١٤٠ ب) والبحر يحمره ولولا لطفه

لطننا بفطر تلاءم الامواج

(١) كذا في الاصل وفي د « رقت » ولعله رقت (٢) كذا فيها ولعله الخناث

(٣) كذا في الاصل وفي د « لا ت » .

وبامرہ الجحان يلتقيان لا يعني على عذب مروراً جاج  
والفلك سخرها لمنفعة الوري فجرين فوق المريد العجاج  
والليل يخلفه النهار ويخلف الـ ليل النهار بنهب متداج  
ويطول هذا ثم يقصر حده متعاقين بحكمة الايلاج  
فهما وتصريف الرياح ومنشأ الـ سحب الثقال ادله لناحي  
اعظم بها آيات اقطعت بها اسباب كل معاند محجاج  
والله احيا الارض بعد مماتها بجدوها بالوايل الشجاج  
فاهتز هامدما فاخرجت الذي قداودعت من نبتها البهاج  
فبكسا الربيع بقاعها من بشره حلا تفوق ملابس الدياج  
من احمر قان واصفر قاقع نضر وابيض ناصع كالعجاج  
فتبارك الله المهيمن مخرج الـ اموات منها احضر الاخراج  
واختار آدم من تراب بارثا اولاده من نقطة امشاج  
ثم اصطفى منهم عبدا خصهم بنوة هي عصمة لللاجي  
واختار منهم اجمعين محمدا لظهور دين واضح المنهاج  
وكان كل الانبياء لبره تاج واحمد درة للتاج  
وهو المسمى في القرآن بشاهد وبمنذر ومبشر وسراج  
اسرى من البيت الحرام به الى اقصى مساجده بليل ساج

(١٤١ الف) فلا على ظهر البراق مظنا

ورأى عجائب ليلة المراج

كشف

كشف الحجاب له وكله فا اشق معارض فضله بحجاج  
لازال يمتد المريد مواصلا بصلاته صلة بنير خداج  
فقد شفا سقم الصدور وعالج السدواء بالتبليغ خير علاج  
واختار امته وفضلها على ماضى القرون وسالف الافواج  
واختار منها آله وصحابه

النصر عند كربة وهياج  
واختار اربعة هم خلفاؤه فحموا شريعته من الاعلاج  
منهم ابو بكر عتيق سيد اصحاب افضل نجت تشاج  
صديقه الاتق الوقور ومنفق السال الجزيل عليه عند الحاج  
واختار عائشة الطهور لوصله بكراسمت شرفا على الازواج  
وانيه في الفار عند تتبع الاعداء بالطلبات والارهاج  
واقام في يوم اليامة دينه بقواض وبامل (١) وزجاج  
وخليفة الصدق الامام المرتضى عمر المفتح قفل كل رتاج  
جماع كل خليفة مرضيه قاع كل مجاهر ومداحي  
وللأنازل الكتاب بوفق ما يقضيه فيما يعترى ويفاجي  
وبحفصة اختصر النبي المصطفى صوامه قوامه بدياج  
والبر عثمان الذي في ركة الله بالقرآن كان يناجي  
لصابر الثبت الشهيد قتيل اهل البغي في الاجمام والاسراج

(١) كذا في الاصل وفي د «وذو ابل» .

(١٤١) ب: هجموا عليه ومارعوا في قتله

الافاصبح شاخَبَ الادواج  
ولقد رآه لابتبه محمد كفوًا طيلم يَبُّ بلجاج  
ثم الامام على العَلَمُ الرضا حلالٌ مشكل كل امر داج  
كتشاف كل ملة بحسامه اكرم به من كاشف فراج  
وسقته (١) كف وداده كأس العلى باعائه صرفا بنير مزاج  
وجاه بالطهر البتول فزاده شرفا على شرف بنير زواج  
وكفاه بالحسين غمرا لم يَحَب راجعها ولنعم ذخرُ الراجي  
ومن الصحابة ستة لم تفترض شبه الشكوك مقامهم بخلاج  
سعد وطلحة والزبير وباذل السكرات بالاحمال والاحداج  
وابو عبيدة وابن زبد واعتقد فضل ابن صخر واعص ذا اراج  
ولاهل بندر والحديّة اعترف بالفضل واحذر من يسى ويداجي  
والفضل في كل الصحابة فاعتقد فلائت ان اضمرت ذلك ناجي  
ثم الذى اعتقد ابن خيل اتبع تأ من غدا في الحشر من ازعاج  
جبر تمسك بالحديث فلم يزغ عنه الى من عاج شرمعاج  
واستخرج الاخبار في البين الى ثبتت وصحت احسن استخراج  
(١٤٢ الف) نصر الآله به القرآن فلم يكن

في نصره بالماجز الفجاج

(١) كذا في دوق الاصل « وسقاء ».

هوفى الحياة وسيلتى وذخيرتى لهجوم موت اللانام مفاجى  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ربيع المي بمنى نَعِمْتَ صباحا وتلجت فيك الوجوه صباحا  
وسقتك اخلاف الغمام عشية درأ يروى من حماك بطاحا  
وعلا يحق المسك تشرك كلما نشر الزميع على ثراك جناحا  
ولبت من زهر الرياض ملاءه (١) وعقدت فوق الجيد (٢) منه وشاحا .  
قد طالما سامرت فى جنح الدجى اقار حسنك لا اخاف جناحا  
وحلبت (٣) من رياك روح حشاشى وشريت فيك من المحبة راحا  
لله ايام مضت محمودة طابت بمحوك غدوة ورواحا  
آنت فيها نور عطف احببى ونشقت عطر رضام التفاحا  
ياموسم الاحباب يا عبد الملى وهلال سعد بالشارة لاحا  
هل لى عليك مع الاجبة وقفة

وجه النهار تجدد الافراحا

بالله يامن عزمه اهدى لنا طرقا الى نيل الملى طاحا  
فصل (٤) السرى بعد السرى بنجائب يطوين اكناف الحجاز مراسا  
بلغ الى ذات الستور رسالة عن اذا ذكرت صبا وارتاحا (٥)  
يلربى الحرم المنع كم دم لبنى الامانى دون وصلك طاحا

(١) ده وكسيت... ملا بسا (٢) كذا فى دوفى الاصل «الخد» خطأ (٣) كذا

وقد سقط البيت من دولعه وجليت (٤) قد سقط هذا البيت من د (٥) كذا

فى الاصل وفى د صبا ارتاحا .

(١٤٢ ب) كيف السيل الى لقاءك والفلا

قد حَفَّ دونك (١) ذَبَلًا وصفًا  
واذا وصلت قباب سلع جادها صوب المواهب هاطلا سحاحا  
فاجلس (٢) باشرف موطن علقته به غرر الممالى لا تروم براحا  
فلقد نزلت من البيطة منزلا رجب الجوانب للوفود فساحا  
جمع المفاخر كَلَّها بمحمد ابقى الورى حليا واكرم راحا  
اضحى به علما لكل هداية ولياب كل فضيلة مفتاحا  
طابت باحد طيبة فاريجها (٣) اذكى واطيب من غير فاحا  
وسمت به انوارها فلقد غدت لمن استضاء بنورها مصباحا  
هوسائق الاعيان اذ كتب اسمه بالعرش تمت أودع الالواحا  
وهو الذى ختم النبوة فهو عن اكناف العطرات كن سراحا (٤)  
ودعا اليها الخلق لا يألوم نصحا ووضحها لهم ايضا  
فن استجاب له فقد (٥) حاز الرضا والا من والتأيد والاصلاحا  
ومن اعتدى ظلما وخالف امره كانت عقوبته ظلمًا ورماحا  
ماضى الامور لامرء لحكمه فيما نهى عن فعله واباحا  
هو طاهر الانساب لما يجتمع (٦) ابوان فى وقت عليه سفاحا  
من عهد آدم لم يكن آباؤه يرضون الا بالعقود نكاحا  
اكرم به بشرا نيا مرسلًا طلق الحيا بالندى ققاحا

(١) د « فيها » كذا (٢) د « فاجس » (٣) كذا فى د وفى الاصل « فلريجها »

(٤) د « اكنافه ... لن ترناها » (٥) د « لامره » (٦) د « ما اجتمعت له » .

ثبتا قوتاً في الجهاد مؤيدا ثقة أميناً في البلاغ فصاحا  
(١٤٣ الف) يسمو على الشمس المثيرة وجهه

والبدن (١) يحدد فقره الرضا  
ولبعض مجزئه لتبسيط الحسا والماء من بين الاصابع ساسا  
والشرح والمراج والذكر الذي اعياء القلب فصاحا  
وله الاول وحوضه وشفاعة تكفي المرقن جماعا لواحا (٢)  
ولسوف يعطيه الآله مقامه السمحود جل مهيمنا مناحا  
ياخير من وقف المطر به ولو جعل الوجى اجسامها اشباحا  
واحق من بذل الوري في حبة ومزاره الاموال والارواحا  
اني وان بعد المدى اشتاقه (٣) اهدى السلام عشية وصباحا  
واود لواني بمحضرتك التي شرفت فامنحك السلام كفاحا  
اعدت مدحك في الحوادث جنة وعلى الذنوب الموبقات سلاحا  
فامن على بنظرة يحمي بها قلبي ويصبح راضيا مرتاحا  
فلانت ملجؤنا الذي ما أمه منا قى الا ونال نجاحا  
واسأل الى الرحمن ثم لغترقى صونا وجاها شاملا وفلاحا (٤)  
وسلامة طول الحياة وراحة بعد المات وفي المعادر باحا (٥)  
واسأل لامتك الحيا غدا قد قد المزارع ماءها السحاحا  
والامن والعيش الرغد ونصرة كما فهم (٦) ومعونة وصلاحا

(١) كذا في دوفي الاصل «والدر» كذا (٢) كذا في دوفي الاصل  
«مايننا» (٤) د «صلاحا» (٥) د «فلاحا» (٦) كذا في الاصل وقد سقط البيت =

واسأل الهك ان يكون يقهره لعدوهم مستأصلا بجناحا  
فلنم تملك جيشك المنصور من ملك وجدك فارسا جججحا  
(٤٣ب) صلى عليك اقه ما سرت الصبا

وشدا حمام في النضون وناسا  
وقال يمدحه صلوات الله عليه وسلم .

لمن المطايا في راها تنفخ كالفلك تملو في السراب وترسخ (١)  
فقل الذي لا ينشئ اخفافها عن سريخ الاتعوض سريخ (٢)  
حملت على الاكوار كل مشمر للجد عن طلب العلى لا يريخ  
بلغت به اسباب همه الى مادونه يقف الاعز الابلخ  
من دون مومة القراة وبابل والقادسية والعذيب ورسخ  
لكن رامة والمقيق وبانة وقباب سلع قصده المترسخ  
فباله شجن (٢) تملك قلبه في مثله ذو الشجوليس يورخ  
ماواه جئات القلوب فلا ب يحتل موضعه المزير ولا أخ  
هو حاكم الحسن المطاع وعنده (٢) للجنة ثابت لا ينسخ  
شبح الملاح جميعهم بجماله (٢) وجماله على الورى لا يمشخ  
من كل معنى عنده لذوى الحجي عين بمكنون الحقائق تنضخ  
علم وجود كالحضم عن امره (٢) وتقى وحلم من ثير ارسخ  
سامى المرام عزيزة انصاره وافى الزمام عقوده لا تنسخ

= من دوله تأتيتهم (١) هذه القصيدة لم نجد لها في الديوان وفيها تحريفات  
وسقطات كثيرة فليتبها القارئ الكريم (٢) كد .



رحب الجناب نسيه متوضع فكأن (١) ثراه بالخير مضمخ  
 ربع محمود على الغاة برقه وبه يثا المائد المستصرخ  
 ولزمه التيجان تخضع ذلة وبطفه روع المخوف يفرخ  
 ياسيد البشر الكريم نجاره يامن بنسبه سما متوشخ  
 (١٤٤ الف) اصبت في رأس النبوة تاجها

وطراز حلتها التي لاتسلخ  
 وبجاهك الجاه المديد على المدى ولك المقامات التي لاتبدخ  
 يشكو اليك مروع قلق له (٢) بادناس الموم ملطخ  
 يمس ويصبح وهو يخشى فتنة صماء للصعب اللواتي تدخ  
 اذكت ضراما محمود قد يفتي تلهمها القلوب فتطخ (١)  
 قد حومت منها على اهل القرى للعرب عجباً كواسر فتخ  
 ابليس ملتهج بها مستبشر بوعيدها في كل وادي صرخ  
 هجمت على ارض العراق فاصبت كالسيل يذهب بالقناء ويلدخ  
 قد شئت شمل الانام فين من

قد كنت لكفه (١) ويني برذخ  
 لولا جنودك قابلوها حجرة فكأنهم صيراً جبالاً رديخ  
 لوحت عرى الاسلام لكن وعدك الـ ميمون واضح رسمه لا يمسخ  
 واليت يتك والحرى حريمك الـ منصور يعلو من بناءه ويشمخ  
 فاعطف علينا واسئل الرحمن في غفوه عنا الذنوب تسبخ

(١) كذا في الاصل (٢) سقط هنا كلمة ولعلها قلب .

ويكف عنا فتة كادت لها منا عرى ايماننا تنفسخ  
 اصبحت فردا في الديار مروعة وحليتي عنى نأت والافرخ  
 فاجز مديحي بالرضا وكفاية لهم ولى في كل عام يرضخ  
 لاتلقى [من] (١) بعد صوني واقفا بجانب يادى القطوب مويخ  
 واسأل [لى] (١) الله العظيم سلامة ولهم وسرا (٢) شاملا لا يسليخ  
 (١٤٤ ب) وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

ما ذا آثار بقلبي السائق الفرد لما غدت عيسه نحو الحى تخذ  
 وددت لوانى اصبحت متبعا آثارها ارد الماء الذى ترد  
 اهوى الحجاز ولولا حب ساكنه لاحلا لى به التهجير والحد (٣)  
 ولا لمانى (٤) برق فى ابازه لأنه صارم فى مته زيد  
 هل من سيل الى ذات السور ولو ان القنا والقلبا من دونها رصد  
 فى هواها قليل ان يطل دى وكم لها من قتل ماله قود  
 وبالقيق حبيب لو بذلت له روحى لكان يسيرا فى الذى اجد  
 تراب مربه الرحب المنير به شفاء عيني اذا ما شفاها الرمد  
 يارا كبا تطل اليد الفقار به هوجاء عيس امون جسة اجد  
 اذا وصلت حى سلع وطاب به نك المقييل وزال الاين والعند  
 تقف بتلك القباب البيض دام لها

من ذى الجلال السنا والقرب والمدد

(١) سقط من الاصل (٢) كذا فى الاصل (٣) كذا فى الاصل وفى د « النجد »

(٤) كذا فى دوفى الاصل « ولا اطنابى » خطأ .

وآذ بعد سلام نشره عطرٌ غنى قصيدة من وهو مقتصد  
وقل قد أمكن التبليغ في وطن ما خاب عبد إليه قاصدا يفد  
اشكو اليك رسول الله ما أجد من الخطوب التي أعيابها الجلد  
عمرانف على السنين (١) خالطه سقم لأعبائه وسط الحشى كد  
(٥٤ الف) ضعف اضيف الى ضعف وبعضها :

يوهى قوى الجسم من وهو منفرد  
شهدت أنك خير الناس ما ولدت اثنى ظيرك في الدنيا ولا تلد  
ولم ينافسك (٢) في اصل سبأ بشرٌ ولم ينل رتبة نالت يداك يد  
قلعت من كل صلب طالب محبته الى بطون زكت ما شانها تكد  
حلت صلب اينا عند مهبطه وصلب نوح وقد غشى الورى الزبد  
وكنت في صلب ابراهيم مستترا ونار نمرود اشق الخلق تقد  
وحاز نورك اسماعيل يودعه ابناءه الفر حتى حازه أدد  
ونال عدنان في الانساب منزلة عليا بذرك لم يخفض لها عمد  
ولم يزل في معدنهم في مضر وهاتم بك تاج الفخر يعقد  
حتى تسلم عبدالله منصبه من شية الحمد لا استوسق الامد  
ومذ حلت بدافى وجه آمنة لا انوار وهى لثقل الحل لا تجد  
واشرقت معنولت الارض واجتبع لا بيت الحرام وحاز الجنة المرد  
وكنت خير نبى عند خالقنا وروح آدم لم ينهض بها الجسد

(١) د - السبعين (٢) د « يناسبك » كذا .

فأبصر اسمك فوق العرش مكتبا وتلك منزلة لم يُعطها أحد  
 فحين تاب دعا ربَّ العباد به فتاب حقاً عليه الواحد الاحد  
 (١٤٥ ب) وانت يوم تشور الناس سيدهم  
 اتباعك الفر لا يحمي لهم عدد  
 وانت فيه بشير القوم ان يسوا وانت فيه خطيب القوم ان وفوا  
 وفي يديك لواء الحمد ثم لك الا يحوض الروى اذا ما اعوز اللند  
 لك الشفاعة عند الكرب والقرق الطاسغى وعند جحيم حرما يقد  
 وبالوسيلة تحظى وهى منزلة عليا حياك بها ذو العزة الصمد  
 وان حبك من ايماننا سبب من دونه النفس والاموال والولد  
 فبالذى اجزل النعم عليك الى يوم المهاد فلاقص ولا بدد  
 اتم على رؤيا منك تتعشى وتنقد القلب من فهو مضطهد  
 واشفع الى الله فى احسان غائتى فاني بك بعد الله اعتنقد  
 وقال يمدح صلى الله عليه وسلم:

فما بحمى سلح فساكنه الذى من الحادث المارهب اصبح منفذى  
 حبيب اذا ما جادته بنظرة نعمت برؤياه وطال تلاذذى  
 وان غاب عن عيني انكرت عيشى وضاق على الرجب من كل منفذ  
 وكيف اصطبار القلب عن وجه سيد جميل بآيات الكتاب معوذ  
 بنفسى شمس الصحو فى روق الضحى على غصن بالسلل العذب قد غذى  
 (١٤٦ الف) رضيت بان يرضى بأنى عبده

وليس على ذى الصدق هذا بماخذ

وما ظر عبد لا يكون ولاؤه لاكرم خلق الله سافٍ ومحتذى  
واحسنهم وجها واحلى ثمنا لا اذا ما تنى في رداء ومشود  
ابن القاسم المختار افضل مرسل وازكى ايمين للاوامر منفذ  
هو الرحمة المهداة والنعمة الى بها جبر (١) الرحمن كل موقذ  
وذو التفات الموبقات عدوه بكل حسام ذى غرار مشعد  
تطفه برد (٢) وروح وراحة على كبد حرى وقلب مقلد  
واغراضه (٣) ترمى قصصى حشى القى من الضر والبلوى بهم مقذ  
ومشر به عذب لوراده روى تقدر واستعلى عن المشرب القذى  
له الحوض يوم المشرف فضل (٤) ماؤه على غسل للشارب التلذذ  
واكوابه مثل النجوم وسبقه لكل حتى متبق متبذ  
ويخرج من نار الجحيم بجاهه من العصب العاصين كل محتذ  
به سعدوا بعد الشقاء وكم له من النار من مستخلص متنقذ  
ويسكن من اضحى مطيما لامره قبا با من نياقوت اومن زمرذ  
بطاعته حازوا وحسن اتباعه عطاء من الرحمن غير مجذذ  
هو المصطفى من ولد آدم كلهم برغم عم عن رشده حائر بنى  
تنقل من شيث الى متوشلخ ونوح وسام نجله وارثخذ  
(١٤٦ ب) الى صلب ابراهيم والصادق ابته

واصبح من عدنان فى خير أخذ

(١) كذا فى دوقى الاصل «خير» كذا فى (٢) كذا فى دوقى الاصل «لطفه برد»

(٣) د «واعرافه» خطأ (٤) كذا فى دوقى الاصل «يقصد» كذا .

وخيم في علياء كنانة وانتهى الى هاشم جار الفقى المتوّد  
الى شية الحمد المظّم وابنه ال ذبيح الكرم بن الكرم المنجذ  
مناسب (١) في العلياء طالب نجارها ومن يتنذر ذا الحمد (٢) بالسبق يئذ  
له معجزات ليس يدرك شأوها تابع فيها كل ازهر اوخذ  
اتى بصريح الحق ليس بكاهن وليس بسحر ولا بمؤخذ  
بدعوته في المحل حلت حيا (٣) الحيا لجاد بقيث مفدق غير مشحذ  
ولما دعا بالصحر اقلع غيها (٤) واجضل اجفال النعام المفدذ  
ولاح لكسرى القهر عند ولاده ومن حوله من مرزبان وهريذ  
فيا قلب ان رمت الغداة سلامة من الفتن الصم الصلاب به عذ  
وان رمت عزرا شاملا وصيانة وعونا على الدنيا بجانبه لذ  
وان شئت ان تحي سعيدا مهذبا بستة الزهراء ذات الهدى خذ  
عليك بها فاشدد يدك بجعلها ومن يطرحها نابذا لله انبذ  
وذركل شيطان يخالف امرها غوى على احزابه متعوذ (٥)  
وتابع على تحصيلها كل ناقد بصير بأفات الكلام مجرذ  
يوم احاديث الرسول فيهدى بانوارها نحو الرشاد ويمتدى  
وكن مستقيما للجماعة تابعا ومن لم يتابع سنة الله يشذ  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

حيتك السنة الحيا من دار وكستك حلتها يد الازهار

(١) كذا فيها وله « متايت (٢) كذا في الاصل وفي د « الحب » وله البذر

(٣) كذا فيهما وله « حيا (٤) كذا فيهما وله غيها (٥) كذا .

(١٤٧ الق ب) وتمطرت فتحات تربك كلما

فَضَّ النسيمُ لطيفةَ الاسحار  
 لله ما اتى الاجية مودعا بَراكَ للشقاق من آثار  
 لا صرحن اليوم فيك بلوعة (١) كَفَلْتُ بما فى الطلول و نادر (٢)  
 ما كنت بدعا فى الصباة والاسى حتى أوارى زفوقى وأوارى  
 ما الحبُّ الإحرقه تلج الحشى اومدمع جار لفرقة جار  
 ومصوفة حوت البهاء ستورها سخرها يطرب وصفها ستارى  
 عربة الانساب قام بحسها عندى وطاب عليه طمع عنارى  
 زارت على بعد المسافة بعدما هوت النجوم ولات حين مناز  
 اتى طوت شمع القلا وديارها بحمى الحجاز وبالمرق ديارى  
 اهلا بطيف زائر اهدى لنا رِيَّامِنَّةَ الحبي مطار  
 جادت بوصل وانشت ومحبها عارى المعاطيف من ملايس عارى  
 هل وقفة للركب فى عرساتها وله جوار فى اعز جوار  
 فاقبل الحساء منها مطلقا بحر الجوى (٢) منى برمى بجمار  
 فهناك لاحجر ولا عار على ذى الحجر فى التقييل للاسجار  
 ام عائد زمنى باجدر تربة بالقصد فى اكناف خير جدار  
 ربما به غرر العلى مبدولة للشترى واللارى للشثار  
 وبه تبين للقلوب حقائق ال اسرار بدر لم يشن بسرار  
 هو احمد المختار احمد مرسل قتال كل معاند ختار

(١) كذا فى د وفى الاصل « قبل بلوغه » كذا (٢) كذا (٣) د « الهوى »

نذب اذابت الجياد مغيرةً علفت بحبل للثبات مغار  
(١٤٧ ب) يمينه في الحرب حنف الممتري

وحياتها في السلم للمتار  
غمر الندى (١) بجلاء اعمار الورى متكفل وهداية الاغمار  
جعل المهيم في مسامع خصه وقرأ وزان صحابه بوقار  
وهو المظلل بالغبائم من اذى ال سفار والمنعوت في الأسفار  
وبه تنشر حين سار مهاجرا للنار ذكر فاق نشر النار (٢)  
وانهل اكراما له صوب الحيا والقطر محبس عن الاقطار  
فضل البرية كلها ورسا به طود البلى في هاشم وزار  
ياهاديا شد الآله بدينه ازرى وشد على الغاف ازارى  
يامن به ان عنت من سته حى او زار في سته بحا اوزارى  
يامن حياه يديه محلول الحبا لسناه سار اولفك اسارى  
لو لم يكن مدحك من عددى لما اضحى شمارى صنة الاشعار  
نشر الثناء عليك اطيب قفحة من مسك دارى يذوق بدارى  
ملا المهيم مذقتك مادحا يساره يمتأى ثم يسارى  
ونقى بجاهلك يا اعز وسائل قهر الهوى غنى مع الاقار  
وغدوت محروس الحى من صفقة ال اعسار عندوات الاشعار  
حسبى رجاء أنى من امه بك اصبحت موضوعة الاصار

(١) كذا في دوق الاصل «نجم الندى» كذا (٢) النار الثانى شجر عظام له دهن  
كثير المنافع واحده غارة .



انت الزعيم لها وانت سفيرها ان اقبلت من اطول الاسفار  
ويزيد فيك رجاء قلبي قوة أن صارني نسب الى الانصار  
(١٤٨ الف) قوم حلت بدارم فقدرعوا

يدارم لرضاك ثوب فخار  
فاسأل الهك لي بعشر محرم جبرا لقلب واجف الاعشار  
وشهادتي حق عقيب شهادة فيها الوفاق لاهلك الاطهار  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم .

سلوان مثلك للحب عزيز وعليك لوم الصبّ ليس يجوز  
قلبي ذلول في هواك وسمعي ظه عن العذال (١) فيك نشوز  
يا من شأى بجماله شمس الضحى ولقدّه دان القنا المهروز  
هل للقيم في وصالك مطمع فلعله بالقرب منك يفوز  
انا عبدك الراضى برقى فارضى عبدا قل في ذلك التميز  
لا ابتني مولى سواك من الورى انى وجانب من ملكك حرير  
لا عار يلحق في هواك لعاشق ومحّب غيرك عرضه مغموز  
لا ادعى فيك الغرام مغنما في مثل حبك يكشف الرموز  
ياسيد الاشراف يا من حبه في كل قلب صادق مغرور  
يا خاتم الرسل الكرام ومن به حلل النبوة زانها التطير  
ذلّ الخلاف على عداتك ظاهر ومطيع امرك بالقبول عزيز  
ابدا وليك لا يزال مقمصا عزا وضدك داحض معروز

نظم القريض بمدح غيرك فقد زيف وتظلم مديحك الابريز  
كل الغرور بحسن مدحك كامل يحلى بنة المقصور والمهموز  
انت المصنف من قبائل هاشم بك أصبحت للكرامات تحوز  
(١٤٨ ب) انت الذي رفع المهيم. قدره

وعدوك الواهي الرى الملوز  
انت الذى بصرتنا بعد العمى فنور رشك نهتدى ونيز  
انت المخلص بالشفاعة للورى طرا وانت على الصراط مجيز  
برزت فى نيل المقامات العلى ولئل مجدك يثبت التعزيز  
ولقد خشيت الله اعظم خشية فصدرك العطر (١) الرحب ازيز  
ونصحت اذ بلغت نصحا شافيا ما فيه لا وهن ولا تيجيز  
حتى استقام الدين وارتفعت له عمد لما فى الحاققين بروز  
فاجاب واقترب النبي المتقى ونأى وصد الحاسر (٢) المحجوز  
كسرت جنودك قاهرا سلطانها كسرى وأتق ماله المكنوز  
ولحزبك الاعلن حتى يخرج ال طاغى ويمنع درهم وقيد  
ولسوف يبعثك المهيم مقعدا فيه لك التقريب والتعيز  
اشكو اليك جماع نفس ترمي فى النى وهى عن الرشاد ضموز  
مخدوعة بخداع دنيا شهدا سم وتبدى الدر وهى عزوز  
فتت قلوب الخلق وهى قية ودهتهم بالخدع وهى عجوز

(١) د « الرحب » (٢) د « الخائب » .

انا في حباتها رهين الاسراذ انا للضرورة نحوها مكروز (١)  
 فاعن ضعيفا يتق بك كيدها فظنلها وسط القلوب حزوز  
 بك استجير واستغيث وارنجي أنى بجاهك في المعاد افوز  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

(١٤٩ الف) طال في شرك (٢) المضائق حسى

واستقالت (٣) من العوائق نفسى  
 إن ارادت الى المعالى نهوضا نكستها حظوظها اى نكس  
 وبنيى للحقيقة شرب عز وردا على حوائم خمس  
 ونقيس من الجواهر غال سومه جل ان يباع ييخص  
 وارى عته كل شىء حجابا (٤) لى ولو ناظرى وسمى وحسى  
 اى وقت تدور كأس المعاني فى رياض البشرى بنفحة قدس  
 ويهب القبول من جوه الرح سب لمستوحش بروح وأنس  
 ونجول الاسرار فى حلبة (٥) العا م فتجلو من الهوى كل لبس  
 ما الى ما وصفته من سيل لآخى فطنة [بمحقق] (٦) وحس  
 بل بماضى عناية وبزم صادق واجتنب غير الجنس  
 واقتداء بشيخ صدق عليم سالك قدبنى على خير أس  
 قلده ايدى الولاية سيفاً لم تبارره كف قين بمس

(١) كذا فى دوفى الاصل «مبروز» كذا (٢) كذا فى الاصل وفى د «دارة»

(٣) كذا فى الاصل وفى د «استقامت» (٤) كذا فى الاصل وفى د «مجا با» خطأ

(٥) وقع فيها «حلية» كذا (٦) من د

بعد ان البسته من خلع القرب ب ملاء. تلو ملاء الله مقس  
هو عين البعد التي ابن حط من عراض (١) الدنياقت كل نفس  
تابع سنة الرسول بها به بيع مستمك الدين ويسى  
[هى فى صنجة الرجال محل لا ينامى الدنيا قدافلس] (٢)  
قد من بهرجته زيف ولوكان كشر زهدا ونطقا كُفَسَ  
سنة المصطفى سراج اضاءت فلى نورها ضياء الشمس  
(١٤٩ ب) جاء بالنور والطهارة والشر

ع المصطفى من كل غش ورجس  
ان اردت الزهد الصريح فته يقبى المتقى عفاف النفس  
حين رد الكنوز علما بان ال سال يلهى عن المعاد وينسى  
اواردت الصبر الجليل فيه للصبور الشكور حسن التامى  
حين آذاه اقربوه واقصوه ه وهموا بقتله او يجس  
لوجزاهم بضمهم [فلقد] (٣) كان عليهم جبال مكة يرس  
وهو الاصل فى التقي لم يباشر ايدى (٤) للبا ثعات بلس  
وله الصوم والوصال (٥) ولا يفر فى الليل عن قيام ودرس  
وله الحلم والتدى وندى القطر حنين فى عام محل ويس  
وله الفقر والتوكل اذلا يومئذ اليوم عنده زاد أمس

(١) كذا فى الاصل وفى د «غرام» كذا (٢) من د ويظهر ان له ارتباطا بما بعده

(٣) من د (٤) كذا فى الاصل وفى د «اباء» كذا (٥) كذا فى الاصل وفى د «الصلاة»

معدن الحروف والرايقوا الحشدة والشكرو الرضا والأنس  
وهو المؤثر الوجه اذا قال كرام الأنام تقسى تقسى  
غرس الخير للورى فلقد قال زحج جنى ثمار الغرس  
فعليه من المهيم اذكرى صلوات برمه خير رمس  
وقال بمدحه صلى الله عليه وسلم :

قم فبادر قيل رفع العوش حلبة (١) السبق ذا إزار كيش  
وتدبر خلق الساء قضيا عبر جمّة لذي التفنيس  
كيف قامت بلا عمار وفكر في معاني دياجها المنقوش  
زيت بالنجوم تزه فيها كالقناديل او كخط رقيش  
(١٥٠ الف) جل من شاد من سجا طباقا

ليس في خلقهن من تشويش  
جمل النيرين فيها سراجا وحاما من الرجيم النشيش  
وتفكر في خلقه الارض تنظر عجباً في مهادهما المفروش  
بث فيها من كل زوج من التانس وما طار من ذوات الريش  
وصنوف الأنعام من رانحات سارحات ونا فرات الوحوش  
وضروب الزروع والتخل والأعشاب من مهمل ومن معروش  
ثم ارسا الجبال فيها الى يوم تراها كهنك المنقوش  
وهو المرسل الواقع بشري بسحاب بادى الوميض خشيش (٢)

(١) كذا في الاصل وفي د حلبة « خطأ » (٢) كذا فيها ولعله جيشيش.

وكسا الارض بعد محل برودا من ازاهير غصّة وحشيش  
 واعدّ الفلك المواخر تجرّس بنا فوق زاخر مستجيش  
 وهدانا بعد العمى فانتعشنا بالنبي المجلّ المنعوش  
 والمصنّى من الخليل ومن سام بن نوح وقين (١) بن أنوش  
 وهو عند الطوفان صاحب نوح والخليل الرضا بنار بن كوش  
 وله في المعاد رفع لواء الحمد اذ أنه زعيم الجيوش  
 وهو للامة المجرّ على مستن الصراط منزلة المخدوش  
 كل من لم تنشه ثم يدها زلّ في النار وهو غير منوش  
 وهو الشافع المنجي ذوى العصيان من قهر جاحم مخشوش  
 احمد الهاشمي افضل خلق الله عبد صفا من التفتيش  
 (١٥٠ ب) جامع المنقبات (٢) ذوالخلق المحمّد

مود من بعضه حديث الجيوش  
 فاتح الخير والمؤيد بالاملاك وهو العزيز فوق العرش  
 جامد الجاحدين حتى أنابوا واستكانوا كالألف المخشوش  
 فاستبّ الاسلام في الشرق والغرب الى ان علا جبال شريش (٣)  
 يا غياث الملهوف يا كاشف الكربة ويا مرشد البليد الدهيش  
 قيّدتني فاقوتني الخطايا ورماني الهوى بسهم مريش  
 حصر الكاتبان قولي وفعلي في كتاب تحبير مرقوش

(١) كذا في الاصل وفي د. قين (٢) وقع في الاصل المنقبات بلا نقط وفي د. المنقبات

(٣) كذا فيهما وفي معجم ياقوت «شريش اسم موضع» ولم يذكر «شريش»

ثم مالى وجه اليك سواء فاجعلن التقوى لباسى ورشى  
وارزقنى الاخلاص فى ساعة الموت وأنسا فى لحد قبر نبش  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم

إلام على الآثام (١) انت حرص وعن طاعة الرحمن فيك تكوص  
اغداً اذا احضرتُ عريان حافيا وأرعد منى للحساب فرص  
ولانى للهادى البشير محمد مبادا اليه فى المعاد احيص  
ابى القاسم المختار افضل من غدت تحب به نحو الحجيج قلوب  
وخير مزور فى البسيطة اركلت اليه تيجيات ضوامر خوص  
نبى له من ربه بكلامه ورؤيته فى المرسلين خصوص  
وايده الله المهيمن بالصبا ورعب له فى الدارين أحيص (٢)  
حليم عن الجاني رؤف مؤلف رحيم على ققع الآثام حرص  
سراج منير ذوبلاغ وحكمة لما فتحت ايدى الضلال بخوص (٣)  
( ١٥١ الف ) وجاء الورى من ربه بشهادة

فكان عليها للا نام بليص  
الى ان سمعت انوارها مستطيلة فكان لما فى الخافقين نشوص  
ألا يارسول الله يامن زكت له مناقب فى العصر القديم (٤) وعيص  
فيا لثنى عايتن طيفك (٥) فى الكرى اواقنادنى سير اليك بصيص  
مديحى موقوف عليك : فإله الى احد الا اليك خلوص

(١) وقع فيها « الآثام » (٢) كذا فى دوق الاصل « بصيص » (٣) كذا فى دوله يعيوص

(٤) كذا فى الاصل وفى ده الخلى « (٥) كذا فى الاصل ووقع فى ده طرفك » خطأ

إذا قيل فيك الشعر جاء مهذباً جليّ المعاني ليس فيه عوص  
 ووصفك يطلّي الفهم نوراً كأنه على الدر في البحر الخضمّ ينوص  
 وذكرك بامولاي ينفع (١) غلّي ولقلب من رجس الشكوك يموص  
 ويؤنسني في وحدتي وتفردي إذا ضمتني لحمد عليّ لحيص  
 اغني فاني في زمان خطوبه لما بين احناء الرجال كصيص  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

نعم إن للبرق اليانتي لوعةً لما بين احناء الضلوع غموض (٢)  
 وإن لحقائق النسيم اذا سرى على الزهر المطلول وهو مريض  
 لروحاً يمز الصبّ حتى كأنه يطير اشتياقاً والجناح مهيض  
 سألتك يا من اصبحت عزماته لما في طلاب المكرمات نهوض  
 تسامت مراميه فأصبحت عزماته لها .

ركاب به تجوب بحر (٣) القلا وتخوض

(١٥١ب) اذا ما وردت الماء ماء مجنة

وطلت عليه المطى تخوض (١)

فرض لاهليه بصّب غرامه طويل بسان الحجاز عرض  
 وقل هل لمشتاق بهم بذكركم تبادت به الايام فهو حريض  
 سيل الى عيش يقضى بقر بكم وماضى شباب فات ليس يبيض  
 لقد شفّ قلبي الوجد نحو احبتي ومالي عنهم عاتض فيعوض

(١) كذا فيها ولعله « ينفع » (٢) هذه القصيدة لم نجد لها في الديوان بقيت فيها  
 اخطاء فليتنبه لها القارئ الكريم (٣) كذا ولعله نحر والبيت كما تراه (٤) كذا .



فلت المطايا كن يمن ارضهم ولو بسطت دون القلعة أروض (١)  
 لمن رفعت ما بين سلع الى قبا قباب تنفتها المهابة يرض  
 بها منهل يروى به كل عارف وروض لأرباب القلوب أريض  
 الا بها الاعلام من ارض يثرب بها زمر الاملاك ليس تجيض (٢)  
 حتى رسول الله انضح معطره مراص كان المسك فيه يبيض (٣)  
 نبى اجد الدين بعد دروسه وسدد سهم الرشيد فهو ربيض  
 ولاقى الأذى من قومه فهو صابر ومر الى ذات النخيل يبيض  
 فخل يشور غاره وعداته بكل سيل في القلعة تنوض  
 فمضى عليه المنكبوت بنسجه وظل على الباب الحمام يبيض  
 اتى بالهدى والناس في سكرة الهوى وعندم الامر الحميد يبيض  
 بهم لفظ لا يفتقون كأنهم لضعف العقول الواهيات بعوض  
 له في جهاد القوم درع حصينة واجرد مأمون العثار وكوض  
 واسمر عيال وايض قاضب صقيل وقوس بالسهام مروض  
 (١٥٢ الف) فكم في عراض المعركات لخله

صريع باطراف الرماح دحيز  
 الى ان ذوى الطينان بعد شبا به واصبح روض الدين وهو غضيب  
 كريم عظيم المعجزات بجماحه نبي القيث خصبا والزمان عضوض  
 واصبح ماء البتر من فضل رقة الرضا نهرا يجرى (٢) فليس يبيض

(١) كذا ولعله العروض (٢) اى تميل وتحرف ووقع في الاصل «يجيض»  
 خطأ (٣) كذا.

والجيش (١) حقا من اصابع كفه تدفق ماء في الاناء غرض  
 روى الصدى من درع عظام (٢) حائل تمكن منها الهزل فهي رفيض  
 وذلك له الاساد حتى اوبسا (١) على باب البقيع ربوض  
 فيا كاسر الدوى وجابر من سطت به غير الايام فهو وهين  
 تجمع فيك الفضل والفقر كله فلم يقل في وصف لديك قريض  
 صفاتك عقد في القوافي مقصل تحلى به ضرب وزين عروض  
 مديحك ذخر في حياتي وعدة اذا حال من دون القريض جريض (١)  
 علوت به في رأس اربع شامخ فلا يطبني (١) بعد ذاك حضيض  
 وكنى بغير من خطوب لذي الحصى الكريم الى العمر الليم قرض (١)  
 وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

إن بان من هوى وانت مشبط وصبرت لا تبكي فانت مفراط  
 فاحل عقود الدمع في دار الهوى فلها البكاء عليك حقا بشرط  
 طلل الدموع على ترى الاطلال في شرع الفرام فرصة لا تسقط  
 دار عكفت (٥) بها وفودك فاحم افستى عنها ورأسك اشط  
 (١٥٢ ب) واذا ممكنت الصباة من قى

لم يلو عطفه مزار يشحط  
 كيف التسل عن هوى قر له في القلب منى منزل متوسط

(١) كذا (٢) وقع في الاصل « هجاء » خطأ (٣) اى النصة والريق ينص به وهو  
 مثل مشهور (٤) اى يستميل (٥) كذا في دو في الاصل « علفت » .

ارضى بما يختاره طوعا ولو اخشى بما ارضى به يستخط  
لم انه يوم التقيا باسا والصدر بالاشجان من ينحط  
ففهمت من ذلّ لديه وعزه أن الجلال على القلوب مسلط  
والحسن جند لا يفك اسره وقيه بدم الجوى (١) متخط  
ومبكر جدت به عزماته نحو الملى فاغذ لا يشبط (٢)  
ورفيقه الادنى الموازر صعدة بره (٣) او صارم يتأبط  
يطوى به شمس السباب جلعده أجده القرى عبل السنام عطل  
مرح يمور ويرمى في سيره مور السحاب مرعد متخط  
يطفو به آل الضحى فكأه فلك على من الحضم مجلفط  
واذا بدا عند الصباح لعينه قصر بذات النخل ايض اعيط  
ورأى القباب البيض دام ساؤها وانحل عنه سيره المخروط  
ارسى بطية للاقامة كلكلا فتنم مرساه ونعم المرت (٤)  
حلت مطيته بأشرف منزل من المكارم والتقى يستنبط  
فضل البقاع وشادها (٥) بمحمد فضلا كبيرا ساميا لا يضبط  
هو افضل الرسل الكرام وانه لخطيهم وهو الامام المقسط  
هو خير مأمول واكرم شافع يوم القيامة جاره لا يهبط (٦)  
نصبت (٧) عيون الشرك والطغيا به وغدا به بحر الهدى يتخطط (٨)

(١) د «الموى» (٢) وقع في الاصل «يتخطط» خطأ (٣) كذا فيها بلاقط ولعله زينة

(٤) كذا في الاصل وفي د «الهبط» (٥) كذا فيهما ولعله سادها (٦) اى لا يظلم

(٧) كذا فيها ولعله نصبت (٨) اى يضطرب ووقع في الاصل «يتخطط»

(١٥٣ الف) وافي وشيطان الفواة فافخ

باب الضلال الحزبه متخبط  
 يلقي زغارقه على اشياعه ويلفق القول الهراء (١) ويلفظ  
 فكأنه ولقيفه في غيهم عشواه في غسق الدجّة تخبط  
 فحا بنور الرشد ظلة مكره الـ واهى فادبر خاسيتا يتلبّط  
 وعلا بقهر الصر شاخ كيدهم فهو وذل قرينه المتخبط  
 كم قد بالتار من قدوكم شحطت بسهم نحو (٢) طالع شوخط  
 فساهبه الايمان بعد خوله حتى تسنم ذروة لاهبط  
 وجاه مرسله بازكى امة اختارها الفظ الاغر الاوسط  
 ما فيهم (٣) الاولى عارف او زاهد او عالم مستبط  
 وغدا يكون بحوضه فرطاهم وشفيح عاص يستدى ويفرط  
 وهم الشهود على عيوب سواهم يوم الماعود عرضهم لاهبط (٤)  
 وهم غدا ثلثا صفوف الجنة الـ فيحاء في سند صحيح يضبط  
 ازكى الورى نسا واکرم عنصرا وامتد كفا بالنوال وابسط  
 واتم حلما لا يجازى من اقى بالسوء عدل منصف لا يفرط  
 ولقد تسقى في اذاه وكلاه بالسرحب من يهود عشط  
 فاعيد من كيد التوافى فافنى فكأنما هو من عقال يشط

(١) وقع في الاصل «الهذاء» (٢) كذا فيها وله نحر (٣) كذا في الاصل  
 وفي «منهم» (٤) كذا في دوله يعيط وفي الاصل «اذ كذبوا  
 واجورهم لا تحط».

هذا ولم ييس له وجها ولم يُسمع له يوما كلام يستخط  
وابتً بعض المجبرات فنظما درمخين بالماسع يلقط  
(١٥٢ ب) شرح الملائك صدره في اربع

يا حبذا ما ضم منه المخط  
وكذاك في عشر وفي معراجي قل الثلاثة حافظ لا ينلظ  
واشتق اكراما له قرالدجي وجموع مكة بالطاح (١) تطلطح  
بقيععان النصف منه ونصفه بابي قيس لامحالة يسقط  
ولقد شكايوم الحديية الصدى جيش فاه (٢) صريحهم لا يوهط  
فبقاهم حتى رروا وتطهروا بالمال من بين الاصابع ينبط  
واتاه وفد فزارة وبلادهم بالمجدب اضحت تشرع وتقط  
فتق فتوطهم بدعوته ومن كان الرسول سفيره لا يقنط  
ودعا قسحت ديمة حتى دعا بالصحوفانجات كتوب تكشط  
وله الشفاعة في المعاد وحوضه ال مذب الرواولة اللواه الاحوط (٣)  
وله المقام الاكبر المحمود وال لني به يوم القيامة تنبسط  
هذا لعمر الهك الفضل الذي لا ريب فيه والثناء الاقسط  
ياصفوة الرحمن من كل الوري يامن به في الخطب جاشي يربط  
اني الى رب العلي متوجه بك عند كل ملة تمتط  
بك استجير ومن يلوذ من الوري بعظيم جاهك قدره لا يغمط  
فاسأل لامتك الضعيفة نصرة ورعاه عيش ثم انا يسط

(١) كذا في الاصل وفي د. بالصياح « (٢) كذا فيهما ولعله فبات (٣) كذا .

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

عُدْتُ للحياة والموت والحشر ونار سوداء ذات شواطئ  
أحمدُ الشافع الوجيه ابوالقا سم ذوالحظ فوق كل الاشاطئ  
{ ١٥٤ الف } من به بشر الخوج سيف

وتلاه قس بسوق عكاظ  
وأناهم بمحكم الذكر منه فسا الوعط حاذق الوعاظ  
هوحنى القلوب ماحى الخطايا قرّة العين روضة الحفاظ  
جاء بالحق والشيطان تسعى بين حزب الضلالة الاوشاظ  
[ دخل الشرك في قلوبهم الفلف دخول النصول في الارعاظ ] (١)  
فأرام لهتدوا مجزات كافيات للصبر والايفاظ  
وهدام الى صراط سوى مورث زينة (٢) القلوب القناظ  
فدنا منه كل عبيد منيب ونأى كل فاجر خواظ (٣)  
فلقد فاز من اتاب وطالت حنرات المناق الجماظ (٤)  
لم يزل يحسن البلاغ الى ان عبد الله في الذرى والشناظ (٥)  
وشوع القلاة والسيف والر ف وبث الصفاء بعد الكظاظ  
فسما الدين مقبلا وتولى الكفر حيران راقا بلحاظ  
يا حبيب الرحمن يا شامخ النبيان في المجد يامنع الحفاظ

(١) من دو قد سقط من الاصل (٢) كذا في الاصل وفي د « لبة » (٣) كذا فيهما ولعه  
جواظ (٤) كذا في الاصل وفي د « الجناظ » (٥) كذا فيهما وكلاما بمعنى واحد

ياجيل

يا جميل الاخلاق يا حسن الإء راض والصفح عن ذوى الاحفاظ  
يا كريم الاعراق يا اوضح النامس لسانا يا اعذب الالفاظ  
يا رؤفا بالمؤمنين رحيم ولاهل الفجور ذا إغلاظ  
يا شفيع الأنام يا منقذ العا صين من بطشه الشداد الغلاظ (١)  
يا مغيث العطاش في الظما الاك تبر والناس في صدى وكظاظ  
في مقام فيه الحميم اكفهرت ثم ابدت تنفس المعتاظ  
(١٥٤ ب) يا نبي الهدي اغث مستجيرا بك في الخطب دائم الالفاظ  
من زمان فيه القبول (٢) لذى الجهل وقت لذى الحجب لفاظ  
فيه للغير نصرة وبراء واخو العلم عاجز عن لماظ  
حمل العارفون فيه كما حمل مستوفى البرى والشظاظ  
واستل الله لطفه في جباء (٣) فاليه صابقي (٤) وحفاظي  
واذا ما قبرت (٥) فردا وحيدا غائب الشخص عن حديد المحاظ  
واذا النفس بالمنية فاطت بانهاء الحياة اتي فواظ  
لاعداك السلام في كل يوم من حبيب مواصل ملفاظ  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم ويذكر عقيدته، وكان قد رآه  
صلى الله عليه وسلم في النوم، وقال قبيلت فاه وقلت اشهد أن هذا القم الذى  
انزل عليه الوحي، وقال لى عليه افضل الصلاة والسلام: وانا اشهد  
انك مت على الكتاب والسة، ذكره صلى الله عليه وسلم بلفظ الماضى.

---

(١) كذا (٢) كذا فى الاصل وفى د « القلول » (٣) كذا فى الاصل وفى د « فى  
حيا » كذا (٤) وقع فيها « صياتى » (٥) كذا فى الاصل وفى د « قبضت » .

تواضع لربّ العرش علك تُرفع لقد فاز عبد المؤمنين يخضع  
وداؤِ بذكر الله قلبك إنه لأعلى دواء للقلوب. وانقع  
وخذ من قنّى الرحمن أمنا وعدّة ليوم به غير التقيّ مروّع  
وبالسنة المثلى فكن متمسكا فلك طريق السلامة مهيع (١)  
هي العروة الوثقى وحنة مقتد نبت بها اسباب من هو مبدع  
(١٥٥ الف) رأيت رسول الله اصبح مرشد

وانجح ذى جاه كرم يشفع  
واصدق رؤيا المرء رؤياه إنها لمن شبه الشيطان تحمى وتمنع  
فقبلت فاه العذب تقبيل شيق وما كنت في تقبيل عشاءه (٢) اطمع  
وقلت له هذا القم الصادق الذى بوحى آله العرش كان يتمتع  
فبشرى خير الانام بميتى على سنة يضاء بالحق تشرع  
فها أنا تصديقا لبشراه (٣) ثابت عليها بمعداته لا انتفع  
بمعتقد الثبت الامام ابن حنبل ادين فهو الناقل المتورع  
لئن لم اتابع زهده وقامه فانى له فى حمة القعد اتبع  
أمر احاديث الصفات كما اتت على رغم غمر يعتدى ويشنع  
فلا يلج التعطيل قلبى ولا الى

زغارفى ذى التأويل ما عشت ارجع  
أقربان الله جل ثناؤه آله قديم قاهر مترفع

(١) كذا فى الاصل وفى «د ترجع» (٢) كذا فى الاصل وفى «د مساء» كذا

(٣) كذا فى الاصل وفى «د لراة»



سميع بصير ماله في صفاته      شبه يرى من فوق سبع ويسمع  
 وخلق الطباق السبع والارض واسع      وكرسیه منهن في الخلق اوسع  
 قضى خلقه ثم استوى فوق عرشه      ومن عليه لم يخل في الارض موضع  
 ومن قال إن الله جل بذاته      بكل مكان جاهل متسرع  
 اليه الكلام الطيب الصديق صاعد      واعمال كل الخلق تُحصى وترفع  
 (١٥٥ب) فإلم يشاهد الله ليس بكائن      وماشاه في خلقه ليس يدفع  
 يضل ويهدى والقضاء بامرہ      مضى نافذا فيما يضر وينفع  
 وللشر والخير المهيمن خالق      والبيس من أن يخلق الشرأ وضع  
 ولكنه للشر اخبث محدث      بوسواسه في موقع الإثم يوقع  
 علا عن معين ربنا ومظاهره      على الملك او كفوا على النيب يطلع  
 لقد برا الخلق ابتداء من الثرى      بلا مسعد فيما يسوى ويهنع  
 وقال لهم ذرأ ألت بربكم      فقال على منهم عصى وطيع  
 وسوف يناديهم جميعا اذا اتوا      خفاة عراة في الماد فيسمعوا  
 ويسمع سكان السموات وحیه      فهم لسباع القول صرعى وخضع  
 وكلم موسى والكلام حقيقة      بتوكيده بالمصدر الخصم يقطع  
 ومتقدي أن القرآن كلامه      قديم كريم في المصاحف مودع  
 وقد سبق (١) الوعد المصدق أنه      اذا جاءت الاشراف منها سيرفع  
 واودع حفظا في الصدور وإنه      لبالعين مرئي وبالأذن يسمع

(١) كذا في الاصل وفي «صدق» .

بالسنة القراء يُتلى وإنه بحرف و صوت (١) ضلَّ من يتطلع  
هو السور الهادي الى الحق نورها وآيات صدق للتبيين تنفع  
به نزل الروح الامين مصدقا على قلب عبد كان بالحق يصدع  
وليس بمخلوق ومن قال عكس ما ذكرت له في الناس بالكفر يقطع  
(١٥٦ الف) ولا يحدث قد جاء عن سيد الوري

حديث لمناه اسوق و اوضح  
لقد قرأ الرحمن طه جميعها ويس ايضا والملائك تسمع  
ولم يخلق السبع الطبايق ولا الثرى وهذا دليل ما لهم عنه مدفع  
وقولهم خلق فطبع وقول من يشير اليه بالعبارة افطع  
ومن كان فيه واقعيًا عميراً (٢) فذلك واللفظ كل مبدع  
وفي كتب الله القديمة كلها اقول بهذا القول لا اتفزع  
ومعتمد أن الحروف قديمة وان حارفي قولي غوى متنع  
تبارك رب ذو الجلال صفاته تجل عن التأويل ان كنت تتبع  
يداه مما مبسوطان تعاليا عن المثل يعطى من يشاء ويمنع  
والواح موسى خطها يمينه مواعظ تشفي من يئيب ويخضع  
وكلنا يديه جل عن مشبه له يمين الى خير البرية يرفع  
ويَنزل في الاسمار في كل ليله كما جاء في الاخبار والناس هجع  
ينادي اولي الحاجات والتوب طالباً (٣) فهل راهب او راغب متضرع

(١) كذا في الاصل وفي د « واه لحن وصدق » كذا (٢) كذا في الاصل وفي د « موافقا ونحوها » كذا (٣) كذا في الاصل وفي د « طالعا » كذا .

(١٥٦ب) ومن قال اثبات الصفات شناعة

لجرائته اذ عارض النص اشنع  
وينظره الابرار يوم مصادم ويحجب عنه من الى النار يوزع  
كما ينظرون الشمس لا غيم دونها لقد خاب عجوب هناك بمنع  
ولم يرى الدنيا من الناس ربه بعينه الا الهاشمي المشفع  
محمد المخصوص بالرؤية التي غدا العلو اجلالا لها يتقطع  
وان نعيم القبر ثم عذابه لحق فسرور به ومروع  
يخالف ضيقا بين اضلع من طغي ويفسح فيه للتق ويوسع  
ويسأل فيه الميت الملكان عن هداه فرحوم وآخر يُجمع  
ويرف من في القبر من زاره وإن يُسلم على الاموات في القبر يسمعون  
ومن يقرأ القرآن لليت مهديا يصله وبالا طعام والبر يُنفع  
وقد يسأل الاموات من مات بعدهم عن الاهل من منهم مقيم ومقلع  
وربي احصى خلقهم (١) ويميتهم ويعيهم بعد المات ويجمع  
وينفخ اسرافيل في الصور تفتحة فكل من الاجداث للحشر مُهطع  
(١٥٧الف) وتدعى البرايا للحساب جميعهم

فلا ظلم والميزان للعدل يوضع  
وذلك يوم فيه نور نينا برفع لواء الحمد يعلو ويسطع  
ويظهر فيه جاهه بشفاعة اليها الكرب الموقف الخلق يهرع  
وينتقد في يوم القيامة من لظى من الامة العاصين اذ هو يشفع

(١) كذا في الاصل وفي «د» احق «.

ويتصفيه حوضه كاشف الصدى وذلك حوض بالروا العذب مَرَع  
وان له فيه مقاما مقربا ومقعد صدق نوره يتشعشع  
ويسبق كل العالمين مبادرا لحلقه باب المنزل الرحب يقرع  
فيدخل والشعث الخناس كأتما وجوههم شمس الضحى حين تطلع  
ويزله الله الوسيلة رتبة له ليس فيها للخلاق مطمع  
وقد خلق الله الجنان معدة لاربابها فيها ظلال ومرتع  
وحور حسان ناعمات كواعب بها كل آوابٍ حفيظ تمتع  
وقد خلق الله المجيم لاهلها لبأس اذاها عنهم ليس ينزع (١)  
لم ظلال منها عليهم وتحتهم لامنائهم شرب الخيم يقطع  
وبعد التقاضى يُذبح الموت بينهم فستبشر راض وآخر يمزع  
واعتقد الايمان قولاً مسددا واعمال صدق في الصحائف تودع  
(١٥٧ ب) يزيد بفعل الخير من كل مؤمن

وينقص بالعصيان فهو مزرع  
وايماننا بضع وسبعون شعبة حديث صحيح النقل لا يتضعضع  
وانى اذا ما قلت إلى مؤمن ولا شك عندي بالمشيئة اتبع  
وليس كبير الذنب مغلد مؤمن بنار بل فيه التبي مشفع  
ولست ارى رأى الخوارج بل اذا زعى امرنا وال اطيع واسمع  
وان جهاد المسلمين عدوهم لقرض وقرن الشمس في الغرب يطلع

(١) كذا في الاصل وفي «د يمزع» .

وَأَسْحُ فَوْقَ الْحَقِّ وَالْمَسْحُ سَنَةٌ إِلَى مُدَّةٍ مَعْلُومَةٍ ثُمَّ اخْلَعْ  
وَالسَّحَرُ تَأْثِيرٌ وَلَا بَأْسَ بِالزُّقِّ بِأَمِّ الْكِتَابِ أَوْ دَعَاءٍ يَرْفَعُ  
وَلَسْتُ لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ بِشَاهِدٍ أَيْسَقُ رَحِيقًا أَمْ حِمَا يُجْرِعُ  
بَلَى ارْتَجَى لِلْحَسَنَيْنِ سَلَامَةً وَاخْشَى عَلَى مَنْ يَعْتَدِي أَوْضِيعَ  
وَلَا رَيْبَ عِنْدِي فِي ثُبُوتِ كَرَامَةِ آلِ وَلِيٍّ وَلَوْ اضْحَى عَلَى الْمَاءِ يُسْرِعُ  
وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ افْتِتَاحُ صَلَاتِنَا لِمَا صَحَّ مِنْ تَقَلُّبِ الْمُحَقِّقِينَ اتَّبِعْ  
وَلَا ارْفُ فِي الْفَجْرِ الْقَنُوتَ وَلَا أَرَى عَلَى إِذَا أَذْنُتُ أَنِّي أَرْجِعُ  
وَأَنْ مَرَّ فِي شَعْبَانَ عَشْرُونَ لَيْلَةً وَتَسْعُ وَغَمًّا (١) الْبَرَجَ بِالصُّومِ اقْطَعْ  
وَمَذْهَبُنَا الْوَسْطَى هِيَ الْعَصْرُ فَاسْتَفِدْ مَسَائِلَ خَمْسًا مِنْ فُرُوعِ تَفَرُّعِ  
(١٥٨ الف) وَلَسْتُ لَنْ فِيهَا يَخَالَفُ مَا نَا

وَلَكِنْ خِلَافٌ فِي الْأَصُولِ مَنَعَ  
وَمَا شَاعَ فِيهِ مِنْ خِلَافٍ لِمُسْلِمٍ فَاقْنِي لَنْ يُفْتَى بِهِ لَا أَبْدَعَ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ جَمِيعُهُمْ وَمُعْجَزُهُمْ حَقٌّ وَذَلِكَ يُنْفَعُ  
وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَحَدَ خَيْرِهِمْ وَأَفْضَلَهُمْ عِنْدَ الْبَلَاغِ وَأَبْرَعَ  
عَلَى عَرْشِهِ خَطَّ اسْمِهِ وَلَقَدْ عَفَا لِأَدَمَ إِذَا ضَحَى بِهِ يَتَضَرَّعُ  
وَكَانَ صُنْفُاقَهُ آدَمَ طَيْتَةً وَفِيهِ لَا قَارَ النَّبُوءَةِ مُطْلَعُ  
وَأَوْدَعَتْ التَّوْرَةَ غَرَصَاتِهِ فَنَنْتَهُ الْأَحْبَارَ آمَنَ تَبَعَ  
وَأَوْدَعَتْ الرِّهَانَ سَلْمَانَ وَصَفَهُ فَكَانَ إِلَى اخْبَارِهِ يَتَطَّلَعُ  
فَأَبْصَرَ بِرَهَانَ الْعَلَامَاتِ عِنْدَهُ فَاضْحَى بِحُلَايِبِ الْهَدَى يَتَلَفَعُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَوَقَعَ فِي دَهْرِهِ عَمْرٌ خَطَأً.

وقد كان حملا والجباه منيرة<sup>١</sup> به وسمت أنواره وهو مرضع  
تنكست الاصنام عند ولاده كما تنكستها منه في الفتح أصبع  
وشب شابيا للتواظر ناضرا وفيه لسراجمد (١) مرأى ومسمع  
لقد شرحت منه الملائك صدره وكان له من أرك العمر أربع  
وكان ابن خمس والنعام تظله وفي العشر نور الشرح في الصدر يلعب  
وفي الخمس والعشرين سافر تاجرا بمال وزانت للفاوز يقطع  
راه بجيرا والقيامه فوقه ومسيره<sup>٢</sup> والحر للوجه يسفع  
وأجبرت الكبرى فتاة خويلد ومن فوقه ظلل النعام مرفع  
(١٥٨ ب) الى ان أرته الاربعون اشدته

فاضحى بسر بال الهدي يتدفع  
ولما تحلى بالنبوة وانتهى الى مستوعه الملائك توزع  
اتي وعلى عطفيه انغر حلة وتاج بدر المكرمات مرضع  
رأى ليلة المعراج امرا محققا ومنكر هذا الامر يخفى (٢) ويردع  
وفيها قبل الرفع اكل صدره بشرح منير شره متضوع  
به اظهر الله المهيمن دينه فاصبح وجه الدين لا يتبرقع  
واحكامه في الامر والنهي والشرى وفي البيع ثقب والجال تصدع  
ومعجزة القرآن ظلت لحسه وترتيله في نحلة (٣) الجن تخضع  
والقمر المنشق نصفين معجز عزير على من رامه متمنع

(١) كذا في الاصل وفي دهر الجمد (٢) كذا فيها : له يخفى (٣) وقع فيها «نحلة»

ونادى قلبه بمكة دوحه<sup>١</sup> اتخذ اليه الارض خذاً وتسرع  
ولما دنا منه سراقه<sup>٢</sup> طالبا على فرس كادت له الارض تبلع  
فأذ به مستأنا فاجاره واطلقها حتى غدت تنقلع  
وحن اليه الجذع عند فراقه كما حن مسلوب القرن مفجع  
وخر له التاب المهتد ساجدا واجفاه خوفا من البحر تدمع  
فاطلقه من اهله فيجابه نجا من اليم الذبح هذا الجلتع<sup>(١)</sup>  
فكيف بنا اذن نحن غدا بجابه من الحادث المفرى بنا فهو مرجع  
(١٥٩ الف) وخر له ساني الابرار ساجدا

وكان شرودا فائتي وهو طيسع  
وعاذت به ريم<sup>٣</sup> فكك اسارها فرت على الخشفين تحنو وترضع  
ومديديسه والرئي مقشعة فابرام الآ والسحاب تهمع  
فدام الحيا سببا فذل لكشفها يدا غمرت جودا فظلت تقشع  
ودرت له في الجذب عصفاء حائل وبكر على نزو الفحول تمنع  
وقد كان من مد من التمر او من الشحير مجموع<sup>(٢)</sup> الجضل اليم يشبع  
ومن لبن في القعب اشبع كل من حوت صفة الاسلام والقوم جوع  
وآض ابوهز وقد كان آيسا من الرئي وهو الشارب المتصلع  
ولما اشتكوا يوم الحديية الصدى غدا الماء من بين الاصابع ينبع

(١) كذا في دوق الاصل « الحليق » وله الختق اي السن وفيه بقية (٢) كذا فيها وله لجوع .

وقد أصبح الماء (١) الأجاج بريقه يروى غلين الظامئين وينقع  
 وساحت به بثر ومقلّة حيدر شفاها فلم يرد لها الدهر مدمع  
 وكلّه الصمّ الصوامت مثلاً يكلمه بادي الفصاحة مصقع  
 وكان على شهر له الرعب ناصر وريح الصبا للنصر هجاء زعرع  
 وإن رمت من اخلافة ذكر بعضها فلك من المسك المنبر اضوع  
 انه مقابلد الكنوز فردّها وقال اجوع اليوم والتد اشيع  
 (١٥٩ ب) فصّح له الزهد الصريح بقذرة

وعلم قرن ذامنه ألقى واقع  
 وفي الحلم ما جاز مسيئاً بفعله ألم يعف عن اللّسام (٢) تجرع  
 وعن ساحر جزيان (٣) رام بكيدّه أذاه فلم يحزه بما كان يصنع  
 فقال لتقوم عند درّكة (٤) لهم رأوه قروا آل ارفدة ارجعوا  
 ليعلم اعداء الهدى أن ديننا هو الحق في الامر سهل موع  
 ويستشد الاشعار مستحسناً لها وقد كان من حسان المدح يسمع  
 ولابن أبي سُلبي اجاز وقد دعا على المدح للعباس نعم المشرع  
 وكان له حسن التواضع شيمه جابه به الرحمن لا يتنصّع  
 ففي يته قد كان يتخفف نمله وكان اذا ما انهج الثوب برقع

(١) كذا في دوفي الاصل «الملح» كذا (٢) كذا في دوفي في الاصل «للسهام»  
 خطأ (٣) كذا (٤) في القاموس والتاج «هي لعبة للمعجم او ضرب من الرقص  
 او هي حبشية معربة ومنه الحديث انه مر على اصحاب الدركة فقال جدوا يا بني  
 ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة»



ويجلس فوق الارض لافرش تحته ومطعمه ايضا على الارض يوضع  
دعاه يهودى اجاب دعاه وعن دعوة المملوك لا يتمنع  
وفي الجود فاسئل عن خباء يمينه ائمة اهل القل يا متبع  
ألم يهب الشاء الكثير عدداها لئاف أناه يستره ويقنع  
اما قنّها سبعين الفا بمجلس فلم يبق منها درهم يتوقع  
وفي البأس فاسأل عنه يوم هوازن أما انهزموا وهو الكفى السعيد  
(١٦٠ الف) وما التقت الاقران يوم كريمة

• على الطمن الا وهو اقوى واشجع  
لهم منه يوم السلم شرع وستة وفي الحرب نصر والإسنة تشرع  
وأتمه خير القرون وخيرهم صحابته اذكى الأنام واورع  
وخيرهم الصديق اذ هو منهم الى السبق في الاسلام والبراسع  
وفي ليلة الفار اقتداه بنفسه حذارا عليه من اراقم تلسع  
وقاه من الرقتى العوادى برجله فبات يمانى السم والطرف تدمع  
واتحفه بالبكر عائشة التى براءتها فى سورة النور تُسمع  
وكان له صهرا وصلى وراه آل نبى صلاة الصبح والصحب اجمع  
ورّد فريق الردّة الزائع الذى لفرض زكاة المال اصبح يمنع  
الى ان اقام الدين بعد اعوجاجه واضحى حتى التقوى به وهو مرموع  
رضينا به بعد النبى خليفة على عقده كل الصحابة اجمعوا  
ومن بعده الفاروق مظهر دينا باسلامه والامر خاف مبرقع  
هو العدوى العبرى المفهم المبصر والباب الحديد المنسنع

(١٦٠ ب) خلفته صحت بعقد خليفة على فضله حزب الصحابة يجمع  
ورؤيا النبي المصطفى أنه على قلب غزير الماء بالغرب يَزَع  
وتأويل هذا ما سمعت فتوحه وعدل له بين الانام موزع  
له العلم والحكم السديد وصحة التوكل وصف والتقى والتورع  
وعن زهده فاستل خيرا لم يغم خطيا عليهم والازار مرقع  
ومن بعده عثمان من كان في الدجى يرتل آيات الكتاب ويركع  
يرتله في ركة وهو الذي له كان في رَق المصاحف يجمع  
وزوجه الهادي ابنته كرامة ولوكنَّ عشرا لم يكن بعد يمنع  
واعطاه سها يوم بدر ولم يكن وبايع عنه ثابا حين بويعوا  
وسبل بثرا ماؤها ينقع الصدى وجهر جيشا وهو بالصرمدقع  
وقصه الرحمن ثوب خلافة بوعد النبي المصطفى ليس يخلع  
ومن بعده الهادي على بقوله السديد اذا ما اشكل الامر يقطع  
اذا ذكر الرايون صحب محمد يكون له فيهم خصائص اربع  
إعلاء مع المختار وهو ابن عمه وسبطاه والزهره فضل منوع  
واعطاه خير الناس اشرف راية وكان له بالفتح والنصر مرجع  
ولوشاء ان يرقى السموات اذ له على كتف الهادي البشير ترفع  
امام بطين في العلوم ولأنه من الشك والشرك الحق لا نزاع  
(١٦١ الف) ومن بعدهم خير الصحابة ستة لهم بالجنان المصطفى كان يقطع  
فذكرك منهم طلحة الخير شائع وقولك فيه طلحة الجود اشيع  
ويعرف

ويعرف بالقياض اذ جود كفه اعظم من البحر الحضم وانفسح  
فكم ما تقي الف على الناس فضها عليهم بها في الضائقات يوسع  
ويمناه شلت يوم احمد لدفعه بها عن نبي الله لا يزعزع  
وان الزير الفاتك التهم منهم اشد رجال الحرب بأسا وامنع  
وفارس بدر وابن عمه سيد الورى والجواد المتفق المتطوع  
حوارية وهو الذى باختياره لرأيته العليا في الفتح يرفع  
ومهم امير الحرب سعد بن مالك وافضل من رام عن القوس يذرع  
وثلت ارباب الهدى ودعاؤه اليه من الله الاجابة تسرع  
وكان له خالا واول (١) من روى بسهم له في عصبة الشرك موقع  
ومهم سعيد خصه سيد الورى واخره عذر عن النزو يمنع  
بسهم وأجر يوم بدر وقد غدا كمن هو في بدر كفى مدرع  
وان ابن عوف منهم المتفق الذى باتس مال لم يزل يتبرع  
(١٦١ ب) ومنهم امين الامة ثبت عامر فيا لقي فيه غناء ومقنع  
وابطل بدر فضلهم غير منكر باغر ثوب في الجهاد تدرعوا  
وفي ريمة الرضوان فضل لاهلها وتفضيل اهل البيت يدفع  
وازواجه في جنة الخلد عنده يهن مع الحور الحسان يتمتع  
والفضل ايضا في معاوية اعتقد رداقه تفضيلها لا يضيع  
هو الكاتب الوحى الحليم واخته مع المصطفى في جنة الخلد ترتع  
وكل صحابي رآه قفضله على غيره في نيله ليس يطعم

(١) كذا في الاصل وفي د «افضل» .

ولا ابتغى التفتيش في ذكر ما جرى لاصحابه غاب القوى المشنع  
 فيا طالباً ارض الحجاز اذا اضطوى له اجرعٌ منها تعرض اجرع  
 يحاول اسباب العلى في طلابه فيوجف في اليد الركاب ويوضع  
 اذا بلغت سلماً مطاياك غدوةً ولاح لما من ارض طية مرتع  
 فذلك مأوى العلم والحلم والهدى وفيه لم يكون الحقائق منبع  
 لأن به خير الانام محمداً له كل (١) الفضائل تجمع  
 قل يا رسول الله انت نصيرنا على فن في وقتنا تنقرع  
 (١٦٢ الف) بك السنة المثلث عرفنا وانكرت قلوب عليها بالغباوة يطبع  
 بتسليماً فيها وعينا وفرقة الـ هوى قلداً فيها العقول ظم يوا  
 فصل ربك الرحمن أن لا يزينا عن السنة المثلث وانت مشفع  
 عليك سلام الله ما اعقب الدجى صباح وما لاحت بوارق تلغ  
 وقال رحمه الله يمدحه صلى الله عليه وسلم بالاشارة:  
 نفسى الغداء لبدريتم بازغ سام على غصن الجمال النابغ  
 لا يبتري قصص الحقائق كماله كلا وليس قوامه بالزائغ  
 يهتر في حل المواهب مائسا في ظل قرب للجلالة سابع  
 غصن النضارة نشره متطر ريان من ورد المزيد السائغ  
 اهدى له الرحمن احسن صيغة فبارك الرحمن احسن صابغ  
 بلغت عنايته به ما لم يكن احد اليه من الانام يبالغ  
 صفت القلوب بوده اذا أطقات اتواره تار العدو التازغ

(١) سقط هذا البيت من دة و لعل الساقط انواع او نحوه.

قمت جيوش النصر تحت لوائه      بالقهر كل مبارز ومراوغ  
يا من تجمعت المناقب كلها      فيه فلم يدركه وصف مبالغ  
ومن انسى ثوب البهاء محبة      تباً لقلب من ودادك فارغ  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم:

إليك رسول الله اشكو تخلفي      وشدة تقصير بقلبي مجحف  
وقد خشوع للفوائد جالب      وأعظم من فقد به فقد تأسفى  
(١٦٢ب) اذا ملت للرشد في القلب لعة      تغمدها سدوف الحجاب فتخفى  
إلام وقد اكلت ستين حجة      الوث على ذل النقيصة مطرف  
وحتام انهى النفس عن شهواتها      وتضمن لى ان لا تعود فلاتقى  
وازجرها عن غيها وجاحها      فتخدعنى منها بوعده مسوف  
اغالى بها فى سؤمها فتردنى      الى يمن بخص زهيد مطلق  
اغشى قد ضاقت على مذاهبي      وانت ملاذ للروع المخوف  
اجرنى اجرني يا حى كل عائد      ويا ملجأ الجاني وغوث الملهف  
قصدتك يا خير البرية كلها      وافضل مبعوث واعدل منصف  
واكرم مقصود وانجح شافع      وارحم خلق الله بالمتعطف  
لتسأل في الله فارحم تضرعى      وذلل خضوعي واستعار (١) تلحق  
قصدتك علما أن جاهك كانت      لجلارك قصد الماتف المتعطف

نخذ يدي يا عُدِّي عند شدِّي وصل وتمطف يا كريم المتطف  
 وكن لي في الدنيا شفيما فاني لأرجوك في الأخرى لحشري وموقني  
 ألسن سليل الغر من آل هاشم أولى الكرم الهامى على كل متقى  
 بك اكتست الآباء فوق فخارهم فخارا ومن يفخر بمثلك يكف  
 وكتب نيا قبل آدم مصطفى كرما لحق انت خير من اصطفى  
 ومنك اكتست اعطاف طيبة حلة من الفخر لا اهداب برد مفوق  
 ضاقت جميع الارض نورا وهجة وعرفا به لولاك لم تعرف  
 ولولاك ما حنت اليها على الوجى زكائب تطوى قنفا بعد قنف (١)

(١٦٣ الف) ضوامر من طول السرى برحت بها

البرى وبراها الحث من كل موجف  
 عليها رجال فارقوا خض عيشهم فاصدقهم عنك زهرة زخرف  
 يؤمون رباً منك بالنور أهلا يرومونك الفضل يا خير مسف  
 وادركت الانصار اوس وخزرج بك النصر لا بالسهرى المتقف  
 لك المنة العظمى عليهم اذ اعتدوا بنورك الدين القويم الخفف  
 بدت ليلة السبعين انجم سعدم يدرك تمام منك غير مكسف  
 وحازبك الاعيان من قبائهم مناقب عز نورها ليس يحق (٢)

دعوتهم نحو الرشاد فبادروا سراغا لما تدعو بنير توقف

(١) سقط هذا البيت من دووق في الأصل «تقيفا بعد قنيف» خطأ (٢) كذا في الأصل وفي «ينظني».

فاضحوا جميعا قد تألف شملهم على طاعة الرحمن خير (١) تألف  
وامتك المرحومة الوسط التي سمت قبل (٢) اجتازت كمال الشرف  
اتيتك ياخير البرايا بمدحة اطاعت قوافيها بفسير تكلف

عليها بهاء من ثنائك باهر شهى الى قلب المحب المشغف  
ولولم تكن جامت بمدحك سنة لتصر عنه هية نظم وصف  
مدحك ابني الفضل منك واجتدى نوالك فاجبر كسري يحيى بن يوسف  
قل حرمة الاسلام والشيبو الذي ادين به من سنة لم تحرف  
ورؤياك في الدنيا واخرى يالها متى إن اتل اسبابها اتشرف

(٦٣ اب ١) وحج الى البيت المعظم في غنى وعافية واضم عيالى واكف  
وتجديد تسليى عليك مواجها وتعفير خدى فى الثرى المترشف  
وخاتمة الاعمال بالفوز والرضا ومن يكف عفى السوء فيها قد كفى  
عليك سلام الله غضا مجددا منوطا بتسليم جديد مضف  
لعترتك الغر الكرام وصحبك الافاضل اهل السبق فى كل موقف  
وازواجك اللاتي كلن طهارة وبرأهن الله من إفك مرجف  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

لولا شذا من تشركم ينشق ما حزن نحو المتهم المرق (٢)  
ولا صبا فى الصبح نحو الصبا ولا اثار شجوة الايق  
ما للربوع بعدكم بهجة ولا لروض ناصر روق

(١) كذا فى الاصل وفى د « اى » (٢) كذا فى الاصل وفى د « نيك » ولعله بك .

(٣) كذا فى دوفى الاصل « نحوك مستهام مرق » كذا .

انتم معانيها فان غبتموا فليس فيها حسن يرق  
 لولاكم ما هاجني بارق ولا شجاني بالحي ابرق  
 ولا لوى لي عنقا في الفلا عيس اذا جد السرى العنق  
 ما عرض الحادى بذكر اكم الا وسمى نحوه يسبق  
 ولاسرى ركب الى ارضكم الا تلاه قلبى الشيق  
 فكوا اسيرا لكم موتها عليه في حفظ الهوى موق  
 فواده قيده حيكم وجسمه بين الورى مطلق  
 قد كنت من قبل التوى ان جرى فراقكم في غاطرى افرق  
 (١٦٤ الف) وكنتم نصالينى فهل طيف خيال منكم بطرق  
 احببكم طفلا وقد اخلفت شيتى والود لا يخلق  
 اتى اشوب الآن (١) صفوا الهوى وعارضى قد شاب والمقرق  
 يليق بي صبرى على حكمكم ولكن (٢) العطف بكم اليق  
 هل عائدلى والمى حلة ظل وورد سائغ ريق  
 يا أرض نعمان ووادى منى والخيف لو ان المى تصدق  
 وهل بذاك الشعب لى وقفة فى حرم انواره تشرق  
 وربة السر لنا تجتلى وعود وصل مشر مورق  
 واكبر الامال لو ضئى بسفع سلح مربع موق  
 فبالقياب البيض لى مطلب عرف الرضا من تربه ينشق

(١) كذا فى دوق الاصل « الارض » كذا (٢) كذا.



محجب بالعز لا بالظبا به سناه لا القنا مُحَدِّق  
 تقطع بالاشواق ارواحنا اليه ما لا تقطع السبَّ  
 حاز كنوز الفضل بالمصطفى ذاك الجناح العطر المشرق  
 وكل فجع أرج بالتقى فانه من طيه يبعث  
 اتي بدين قيم واضح بين ضلال وهدي يفرق  
 ينمي ويزداد ودين العدي أئمة الزينج به يمحى  
 كذلك الحق اذا ما علا على محال باطل يزح  
 طوى الطباق السبع حتى انتهى الى مقام قط لا يلحق  
 قام مقاما لودنا غيره منه لا ضحى بالسنا يجرى  
 (١٦٤ ب) وعادिला وأساريره بنظرة قديسة تبرى  
 يا ويل من كذبه بعد ما كان أمينا فيهم يصدق  
 لو لم يقل إني رسول أما شاهدته في وجهه ينطق  
 سبطان من صوره صورة اكل منها الذي يخلق  
 كأن فاه باسها فاطقا بجوهر النواص مستطيق  
 فالشفة الباقوت والؤلؤا رطب اللعين الثمر والمنطق  
 جينه الصبح ومن فوقه الفرع الدجى والفلك المفرق  
 كأنما قد صينغ من فضة بنانه والكف والمرفق

وخَصَّهُ بِالْخُلُقِ الْمَرْضَى سَمِعُ خَلِيمٍ خَاشِعٍ مُشْفِقٍ  
 يَسْمُو وَيُطْلُو بِهِمَا إِذَا مَا قَالَ وَالتَّوْفِيرِ إِذْ يَطْرُقُ  
 كَانَ عَلَى الْأَعْدَاءِ ذَا قُوَّةٍ وَبِالَّذِي يَعْنِي الْهَدَى يَرْفُقُ  
 فِي صِلَابِ نُوحٍ كَانَ مُسْتَوْدَعًا فَهُوَ عَلَى الْأَمْوَاجِ لَا يَغْرُقُ  
 وَصَلْبُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ أَجْلِهُ لَهُ ضَرَامُ النَّارِ لَا تَحْرُقُ  
 [وَكَانَ مِنْ مَجْزِهِ أَنْ غَدَا مَاءَ رِبَاً مَنِ كَفَّهَ يَدْقُ] (١)  
 كَمَا حَوَى كَفَّاهُ تَمَرًا بِهِ أَشْبَعُ جَيْشًا ضَمَّهُ الْخَنْدُقُ  
 وَمُرُودُ (٢) الدُّوسَى فَاعْجَبْ لَهُ إِذْ زُوِدَتْ مِنْ تَمَرِهِ الْأَوْسُقُ  
 فَرَسَانُهُ اخْتَتَمَتْ عَلَى فَارِسٍ فَرَالٍ عَنْهَا التَّاجُ وَالْمَنْطِقُ  
 وَجَانِحُهُ مُتَّصِلٌ بَعْدَ مَا يَصْقُ بِالْفَتْحَةِ مِنْ يَصْقُ  
 غَدَاً لَهُ الْحَوْضُ وَفِي كَفِّهِ لَوَاءٌ حَمْدٍ شَامِلٍ يَخْفِقُ  
 وَهُوَ شَفِيعٌ مُنْقَذٌ فِي غَدٍّ مِنَ الْخَطَايَا فِي لُظَى مَوْثِقٍ  
 (١٦٥ ألف) يَأْمَنُ لَهُ فِي مُنْصَاتِ الْعُلَى وَفِي الْبَرَايَا نَسَبُ مُعْرِقٍ  
 وَتَعْرِفُ الْخَضْرَاءُ آثَارَهُ وَتَعْرِفُ الْغُبَرَاءُ وَالْمَشْرِقُ  
 وَوَصْفُهُ يَجْزِي عَنْ حَصْرِهِ نَظْمًا وَشَرًّا مَاهِرٌ مُفْلِقُ  
 قَدْ مَسَى الضُّرُّ وَمَا لِي سِوَى جَاهِلِكَ أَسْبَابُهَا أَعْلَقُ  
 كُنْ لِي مَجِيرًا فِي زَمَانٍ بِهِ قَوَارِعُ أَسْهَمَهَا تَرْشَقُ  
 (١) مِنْ دَوْلَابِدِ مَتْلُوبٍ بِمَا يَهْدِيهِ (٢) كَذَا فِيهِمَا بِالصُّوَابِ مَرْيَدٌ وَالْقِصَّةُ  
 مَشْهُورَةٌ -

واسأل لي الرحمن رَوْحاً اذا ضَمَّ عَظْمِي بِرِزْخِ ضَيْقٍ  
 وَرَحْمَةٍ تَوْصِلُنِي جَنَّةَ لِباسِها الْفَاخِرِ اسْتَبْرَقِ  
 لا زَالِ فِي رَبِّكَ امْلَاكِهِ سَبْعُونَ الفَا حَوْلَهُ تَحْدَقُ  
 تَهْدِي اِلَى تَرْكِ طَوْلِ الْمَدَى تَوَافُعُ الْمَسْكِ بِهِ تَقْتَقِ  
 وَقَالَ يَمْدَحُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

يَا رَبَّةَ السِّرِّ لَا انْجَابَتْ غَوَادِيكِي عَنْ جُومَغْنَاكِ اَوْ يَنْخَضِرُ وَاْدِيكِي  
 وَزِدْتِ فِي كُلِّ صَبْحٍ عِزَّةً وَسَاءً وَلَا خَلَا مِنْ رِجَالِ الْحَيِّ نَادِيكِي  
 لَا زَالِ مَرْبِعُكَ الدَّانِي الظَّلَالِ حَيٍّ رَجَاءً لِمَا كَفَكَ التَّائِي (١) وَوَادِيكِي  
 وَأَنْتِ يَاعَذْبَاتِ الْبَائِي لَا بَرَحْتَ تَهْجِجُ أَشْوَاقَنَا الْحَانُ شَادِيكِي  
 وَمَا مِنْ مَنَ كُلِّ غَضَنٍ مِنْكَ مِنْ طَرَبٍ عَطْفٍ وَتَهْتِ دَلَالَا فِي تَهَادِيكِي  
 وَيَا مِيَاهَ الْحَيِّ لَا زِلْتَ طَيِّبَةً يَرَوِي بِشَرْبِ الزَّلَالِ الْعَذْبَ صَادِيكِي  
 وَيَانَسِيمَ صَبَاحٍ لَقَدْ عَرَفْتَ رُوحِي بِمَسْرَاكِهِ هُنَا عَرَفَ سَهْدِيكِي  
 (١٦٥ ب) وَيَا بَالِيَا لَنَنْتَعِيشَ هَوًى مَعَ الْبَدْوِ تَقْضَى فِي دِيَارِيكِي  
 وَيَا فَوَارِطَ آبَائِي بِخَيْفٍ مَنَى لَوْ كَانَ يُفْدَى زَمَانُ كُنْتُ أَفْدِيكِي  
 وَيَا رَسَائِلَ وَجْدٍ لَا ابْرَحَ بِهَا إِلَى الْإِجَابَةِ عَنِّي مَنْ يُؤْدِيكِي  
 أَخْضِكَ مِنْ عَذْلِي صَوْنًا وَمَكْرَمَةٍ بِلِ الْمَدَامِعِ وَالْإِقْلَاسِ تَبْدِيكِي  
 وَيَا رِكَابَ الْحِجَازِ الْهُودَ لَا تَقْبِتِ مِنَ السَّرَى أَبَدًا اخْضَافُ أَيْدِيكِي  
 وَلَا عَدَلْتُ عَنْ تَهْجِجِ الْقَوْمِ وَلَا مَالَتْ إِلَى غَيْرِ أَجْبَانِي هَوَادِيكِي

(١) كَذَا فِي دُوِّي الْأَصْلِ الْبَاوِي وَ لَعَلَّ الصَّوَابَ التَّائِي.

كم ذا التماذى دعى التعليل وابتنى الى الحمى فسنأى (١) فى تماذىكى  
وياقباى حى سلع حوت على رقى بما اسلفت عندى ايادىكى  
فحت بالرشد لى عىنى بعد عىنى واسمع السرمن قلبى تماذىكى  
حتى على آوالى من بك اعتلقت اسبابه واعادى من يماذىكى  
انى وان تك اضحت عنك نازحة دارى لا رعى بظهر الغيب وادىكى  
لازال سكانك القمآن (٢) فى دعة وفاز رائحك السارى وغادىكى  
وانت لانجزعى يا نفس من بدع مضلة ورسول الله هادىكى  
اجارك الله لولا درع سنته لكان سهم الهوى الفتان مردىكى  
لا تخفى موعدى فى حفظ منهجها فلتست اخلف فى حفظه وعديكى  
(١٦٦ الف) وقال يمدح صلى الله عليه وسلم .

يا حداة الركب الحجازى ميلوا فبنماى للركاب مقبل  
فاربحوا فيها المطايا قليلا من وجاهها قد براها التحول  
وانزلوا الخيف من منى فيه ظل للامانى للنازلين ظليل  
واستقلوا نحو الاباطح ان كان الى ربة الستور سبيل  
بابى ذلك الجناى فوجدى وغرامى به عرض طويل  
داره طال ما تبلى فيها للحين وجه عطف جميل  
عشت فيها مع الاحبة حينا لم يرع مسمى لديها عذول  
ثم غارت يد الجلال فصانت عزة (٣) ربها فز الوصول  
(١) كذا فى دوق الاصل «فتانى» خطأ (١) كذا فى الاصل وفى د «الاقطاب»  
(٢) كذا .  
(٣) غير

غير أنني على المودة لا الطر فتنسى ولا التواد مأل  
 اتنى الدنو منها وقد حا ل عن القرب وعمرها والسهول  
 ابن منا سمراء دون حماها ذبل النمر شرعا والنصول  
 ذات خد رها البها وشاح ولها العز والسند اكليل  
 ليس في تربها لدى العز والسا طان الا الخضوع والتقبل  
 هل لظمان نحو منهلها العذب ورد به يُل الغليل  
 يوم تضحى وللتناق حنين في ربابها والليجاد صهيل  
 واذا ما سرت لها نحو سلع خبب تارة وطورا ذيل  
 ترمى في القلا لها الشوق حاد ولها نثر من تحب دليل  
 فلها اليمن والسعادة والنصرة والبشر والرضا والقبول  
 (١٦٦ب) بجانب رجب حوى كل فضل ونثار منجل فيه الرسول  
 احد الماشي اكرم خلق الله اصلا اذا تعد الاصول  
 شية الحمد جده مظل الفيت به والربيع وان كليل  
 سل من هاشم بن عبد مناف كسر الجوع والمجذوب تصول  
 نسب حل في قرش ذراها دون مرساه شامة وطفيل  
 حاز فيه بنو كنانة من عد نان مجسدا بناه اسمعيل  
 ولقد طاب والميمن ربي متب (٤) اصله الخليل الجليل  
 ولعمري به قرش استفادت شرطا لم ينله قبل قيل

(١) وقع فيهما « منيب » خطأ .

وصفه المرتضى لموسى وعيسى بينته التوراة والانجيل  
وبه احسن البشارة شعيا وعزير وبعده حزقيل  
واحتدى تبع بما بين الاخ بارمن نعمة الذي لا يحول  
وتصدى كعب لآل لوى ولديه شبانها والكهول  
قبل خلق النبي بالحقب الخ من خطيئاً وهو الليب النليل  
ذاكراً بميت النبي وودد الخ ضرلو كانت الحياة تطول  
وجلاه اشية الحمد سيف الحلاه وما اليه يؤل  
ولقد قام في المواسم قس شاهدا أنه نبي رسول  
ورأى الراهب النبوة قد لا حت عليه كأنها قد قيل  
اذ رأى قوة النمامة ظللاً ويميل الظلال أني يميل  
(١٦٧ الف) ولتمت الرهبان افضل هاد كان سلمان في البلاد يحول  
فراى عنده العلامات حقاً فاغتدى وهو قابل مقبول (١)  
وكفاه من الفخار مقام كان في القرب دونه جبريل  
وهو الخاتم المخصص بالذك لم والرؤية الحبيب الجليل  
يا حبيب الرحمن انت المرجى والوجه المشفع المأمول  
قد قصد ناك في حوايج فاسأل ربك اليسر فهو نعم الوكيل  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :-

الايارسلو الله ياخير مرسل تخيرك الرحمن للرسل غامما

(١) كذا في دوق الاصل « قاتل مقتول » .

ويا من اذا المشتاق ابصر وجهه فان له البشرى وان كان نائما  
 تنطف على ضعفى برؤية وجهك الـ كرم فروياه تحط المأبى  
 ولست باهل لاجتلاء جماله ولكن فقير يسأل البرراحا  
 وهذا زبيح ابرك الاشهر الذى ظهرت به فى طالع السعد قادما  
 كسالك به الله المهيمن حلة الـ جمال وقُدت الهابة صارما  
 فهب لى فيه خلعة الفوز والرضا برؤياك يا من كان بالحق حاكما  
 وسل لى رب العرش منه (١) بمعوة من الله تغنى اذا كنت عادما (٢)  
 (١٦٧ ب) وسل لى الى صونهم وصلاتهم عسى ان يكونوا صالحين اكراما  
 وقال عده صلى الله عليه وسلم :

اذا صار قلبُ العبد للسر معدنا تلوح على اعطائه بهجة السنا  
 وان فاته المعنى عله كثافة (٣) واصبح فى افعاله متلونا  
 وعُدت بامر ليس عندى رية ولا شك فيمن قاله متيقنا  
 وكنت اظن الاربعين مظنة لوعدى فجازتى ولم ابغ المني  
 واربت على الستين مدة عيشى كذلك لم اعرف لنفسى موطننا  
 فان كان ما ارجو قد اصبحت (٤) واقفا فكل الذى لايت اصبح هينا  
 والآفيا حزنى وطول ندامتى وحق لئلى ان يهيم ويحزنا  
 وما عاقى الاهوى يحجب القنى عن الحطة المثل ويورث العنا  
 فان كان يمحو العذر لى التى حرمت بها الامر الذى لى عينا

(١) كذا فى دوق الاصل « فى هذا الخمس » (٢) كذا فى دوق الاصل « عازما »

كذا (٣) كذا فيها وله كابة (٤) كذا فى الاصل وفى « وامل » خطأ .

فها انا منها نائب متصل الى الله ذى السلطان والزم والنفى  
 واني اليه خاضع متوجه باحمد ازكى شافع لفتى جنى  
 محمد المختار من آل هاشم نيا رسولا للصواب ميتا  
 (١٦٨ الف) له الجاه والرفى اذا قبل من لها قال مجيادون كل الورى انا  
 فيجى جميع الخلق من كرب موقف به كل وجه للهمين قد عنا  
 وتغذ من نار الجحيم عصاتا شفاعته من اسر واعلنا  
 وفي هذه الدنيا فان بجاهه علينا لظلا شاملا طيب الجنى  
 وفي كل يوم اثنين يمرض كسنا عليه وفي يوم الخميس مدونا  
 فما كان من خير فيحمد ربه وما كان من سوء فيسأله لنا  
 فياخير مبعوث الى خير امة به اصبحت فى الخلق شاعثة البنا  
 اجرنى قال خيرك اليوم ناصر على كيد غاو شره قدتينا  
 طلبعه نفسى وسلطان جيشه على هوى يلقى الليب مفتا  
 نخذ يدى يا امنع الناس معقلا واعظمهم جاها واقوى تمكنا  
 ولاند غنى نوبة لجنوده وكن لى بحسن الحفظ منه محصنا  
 فانت عمادى فى حياتى وعدنى لموتى وذخرى فى العاد اذا دنا  
 سقى جدنا رجبا حلت بجموه فاصبح للاحسن والحسن معدنا  
 (١٦٨ ب) غاتم قرب تكسب الروح والرضا فبيت روض الانس فيه فيجنى  
 وقال يمدح صلى الله عليه وسلم :

الا يا رسول الملك الذى هدانا به الله من كل تبه



سمعت حديثاً من المستدسات يسرُّ قواد الفقيه النيه  
رواه ابن ادريس شيخى الذى اسـ تقام على منهج يرتضيه (١)  
بأسناده عن شيوخ تقا ت قوا عن حديثك زور البنيه  
ومناه أنك قلت اطلبوا الـ حوامج عند حسان الوجوه  
ولم ارا حسن من وجهك الـ كرم لجدى بما ارجيه  
لجأهك جاء عظيم ولم يجب من رجاءه مولى وجهه  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

أقل عثرانى وأعفُ يا حسن العفو  
وصف من الاكدار قلبى واهدنى من البر والتقوى الى المورد الصفو  
فكم لى من سوء اجترأح نسيه واحصاه محروس الحفاظ من السهو  
شقيت به ايام ارح فى الصبا واسحب اذبال البطالة واللهو  
فيا ملكا زان السماء بانجم على الفلك الاعلى طقت احسن الطفو  
وسخر ما بين السماء وارضه محائب يخفو برقها احسن الخفو  
(١٦٩ الف) وابق على شمس النهار ضياءها وخص بنقص آية الليل بالحقو  
ولما دحى الارض اقتدارا وحكمة على الماء ارسى التسم فى أثر الدحو  
اغشى بتوفيق ينور باطنى وينحو الى الخيرات فى ارشد النحو  
فانى مقر أنك الله ربنا تعاليت عن شرك العظنة اولى العدو  
برأت جميع الكائنات بقدرة على غير امثال تضاهى ولا حذو

(١) كذا ولله ارتضيه ولم اجد هذه القصيدة فى (٢) وقع فى دة القمد « خطا  
واليت فى الاصل مخبوط .

وله لفر في عهد :

ومتصف بالفتك (١) يوم اكتسابه على ظفره اثر الدماء ونابه  
كان مهاة الفلك لما انتهى بها مداه الى سرب المها واتهابه  
رمته بشهب الجؤخوف انتقامه فاطفأها في عسجد من اهابه  
الصاحب مؤتد الدين ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم

(٢٢٢ ب) المقدسى (٢) الشافعى تفعه وبرع ودرس وكان  
احد الفقهاء المشهورين بدمشق سمع من ابى عبد الله الحسين بن المبارك  
الزيدى وغيره وحدث، وتوفى بدمشق ليلة السادس عشر من شهر  
ربيع الآخر ودفن من القند بمقابر الصوفية وكانت له جنازة حافلة رحمه الله  
تعالى .

عيسى بن طاهر بن نصر الله بن جهيل ابو محمد الحلبي الحاسب  
(٢٣٠ ب) بن (٣) عبد الواحد بن موسى بن احمد الشيبانى المعروف بابن  
القفطى الحلبي الوزير كان من الرؤساء الاكابر الفضلاء مولده ببيت  
المقدس سنة اربع وتسعين وخمسة وسمع من الاقنطار الهاشمى وغيره  
وحدث وتولى نظر حران في أيام وزارة اخيه القاضى الاكرم جمال الدين  
(١) كذا في اكسفورد وقع في الاصل زيادة «في» خطأ (٢) من هنا الى قوله آخر  
هذه الترجمة «رحمه الله تعالى» منقطع من نسخة ايا صوفيا رقم [٣١٤٦] ورمزها  
«ص ١» مع ما سقط بعده فيما تقدم من ص ١٩ الى ص ٣٣ رقم (١٢ ب)  
واثبتناه هناك من نسخة ايا صوفيا رقم [٣١٩٩] ورمزها «ص ٢» وحيث اننا  
اثبتناه هناك احتجنا الى حذفه هنا فسقطت مع المحذوف ارقام اوراقه من رقم  
(٢٢٢ ب) الى ترجمة «عيسى بن طاهر . . بن جهيل . . الحاجب (كذا) رقم  
(٢٣٠ ب) فليتب له القارى (٣) اكسفورد «ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن .

عَفَرَ الْخَذَى وَقَبِلَ تُرْبَةَ حَلَّ فِيهَا أَكْرَمَ النَّاسِ قَبِيلًا  
 حِجَّةَ الرَّحْمَنِ مِفْتَاحَ الْهُدَى أَحْمَدَ الْمَبْعُوثِ بِالْحَقِّ رَسُولًا  
 جَدَّدَ الْإِيمَانَ أَصْحَحَ جَدِّدًا بَنَى أَنْوَارَهُ يَضَاءُ سَهُولًا  
 وَنَجَّاهُ الدِّينَ زَهْرًا لَا تَبْرَى أَبَدَ الْآبِدِ لَسَارِيهَا أَفْهَمًا  
 هَدَاهُ يَهْدَى التَّقَى لِلْهَيْدَى وَهَدَاهُ يورث الْعِلْمَ الْجَهْلُولا  
 لَمْ تَزَلْ أَنْسَابُهُ سَامِيَّةٌ فِي قُرُونٍ سَلَفَتْ جِيلًا فَجِيلًا  
 مِنْ لَدُنْ آدَمَ حَتَّى هَاشِمٍ فَهُوَ خَيْرُ النَّاسِ إِنْ عُدُّوا الْأَصُولًا  
 خَصَّهُ اللَّهُ بِأَصْحَابٍ قَوَّاءٍ (١) بِالْقَنَاقَةِ نَصْرَةَ الْمَجْدِ الْإِثْلِيلَا (٢)  
 ذَبَحُوا (٣) الْكَفْرَ فَاضْحَى بِهِمْ كُلُّ صَعْبٍ مِنْ بَنِي الشَّرْكِ ذُلُولًا  
 (١٧٠ الف) لِسُودَارِ الْعَتَقِ سَابِقَةً وَاتَّخَذُوا لِلْجِدِّ صَحْصَامًا صَقِيلًا  
 غَرَّرَ الْأَحْيَاءُ ضَاهُوا بِالْأَنْوَا لَ الْحَيَا طُولًا وَجَازُوا النَّجْمَ طُولًا  
 مِنْهُمْ الصَّدِيقُ الْأَوَّلَامُ ٤ . اذْهُوَ السَّابِقُ قَوْلًا فَعُولًا  
 لَوْ ارَادَ الْمُصْطَفَى مِنْ صَحْبِهِ خَلَا اخْتَارَ أَبَا بَكْرٍ خَطِيلًا  
 ثُمَّ لَوْ كَانَ نِيًّا بَعْدَهُ أَصْبَحَ الْفَارُوقُ بِالْأَمْرِ أَكْفِيلًا  
 وَارْتَضَى عُمَانٌ مِنْ أَصْحَابِهِ لَا بَتِيهَ كَفُّوا بِرَا (٤) نِيلًا  
 وَكَسَى عَطْفِي عَلَى حُطَّةٍ لَا تُضَاهِي حِينَ اعْطَاهُ الْبَتُولَا  
 وَلَا هَلْ أَلَيْتَ مِنْهُ شَرْفٌ وَهُوَ فِي الْآيَاتِ بَاقٍ لَنْ يَزُولَا

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِيهِ قَوَاءٌ (٢) كَذَا فِيهِمَا (٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِيهِ دَهْوَاءٌ

وَلَمْ يَلَمْ وَجَاوَأَى صَرْوًا (٤) كَذَا .

وبه آمنة نالت من الفضل والفخر مثالا مستجيلا  
يا رسول الله يا من مدحه في القوافي اقوم الالفاظ قبلا  
مسي ضرت غطاء - ساتر من ذنوب عادت قلبي كليلًا (١)  
انا منها تائب مستغفر فاسأل الرحمن لي صفحا جليلا  
وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم :

سرى صوب الحيا الهامى فاحيا مرابع بالحمى غزت عليا  
مررت على ربابها بالعشايا فيكسوها من الازهار وشيا  
اذا نشرت مطارفه عليها طوت عنها (٢) برود الجذب طيا  
تلق حبا قلبي فاضحت احب الارض في الدنيا إلينا  
وساكنها احب الناس طرا الى قلبي واحظام لديا  
قل ليثة قضيت فيها فداء كل شيء في يديا  
(١٧٠ ب) شريت بهامن المعنى كوزا يصول بها الوقار على الحيا (٣)  
اذا ما خالطت سرا مصونا سمعت عزماته فوق الثريا  
وما حيا نديم الشرب ميتا بها الاغدا في الحال حيا  
مبرقة المحاسن ما اجتلاها بخيل عد رشد الجود غيا  
وتأف ان يلم بها جبان يرى احبائه في الحرب بقيا  
ولكن من رأى الامساك قرا وعد الموت في العلياء محيا

(١) وقع هذا البيت في الاصل متأخر اعما بعده خطأ قدمته عليه كما في دليستقيم  
الكلام (٢) كذا في الاصل وفي د « عا » كذا (٣) كذا في الاصل ووقع في  
د « الحيا » خطأ .

حقائق ليس فيها من نصيب لمن لم يتبع السنن المهيا  
 شرائع سنها خير البرايا واحكم عقدها امرا ونهيا  
 فكيف يزيع عنها ذوقها وقد نزلت من الرحمن وحيا  
 على المختار احمد خير هاد وازكى الناس اخلاقا وهديا  
 حوى قصب السباق الى المآلى فربة فضله في سبق عليا  
 تبين فضله والناس ذر الى أن شاع عن موسى وشعيا  
 وقلد غفره مضرا وأعطى لواء المنصب السامى لوثيا  
 واعلى كعب كعب في البرايا واقصى الفخر بلغة قصيا  
 وشاد لهاشم اعلى منارا فاضخوا اشرف الاحياء حيا  
 واشرق نوره اذ كان حلا على الجهات للابصار ريثا (١)  
 وزاد البيت ذو الحرمات نورا به لا بدا يمتص ثديا  
 وتم شيا به الريان (٢) يجرى الى حليات اقصى الفخر جريا  
 وسلم كل مخلوق صموت عليه عند مبشه وجيا  
 (١٧١ الف) ونال بيلة المعراج شأوا لمن رام المصير اليه أعيا  
 أبر الناس في قول وفعل واثبت عزمة وثق ورأيا  
 واطول بالحسام العضب باعا واطمن بالقنا واشد (٣) رميا  
 حلیم صابر راض وثق جواد باسم طلق الحيا

(١) اى منظرا كما في قوله تعالى (هم احسن اثا ثورثيا) ووقع فيها «رأيا» خطأ

(٢) كذا في دوق الاصل «الديان» خطأ (٣) كذا فيها ولعله أسد .

ظم يحدث لا مرقاة لواء ولم يمزج بوجد منه ليا  
 كرم طيب الأعراق سهل يذيق محبه بالبشر أريا (١)  
 فان ظهرت بسالك لقوم تجرع خصمه بالبأس شرا (٢)  
 له كف على العافين غيث وصاعقة على من صد بفا  
 وقلب من قلوب الأسد اقوى ووجه من ذوات الحذر أحيا  
 يموت يأسه في الحرب حزب وآخر بالندى في السلم يحيى  
 أنى بالحق والشیطان يسعى ياطل كیده في الناس سعي  
 فسمع بالهندى والذكر صما وقاد الى سيل الحق عيا  
 ووجب طاعة وتقى خلافا فتم الامر ايجابا ونقا  
 واضى الدين مذكورا شهيرا به من بعد ما قد كان نسيا  
 الا يا فاتح الخيرات فتحا وباقى قاعدات الشرع بيا  
 ومن نزوه في سر وجهه لكل امورنا دينا ودنيا  
 سل الرحمن في سر وجهه اموت على تقاضها واحيا (٣)  
 زيارة ربك المعمور سقيا له من مربع رحب ورعا  
 ورؤية وجهك الميمون طوبى لمشغوف جلتك عليه رؤيا  
 (١٧١ب) وخاتمة متوجه بحسن يفوز بها عيد البريحي  
 يرى نظم المدايح فيك ذخرا اذا حنى التراب عليه خيا

(١) اى علا (٢) اى حنظلا (٣) كذا فى دوهو كاتراه وفى الاصل «لى سر

خارج : اموت على يضا «تقيا» وهذا ابعد مما قبله فخره .

فذكرك في قرص الشعر منك ووصفك يلبس الاوزان حليا  
عليك من المهيمن كل وقت سلام لا يحاول عنك تأيا  
ولا زالت لك الانوار تُهدى وفي الاخرى لك الزلنى تُهيا  
وقال رحمه الله وكتب بها الى والدى رحمه الله :

الا ياحليف اليد يخترق الفلا يخوض نواح الاحتيا (١) المقاوز  
اذا جئت ارض الشام ابرك بقعة وافك جندا بالمدو المناجر  
قف بالفقيه الجنلي محمد حليف المعالي (٢) والخلال القراز  
امام الحسن البشر والبر باذل وللزهد والاخلاص والذكر كاز  
فبلغ سلام البديهي بن يوسف ولائك عن حل السلام بهاجر  
وسلم عليه عن قديم وداده علي بن وضاح تكن خير فائز  
وقال وقد بلغه أن والدى رحمه الله حصل له مرض وبرئ  
فكتب اليه :

يا من غدا فهمه بالعلم مدرعا وعقله برداء الحلم مقتما  
وقله بشمال الدين مشتملا وصدرة بالله والرحب متسما  
(١٧٢ الف) ووجه بسنا الانوار مبهجا

وكفه باللهي والجود مترعا (٣)

ان التقى والحجى والعلم والعمل الابرور والزهد والخيرات والورع  
من بعض اوصاف من اخفيت سنن وابديت بدع قد اخفا البدعا (٤)

(١) كذا في الاصل ولعله لاجتياز (٢) وقع في الاصل « المعاني » (٣) وقع في الاصل  
« متسرعا » خطأ (٤) كذا .

وابداً السنة الغراء يجتهدا لله (١) حين اضحى الحق منقسماً  
 بمنصل كان شرع الله صيقله وما اتضى بدعة الآلهة قطعاً  
 لما سمعتُ بداء قد عراك اذا وجدته في حشائي مؤلماً وجميعاً  
 خوفاً على المذهب الهادي لمرتد ان لا يرى بداخله قد انصدعا  
 فشتت البدعة الظلماء حين ترى نجيماً من السنة الغراء قد وقعا  
 لانها قر سار وانت لها فلك ومنك سنا اتوارها طلما  
 كذلك العلم وروض زهره مُمرٌ وانت تجنى المعاني منه بمرعا  
 قد كنت من قبل نظم الشرفيك اذا يمتت نظماً أراقى مفتاحاً (٢) لكما  
 لحين ما جال فكري فيك خلعت بأ ن كل نظم وثر قد حوت معا

يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن  
 عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر (١٧٢ ب) الجوزي  
 ابن عبد الله بن القاسم بن نصير بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن  
 عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضوان الله عليه  
 أبو المظفر محي الدين القرشي التميمي البكري البغدادي الحنيلي المعروف  
 بابن الجوزي، مولده في ليلة السبت ثاني عشر ذي القعدة سنة ثمانين  
 وخمس مائة تقفه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله وسمع  
 من أبيه الإمام أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن ومن أبي القاسم يحيى  
 ابن أسعد بن بوش وأبي الفرج عبد المتعم بن كليب وجماعة آخرين  
 (١) كذا ولعله سقط من هنا «من» (٢) كذا ولعله مفتاحاً .



وترسل عن الديوان الى مصر والروم والشام والشرق والموصل  
والجزيرة وغير ذلك عدة دفع في الايام المستصرية والايام  
المستصية وتولى استاذية الدار (١) بغداد مدة، وكان اماما علما فاضلا  
رئيسا احد صدور الاسلام وفضلائهم واكابرهم واجلاءهم ومن  
يت الفضيلة والرواية والبراية، وحدث بغداد ومصر وغيرها من  
البلاد، والده الامام جمال الدين اوجده علماء المسلمين وحفاظ المحدثين  
صاحب التصانيف المشهورة والفضائل المذكورة في فنون العلم وشهرته  
تغنى عن الاطنايب في ذكره .

وكان وصل محي الدين المذكور رسولا من المستصر بالله الى  
حلب (١٧٣٠ الف) سنة اربع وثلاثين وملكها يومئذ الملك العزيز  
قنوق في شهر ربيع الاول من السنة ثم توجه الى الروم رسولا، فأت  
الملك علاء الدين سلطان الروم في شوال من السنة ثم توجه رسولا  
الى الملك الاشرف ابن العادل واخيه الملك الكامل قنوق الاشرف في  
الحرم سنة خمس وثلاثين، وتوفي الكامل في شهر رجب منها فعمل  
الامير ابو القاسم بن محمود بن الارشد بن الحسين بن محمود بن ابراهيم  
السجاري المولود الخنقي المذهب :

قل للخليفة رسا لك البقاء الطويل

ارسلت فهم رسولا سفيره عزرائيل

لم يبق من رعا البلاد الا القليل (٢)

(١) كذا وفي نزهة استاداره « وقد تقدم في صفحة ١٢٣ (٢) كذا ولعله كان هكذا

« ومن رعا البلاد لم يبق الا القليل »

تلقاه حيث استقلت به الركاب عويل  
 فليت شعري هذا مغسل ام رسول  
 سموه باسمين كانا صديق فيما يقول  
 محي تصدى ميتا ويوسفنا وهو غول  
 وللكل الناصر داود بن المظلم عيسى في هذه الواقعة :

يا امام الهدى ابا جعفر المصور يامن له الفخار الطويل  
 ماجرى من رسولك الشيخ محي الدين في هذه البلاد قليل  
 جاء والارض بالسلطين تزهو واتى والقصور منهم طلوع  
 (١٧٣ب) اقصر الروم والشام ومصر فهذا مغسل ام رسول  
 كان محي الدين المذكور قد ولاء الامام الناصر لدين الله حبة  
 بغداد وانتم عليه انما عظيم ورزق منه خطأ، ولم يزل في ترق الى ان  
 ولي استاذية الدار (١) للتخليفة وترسل عنه الى ملوك الاقاليم وحصل  
 له الوجاهة التامة ووعظ، وله علم بالتفسير والحديث والفقه ونظم  
 الشعر وله المدايح في الخلفاء خاصة، قال المبارك بن ابي بكر بن حمدان  
 في فرائد القرائد قدم اربل رسولا من ديوان الخلافة الى خوارزم  
 شاه منكيري بن محمد بن تكش فاجتمعت به بعد عوده من الرسالة  
 باربل في اواخر شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة، وذكر لي ان  
 مولده في ذى القعدة سنة ثمانين وخمس مائة، وان له عدة تصنيفات  
 في الخلاف والجدل والمذهب والوعظ وانه قرأ القرآن الكريم

(١) راجع ما تقدم في صفحة ٣٣٣ من هذا الكتاب .

بالقرآت على أبي بكر الباقلاقي، وله كتاب سماه معادن الابرز في  
تفسير الكتاب العزيز، وما قرأت عليه نفسه من قصيدة مدح بها  
الناصر لدين الله رحمه الله:

واذا طرف المشوق كبا . لم تقل واقه عشرته  
ومعات الصب صدكم وغداة الوصل بينه  
(١٧٤ الف) قصة المحزون سطرها في ظلام الليل غصه  
صفحة الحدين رقتها ودواة الصب مقلته  
ويراعُ الوجد يربها من مداد الشوق مدته  
والى المحبوب يحملها من صبا الاسرار نسمة  
واذا حنّ الحزين أسيّ كحنين العيس حته  
وسلاف الحب تطربه فتذيع السر نشرته  
مثل ما في النظم يطربني لامام العصر مدحه  
لوفود الجود قد كفلت بالاماني أرسته  
من ندى كفيه تانبه حجة الاحسان عمرته  
فعلت بالحق دولته فعلت في الخلق دعوته  
يخجل الوطفاء هامة حين تهمل الجود مزته  
وأسود القاب غاسته قد كساها الخوف سطوته  
فاذا ما البحر قيس به اشبه الغدران لجته  
ومن الطين الوري خلّقوا ومن المياء طيته

ولنا منه الندى وله من اله العرش نصرته  
 وله رِقُّ الورى وله من رسول الله بُردته  
 ومنا أن يدوم لنا لتال السول دولته  
 إن ميت الجود عاش به . بعد ما ضمه خفته  
 وإذا ما الله عمره كلك للجود بقيته  
 (١٧٤ب) فلن عاداه تارلظي ولن والاه جته  
 وقال ايضا:

يا قس ويحك قد دهاك قهر الغير هداك حين دهاكي (١)  
 فكأني بك قد اتال (١) يلقاك منه الذل اذ يلقاكي  
 فلئن ركنت الى سرور زائل فلقدر ضيت بخادع آفاك  
 ولئن نظرت مرة لمرة فلتظن غداً بمقلة باكي  
 اترك مالك عرة فيمن مضى بمن علت من الورى اتراكي  
 ان الذين بنوا مشيدا واتوا يسعون سعي القاهر الفتاك  
 من كل من ضاق القضاء بجيشه وسبته هم على الافلاك  
 نقلا الى ضيق اللحد وقد غدوا في الاسر ليس لهم سيل فكاك  
 ولقد علت بأن سبلك سيلهم فلام لاتاهين (٢) فا اشفاك  
 جدى فايام الحياة قصيرة وكأني بالموت قد فاجأكي  
 المز ذل والحياة منية . والقرب بعد مكنا دنياكي  
 لانحصى المأخوذ في يوم الجزا اخذ بما كسبت يدك سواك

(١) كذا في الاصل .

قزودي ما شئت من حسن ومن سوء فذلك كله يلقاك  
 ويلا من نصب الصراط ووضعه وشهادة الاعضاء والاملاك  
 قد طال ما واقت رأيتك في الهوى وعصيت عقلي طامعا لرضا كي  
 (١٧٥ الف) ورأيت اعدا صاحب لي فاصحا واخي الموافق لي على بلواك  
 فالآن حين مضى الشباب بشرخه واتى المشيب مبادرا ينعاكي  
 وايض من فودي ما لو يفتدي لفديته بكرام الاملاك  
 ادعوك للامر الرشيد فتفرى بدلت غيرك قبل يوم هلاك  
 لا تجليني قاتلاك في غد كم كنت من هذا البلا انهاكي  
 وارى شقيا من اطاعتك جاهلا ولو اهدى لرشاده لصاك  
 فاستغفر الله العظيم لما مضى وعليك فيما فات باستدراك  
 وذكر ابن المستوفى في تاريخ اربيل ان محي الدين المذكور تولى  
 حبة بغداد وعقد بها مجالس الوعظ ؛ وقيل إنه كان يعمل في كل  
 اسبوع قصيدة يمدح بها الامام الناصر لدين الله امير المؤمنين .  
 وقال قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد ابن خلكان  
 رحمه الله تعالى في كتابه الموسوم بوفيات الايمان : حكى لي الوجه  
 ابو عبد الله محمد بن علي بن ابي طالب المعروف بابن سويد التاجر التكري  
 قال كان الشيخ محي الدين ابو المظفر يوسف بن الجوزي ( ١٧٥ ب )  
 رحمه الله قد توجه رسولا من بغداد الى الملك العادل بن الكامل بن  
 العادل ابن ايوب سلطان مصر في ذلك الوقت وكان اخوه الملك  
 الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محبوسا في قلعة الكرك يومئذ ،

فلما عاد محي الدين راجعا الى بغداد وقدم دمشق وكنت بها قد خلت عليه انا والشيخ اصيل الدين ابو الفضل عباس بن عثمان بن نهان (١) الاربلي وكان رئيس التجار في عصره وجلسنا نتحدث معه فقال حلفت الملك الناصر داود صاحب الكرك أن لا يخرج الملك الصالح نجم الدين من الحبس الا بامر اخيه الملك العادل، قال فقال له الاصيل يا مولانا هذا بامر الديوان العزيز فقال محي الدين وهل هذا يحتاج الى اذن؟ هذا اقتضته المصلحة لكن انت تاريخ يا اصيل الدين فقال، يعني مولانا اني قد كبرت وما ادرى ما اقول وانا احكي لمولانا حكاية في هذا المعنى اعرفها من غرائب الحكايات اقال مات فقال: كان ابن رئيس الرؤساء ناظر واسط يحمل في كل شهر حملا من واسط (٢) وهو ثلاثون الف دينار لا يمكن ان يتأخر يوما عن العادة، فتعذر في بعض الاشهر كمال الحمل فضايق صدره لذلك وذكره لثوابه فقالوا له: يا مولانا هذا ابن زيادة (٣) عليه من الحقوق اضعاف (١٧٦ الف) ذلك ومتى حاسبته قام بما يتم الحمل وزيادة فاستدعاه وقال له: انت لم لا تؤدي كما يؤدي الناس فقال انا معي خط الامام المستجد بالمساحة قال: فهل مملك خط مولانا الامام الناصر؟ قال: لا، قال قم واحمل ما يحب عليك، قال ما التفت الى احد ولا حمل شيئا، ونهض من المجلس فقال التواب لابن رئيس الرؤساء انت صاحب الوسائدتين

(١) كذا في الاصل وفي وفيات الاعيان «شهاب» (٢) كذا في وفيات الاعيان وفي الاصل «حمل واسط» كذا (٣) كذا في وفيات الاعيان ووقع في الاصل هنا وفي باقي «زيادة» خطأ.

وناظر النظار وما على يدك يدومن هو هذا حتى يقابلك بمثل هذا القول ولو كسبت داره واخذت ما فيها ما قال لك احد شيئا وحملوه عليه حتى ركب بنفسه واجناده ، وكان ابن زيادة يسكن قبالة واسط وقدموا لابن رئيس الرؤساء السفن حتى يسير اليه واذا يزرب قد قدم من بغداد فقال ما قدم هذا الا في مهم ننظر ما هو ثم نمود الى ما نحن بسببه ، فلما دنا من الزرب فاذا فيه خدم من خدام الخليفة فصاحوا به الارض الارض ! فقبل الارض وتاولوه مطالعة وفيها قد بشنا خلعة ودواة لابن زيادة فتحمل الخلعة على رأسك والدواة على صدرك وتمشي راجلا اليه وتلبس الخلعة وتجهز الينا وزيرا لحمل الخلعة على رأسه والدواة على صدره ومشى اليه راجلا ، فلما رآه ابن زيادة انشده ابن رئيس الرؤساء .

(١٧٦ب) اذا المرخصى هو برجى وثقى . وما يعلم الانسان ما فى المنقب واخذ يعتذر اليه فقال له ابن زيادة (لا تثرىب عليكم اليوم) وركب فى الزرب الى بغداد وما علم أن احدا ارسلت (١) اليه الوزارة غيره فلما وصل الى بغداد اول ما نظر فيه ان عزل ابن رئيس الرؤساء عن واسط وقال هذا ما يصلح لهذا المنصب ، ثم قال الاصيل (٢) المصلحة يا مولانا ان تخرج الملك الصالح وتملك وتعود اليه ويقع وجهك فى وجهه وتستحي منه فانشده بحى الدين :

وحى يؤب القارظان كلامها وينثر فى الموتى كليب لوائل  
(١) وقع فى الوفيات «سلبت» (٢) وفيات «ولا يا من مولانا ان يخرج الملك ... ويملك ويعود اليه رسولا ويقع .

فما كان إلا مديدة حتى خرج الملك الصالح من حبس الكرك وملك مصر و قبض على العادل ، فخرج يحيى الدين للقائه وكان بها رسولا الى العادل (١) :

قلت ومولد قوام الدين ابوطالب يحيى بن سعيد بن هبة الله بن على بن زبادة الشيباني يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من صفر سنة اثنين وعشرين وخمسة وتوفى ليلة الجمعة السابع والعشرين من ذى الحجة سنة اربع وتسعين وخمسة يغداد رحمه الله .

واما جمال الدين ابوالفرج عبدالرحمن ابن يحيى الدين يوسف المذكور فولده سنة ست وستمائة سمع ووعظ وترسل عن الديوان الى مصر وولى الحسبة يغداد ودرس بالمدرسة المستنصرية (١٧٧. الف) على مذهب الامام احمد رحمه الله تعالى وكان رئيسا معظما من اعيان الدولة واماثلها وله ديوان شعر ، حدث بمصر ويغداد وقتل يغداد شهيدا في صفر سنة ست وخمسين وكان والده بكريه فاسمه من الشيخ ابى محمد عبدالعزيز وغيره من شيوخ بغداد ومن شعره فى النبي صلى الله عليه وسلم من ايات :

فضل النبيين الرسول محمد شرفا يزيد وزادهم تعظيما  
درؤيتهم فى الفخار وانما خير اللآلى ما يكون يتيما

(١) فى وفيات الاعيان « هكذا ذكرلى الوجه هذه الحكاية وفيها غلط ايمان الوجه واما من الاصيل فان ابن زبادة ما ولى الوزارة ولا تولى الا ما ذكرته فى اوائل ترجمته فان كان هذا صحيحا فيكون ذلك لا طلب للاشياء كما شرحته .



ولقد شأى الرسل الكرام فكلهم قد سلبوا لجلاله تسليما  
 واما اخوه شرف الدين فهو الذى كان ارسله المستعصم بالله الى  
 هولاء كونه لما قصد بغداد يذل له الاموال وكان من الرؤساء الاعيان  
 الفضلاء، واما اخوه تاج الدين فكان رئيسا فاضلا عالما متدينا من اعيان  
 رؤساء بغداد قتل الجميع شهاده على يد التتر ببغداد في شهر صفر  
 رحمه الله .

### السنة السابعة والخمسين وستمائة

دخلت هذه السنة والملك الناصر صاحب الشام وغيره في اوائها  
رحل بالساكر متبعا آثار البحرية فاندفعوا بين يديه الى الكرك فزل  
بركة زيزاء (١) (١٧٧ب) ليحاصر الكرك وصحبه الملك المنصور ضاخب  
حماة فجاء الى الملك الناصر و سل المغيث و دار القطية ابنة (٢) الملك المفضل  
قطب الدين بن العادل يتضرعون اليه ويطلبون رضاه عن المغيث فشرط  
عليه ان يقبض على من عنده من البحرية فاجاب الى ذلك وقبض  
عليهم وجهم الى الملك الناصر على الجمال وهو نازل ببركة زيزاء  
لحملوا الى حلب واعتقلوا بها، ولما احس الامير ركن الدين البندقداري  
بما وقع عليه الاتفاق هرب من الكرك في جماعة من البحرية ووصل  
الى خدمة الملك الناصر فلقاه واحسن اليهم وعفاه عنهم ولما تم الصلح  
رجع الملك الناصر الى دمشق وصحبه الامير ركن الدين البندقداري  
وتوجه صاحب حماة اليها .

وفيهما دخل هولاء كور ديار بكر قاصدا حلب ونزل على آمد  
وبعث رسله الى الملك السعيد نجم الدين ايلغازي صاحب ماردين يستدعيه  
فسير اليه ولده الملك المظفر قرا ارسلان وقاضى القضاة مهذب الدين محمد  
بن بجلى والامير سابق الذين بلبان وكان اكبر امراته وعلى ايديهم  
(١) بهامش نزهة زراء من قرى البلقاء كبيرة بطولها الحاج ويقام بها سوق وفيها  
بركة عظيمة [ عن معجم البلدان لياقوت ] « (٢) كذا وفي نزهة » وكان مع  
رسله البار القطية ابنة » .

هدية وحلهم رسالة تتضمن الاعتذار عن الحضور بمرض منه الحركة  
ووافق وصولهم اليه أخذه لقلعة اليانبة وانزله من بها من حريم الملك  
صاحب ميفارقين (١٧٨ ألف) رحمه الله واولاده واقاربهم وهم  
ولده الملك الناصر صلاح الدين يوسف جغتاي (١) والملك السعيد عمر  
وابن اخيه الملك الاشرف احمد وابن تاج الملوك (٢) علي بن الملك العادل  
وينعت بالصالح نجم الدين ايوب فلما رأوهم هلموا وجزعوا وادوا  
الرسالة فقال (٣) ليس مرضه بصحيح وإنما هو متعارض مخافة (٤) الملك الناصر  
فان انتصرت عليه اعتذر الى بزادة المرض وان انتصر على كانت له  
اليد البيضاء عنده اذ لم يجتمع في، فلو كان للملك الناصر قوة يدفني لم يمكن  
من دخول بلاده، وقد بلغني انه بعث حريمه وحريم امرائه وكبراء  
رعيته الى مصر ولو نزل صاحبكم الى رعيته له ذلك ثم امر برد  
القاضي وحده، فساد واخبر الملك السعيد بصورة الحال وعرفه انه رأى  
عند هولاءكو عز الدين وركن الدين ملوك الروم قتالهم وندم على  
ارسال ولده وبعث رسلا الى البرية الى الملك الناصر يستحثه على  
الحركة الى حلب ويعرفه انه متى وصل اليها رحل اليه برجاله وماله،  
وسير الامير عز الدين يوسف السباع رسولا في الظاهر الى هولاءكو  
بهدية راقى ولده والى ولدى غياث الدين صاحب الزوم باطنا يمرض  
ولده على المروء وينكر على ولدى صاحب الروم (١٧٨ ب) في مجيئها

---

(١) كذا في نزووق في الاصل « جغتاي » هنا وفيما بعد (٢) كذا وفي نز « تاج الدين  
علي » (٣) اي هولاءكو (٤) كذا في نز وفي الاصل « مخافة الملك ».

فيكاً، فأوسا الحيلة في الاتصال عنه والحذر منه فشكراه وقال عز الدين  
واقه ما خرجت البلاد عن أيدينا ألا يتخاذل بعضنا عن بعض فلو كانت  
الكلمة مجمعة لم يحجر علينا ما جرى .

وفيها توفي محمد بن مكي (١) بن محمد بن الحسن [بن عبد الله] (٢) أبو عبد الله  
بهاء الدين القرشي الدمشقي العدل المعروف بابن الدجاجة الصالح، مولده  
في ثاني شعبان سنة إحدى وتسعين وخمسمائة وتوفي في ثاني المحرم وقيل  
في رابعه من هذه السنة بدمشق ودفن من القديسين بمقابر باب الصغير،  
كان فاضلاً شاعراً حسناً مطبوع الشعر ووالده يلقب بحفظ الدين كان  
قريباً شافعياً نظم المذهب قصيدة ودرس بصرى، ومولده ثامن المحرم  
سنة ثمان وخمسين وخمس مائة بدمشق ومات بها ليلة الخميس ثاني عشر  
ذي الحجة سنة خمس وعشرين وستمائة رحمه الله، وللهاء المذكور  
يقول :

عن حكيم قط لا حول ولو برى جسمى التحول  
جمالكم قال أنى مهما فلتم بي هو الجميل (٣)  
دلالكم ما خفى علينا بأنه للفضا دليل  
يا كاحلا بالسهاد طرفى يتنى طرفك الكحيل  
تكسف الشمس حين تبدو ويخجل النصف اذ تبطل  
(١٧٩ الف) لا تسمعوا فى الحب قولاً زوره المبيض العذول  
واحيروا واقطع ظهري ان لم يكن لى بكم وصول

(١) كذا في الاصل وفي نز « مكي » (٢) ليس في نز (٣) كذا ولعل بي زائد .

وله ايضا :

من ان لقدك ذا الحيف قد حار الواصف ما يصف  
الريح الاسمر يحسده والنصر الاخضر والآلف  
تبارك من انشاك لقد في الخلق تفاضلك الطيف  
قسماً بهواك وما احلا قسم العشاق اذا حلقوا  
وبمن خاضوا غمرات منى وحصى الجمرات بما حذفوا  
لا حلت عن المشتاق ولو اوردى بحشاشي التلّف  
يلحاني قوم ما فهموا ماشأني فيك ولا عرفوا  
وله يمدح الملك الناصر يوسف :

دعوا دماً ضيعه امله لاستمر (٢) الجرع ولا امله  
ولا ليناه ولا ميّة ولا سلياه ولا جملة  
لو غنّ طرفاً ما ارتقت له دم دما يرى قتله (٢)  
اجابنا لن توسعوا عنوا لمن ضاقت به سبله  
وطرفه ان كان لما رنا جنى قد حاق به فله  
ويلاه يا اهل الحى لم يكن يهد منكم ذا الجفا كله  
صار طفلياً على وصلكم من شاب في جبكم طفله  
لم يك يوم الضال جمى بكم الآخبالا زائلا ظله  
(١٧٩ ب) حوالتي والتجنى لوى غنى دينا لم يحز مظه

(١) كذا وله لاسمر (٢) كذا .

ان كان قد احزننى هجره فطالما افرخى وصله  
كفرحة الدنيا بسلطانها لا ناصر من عم الورى عدله  
وله دويت :

يا الله تقوا بيسكم فى الريح كى نسال عن سكان وادى الجزع  
ان لم ارم او استمع ذكرهم لاحاجة لى فى بصرى اوسمى  
وقال :

يا أيها صاحب الصدر الكبير ومن اليه قد طال ايرادى واصدارى  
تركت قولى وعرض الشرع فهو مسمى وملت غنى الى قول ابن بشار  
ما انت الا كما قد قال بعضهم وما على هذا القول من عار  
[ المستجير بعمره عند كربته كالستجير من الرمضاء بالنار ]  
وله دويت :

ما عذرتنى ما مدّ لى يديا والروح قد اكسى ثيابا جددا  
مالت طربا اغصانه راقصة لما صدح الطير عليها وشدا  
عرته غرته لما سرى ظن بان الصبح قد اسفرا  
اقبل يسى خفرا خافعا على ذمام الوعد ان يخفرا  
زار عجا بات مستطولا من ليله ما راح مستفرا  
يحق يا قوم لمن قدده الا خطاران لا يرب الاخطرا  
ضمة اذ قد نام سماره كما يضم البطل الاسرا  
(١٨٠ الف) بتاوما فى ليلنا من كرى كأنما النوم غدا مسكرا

وقال :

الى سَلَمَ الجرعاء اهدى سلامه فاذا على من قد لحاه ولا مَه  
 غريم الآسى امسى فلا تمنعوه أن يثَّ اذ ذكر (١) الحبيب غرامه  
 تجلّد حتى لم يدع معظم الجوى لرائيه الا جلده وعظامه  
 ولا عجا من فرط سقم بجسمه وصحة ودالمه يدي سقامه  
 أجبانيا الشاكين جدب وهادم وعهدى به يروى العهد إكامه  
 اذا لم يجد قطرا (٢) على منحاكم (٣) دمعاً يقوم مقامه  
 ترى هل يبعد الله للصبّ وصلكم بذاك الحى من قبل يلقى حمامه  
 ليهدى (٤) بكم قلب اطلّم خفوه وينظركم طرف سلّم منامه  
 وبى ظالم فى الحكم لو أن وجهه تجلّى بجمع الليل جلّ ظلامه  
 يقوم بعزى فيه عند عواذلى اذا ما اتى تيهاً يهزّ قوامه  
 زرد (٥) خوفا سالفاه للحظه بأنهما لا يأمان سهامه

وقال :

(١٨٠ ب) الامالى قلبى ويا ما بكم يلقى فياليتى ما عشت لم اعرف العشقا  
 نأت داركم من بعد قرب عن النضا فلى دمع عين لا يفيض (٦) ولا يرقى  
 وقال الاعادى اتى قد سلوتكم لعمرى لقد قال البدو وما ابقا  
 هوى من كسانى السقم غير هواكم وفرقه من قد شيت منى الفرقا (٨)

(١) كذا ولله الى ذاك (٢) كذا ولله قطر فاعل يجد (٣) كذا ولعل  
 الساقط : فان به (٤) كذا ولله ليهداى اى يسكن (٥) اى حلف (٦) وقع فى  
 الاصل « يفيض » خطأ (٧) كذا .

وواقه لو لم ينزلوا برق الحى لما شئت من تلقاء ساحته برقاً  
 المظفر بن محمد بن الياس بن عبد الرحمن بن علي بن احمد بن عبدالله  
 ابن علي ابو غالب نجم الدين الانصارى الدمشقى المعروف بابن الشيرجى  
 مولده بدمشق فى شهر رمضان سنة سبع وثمانين وخمسة، وسمع  
 من ابى طاهر (١) الخشوعى وابن طبرزد وحنبل وغيرهم وحدث وكان  
 من العدول الاكابر الاعيان الرؤساء ولى الحجة بدمشق ونزل الجامع  
 بها وتوفى ليلة سلخ ذى الحجة رحمه الله وبيه مشهور بالراثة  
 والتقدم والعدالة .

يوسف القمى كان مأواه القامين (٢) والمزابل بدمشق وغالب  
 اوقاته (١٨١ الف) يكون بقمين حمام نور الدين رحمه الله بسوق القمح  
 وليس ثياباً طويلاً تكنس الارض وهو حاف مكشوف الرأس طويل  
 الصمت قليل استعمال الماء ولكثير من الناس فيه عقيدة جميلة، ويحكى  
 عنه أنه يكاشفهم فى كثير من الاوقات وكان بعض من يتقدم فيه  
 يحضر له شيئاً من المأكول والمشروب ويجهده به فيتناول منه قدراً  
 يسيراً ولازم هذه الطريقة الشاة الى ان توفى فى سادس شعبان بدمشق  
 ودفن بسفح قاسيون فى تربة المولمين رحمه الله، وكانت له جنازة حافلة  
 لم يتخلف عنها آلا القليل وكان من غرائب العالم يترنخ فى مشيه  
 ولا يلتفت الى احد ولا يعبأ به .

(١) بركات بن ابراهيم كما فى ن (٢) كذا ولله القلمات وجمع القامة جمع  
 تكسير قامة .



أبو بكر بن الملك الأشرف أبي الفتح محمد بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذي رحمه الله مولده بمصر في النصف الآخر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسة مائة سمع بحلب من ابن طبرزد وحبل ودخل بغداد وسمع بها من أصحاب أبي الوقت السجزي (١) وحدث بدمشق وغيرها وكانت وفاته في الثاني والعشرين من ذي الحجة بالياروقية بحلب رحمه الله .

### (١٨١ ب) السنة الثامنة والخمسون والستائة

أولها يوم الخميس فيها كثرة الارجاف بوصول التار الى البلاد فخل الناس من بين أيديهم الى الديار المصرية والجلال والامان كن المتوعدة، وفي منتصف صفر ورد الخبر الى دمشق باستيلاء التار على بلاد حلب بالسيف وكان نزولهم على حلب في ثاني صفر واستولوا عليها في تاسعه وأمنوا أهلها ثم غدروا بهم قتلوهم، ولما اتصل ذلك بالملك الناصر رحمه الله سار عن دمشق بامرأته نحو القبة وكان رسل التار بقرية حرستا فأدخلوا دمشق ليلة الاثنين سابع عشر صفر وقرئ في يوم الاثنين بعد صلاة الظهر فرمان جاء من عند ملكهم يتضمن الامان لاهل دمشق وماحولها وشرع اكابر البلد في تدبير امرهم معهم، وفي سابع عشر ربيع الاول وصل الى دمشق نواب التار فلقبهم كبراء البلد احسن ملتي وقرئ ما معهم من فرمان يتضمن الامان بالميدان الاخضر ووصلت عساكرهم من جهة القوطة مارين وراء

(١) اسمه عبد الاول وله ترجمة في ن -

الضياح الى جهة الكسوة واطلکوا في ممرهم جماعة كانوا قد تجمعوا  
وتحرموا (١) وعدم بسبب ذلك (١٨٢ الف) جماعة من غيرهم وفي  
السادس والعشرين منه جاء منشور من هولاكو للقاضي كمال الدين  
عمر بن العديم (٢) بتفويض قضاء القضاة اليه بمداين الشام والموصل (٣)  
وماردين وميافارقين والاكراد وغير ذلك وتفويض جميع الاوقاف  
الى نظره ووقف الجامع وغيره، وكان القاضي قبله صدر الدين احمد بن  
سني الدولة من جمادى سنة ثلاث واربعين وكان كمال الدين ينوب  
عنه في الحكم بدمشق وفي ربيع الآخر رجعت عساكر التتار التي  
كانت عبرت على دمشق بعد ما عاثت في بلاد حوران وارض نابلس  
وما حولها وكان الامير محي الدين ابراهيم بن ابي زكري بنابلس قاتلهم  
قتالا شديدا وابلى بلاء حسنا بحيث قتل يده منهم عشرة نفر ثم قتل  
رحمته فلما بلغ الملك الناصر رحمه الله ذلك وهو بغزة توجه نحو الديار  
المصرية فزل العريش ثم قطيا ثم تفرق عسكره عنه فتوجه معظم  
السكك الى الديار المصرية مع الاثقال وعاد الملك الناصر في طائفة  
من خواصه لشيء بلغه عن ملك مصر [ونزل بوادي موسى] (٤) ثم نزل  
بركة زيزاء فكبسه التتار بها وتفرق عنه معظم اصحابه (١٨٢ ب) ثم  
(١) كذا ولعله تحزبوا كما في ن (٢) كذا في الاصل وفي ن « ابن بندار  
التفليس » وبها مشه « في الاصلين » عمر بن العديم « والتصويب عن عيون  
التواريخ والذيل على الروضتين وسيد ذكر المؤلف وفاته فيمن نقل وقاتهم عن  
الذهبي سنة ٦٧٢ هـ » (٣) ن « الى الموصل » (٤) م ن .

استأمن له بعض اصحابه وصار اليهم فكان معهم في ذل وهوان الى ان قتل على ما نذكر ان شاء الله تعالى .

واما العساكر التتيرة فبلغت غارتهم ارض غزة وبلد الخليل صلوات الله عليه [والصلت وبركة زياره وموجب الكرك ونحو ذلك] (١) قتلوا الرجال وسبوا النساء والصبيان واستاقوا من الاسرى والابطار والاغنام والمواشى شيئا كثيرا واخذوا من الاسلاب والاثاث ما لا يحصى فلما وصلوا دمشق اشترى من الاسرى شئ كثير واطلقوا وهرب بعضهم واستصحبوا معهم من بقي وقد كانت قلعة دمشق امتنع بها الامير بدر الدين محمد بن فريجار واليها وجمال الدين ابن الصيرفي تقيها في جمع كثير لها واحيج الى حصارها فجاءها من التتر خلق كثير وصلوا يوم الاحد ثاني عشر جمادى الاولى ، فا ياتوا تلك الليلة حتى قطعوا من الاخشاب ما احتاجوا اليه فكانوا استصحبوا معهم اكثر من عشرين منجنقا تجرّها الخيل وهم ركّاب عليها وقد موا قبل ذلك باسلحة تجرّها البقر على العجل واصبحوا يوم الاثنين يجمعون الحجارة لرى المجانيق فاخربوا (١٨٣ الف) حيطان كثيرة واخذوا حجارتها من اساسها واخربوا طرقا من القنوات بسبب الحجارة وهيؤها للرى ونصبت المجانيق ليلة الثلاثاء واصبحوا يرمون هارميا متابنا فاخربوا كثيرا من القلعة من غريبها فا امسوا حتى طلبوا الامان فأمّنهم وخرجوا من القلعة ونهب ما في القلعة واحرق.

(١) ليس في نر .

فيها مواضع كثيرة وهدم من ابراجها واعاليها ثم ساروا الى ببلبك  
وكان قبل ذلك حضر عندهولا كو تقي الدين الخديشي الحشاشي  
وكان هذا تقي الدين اصله من قرية حديثا من بقاع ببلبك وربى ببلبك  
بين اهلها كأحدهم ثم سافر الى الديار المصرية وفاق اهل عصره  
في معرفة الحشاش والاعتشاب وخواصها ومانعها ومضارها  
وتقدم عند الملك المعز ابيك التركاني واعطاه اقطاعا جيدا ثم  
جهزه الى الملك الناصر في بعض مهماته فاتفق قتل الملك المعز وهو  
بالشام فاقام بدمشق فورد كتاب هولا كو على الملك الناصر رحمه الله  
يطلب جماعة التي احدثهم فسيرهم اليه لخصل له منه اقبال فلما حصل  
الاستيلاء على حلب سأل من هولا كو فرمان لاهل ببلبك وشحنة  
من التتر فاجابه الى ذلك، فوصل المذكور ومعه فرمان والشحنة (١٨٣ ب)  
ودخل ببلبك واجتمع به اهلها وكلهم معارفه ومعظم اصحابه وتحدث  
معهم في الدخول في الطاعة وقبول الامان وكان سائر اهل البلاد  
الا القليل قد صعدوا الى القلعة باموالهم وحریمهم مصممين العصيان  
وكان نائب السلطنة بالاعمال البعلبكية الامير ناصر الدين محمد بن البتني  
رحمه الله فبند ما بلغ اهل البلد منازلة التتر لحلب سألوه المقام  
عندهم والذب عنهم وتدير امورهم فاجابهم واصعد الى القلعة شيئا  
كثيرا فلما بلغه اخذ حلب وتوجه الملك الناصر من دمشق رجع عن  
الصعود الى القلعة وسافر الى جهة باناس والصبية وكانت تحت نظره  
وولايته وسافر معه جماعة من اهل ببلبك فلما اتفق بعد ذلك قدوم التي

تمثلت المزائم وجنحت الى قبول الامان قال لهم ينزل معي جماعة من اعيان البلد الى دمشق لاحتضرم عند نواب الملك واعرفهم بذخولهم في الطاعة فتوجه حبيته جماعة من الاعيان قرب خمسة عشر نفرا فلما وصلوا دمشق انزلوا في مئذنة الامير ناصر الدين التيمري ورتب لهم راتب متوفر من الطعام والحلواء والفاكهة وغير ذلك واحسن اليهم غاية الاحسان وطلع عليهم (١٨٤ الف) خلع سنية وهذا لم يجر لتغيرهم مع التتر فرجعوا الى بلبك فحجة التي على ان تسلبوا القلعة وينزل الناس الى بيوتهم فاتفق يوم وصولهم الى بلبك وصول بدر الدين يوسف الخوارزمي (١) الى بلبك من عند هولاءكو ومعه فرمان بولاية بلبك واعمالها وكان هذا بدر الدين رحمه الله قد ولي مدينة بلبك في الايام الناصرية ورفق باهلها وعاملهم اجمل معاملة وصادق كثيرا منهم وحاشرم ثم عزل وولى ولايات آخر ثم عزل عنها واعتقل بدمشق وانقضت الدولة الناصرية وهو بالاعتقال فخرج من الحبس وقصد هولاءكو وكان عنده شهامة وتوصل (٢) ومعرفة بسائر اللسن وهو مقبول الصورة وله معرفة بابن كشلو خان وكان ابن كشلو خان مع التتر وله صورة عندهم فلما حضر بدر الدين المذكور عند هولاءكو ذكر معرفته بلبك واهلها وتكفل بتسهيل ما تعسر منها وكان لبلبك عند التتر صورة كبيرة لحضنة قلعها ونجدة رجالها فكتب له فرمان بولايتها واتفق وصوله على ما تقدم فتطال لتقدمه معظم المزائم ودخل (١) لم يذكر بز بدر الدين وانما ذكر ما بعده (٢) كذا ولعله ترسل .

البلد وامر ونهي وانس به الناس لتقديم المعرفة وتمسك (١٨٤ ب) بالصياني شجاع الدين ابراهيم والى القلعة ومن عنده من المستخدين وقريب نصف اهل البلد، وقد كان كتب شجاع الدين الى الملك الناصر رحمه الله يعرفه صورة الحال واستأذنه فيما يفعل وسير الكتاب مع شخص يعرف بالمقرئ ابراهيم فوجده ببركة زياء فاعطاه المطالبة فقرأها وقال داروا عن انفسكم وكتب الجواب بمثل ذلك .

حكى لي المقرئ ابراهيم المذكور قال لما قرأ المطالبة وامر بكتب الجواب حصل له في خلال ذلك رعاف يسير ففسح الله بمندبل كان في يده ورماه وطلب غيره، فلم يكن عنده غيره ففسل بيده موضع الدم منه وحمله قال ولم اجد معه الاقرا يسيرا جدا ان في ذلك لبرة .

واما اهل القلعة فتمسكوا بالصياني وانتظار ما يرد به جواب الملك الناصر فما دكتبتا نوين بالعساكر وكان عند توجهه الى دمشق اجتاز يملك ولم يتعرض لقتالها، فلما عاد بعد اخذ قلعة دمشق احضر معه بدر الدين محمد بن قريبحار وجمال الدين بن الصيرفي ليتحدثا مع اهل القلعة فتحدثوا فلم يفد، وحضر ابراهيم بجواب الملك الناصر لخلل ما بقي من العزائم غير ان الوثوق بأمان التتر غير محقق، فلما رأى كتبتا (١) اصرارهم نازل القلعة (١٨٥ الف) ونصب عليها عدة مجاتيقي في يوم الاحد وجميعها تضرب في برج واحد لعله من احصن الابراج بحيث فتحت فيه المجاتيقي طاقة كبيرة، كالباب الكبير فاذا عن اهل القلعة بتسليمها وطلبوا

(١) كذا ولله كتبتا نوين المتقدم آقا .

الامان فأمثهم كتبنا (١) على انفسهم وان يخرج كل انسان بما يستطيع ان  
يعمله من ماله فخرجوا على هذه الصورة بعد عضيان يوم واحد ووفى  
لهم بذلك ولم يرق لأحد حجة دم، ثم بعد خروج الناس من القلعة  
دخلها كتبنا (١) فرأوا وصعد قلعتها ونهبوا التتر واخذوا ما وجدوا فيها  
وزرحلوا وقد بقي فيها من القمح والشعير والحبوب والدبس واللبن  
وغير ذلك من الطغومات شيء كثير، فتلطف بدر الدين يوسف الخوارزمي  
واحسن السياسة فيه بحيث شاور كتبنا (١) وتلطف به حتى اجاب الى ان  
يقرر عن هذا العلم درهم معلوم، فقرر على ذلك قريب خمسين الف  
درهم بحيث ناب غرارة القمح عشرين درهما وغرارة الشعير عشرة  
ديرام. وقطار الدبس الشديد عشرين وقطار اللبن (٢) ثلاثون (٢) درهما  
فحصل للناس بذلك رفق كثير.

ثم ان كتبنا (١) امر باعتقال شجاع الدين ابراهيم والى القلعة يعطيك  
وديونها فاعتقلوا خلا شاهد القلعة (١٨٥٠ ب) فانه كان خرج منها  
قبل حصرها وطلع الى جبل الكسروانيين، فاعتقلوا ثم استدعوا الى  
مرج يرغوث وضربت رقابهم وضربت رقبة ولله الشجاع وصهره  
معه ولذلك ضرب هناك رقبة بدر الدين محمد بن فريجار وابن الصيرفي  
تقيب قلعة دمشق وجرى بالظاف الله تعالى باهل بعلبك ما لم يكن في  
الحساب فقه الحمد على ذلك.

وفي غرة شعبان حضر الملك الاشرف موسى ابن صاحب حصص

(١) كذا ولما كتبنا نون المتقدم (٢) في الاصل «الملين» (٣) كذا والظاهر ثلاثين

الى بعلبك وقد استقر نائب هولاء في الشام بأسره وسلم اليه حصص  
والرجة وتدمر وتل باشربقلا عما فاقام بظاهر بعلبك يومين  
وتوجه الى دمشق .

وفيهما توجه قاضي القضاة محي الدين يحيى بن الذكي (١) واولاده واخوه  
لامه شهاب الدين وقاضي القضاة صدر الدين احمد بن سني الدولة الى  
ارد (٢) وهولاء فادركوه دون الفرات قبل قطعها، ثم عادوا الى طريق  
بعلبك فوصلوها سادس جمادى الآخرة او سابعه بكرة الخنيس ومحى الدين  
في تحمل عظيم وهو راكب في محفة ومعه من الحشم والغلمان والاولاد  
والخاشية ما لا مزيد عليه، وصلى الجمعة في شباك قبة المدرسة الامينية  
المجاورة جامع بعلبك واحضر منبر الى صحن (١٨٦ الف) الجامع .  
قبالة الشباك المشار اليه، وقرئ عليه تقليده وهو تقليد عظيم جدا بسط  
فيه القول والمبالغة في تفعيل القاضي محي الدين بحيث لا يخاطب فيه  
الا بمولانا وهو يتضمن فيه توهين القضاء اليه بسائر البلاد والشامية  
من قسرين الى العريش ونائبه اخوه لامه شهاب الدين اسماعيل بن اسعد  
ابن وحيس، وكذلك الاوقاف وغيرها وان يشارك التواب في امورهم  
بحيث لا يخرجوا عن رأيه ولا يستبدون دونه بأمر وكان عليه حال  
قوده في الشباك فرجة عظيمة سوداء منسوجة بالذهب، قيل انها  
الحلقة التي خلعت على الملك الناصر يوسف رحمه الله من جهة الخليفة  
اخذت من قلعة حلب وعلى رأسه بقيار صوف بغير طيلسان، ثم توجه

(١) كذا وفي هامش نزدي محي الدين محمد بن يحيى المعروف بابن الزكي» (٢) كذا .



الى دمشق واقام القاضي صدر الدين يعلى بك في منزل الى حين توفي رحمه الله، وسنذكره ان شاء الله تعالى .

ثم وصل محي الدين الى دمشق وقرئ الفرمات بتوليه يوم الاربعاء اربع عشر جمادى الآخرة تحت النسر بجامع دمشق وحضر قراءته الملبان نائب ملك التروكان من المقتل وحضرت زوجته (١٨٦ ب) معه وقعدت على طراحة بسطت لها بين زوجها والقاضي الى جانب العمود الشرقى فى الباب الكبير الاوسط من ابواب النسر بالجامع ثم اضاف القاضي محي الدين الى نفسه واولاده واهله عدة مدارس كالغزراوية والسلطانية والفلكية والركنية والقيصرية والكلاسية والصالحية ولاها عماد الدين بن عزى والامينية ولاها ولده عماد الدين عيسى مع مشيخة الشيوخ وباشر اخوه شهاب الدين عنه نيابة الحكم مع تدريس الرواجية والشامية البرانية مع ان شرطها ان لا يجمع المدرس بينها وبين غيرها وبقي الامر كذلك الى ان ملك المسلمون فى اواخر شهر رمضان من هذه السنة فبذل اموالا جلية على ان يستمر على حاله فاجيب الى ذلك نحو شهر ثم امر بالسفر مع السلطان الملك المظفر رحمه الله الى مصر فتولى القاضي نجم الدين ابوبكر محمد بن سنى الدولة وقرئ تقليده بشباك الحكم بالجامع بدمشق يوم الجمعة الحادى والعشرين من ذى القعدة .

وفىها لما استولى التتر على القلاع ابقوا بلاطس على ابن والها نجم الدين بن قايماز الظاهرى فلما كنسروا (١٨٧ الف) استفسد

مظفر الدين عثمان بن منكورس صاحب صهيون من كان بها من الاجناد على نجم الدين واليها فسلموها اليه في العشر الاول من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وبقيت في يده الى أن سلمها لولده عز الدين احمد فبقيت في يده مدة حياة ابيه وبعد وفاته الى أن سلمها الى نواب الملك الظاهر في سنة سبع وستين وسنذكر ذلك ان شاء الله تعالى .

وفيها وصل الخبر باستيلاء التتر على عدة قلاع منها الصلت وعجلون وصرخد وصرى والصبيية وهدموا الجميع حسب ما امكنهم . وفيها وصل الخبر ان طائفة التار وقموا على العرب عند زيزاء وحسان فهزموم وغنموا من اولادهم ونساءهم وانايعهم شيئا كثيرا واستاقوا الجميع وهرب الملك الناصر رحمه الله الى البراري فسايقوا خلفه فاخذوه وقد بلغ شربة الماء نحو مائة دينار واتوا به الى كتيبانوين فوقه بين يديه واهانه وقرعه ثم اتوا به دمشق مع من قدم من الكرك من الدمشقيين الذين كانوا هربوا اليها وكان كتيبا(١) سير القاضي كمال الدين القفليسي رحمه الله رسالة منه (١٨٧ ب) الى الملك المغيث صاحب الكرك يلتمس منه الدخول في الطاعة فاجاب بجواب ظاهره الطاعة وباطنه المراوغة وانتظار ما تجرى به المقادير فلما عاد القاضي كمال الدين الى الكرك صحبه جماعة من كان التجأ اليها من الدمشقيين بعد مشقه شديدة وجدوها من تتردهم مع التار كيف ما داروا نحو من خمسة وثلاثين يوما وكان وصولهم سادس شهر رجب وسار الملك الناصر رحمه الله (١) كذا ولعله كتيبانوين المتقدم آتقا .

مع جماعة من التار الى هولاء في رابع عشر شهر رجب ومعه  
ابنه الملك العزيز واخوه الملك الظاهر على والصالح اسماعيل بن صاحب  
حصن وغيرهم .

وفيهما في يوم الاثنين السابع والعشرين من جمادى الاولى طيف  
بدمشق برأس مقطوع مرفوع على رمح قصير معلق يشعره وهو في  
قطعة شبكة زعموا انه رأس الملك الكامل محمد بن الملك المظفر  
شهاب الدين غازي ابن الملك العادل ابى بكر بن ايوب رحمه الله صاحب  
مياقارقين وتلك النواحي ودام في حصار التار اكثر من ستة ونصف  
ولم يظاھر (١) عليهم الى ان قى اهل البلد لغناء زادم فوجد مع من بقى  
من (١٨٨ الف) اصحابه موتى أو مرضى فقطع رأسه وطيف به البلاد  
ثم علق على باب الفراديس الخارج فقال قائل في ذلك .

ابن غاز غزا وجاهد قوما اثخنوا في العراق والمشرقين  
ظاهرا غالبا ومات شهيدا . بعد صبر عليهم عامين  
لم يشته ان طيف بالرأس منه فله أسوة برأس الحسين  
وافق السبط في الشهادة والجل لقد حاز اجره مرتين  
جمع الله حسن ذين الشهدي ن على فتح ذبك (٢) القلعتين  
ثم واروا في مشهد الرأس ذلك الرأس فاستحبوا من الحالين  
وارتجوا انه يحمي لدى البعث رفيق الحسين في الجنتين  
ثم وقع من الاتفاق العجيب ان دفن في مسجد الرأس داخل

(١) كذا ولعله ويظهر (٢) كذا ولعله تيك ولم يظهر لي معنى البيت .

باب الفراديس في المحراب في اصل الجدار وغرب المحراب في طاقة يقال ان رأس الحسين رضي الله عنه دفن بها .  
وفي نصف شعبان اغارت العرب على جُشارات التتر بئل راطط و ماخوله فاستاقوها و خرج الملك الاشرف صاحب حصص ومن دمشق من التار ثم رجعوا ولم يقموا عليها وكان الملك الاشرف قد وصل قبل ذلك الى دمشق ونزل في داره و قرى فرمانه (١٨٨ب)  
بأن تكون البلاد تحت نظره وفي ثاني رمضان وصل الخبر الى دمشق باستيلاء التار على صيداء من بلاد الفرنج ونهبها و خلاص ثلاث مائة اسير منها .

وفيها خرج الملك المظفر سيف الدين قطز رحمه الله ببساكر الديار المصرية ومن انضاف اليهم من عساكر الشام الى لقاء التار ودفعهم عن البلاد الشامية وكان كتبانونين بالقاع قبله الخبر فاستدعى الملك الاشرف (١) وقاضى القضاء محي الدين (٢) واستشارهم في ذلك فنههم من ائثار بدم الملقى والاندفاع بين يدى الملك المظفر ومن معه من العساكر الى حيث يجيئه مدد من هولاء ليقوى على ملقى الساكر الاسلامية (٣) ومنهم من اشار بغير ذلك و تفرقت الاراء فاقضى رأى كتبانونين الملقى وتوجه من فوره على كره بمن اشار عليه بالاندفاع لما اراد الله تعالى من اعزاز الاسلام و اهله و اذلال الشرك و حزبه فصل  
(١) هو موسى بن التصور صاحب حصص (٢) أى المتقدم آقا (٣) ن  
« المصرية »

اتقاء العساكر على عين جالوت (١) في يوم الجمعة خامس وعشرين شهر رمضان فانكسرت ميرة المسلمين كسرة شنيعة ، لحمل الملك المظفر رحمه الله في طاقة عظيمة من المسلمين اول البصائر (٢) فكسرم كسرة (١٨٩ الف ) عظيمة آتت على معظم اعيانهم واصيب كاتبانوين ، قتل الامير جمال الدين آقوش الشمسى فولوا الادبار لا يلونون على شئ واعتصم منهم طاقة بالثل المجاور لكان الوقفة فاحدفت بهم العساكر وصاروم حتى اقبوم قتل واسرا ونجا من نجا بمحاشته واهل البلاد يتخطفونهم ، وفي حال الفراغ من المصافى حضر السيد [حسن] (٣) ابن الملك العزيز عماد الدين (٤) بن الملك العادل بين يدي الملك المظفر رحمه الله تعالى وكان التار لما ملكوا قلعة البيرة وجدوه فيها معتقلا فاطلقوه واعطوه باتياس وقلعة الصبيية وبقي معهم وقاتل يوم المصافى [المسلمين] (٥) قتالا شديدا فلما ايد الله المسلمين نصره وحضر [الملوك عند الملك المظفر لحضر] (٦) المذكور فلم يقبله الملك المظفر رحمه الله وامر به فضربت عنقه صبوا ، وورد كتاب المظفر الى دمشق في سابع وعشرين شهر رمضان يخبر بالفتح وكسرة العدو ويدعم بوصوله اليهم ونشر المدلة فيهم قاتلوا العوام بدمشق وقتلوا الفخر محمد بن يوسف ابن محمد الكنجى في جامع دمشق وكان المذكور من اهل العلم لكنه كان فيه شر وميل الى مذهب الشيعة وخالطه الشمس القمى الذى (١) حاشى فر « بليدة لطيفة بين نيسان ونابلس من اعمال فلسطين (٢) كذا (٣) من فر « كذا وفي فر « عتاك » .

كان حضر الى دمشق (١٨٩ ب) من جهة هولاء ودرسوا  
أخذ اموال القباب عن دمشق قتل ومن نظمه في علي رضوان انه  
وكان علي ارمس العين يتنحى دواء فلما لم يحس  
شفاه رسول الله منه بشفة فبورك مرقيا وبورك  
وقال سأعطى الراية اليوم (١) فارسا كيا شجعا في الحروب  
يجب الآله والآله يجب به يفتح الله الحصون كما  
لخص (٢) دون البرية كلها عليا وسماه الوصي انا  
وقتل بدمشق ايضا من اعوان النار الشمس ابن الما كسيه  
البغل (٣) وغيرهما وكان النصارى بدمشق قد شتموا وتجرؤا على  
واستطالوا بتردد ايلبان وغيره من كبار النار الى كنائسهم  
بعضهم الى هولاء وجرؤا من عنده بفرطان يتضمن الوصي  
والاعتداء بمرم ودخلوا به البلد من باب توما وصلبهم مر  
ينادون حولها بارتفاع دينهم واتضاع دين الاسلام ويرشوا  
على الناس وفي ابواب المساجد فحصل عند المسلمين من ذلك  
فلما حرب نواب النار حين بلغهم خبر الكسرة اصبح الناس ا  
النصارى يهبونها يغربون (١) ما (١٩٠ الف) استطاعوا منها و  
كنيسة اليعاقبة واحرقوا كنيسة مريم حتى بقيت كوما والحيطات  
تعمل النيران في اخشابها وقتل منهم جماعة واختفى الباقون و  
(١) كذا وله القد (٢) كذا وله فخصمه ليستقيم الوزن (٣) في فرد ا  
وبها مشه عن ذيل الروضتين البغل كما هنا (٤) وقع في فرد ياخذون

النصارى من باب توما قاصدين درب الحجر وقفوا عند رباط الشيخ  
ابن اليان رحمه الله ونادوا بشعارهم ورشوا الخرق في باب الرباط وفلوا  
مثل ذلك على باب مسجدى درب الحجر الكبير والصغير والزمو  
الناس في دكا كينهم بالقيام للصليب ومن لم يقم اخرقوا (١) به واهانوه  
وشقوا السوق على هذا الوجه الى عند القنطرة آخر سوقة كنيسة مريم  
فقام بعضهم على الدكان الوسطى من الصف الغربي بين القناطر وخطب  
وفضل دين النصارى ووضع من دين الاسلام ثم عطفوا من خلف  
السوق الى الكنيسة التى خرجها الله تعالى وكان ذلك فى ثانى وعشرين  
شهر رمضان وفى الغد صعد المسلون مع قضاتهم وشهودهم الى ايلبان  
بالقلعة فاهانوم ورفضوا قيس النصارى عليهم واخرجوهم من القلعة  
بالضرب والاهانة وفى غده حضر ايلبان الى الكنيسة وفى غده كانت  
الكسرة والله الحمد والمآة .

وبهم بعض الناس (١٩٠ ب) ذهب اليهود فذهب شيء يسير ثم  
كفوا عنهم وفى يوم الجمعة ثانى شوال خطب بجامع دمشق الاصيل  
الاسعدى فبقي متوليا الخطابة والامامة بجامع دمشق الى سلخ شوال من  
سنة ثمان وخمسين وستائة .

وحكى ابن الجزرى فى تاريخه عن والده ابراهيم بن ابي بكر  
الجزرى رحمه الله قال خرجت من جامع دمشق بعد صلاة الجمعة  
وهى ثنى جمعة مرت من شهر رمضان من تحت الباعات ودخلت فى

(١) يهاشم تركذا فى الاصابين ولله « احدثوا » وهذا التبرج غير ظاهر .

الخصراء الى نحو دكاكي يسوق الرماحين فوجدت جميع دكاكين الخصراء فيها الخور والصارى فيها يبعون الخمر وبعض المسلمين القليلين الذين معهم زعم يشرون ويرشون الخمر على من عبر عليهم من المسلمين وغيرهم قال فما ملكت نفسى الا والدموع تسيل على خدى وحصل لى نجيب وبكاء كثير ومازلت كذلك الى حيث وصلت الى دكاكي يسوق البر بالرمحين (١) وانا على ذلك فى البكاء والتجيب واذا قد جاء شخص يقال له الحاج عبد العزيز من اهل دمشق وقد جاء من المكان الذى جئت منه وقد حصل له حال مثل الحال الذى قد حصل لى فقدمنا كل واحد منافى ناحية واخذ المتدليل على وجهه يسكى ويتجبه قال فبينما نحن نبكى واذا بالشيخ محمد الخالدى قدس الله روحه قد عبر علينا وقال لى يا مليح لاجل نى شىء تبكى الذى رأيت يزول الساعة ابست اليك محمد العطار (١٩١ الف) يشرك وانا فما اقدر اقف ثم مشى وتركنى وكان الشيخ محمد مدة مقام انتر بدمشق ليس للشيخ محمد الخالدى شغل سوى انه يمشى من باب الجاية الى الباب الشرقى قال فلما كان بعد ساعة واذا بالحاج محمد العطار قد جاءنى وقال لى الشيخ محمد يشرك والمسلمين ويخبرك ان فى اول ليلة جمعة مرت من هذا الشهر وهو رمضان اجتمعت اشباح الالياء جميعهم و ابراهيم الخليل وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليهم اجمعين على صخرة بيت المقدس وسألوا الله تعالى ان يكشف عن المسلمين ما هم فيه من امر التارظ بهمهم (١) كذا وقد تقدم آقا بسوق الرماحين .



فلما كانت البارحة وهي ليلة الجمعة اجتمعوا ثمانية وسألوا الله تعالى فاجابهم وما يخرج شهر رمضان الا وهم مكسورين وما تعيد انت والمسلمين بدمشق الا بسلطان جديد مسلم قال والذي رحمه الله فكان الواقع كما قال الشيخ محمد قدس الله روحه .

وفيهما فارق الامير ركن الدين بيبرس البندقدارى الملك الناصر من دمشق مهاجرا الى مصر الى خدمة الملك المظفر سيف الدين قطز فلما وصل الى غزة اتفق هو والشَّهرزورية (١) وتزوج منهم وبعث الامير علاء الدين طيبرس الوزرى الى الملك المظفر لتحفيظه له فاجابه المظفر الى ما طلبه منه واقترحه عليه فسار اليهود دخل القاهرة يوم السبت ثاني وعشرين ربيع الاول [ سنة ثمان وخمسين ] (٢) فركب المظفر للقائه وانزله في دار الوزارة واقطعه قصبة (١٩١ ب) فليوب لخاصته و اشار عليه بملاقة التار وقوى جاشه وحرك عرائمه وحرّضه على التوجه للقائهم وتكفل له بحصول الظفر من تلقاء، فخرج يوم الاثنين خامس عشر شعبان بجميع عساكر مصر مع ما انضاف اليهم من العرب وغيرهم لقصد التار الذين بالشام، فلما وصل الى مرج عكا اتصل بكتبناوين مقدم عسكر التار بالشام خروج الملك المظفر وكان في بلد حمص فتوجه الى القور وبعث الملك المظفر للامير ركن الدين البندقدارى في عسكر ليتجسس خبر التار فلما وقعت عينه عليهم كتب الى

(١) كذا في نرج ص ١٠١ وبهامشه « نسبة الى شهرزور ووقع في الاصل الشهرورية » خطأ (٢) من نرج .

الملك المظفر ليعلمه بوصولهم ثم انتهز الفرصة في مناوشتهم ليكون له اليد البيضاء عند الاسلام، فلم يزل يستدرجهم تارة بالاقال وتارة بالاحجام حتى وافى بهم الى الملك المظفر على عين جالوت فكانت الوقعة التي ايداه الله بها المسلمين على التتر، وأخذ بها منهم ثار اهل الدير، والمدبر وحاق بهم مكر السيف، وحكم فيهم الحنف بالحيف، وقتلهم واخذهم ومهم ملكهم كتبنا توين (١) قتل واخذ رأسه وأسر ابنه، وكانت الوقعة بين التتر والمسلمين على عين جالوت يوم الجمعة خامس وعشرين من شهر رمضان المعظم ووصل الخبر الى دمشق في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان فانهزم تلك الليلة من كان بدمشق من التتار وايلسان نائب الملك واتباعه وتبعهم الناس واهل الضياع ينهبونهم ويقتلون من ظفروا به فقتل الحمد والشكر (١٩٢ الف) وجرّد الملك المظفر خطف التتر الامير وكن الدين يبرس البندقدارى فقبهم الى حصص وقل واسر منهم خلقا كثيرا ورجع الى دمشق ودخل السلطان الملك المظفر الى دمشق يوم الأحد رابع شوال فاقام بها الى ان خرج منها طالبا للديار المصرية ووصل الى دمشق الى خدمة الملك المظفر الملك الاشرف صاحب حصص والملك المنصور صاحب حماة فانسم عليها واکرمها غاية الاكرام ومن قتل بعد المعركة الملك السعيد [حسن] (٢) بن الملك العزيز [عثمان] (٢) ابن العادل صاحب الصببية وبانياس بقي محبوسا بقلعة الشام بعد موت الملك الصالح ايوب وابنه المعظم توران شاه

(١) ونح في الاصل «كتبنا» (٢) من نروند تقدم نظيره آنفا .

وكسرت الفرنج بالديار المصرية سنين كثيرة آخرها بقلعة البيرة على  
النرات، فلما وصل التتر إليها أخرجوه وصار معهم ثم قدم مع مقدمهم  
كتبانوين الى دمشق وحضر فتح قلعتها وتسلم بلاده فلما قدم المسكر  
المصرى في هذه البكرة قاتل مع التار فلما وقعت الكسرة عليهم جاء  
الى الملك المظفر فلم يقبله وقال له لولا الكسرة ما جئت الى وامر به قتل  
ووصل كتاب السلطان الملك المظفر سيف الدين قطز الى دمشق من  
طبرية تاريخه يوم الاحد السابع والعشرين من شهر رمضان وهو اول  
كتاب ورد منه الى اهل دمشق يخبرهم بهذه الكسرة الميمونة العظيمة  
ويوصله اليهم بعدها .

ومن العجائب أن التار كسروا واهلكوا ببناء جنسهم من  
الترك وعمل الشيخ (١٩٢ ب) شهاب الدين أبو شامة في ذلك شعرا :  
غلب التار على البلاد فجاءهم من مصر تركي يهود بنفسه  
بالشام بسددم وفرق شملهم ولكل شيء آفة من جنسه  
ولبعض شعراء دمشق ايضا :

هلك الكفر في الشام جميعا واستجد الاسلام بعد دحوضه  
بالمليك المظفر [الملك - ١] الار وع سيف الاسلام عند نهوضه

(١) سقط من الاصل (ص ١) وهو في تروفي نسخة الذيل المحفوظة في خزانة جامعة  
اكسفورد التي استند عليها المستشرق كرتكو الألماني للداثرة وفيها علامة لنسخة  
أيا صوفيا بالتقديم والتأخير والزيادة والتقصان وهي ناقصة الاوائل واجدادها  
من هذا الموضوع من اثنا عشر سنة ٦٥٨ وستأخذ منها ما ظفرتنا به عما يفيدنا في تصحيح =

[ ملك جاء نأبزم وحزم فاعزونا بسمه ويضه ] (١)

اوجب الله شكر ذاك علينا دائما مثل واجبات فروضه

وما حكى ابن الجوزى في تاريخه عن الملك المظفر قطز قال لما كان

في رق ابن الزعيم بدمشق بالقصاعين اتفق أن استأذه بعض الايام غضب

عليه ولطمه على وجهه ولعن والديه وابوه وجده فبعد يبكي ويتحب

كثيرا وحضر الطعام فلم يأكل منه شيئا وبقي ذلك اليوم طول نهاره

يبكي ثم ان استأذه ركب بين الصلاتين الى الخدمة واوصى به الى الفراش

وقال له اطعم قطز واعبه واسترضه هذه صورة ما حكى الحاج على

الفراش قال لجئت اليه بعد ركوب استأذه فقلت له ما هذا البكاء العظيم

من لطمه اولطشة تعمل هذا العمل كله لو ضربت الف عصاة او الف

دبوس او جرحت بالسيف ما عملت هذا كله ولا بضه فقال والله ما بكأني

وغيظي من اجل لطشة انما غيظي من لمته ابواي وجدى وابواي خير

منه ومن ابوه وجده فقلت له من انت ومن ابيك (١٩٣ الف) قطمة

بملوك تركى كافرين كافرين (٢) فقالوا الله ما انا الا مسلم ابن مسلمين (٣) انا محمود

ابن محمود (٤) ابن اخت خوارزم شاه من اولاد الملوك قال فسكت

وطايبه (٥) وقلبت به الاحوال الى ان ملك مصر والشام ولما ملك دمشق

احسن الى الحاج على الفراش واعطاه خمسمائة دينار مصرية .

= نسخة اياصوفيا (١) من نروا كسفورد (٢) وفي نروا قلت من ابوك واحد

كافر (٣) نروا ابن مسلم (٤) بهامش نروا في عقد الجمان « محمود بن مودود »

(٥) كذا وفي نروا فسكت وترضيته .

وحكى المذكور ايضا قال حكي لى الحاج ابوبكر المعروف بابن  
 الدريهم الاسعدى الحاج (١) زكى الدين ابراهيم [ الجزرى المعروف  
 بالجلى ] (٢) استاذ الفارس اقطاي قال كنا عند الامير سيف الدين  
 قطز لما ملك استاذ الميرقد خضر عنده منجم قد ورد من بلاد الغرب  
 وهو موصوف بالخداقة والمرة فى علم الرمل وعلم الفلك فامر اكثر  
 حاشيته بالانصراف فاجبروا وكنا نحن من اكبر اصحابه واتباعه فجلسنا  
 حتى يقوم فامرنا بالعود وما ترك عنده الا من يثق اليه فى خواصه  
 ..... انه صرف اكثر مما ليك وقال للنجم اضرب فضرب وعمل  
 صناعته وحده باكثر ما كان فى نفسه ثم آخر ما قال له اضرب  
 وابصر من يملك بعد استاذى ومن يكسر التتر ومن يكون هلاكهم  
 على يديه قال فضرب وبقى زمانا يحسب وهو مفكر بعد على اصابعه  
 فقال له ياخوند بطلع معى خمس حروف بلاقط واى هذا ايضا خمس  
 حروف بلاقط واسمك ياخوند ثلاث حروف وكذلك ولد السلطان  
 على و فى الضرب خمسة بلاقط فقال له لم لا تقول محمود بن محمود  
 فقال له المنجم ياخوند ولايقع (٢) غير هذا الاسم فقال له انا محمود  
 ابن (١٩٣ب) محمود وانا الذى اكسر التتر واخذ بثار خالى خوارزم شاه  
 قالوا فتعجبنا من كلامه وفرحنا وقلنا ان شاء الله تعالى يكون هذا  
 ياخوند ثم اتنا استكتمنا هذا الامر واعطى المنجم ثلاث مائة درهم وصرفه  
 (١) كذا فى نزهة الاسعدى والزكى ابراهيم استاذ الفارس اقطاي قال كنا  
 (٢) ليس فى نزهة (٣) وقع فى نزهة لا يضع كذا .

ثم قدر الله تعالى تملكه وكسره للتر خذلهم الله تعالى..

وفيها توجه الملك المظفر الى مصر وترك الامير علم الدين سنجر الحلبي نائباً بدمشق وبجلب الملك المظفر على بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ثم رجع طالب الديار المصرية في يوم الثلاثاء سادس وعشرين شوال وقد قل صاحب عز الدين بن شداد في سيرة الملك الظاهر ان الملك المظفر لما ملك دمشق كان عازماً على التوجه الى بلد حلب ليفعل عنها بالتفقد لها وضر التتر فوشى اليه واش ان الملك الظاهر تنكر له ..... عليه وانه عازم على مسكته فصرف وجه توجهه عن قصده وعزم للتوجه الى مصر مضراً للظاهر سوءاً اسره الى بعض خواصه فاطلع عليه الامير ركن الدين البندقداري فخرجوا من دمشق يوم الثلاثاء سادس عشر شوال ولم تزل الضغائن والحقود تتزاحم في صفحات العيون والحدود وكل منها يحترس من صاحبه بحجة الخداع ، ويتربص فرصة تقف الروح من الجسد بانتهازها على ثمة الوداع ، الى ان اجتمع رأى الظاهر على قتله واتفق مع الامير سيف الدين بهادر المعزى والامير بدر الدين بكتوت الجوكنداري المعزى والامير سيف الدين يدغان (١٩٤ الف) الركني والامير سيف الدين بلبان الهاروني والامير علاء الدين انص (١) الاصبهاني فلما قارب القصير بين الغرابي والصالحية (٢) انصرف عن الدرب للصيد فلما قضى وطؤه وعاد الى الدهليز سايره

(١) كذا في « سيف الدين انص من ماليك نجم الدين الروحي الصالحية »

(٢) في « نزهة » الى ان وصل الى القصير وبقي بينه وبين الصالحية مرحلة واحدة .

الظاهر واصحابه وطلب منه امرأة من سبي التتر فانعم له بها فاخذ يده ليقبلها وكانت تلك اشارة بينه وبين من اتفق معه فلما رآه قد قبض على يده بادره الامير بدر الدين بكتوت على عاتقه بالسيف فابانه ثم اختطفه الامير علاء الدين انس (١) والقاه عن فرسه ثم رماه الامير سيف الدين بهادر بسهم اتى على روحه وذلك يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة ثم ساروا الى الدهليز فاجالوا قداح الرأى بينهم فيمن يملكوه عليهم ويسلوا اليه قيادهم ويصونوا بمواضى عزمه حريمهم واولادهم فوقع اتفاقهم على الامير ركن الدين يبرس البندقدارى فقدم الامير فارس الدين اقطاي المستعرب المعروف بالاتابك فبايه وحلف له ثم الامير سيف الدين بلبان الرشيدى ثم الامراء على طبقاتهم ونعت بالملك القاهر ثم فى الحالة الراحة قال له الامير فارس الدين الاتابك لايتملك الملك الا بدخولك الى قلعة الجبل فركب هو والامير فارس الدين الاتابك والامير بدر الدين يسرى الشمسى والامير سيف الدين قلاوون الاثني والامير بدر الدين يليك (٢) الخزنदार (٣) وجماعة من خواصه وقصد قلعة القاهرة ليسبق اليها من يطمع نفسه (١٩٤ ب) بالملك ورتب فى سيره الى القاهرة الامير جمال الدين آقوش التجيى استاذ دار والامير

---

(١) راجع ص ٣٧٠ نمرة (١) من هذا الكتاب (٢) مثله فى نزهة بهامشه « كذا فى الاميلين والسلوك (ص ٤٣٦) وابن اياس (ج اص ٩٩) وذيل مرآة الزمان وفى المنهل الصافي وكتر مير (ج اص ١١٧) « يليك » بالياء الواحدة قبل الكاف « (٣) نزهة الخازنदार .

عزالدين الاقرم امير جندار والامير حسام الدين لاجين الدرفيل والامير سيف الدين بلبان الرومى فى الدوادارية واقرا الامير بهاء الدين على عادته امير اخور ولقيه فى طريقه الامير عزالدين الحلى نائب السلطنة عن الملك المظفر وكان قد خرج للقاء الملك المظفر فاعله بصورة الحال وعرض عليه ان يحلف له بالخلف ثم تقدم بين يديه الى القلعة فلم يزل على بابها ينتظره حتى وصل اليها فدخلها وتسليها والطالع السرطان وكانت القاهرة قد زينت لقدوم الملك المظفر والناس فى جذل وسرور وفرح وجور فلما اسفر الصبح وطلع النهار لم يشعر الناس الا بالمتادى ينادى يا مشرك الناس رحمكم الله ترحموا على الملك المظفر وادعوا لسلطانكم الملك القاهر ركن الدين بيرس فوجموا الناس لما به دهوا خوفا من عود دولة البحرية اليهم والقاء كلكها عليهم ثم سرى عنهم ما لحقهم بموا عيد برزت اليهم لان الملك المظفر كان قد احدث على اهل مصر حوادث كثيرة فى هذه السنة ستة ثمان وخمسين منها تسقيع الاملاك وتقومها وزكاتها واخذ تلك الزكاة واخذ تلك الترك ودينار عن كل انسان ومضاعف الزكاة ومبلغ ذلك فى السنة ستائة الف دينار فاطلقه لهم الملك الظاهر وكتب بذلك توقيع وفرحوا (١٩٥ الف) غاية الفرح ولما اسفرت الليلة التى وصل فيها عن يوم الاحد سابع عشر ذى القعدة جلس فى ايوان القلعة حيث تجلس الملوك وكان الوزير يومئذ زين الدين (١) ابن الزبير وكثر فاضلا فى الادب والترسل

(١) ز «يعقوب بن الزبير» وبهامشه «هو يعقوب بن عبد الرقيب بن زيد بن مالك»



وعلم التاريخ وغيره فاشار بتغيير هذا اللقب وقال ما لقب به احد فاقبح  
لقب به القاهر ابن المعتض فلم تطل امامته (١) وخلع وسمي ولقب به  
الملك القاهر بن صاحب الموصل فسمي ولم تزد ايلمه في المملكة على سبع  
سنين فاجلس للقب الاول الملك القاهر ولقب نفسه بالملك الظاهر  
وكتب الى الملك الاشرف صاحب حمص والى الملك المنصور صاحب  
حماة والى الامير مظفر الدين عثمان بن منكوس صاحب صهيون والى  
الاسماعيلية والى مظفر علاء الدين [على بن لؤلؤ] (٢) بن بدر الدين  
بجلب والى الامير علم الدين الحلبي النائب بدمشق ولما بلغ الامير علم الدين  
سنجر الحلبي النائب قتل مظفر وملك الظاهر للبلاد رغبت نفسه عن  
الاستياد لجمع من كان عنده من الامراء الذين رتبهم معه الملك مظفر  
وايعان دمشق من ذوى الحل والعقد والزعمم بالحلف له على ان  
يكونوا في طاعته فاجابه بعض الامراء ظاهرا وواقه الباقون فلما استب  
له مراده نعت نفسه بالملك المجاهد فكتب الى الثواب المسلمين القلاع  
الثامية وطلب تسليمها منهم اليه فنهزم من اجاب ومنهم من ابى وبعث  
الى الاشرف صاحب حمص والى المنصور صاحب حماة (١٩٥ ب)  
والى الامراء العزيزية بجلب يستميلهم اليه ويرغبهم في طاعته .

. وفى الشهر الاخير من ذى القعدة رسم (٣) الامير علم الدين الحلبي  
بتجديد عمارة قلعة دمشق وزفت بالمغاسي والطبول والبوقات وفرح  
اهل دمشق بذلك وحضرا امراء الدولة وخلع على الصناع والنجاة  
= .... من ولد عبد الله بن الزبير (١) تر « مدته » (٢) من تر (٣) تر « امر » .

وعلى الناس في البناء حتى النساء وكان يوم الشروع في تجديد عمارتها  
يوما مشهودا وفرحاً عظيماً لاهل دمشق .

وفي سادس ذى الحجة من هذه السنة خطب على منابر الجوامع  
بدمشق الملك الظاهر ركن الدين بيبرس وذكر بعده الذى تولى دمشق  
الملك المجاهد علم الدين سنجر الحلبي وضربت الدراهم باسمها على الوجه  
الواحد الملك الظاهر ركن الدنيا والدين والاخر الملك المجاهد  
علم الدنيا والدين .

## ذكر ماجرى بحلب

لما ملك الظاهر مصر والملك المظفر ابن صاحب الموصل متول  
حلب اساء السيرة وظلم وعسف الرعية واستجى من اهلها خمسين  
الف دينار اجحفت بهم ، ولما وصلت الاخبار بوفاته كان بحلب الامير  
حسام الدين لاجين الجوكندارى العزيزى فاتفق من بها من العزيزية  
والناصرية والمصرية على قبض الملك المظفر ابن صاحب الموصل واخذوا  
اخذة فى المصادرة وجسوه فى قلعة الثغر وقدم الامير حسام الدين  
الجوكندارى وفوضوا اليه نيابة السلطة وذلك فى سابع ذى الحجة .  
وكان الامير حسام الدين (١٩٦ الف) المذكور قد اخذ اذنا من  
الملك المظفر وتوجه الى حلب لاستخلاص ما تبقى له من الاقطاع  
والودائع والذخائر من الايام الناصرية ، فلما اتفق بحلب ما اتفق اجتمعوا  
على تقديمه فلما صار اليه ما صار من امر حلب كتب اليه الامير علم الدين

سنجر الحلبي يرغب اليه ان يخطب له على ان يقطعه انقطاع عينه له  
زيادة على ما كان في يده من الأيام الناصرية فابى الا القيام على طاعة  
صاحب الديار المصرية .

وفيهما وصلت التتر الى حلب يوم الخميس سادس وعشرين  
ذى الحجة ظهرا فخرج منها الامير حسام الدين لاجين ومن كان فيها  
من الامراء بكرة اليوم المذكور وكان مقدم التتر يدره ونادوا في  
شوارع البلد وعلى المأذنة بالأمن والسلامة ونادوا في ظاهرها كذلك  
واقروا اهلها في منازلهم ثم خرجوا منها وشغفوا في بلادها، ولما  
وصلت الامراء الذين كانوا بحلب الى حماة بعثوا الى الملك المنصور  
صاحبها فحذروه من التتر ويشيروا عليه بالخروج اليهم ومواقعتهم  
فظن ذلك حيلة منهم عليه فلما تحقق امرهم وما قالوه صحيح خرج اليهم  
ولحق بهم وسار معهم الى حصص ووصلت غارة التتر الى حماة  
وسنذكر ما تجدد من اخبارهم في حوادث سنة تسع وخمسين وستائة .  
وفيهما في هذه السنة كثر تغير الدول ومتولي الحكم بالشام فكان  
من اول السنة الى نصف صفر في مملكة الملك الناصر صلاح الدين  
يوسف صاحب حلب وهو آخر (١٩٦ ب) من ملك من بني ايوب  
رحمهم الله وايانا ثم صار في مملكة التتار الى الخامس والعشرين من شهر  
رمضان المعظم ثم صار في مملكة الملك المظفر سيف الدين قطز المعزى صاحب  
الديار المصرية الى ان قتل في ذي القعدة ثم صار في مملكة الملك الظاهر  
ركن الدين بيبرس البندقدارى وعلم الدين سنجر الحلبي وهى اول سنة

صار امر الشام الى ملوك الديار المصرية فلاجل ذلك عملت النخبة في اول سنة ثمان وخسين وستاته وكان القضاء في اول السنة تولاه بدمشق صدر الدين بن سنى الدولة مستغلابه من نخبة عشر سنة الى ان ملكوا التار فولوا بكال الدين عمر (١) البغليسي ثم سافر محي الدين بن الزكي والقاضي صدر الدين ابن سنى الدولة الى هولاكو فولاهما القضاء وتوفى صدر الدين في بلبك فاستقل محي الدين بالقضاء وحده الى ان تولى الملك المظفر سيف الدين قطز الشام فولى القاضي نجم الدين بن صدر الدين بن سنى الدولة .

وفيهما ابتلى الناس بالشام بغلاء شديد عام في جميع الاشياء من المأكول والملبوس وغيرهما وبلغ رطل الخبز درهمن ورطل اللحم خمسة عشر درهما (٢) واوقية القيريس (٣) درهما والجبن درهما ونصفا والثوم اوقية بدرهم والعنب رطلا بدرهمن ومن اكبر اسبابه ما احدهم الفرنج من ضرب الدراهم المروقة باليافة وكانت كثيرة النش قيل انه كان في المائة نحو خمسة عشر درهما فضة والباقي نحاس وكثرت في (١٩٧ ألف) ايدي الناس وتحدث في ابطالها [ مرارا فبقى كل من عنده شيء حرصا على اخراجه خوفا من بطلانها قراه يدأب في شراء اى شيء كان ] (٤) فيزايد في السلع بسبب ذلك الى ان بطلت في اواخر هذه السنة فنادت

(١) ابن بنداروفى ذيل الروضتين « محمود بن بندار » (٢) ذيل الروضتين « خمسة دراهم » (٣) فيه ايضا « القيريس » (٤) من ذيل الروضتين وبه يستقيم معنى العبارة .

تباع كل اربعة دراهم منها بدرهم ناصرى منشوش وافقر لسيها خلق كثير واتفع آخرون .

ولما ملكوا التار دمشق كان الملك الاشرف بن صاحب حص توجه صحة الملك الناصر فخلاه من بعض البلاد وراح الى التار الى حلب الى خدمة هولاء فاحذ منه فرمان فرسم له ان يكون من جملة نوابه بالشام المحروسة واقطعه مائة فارس ومن جملة ما اقطعوه مغربا والتل ومنين من جه اعسال (١) التي كانت اقطاع الملك المجاهد جده وبقي مقبلا بدمشق يعمل النيابة مع نواب التار الى ان كسروا فهرب مع نواب التار الى الرحبة فلما ملك الملك المظفر دمشق سير الملك الاشرف صارم الدين اربك وحسام الدين لؤلؤ اليه طلبوا له الامان وحلفوه انه مايؤذيه فحضر اليه فركب لقماته واحسن اليه واعطاه حص والرحبة وزاده تل باشر وتوجه الاشرف الى حص وطلع القلعة واقام بها الى ان توفي رحمه الله في الايام الظاهرة وعند وفاته سير الامير جمال الدين التججي الامير بدر الدين يليك (٢) العلاني الكبير وشرف الدين ابن الوزان الى حص احتاطوا على حواصلها وحملوا المال والجواهر والتماش الذي خلفه والحيل والبغال والجمال الى الديار المصرية واقاموا بها الى ان حضر اليها الامير علم الدين سنجر الباش قردى (٣) فاتبا بها فحضر (١٩٧ ب) المذكورون الى دمشق المحروسة .

(١) كذا (٢) تقدم مافيه قريبا (٣) نداء الباشقردى وبهاشاه وقال الباشقردى ويقال الباشقردى نسبة الى باشقرد بلاد بين القسطنطينية وبلغار راجع معجم

البلدان ج ٢ ص ٣٧ .

وفيها توفي السلطان الملك السعيد نجم الدين ايلغازي ابن الملك المنصور ناصر الدين (١) ارتقى ارسلان بن نجم الدين ايلغازي ابن ابي ابن تيمناش بن ايلغازي بن ارتقي [السلطان ابو الفتح] (٢) صاحب ماردین و اعمالها وذلك في سادس عشر صفر و قيل في ذی الحجة وهو الاصح قله اقله الى رضوانه و وفرحظه من غفرانه بسبب و بلاء وقع في اهل القلعة فاهلك اكثرهم و وصل الخبر الى الترمذ بموته من رجل يسمى احمد بن الفارس على الشافعي رى نفسه من القلعة الى الترمذ على حصار القلعة كما تقدم ذكره ولما اتصل بهم و فاته بعثوا رسلا الى ولده الملك المظفر و طلبوا منه الدخول في الطاعة فبعث اليهم عز الدين يوسف ابن السباع ليتعرف له منهم ما اضرمت نفوسهم فلما اجتمع بمقدمهم و هما قطزوني و جرموني قال له ابن بين الملك المظفر قرا ارسلان و بين ايل خان يحنون ملكهم هولاء و عدا أن والده متى مات و تسلم الملك بعده دخل في طاعته فقال لهم عز الدين هذا صحيح لكن اتم اخر بتم بلاده و قتلتم رعيته فبأى شيء يدخل في طاعته حتى يدارى عنه فقالا قد علمنا ذلك و نحن نضمن له ان ايل خان متى اتصل به و فاته الملك السعيد و ان ولده الملك المظفر دخل تحت طاعته على ما كان تقرر بينهما عوضه عما خرب من بلاده بلادا عامرة بما تجاوره

(٣) في ترجمته ابي المظفر ارتقى بن ارسلان «و بنامه» في المنهل الصافي و السلوك» الملك السعيد ايلغازي ابن المنصور ارتقى بن ايلغازي... الخ بإسقاط كلمة «ابن ارسلان» (٢) من ترجمته.

فلما عاد عز الدين الى الملك المظفر واخبره بما دار بينهما وبينه رده اليهم برسالة مضمونها (١٩٨ ألف) ان اردتم ان اسير رسلنا الى ايل خان فابثالي رهاق من جهتك تكون عندى الى ان يرجعون وتزدت الرسل بينه وبينهم الى ان استقر الحال بينهم ان يبعث قطزوين ولده وبعث جرمون ابن اخيه فلما صعدا القلعة الى عند الملك المظفر بعث نور الدين محمود بن كاجار اخا الملك السعيد لآمه واصحبه قطزوين من جهة الامير سابق الدين بلبان فوصلا الى هولاء وهو بمراغه فأديا الرسالة وكان مضمونها ما تقدم فاجاب الى ما ضمناه قطزوين وجرمون وكتب لهم بذلك بفرامين وبعث بها مع قصاد من جهة واثق الرسل عنده وامرهما بالرحيل عن ماردن، فرحلا في شهر رجب الفرد من سنة تسع وخمسين وستائة ثم بعث هولاء الرسلين واصحبهما كوهداى من اكابر امراءه ومقدميه فوصلوا الى ماردن وانتظم الصلح والهدنة بين هولاء و الملك المظفر واسلم بعد ذلك المقدم كوهداى على يد الملك المظفر وازوجه اخته من ابيه، كان الملك السعيد شهبا بطلا جوادا كرما حازما امره وعنده حسن سياسة واحترار وافر .

وفيهما قتل الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبداق مملوك الملك المعز عز الدين ايك بن عبداق الصالحى التركمانى بين الفراقى والصالحية كما تقدم ذكره كان بطلا شجاعا ماما وله سطوة وعنده بطش وجراة واقدام فى جميع الامور كان مدة ملكه منذ قبض على ابن استاذ الملك المنصور على بن الملك المعز (١٩٨ ب) الى ان قتل نحو من سنة حتى

انه لما سافر من القاهرة الى الشام كان في درجة سيره حيث اتجه  
يفتح عليه ويتصر لكنه لا يرجع الى مستقر ملكه ابدًا وتصدق ذلك  
ما حكاه التجم التحاس المنجم بدمشق في شهر سنة خمس وثمانين  
وستائسة قال كنت بالقاهرة لما اراد الملك المظفر الخروج الى لقاء  
التر قال لجمعونا فكننا خمسة عشر منجا قال فبقينا في قلعة الجبل ثمانية  
ايام والرابب يحيتنا وقالوا لنا ابصروا طالع سعيد لسلامة السلطان ورجوعه  
سالمًا قال فاتفقنا جميعًا على ان نأخذ طالعا يكون فيه سلامة المسلمين  
والنصر على العدو المخذول ولم تفكر بسلامة الملك المظفر ولا رجوعه  
فكان من امره ما كان . . .

وقال الشيخ قطب الدين اليوناني (١) كان الملك المظفر سيف الدين  
قطز بطلا شجاعا ولم يكن يوصف بكرم ولا شح بل كان متوسطا واول  
من اجترأ على التروكسهم بعد علاء الدين خوارزم شاه كسرة عظيمة  
جبرها الاسلام وذكر ايضا قال حكى عنه أنه قتل يوم المصاف جواده  
بين جالوت ولم يصادف في تلك الساعة احد من الاوشاقية (٢) الذين  
مهم جانبته فبقى راجلا ورأه بعض الامراء الشجمان فترجل عن  
حصانه وقدمه له ليركبها فامتنع وقال ما معناه ما كنت لآخذ حصانك

(١) قد ذكر هذه القصة صاحب النجوم الزاهرة ونسبها الى الشيخ قطب الدين  
اليوناني ج ٧ ص ٨٦ وسنشير الى تحقيق نسبة ذلك الى الشيخ قطب الدين  
اليوناني في المقدمة (٢) كذا في ترويهامشه... «وهو الذي جولى ركوب الخيل  
لتسيير والريضة ووقع في الاصل «وشاقه» .



في هذا الوقت وامنع المسلمين الاتحاق بك واعرضك للقتل وحلف عليه ان يركب فرسه فامثل امره ووافاه الوشاقية (١) بالجنايب فركب فلامه بعض خواصه (١٩٩ الف) على ذلك (٢) وقال ياخوند لوصادفك والعياذ بالله بعض المغل وانت راجل كنت رحت وراح الاسلام فقال أما انا فكنت اروح الى الجنة ان شاء الله تعالى واما الاسلام فاما كان الله ليضيه، قد مات الملك الصالح [نجم الدين أيوب] (٣) وقتل الملك العظيم والامير فخر الدين بن الشيخ مقدم العساكر [يوم ذاك] (٤) ونصر الله الاسلام بعد اليأس من نصره يشير الى نوبة المنصورة (٥) ولما قدم الى دمشق بعد الكسرة أجرى الناس كافة على ما كانوا عليه آخر الايام الناصرية في روايتهم ومقرراتهم واطلاقاتهم ولم يتعرض الى مال احد ولا الى ملكه ثم توجه بعد تقرير قواعد الشام وترتيب احواله على اجل نظام الى الديار المصرية فرزقه الله الشهادة فقتل مظلوما .

وحكى الشيخ قطب الدين البويني (٥) عن المولى علاء الدين على بن غانم حرسه الله قال حكى لى فى غرة شوال سنة احدى و تسعين وست مائة يعلبك قال حدثنى المولى تاج الدين احمد بن الاثير الحلبي ما معناه ان الملك الناصر [صلاح الدين يوسف] (٦) لما كان مقبلا على برزة فى اواخر

(١) راجع الصفحة الماضية (٢) الظاهر ان المشار اليه هو الركوب المفهوم من ركب وهو مخالف لما فى النجوم عن الذيل وعبارته « لكنه اى البويني زادبان قال فلام المظفر بعض خواصه على عدم ركوبه (٣) من نر (٤) فى نر [يعنى عن نوبة اخذ الفرنج دمياط] وفى اكسفورد « والقصة معروفة لا تحتاج الى شرح » (٥) راجع الحاشية للمارة ص (٣٨٠).

سنة سبع وخمسين وست مائة وصله قُصَاد من مصر يكتب بخبرونه فيها ان قطز تسلطن بالديار المصرية وقبض على ابن استاذة قال تاج الدين فطلبني السلطان قرأت عليه الكتب وقال لي خذ هذه الكتب وروح (١) بها الى الامير ناصر الدين القيمري والامير جمال الدين ابن يغمور وارقف كلا منهما عليها قال فأخذتها فخرجت فلما بعدت عن الدهليز لقيني حسام الدين البركة خاني فسلم (١٩٩ ب) عليّ وقال جاءكم بريد (٢) اوقِصَاد من الديار المصرية فوريت عنه قفلت ما عتدي علم بشي. (٣) من هذا قال قطز تسلطن وتملك الديار المصرية ويكسر التتر قال المولى تاج الدين فقيت متعجبا من حديثه قفلت ايش هذا القول ومن اين لك هذا القول قال والله هذا قطز هو خشدانشي كنت انا واياه عند الهيجاوي من امراء مصر ونحن صبيان وكان عليه قل كثير فكنت اسرح رأسه على انني كلما اخذت منه قلة آخذ منه فلما اوصفتمة فلما كان في بعض الايام اخذت عنه قلا كثيرا وشرعت اصفه ثم قلت في غضون ذلك والله ما اشتهى الا ان الله يرزقني امرة خمسين فارسا فقال لي طيب قلبك انا اعطيك امرة خمسين فارسا قال فصفه ثم قلت مالک انت تعطيني امرة خمسين قال نعم فصفه فقال لي والک علة ايش يلزم لك الا امرة خمسين فارسا انا والله اعطيك قلب والک (٤)

(١) كذا في نزو وقع في الاصل «وروح» (٢) كذا في نزو «بريدي» (٣) كذا في نزو وقع في الاصل «ايش» (٤) كذا في نزو «ويك» وبهامشه «في الاصلين حاشا وفيها سياق بعد قليل» (وقيل قليل) والک وما انتباه عن شذرات الذهب

كيف تعطيني قال انا املك الديار المصرية فاني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال لي انت تملك الديار المصرية وتكسر التتر وقول النبي صلى الله عليه وسلم لاشك فيه، قال فسكت وكنت اعرف منه الصدق في حديثه وعدم الكذب وتقلت به الاحوال وارتفع شأنه الى ان صار هو المتحكم في الدولة وما اشك انه يملك الديار المصرية ويكسر التتر كما اخبره النبي صلى الله عليه وسلم في المنام قال المولى تاج الدين فلما قال لي هذا قلت له والله قد وردت الاخبار انه تسلطن (٢٠٠ الف) في الديار المصرية قال لي والله يكسر التتر فامضى عن هذا الامر الامدة يسيرة حتى خرج وكسر التتر على ما تقدم ذكره قال المولى تاج الدين رحمه الله فرأيت حسام الدين البزركه خاني الحاكلي ذلك بالديار المصرية بعد كسرة التتر فسلم على وقال يا مولنا (١) تاج الدين تذكر ما قلت لك في الوقت الفلاني قلت نعم قال والله حال ما عاد الملك الناصر من قطيا ودخلت انا الديار المصرية اعطاني امرة خمسين فارسا كما قال رحمه الله لازائدا على ذلك قال المولى تاج الدين فتعجبت من هذه الصورة .

وذكر ايضا قال حكى لي الامير عز الدين محمد بن ابي الهيجاء ما معناه ان الامير سيف الدين بلقاق (٢) رحمه الله حدثه ان الامير بدر الدين يكتوت الاتابكي حكى له قال كنت انا والملك المظفر قطز والملك الظاهر [ يبرس ] (٣) ركن الدين رحمهما الله في حال الصبا (١) نزه مولاي (٢) كذا وفي نزه بلقاق وفي اكسفورد « بلقاق » . (٣) من نزه .

كثيرا ما نكون مجتمعين في ركوبنا وغير ذلك، فاتفق ان رأينا متجما في بعض الطرق بالديار المصرية فقال له الملك المظفر أبصر نجمي ف ضرب بالرمل وحسب وقال له انت تملك هذه البلاد وتكسر التار فشرعنا نهزأ به ثم قال له الملك الظاهر فأبصر نجمي ف ضرب بالرمل وحسب وقال له وانت [ايضا] (١) تملك الديار المصرية وغيرها فزاد الاستهزاء به ثم قال لا لي لابد ان تبصر نجمك نقلت له ابصرني ف ضرب وحسب فقال لي وانت يحصل (٢) لك امرة مائة فارس يطبك هذا وأشار الى الملك الظاهر (٢٠٠ ب) فاتفق ان الامر وقع كما قال لم يحزم منه شيء، وهذا من عجيب الاتفاق .

الامير حسام الدين ابو علي بن محمد بن باسك بن ابي علي الهذلي كان من اكابر الامراء وله المنزلة العالية عند ملوك بني ايوب وولي مرتين نيابة السلطنة بدمشق زمن الملك الصالح نجم الدين ايوب كان شجاعا مهيبا وقورا وكانت وفاته في شهر رمضان بمصر ودفن بترية والده بالرصد بمصر مولده سنة اثنين وسبعين وخمسمائة، وله نظم حسن فن ذلك قوله :

اهوى رشاً من خالص الترك رشيق في الصحوم مرید وفي السكر مفیق  
في فيه لما شقيه در وعقيق ما احسنه عندى عدو وصديق  
وله ايضا :

لبيت داعي هواكم حين ناداني وقلت شأن الهوى العذرى من شأني

(١) من تر (٢) وقع في تر « تخلص » كذا .

حفظ ليهذهوى ديني مع (١) إيماني وجكم صاحبي في طي الفاني  
رحمه الله وإيانا .

صدر الدين التتلي أبو العباس أحمد بن قاضي القضاة  
شمس الدين أبو البركات يحيى بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن محمد بن  
علي [ بن يحيى ] (٢) بن صدقة الشافعي المعروف بابن سني الدولة  
توفي يطبك يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة وعمل عزاءه يوم  
الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخرة بدمشق بجامعها مولده سنة تسعين  
وخمسمائة سمع من الخشوعي وابن طبرزد وخبل والكندى  
والمرستاني وغيرهم وحدث ودرس في عدة مدارس بدمشق (٢٠١ ألف)  
واقى وكان عالما بطولم شق وعنده مكارم اخلاق ورياسة وعنده  
مدارة ويصفح عن يسيه اليه وولى وكالة بيت المال بدمشق ثم نائب  
في الحكم عن قاضي القضاة محي الدين مدة ثم ولى مستقلا قاضي القضاة  
بدمشق واعمالها لما قسح ابن الشيخ دمشق للملك الصالح نجم الدين  
ايوب في جمادى الاولى سنة ثلاث واربعين وستائه ولم يزل مستقلا في  
الحكم الى اوائل دولة التتر سنة ثمان وخمسين وستائه .

الشيخ عظمى الدين المبارك بن يحيى بن معقل الفسائي الحمصي كان  
فاضلا ادبيا وله معرفة تامة بالانساب وهو احد مشايخ الشيعة توفي  
في ربيع الآخر بحبل لبنان وكان قد هرب من حصن من التتر فادرکه  
اجله ، وله معرفة بالادب وله نظم فته :

(١) كذا ولله وإيماني (٢) من اكسفورد .

بداني وقد خط العذار بوجهه حبيب له منى (١) على رقيب  
كمثل هلال العيد لاح وقد دنا من الاقترى مرماه وحان مغيب  
وله في غلام اهدى له تقاحة من يده :

أتى بهز قضيب البان حين مشى من تحت طلعة بدر فوق جيد رشا  
حيا (٢) بتقاحة من خده اكتسبت لونا ومن ريقه طعما وطيب نشا  
لا تسجروا وهي من اوصافه خلقت ان الليل اذا ما شمها انتمشا  
وله غير ذلك وكان من العلماء في فنون كثيرة، رحمه الله وايانا .

الشيخ نجيب الدين محمد بن العلي الخلاطي كان عالما بتعريف الرؤيا  
وغيرها من علوم شتى وتواريخ الناس واخبارهم، حكى ابن الجزري (٢٠١ ب)  
عن والده قال حكى لي الشيخ نجيب الدين حكاية عن سفيان الثوري  
قال دخل سفيان على جعفر بن محمد الصادق فقال يا سفيان ما جاء بك؟  
فقال يا ابن رسول الله جئت اطمئ منك فقال يا سفيان انت رجل  
يطلبك السلطان وانا اهل بيت اعين الناس الياسراخ فاذا انعم الله  
عليك بنعمة قل الحمد لله واذا استبطأت الرزق قل استغفر (٣) واذا  
خضت شيئا قل لاحول ولا قوة الا بالله ارجع راشدا قال سفيان  
قلنا وليت اتبعى بهره ثم قال يا سفيان ثلاثا واثى ثلاث، وروى  
ايضا انه خرج سليمان بن داود عليه السلام يستقي فرت بنملة فاستقية  
رافضة فواتهما الى السماء تقول اللهم انا خلق من خلقك ليس بناغى  
(١) كذا وله منه (٢) كذا وله حيا اى انحف كما ينفذ عليه السياق (٣) كذا  
وله سقط على الكاتب لفظ الجلالة .

عن سفيك ووزتك فلا تهلكتا بذنوب بني آدم قال سليمان ارجعوا فقد  
سقيتم بدعوة غيركم، وفي رواية قائمة على رجلها رافعة يديها تقول فانزل  
علينا غيثك ولا تأخذنا بذنوب عبادك فرجعوا يفيضون الماء الى الركب،  
وتوفي في شهر سنة ثمان وخمسين وستة، رحمه الله واياه ودفن  
بقليون .

الامير مجير الدين ابراهيم بن ابي بكر ابن ابي زكريا توفي مقتولا  
بالبس كان من اكابر الامراء وشجعانهم بللا ماما كرما كثير الاحسان  
الى الناس، وله المنزلة العالية عند الملك الصالح نجم الدين ايوب قدم في  
محبه الى الشام وترقى عند الملك الناصر وكان حلياً عنده وطمعته مسموعة  
وشفاعته لاترد وعنده كرم وفضيلة وله نظم فته قوله :

(٢٠٢ الف) جعل المتاب الى الصدود سيلا

لما رأى سقى عليه دليلا

فظلت اورده حديث مداسي عن شرح جقي مسندا منقولا  
وله ايضا :

فغنى البارق التجدي في حالة السح بفيض دموعي اذ ترا ألى على السطح  
ذبحت الكرى ما بين جقي وناظري فحمر دمي الآن من ذلك الذبح  
قبل انه لم يقتل حتى قتل من الترسبعة عشر قرا وانكسر سيفه  
فقاتل بدبوس فكاثروا عليه قتلوه، رحمه الله واياه .

الصدر شرف الدين عثمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله  
بن علي بن المظهر بن ابي عصرون التميمي الدمشقي الشافعي مولايه

بدمشق في ثامن عشر ذي الحجة سنة احدى وثمانين وخمسة كان  
 رئيسا جوادا كبير الهمة مفرطا في الكرم يستقل الكثير في العطاء  
 واتفق من الاموال جملا عظيمة وتوفى وهو فقير من قراء المسلمين .  
 يحكى عنه في كرمه وسعة صدره غرائب كثيرة من جعلها انه  
 توجه الى الديار المصرية ومعه هدية نفيسة لاولاد شيخ الشيوخ  
 وغيرهم وكان يتهوين اولاد شيخ الشيوخ قرابة فان والدتهم ابنة  
 عمه فلما سير للامير غراالدين نصيبه من الهدية استعظمها وقال بم تقابل  
 هذا الرجل واتفق حضور الهدية سكر عال مكرر للامير غراالدين  
 بالقصد من بعض اقطاعاته فسير له منه حملا وقال هذا يشربوه غلمان  
 الشيخ شرف الدين (٢٠٢ ب) فلما جاء السكر عمله حلوى متنوعة  
 وكان في خدمته حلاوى من الشام ماهر في صناعته وسير الحلوى  
 للامير غراالدين فلما اكل منها اعجبه اعجابا كثيرا ورأى لما طعمها غريبا  
 لم يعمدهم في غيرها فاحضر الحلاوى الذي في مطبخ قسه واطمعه من  
 تلك الحلوى ورام منه ان يعمل مثلها فقال ما ادرى ماهذه ولاعرف  
 كيف عملت ثم سال الحلاوى لمن ساعد حلاوى شرف الدين على  
 عملها عن كيفيتها فذكر انها ليست بشيرج وانماهى بدهن لوز استخرج  
 وطبخت به مع كثرة القسق والمسك وغيره ولعلها ارادت (١) ارادب  
 عدة قلب لوز فاختبر الحلاوى الامير غراالدين بذلك فاستها لها وقال  
 هذا جنون .

(١) كذا .



حكى الشيخ قطب الدين عن المذكور قال حكى لى الجلال نصر الله  
 وكان فى خدمته قال خلف له والده من الاموال والاثاث والقماني  
 والخيول والبغال والجمال والممالك والجواري والخدم ما لا يحصى كثرة  
 ومن الاملاك كذلك، وخلف له والده سطل بلور اكبر من المد  
 الشاى له طوق ذهب وعلاقة ذهب وهو ملآن جواهر قيمة لو وضع  
 عليها حبة واحدة سقطت فاذهب الجميع بيما وهبة، كانت وفاته فى  
 العشرين من صفر بديار مصر مقتلا لانه كان قد اجتمع بالملك المظفر  
 واره كتابا ان بمصر دقائن وانها لا تحصل الا بخراب اما كن كثيرة  
 واصفى اليه السلطان فكان بعض من كان يتحصل له الضرر بخراب  
 ملكه اغتاله والله اعلم .

(٢٠٣ الف) الشيخ الصالح محمد بن خليل بن عبد الوهاب بن بدر  
 [ ابو عبد الله ] (١) السطار المعروف بالاكال (٢) اصله من جبل بنى هلال  
 مولده بقصر حجاج خارج دمشق سنة ست مائة وتوفى بها خامس شهر  
 رمضان [ فى هذه السنة ] (١) وكان رجلا صالحا دينيا كثير الايتام  
 للارامل والايتام والفقراء وعمارة المساجد وبنى مائة مسجد قصر  
 حجاج وكان لا يدخر شيئا ولا يأكل لاحد شيئا الا باجرة وكان ضرية  
 الصحن الحلوى خمسة دراهم وقدر الشراب خمسة دراهم والطعام فى  
 مقداره عشرين درهما وثلاثين درهما الى المائة وكذلك الملبوس .  
 حكى ابن الجزرى عن والده عن الشيخ محمد الاكال قال حكى  
 (١) من اكسفورد (٢) ترجمته فى اكسفورد فى بضعة عشر سطرا .

لى الامير نغر الدين بن ملكيشو وزين الدين محمود النخعي قال كنا  
 فى سماع قد عمله القيب بهاء الدين قيب الاشراف بداره وعنده الامير  
 بالسنى والامير ركن الدين البندقدارى واكثر البحرية الذين كانوا فى  
 خدمة الملك الناصر لجرى حديث الشيخ محمد الاكالى فقال السنى انا  
 احضره واصطمه بنير اختياره وما اعطيه شيئا ثم من ساعته سير خلفه  
 واحضره فلما حضر احضره محن حلالة وقال له كل فقال ما آكل  
 الا بخمسين درهما فشرع السنى يربس عليه فقال له الشيخ محمد والله  
 ما آله الا بخمسين درهما لك وللفقراء بخمسة دراهم فاحضره خمسين  
 درهما وأكل من الصحن ثم طلب (٢٠٣ ب) منه ان يطعمه شيئا  
 آخر فلم يقبل، واشتغل اهل السماع به ولم يزالوا حواله يسألوه فـ  
 انقضى السماع حتى اخذ من السنى نحو ثلاثمائة درهم ومن الملك الظاهر  
 خمسين درهما ومن باقى البحرية واهل السماع تكملة ستمائة درهم  
 وبقي السنى واكثر البحرية بعد ذلك يرددون اليه ويطلبون بركة، وكان  
 يتفقد الجبوش (١) فوقنا يبرم ووقتا يخلص بعضهم ويرضى غرماءهم  
 ولا يخل احد اياهم يده الا بشيء وكان فى شهر رجب وشعبان ورمضان  
 يطلق يديه يوسها الناس بلاش فيجىء بعض الناس فيكثر التقييل فيقول  
 اغبن، وكان كثير الحج والسفر الى الحجاز وكان اذا قدم من الحج  
 يطلق للناس يديه يوسوها بلاش وكان اكثر الناس ينكر على من  
 (١) كذا فى الاصل وفى اكفورد المخلص وغيرهم من المحاويج والارامل  
 والمتطعين .

يعامله [ بهذه المعاملة ] (١) وينسب الى التهور فاذا اجتمع به اتقبل له في كل ما يختار ولا يكاد يخالفه فيما يطلب منه وكان مجاورا لابن الجزرى في درب الاسدية .

حكى ابن الجزرى عن والده قال لما تزوجت بوالدتك اولت وطلبت اصحابي واهل الحارة فحضروا فقبل لى عنه فقلت للجماعة انا ما اعطيه شيئا وانا جاره ونزيله وانا رجل غريب فان حضر فلا كلام وان لم يحضر فلا حيلة ، فراح اليه زين الدين الحيمى وذكر له ما قلت فقام وحضر وقال لى لنت وشرقي غلبتى كنت اريد ان اعمل لك شيئا لاجل انك ( ٢٠٤ الف ) جارى والآن قد اطلقتك ايش عندك قلت ثلاث برانى شراب فقال ثلاثين درهما قلت والله ثلاث فلوس حرر ما اعطيك ، فقال هات من كل واحدة قدسا فشرب ولقى منهم بالملققة ثم احضرت له حلالة ومريسة فستى فقال والله هذا ما كرت خشن يا مشرقى والله ما غلبنى احد غيرك فلا تخبر على مشرتى ، قال وبقي بعد ذلك كل واحد منا يهادى صاحبه الى ان مات رحمه الله ، قال وكان دائما يبعث الى ما يحببه وانا ابعث له من غير اجرة وكان لا يقبل لاحد هدية الا بشئ فكان كثير من الناس يبعث له شيئا فيضعوه في سفلى داره او في الباب ويهربون فلا يدخل منه شيئا الى داره بل يفرقه للفقراء الحاضرين وجواره في الدرب وباطنين فيسيره اليهم والى غيرهم من المحتاجين ، وكان من عجائب الدهر وغرائب لم يسبقه احد قبله بهذا

(١) من ا. كغورد.

الفعل ولا جاء بده مثله ، رحمه الله واياتا والمسلمين اجمعين .

الفخر محمد بن يوسف الكنجي كان رجلا فاضلا اديبا وله نظم حسن ، قتل في جامع دمشق بسبب دخوله مع نواب التتر ، ومن شعره في امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وعلى آله :

وكان علي ارمدا العين يتغنى دواء فلما لم يحس مداويا  
شفاه رسول الله منه بتغلة فبورك مرقيا وبورك راقيا  
( ٢٠٤ ب ) وقال سأعطي الراية اليوم فارسا

كيا شجاعا في الحروب عاهيا  
يجب الاله والاله يحبه به يفتح الله الحصون كماهايا  
نخص به دون البرية كلها عليا وسماه الوصي المواخيا (١)  
رحمه الله واياتا .

الشيخ الامام التاسك الرباني العارف القدوة الزاهد العابد الورع  
القطب ابوبكر بن قوام بن علي بن قوام (٢) بن منصور بن معلى بن حسن  
ابن هارون بن قيس بن ربيعة بن عامر بن هلال بن قصي بن كلاب  
الراسبي الزاهد ، احد مشايخ الشام رضي الله عنهم اجمعين ولد بمشهد  
صفين سنة اربع ومائتين وخمسة ثم انتقل الى بلس و بهاربي ، وكان  
شيخا زاهدا عابدا قائما لله تعالى عارفا باقه عديم التظير اما ما علما عاملا ،  
له كرامات واحوال حسن الاخلاق لطيف الصفات وافر الادب والعقل

(١) تقدمت هذه الايات في ص ٣٦٢ والقصة مشهورة في السيرة وقست في  
فتح خيبر (٢) هذه الترجمة بطولها سقطت من اكسفورد في هذا الوضع .

دائم البشر مغفوض الجناح كثير التواضع شديد الحياء متمسكا بالآداب  
الشرعية معظما لاهل العلم والدين كثير المتابعة للسنن مجالبا لبالكي طريق  
الآخرة مع دوام المجاهدة ولزوم المراقبة الى ان توفاه الله تعالى في  
سنة ثمان وخمسين وستائة بقرية يقال لها علم بالقرب من مدينة  
حلب المحروسة ، ودفن هناك في تابوت ثم نقل منها الى دمشق المحروسة  
في شهر ربيع الأول ( ٢٠٥ الف ) الحجة سنة تسع وستين وستائة ، وقدموا  
به الى دمشق في يوم الخميس ثامن شهر الله المحرم سنة سبعين وستائة  
ودفن من الند بالزاوية المعروفة به بسفح جبل قاسيون .

وقد جمع له حفيده هو شيخنا الشيخ السيد الجليل ابو عبد الله  
محمد بن عمر بن الشيخ الجليل الكبير ابو بكر بن قوام المذكور جزءا  
كبيرا ذكر فيه اشياء تذكر منها بتسير (١) ان شاء الله تعالى ، قال شيخنا  
ابو عبد الله محمد بن عمر اخبرني والذي رحمه الله ، قال اوصاني الشيخ  
قدس الله روحه ان ادفنه في تابوت وقال لي يا بني انا لا بد لي ان اقل  
الى الارض المقدسة وكان كما قال فانه نقل بعد موته باثني عشرة  
سنة الى جبل قاسيون ، وكنت فيمن حضر خروجه من قبره وسرت  
معه الى دمشق وشهدت دفنه وذلك صبيحة يوم الجمعة تاسع المحرم  
سنة سبعين وستائة ورأيت في سفري معه عجائب منها انا كنا لانستطيع  
الليل ان نجلس عنده لكثرة تراكم الجن عليه وزيارتهم له ، وقد منا في  
الطريق على قرية بعلاء (٢) المعرة يقال له شمسين (٣) فخرج اهلها الى زيارته

(١) كذا وله يسيرا (٢) كذا .

وفهم رجل كبير فقال من هذا فلما الشيخ ابوبكر بن قوام لحصل له اضطراب كثير وازعاج فلما افاق قال له والدي اى شيء اوجب هذا الازعاج؟ قال كنت اتردد الى زيارة هذا الشيخ في بلده فدعوته مرة الى قريب هذه فقال لا بد ان ازورك (٢٠٥ ب) في قرينك ، وتوفى رحمه الله وبقى عندي من قوله شيء فلما قلم انه هذا ذكرت قوله ووفاه بعهده بعد موته ، وقدمنا حاة ثلقتا خلق كثير من العلماء والمشايخ وجاء الناس الى زيارته ارسالا ، وقدمنا بطلبك فلقاه جماعة من المشايخ والصالحين منهم الشيخ الامام عبد الله بن الشيخ الجليل محمد بن الشيخ العارف القدوة عبد الله اليوناني وازلوه في مكان وعزموا ان يقيم عندهم اياما وصنعوا طعاما فلما اكل الطعام حضر قوال واستأذن أن يقول شيئا فلما قال قام المشايخ رضى الله عنهم ، قال ابن الجزري لحصل لوالدى ازعاج كثير فلما خرج ليتوضأ لصلاة العصر قال له بعض من حضر يا سيدى رأينا اليوم منك شيئا لم نره من قبل ولا نعرفه فقال رأيت الشيخ وهو واقف مع المشايخ وتقدم الى وقال يا ولدى عجل بنا الى الصالحة قمنا وسافرنا من باعنا ولم يشعر بنا احد من الجماعة حتى صرنا بقرية فسه فادركنا منهم جماعة وقالوا كيف سافرتم ولم تشعر بكم ، فخيرهم والذى بما رأى من الشيخ فنجبوا لذلك وقدمنا دمشق ثامن المحرم ، قال واخبرنى صاحب محي الدين بن التماس رحمه الله قال كنت بحلب فى سنة ثمان وخمسين وستائة وبها الشيخان ابو بكر بن قتيان وابو بكر بن قوام فسير الشيخ ابوبكر بن قتيان الى

الشيخ ابى بكر بن قوام (٢٠٦ الف) ان اخرج بنا من هذا البلد الى  
 بعض القرى فان متنا دفنا في البر قال الرسول قل له تربتا في ارض  
 ديزمران فيكان كما قال دفن احدهما شرق الديرة هو الشيخ ابو بكر بن  
 قتيان والاخر غربي الديرة وهو ابو بكر بن قوام رحمهما الله وايانا  
 وحضرته خلق كثير من المشايخ والعلماء والصالحين منهم الشيخ  
 مجد الدين بن الخليلي والصاحب محي الدين بن النحاس والشيخ قطب الدين  
 ابن عسرون وخلق كثير لم اعرف اسماءهم زليل ان يوضع في قبره  
 كشف عنه وراه الحاضرون وحصل وقت عجيب من الرقة والبكاء  
 وحضر في الجماعة رجل من اهل حماة حال قدمه منها وقال رأيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وانا في حماة وقال لي يا فلان قم  
 زامض الى دمشق واحضر دفن رجل من الاولياء لحضرته دفنه وعاد  
 على عقبه الى حماة ولم يدخل دمشق .

ذكر بداية امره : قال رضى الله عنه كانت الاحوال تطرقني في  
 بداية امرى فكنت اخبر بها شيوخى رضى الله عنه فينهاى عن الكلام  
 فيها وكان عنده سوط يقول متى تكلمت فى شئ من هذا ضربتك  
 بهذا السوط ، ويأمرنى بالعمل ويقول لا تلتفت الى شئ من هذه  
 الاحوال فازلت مع كذلك حتى كنت عنده فى بعض الليالى وكانت  
 لى ام ضرورة وكنت بارأيا بها ولم يكن لها (٢٠٦ ب) من يخدمها غيرى  
 فاستأذنت الشيخ فى المضي اليها فاذن لى وقال افر سيجدك لك فى هزم  
 الليلة امر عجيب فاقبت له ولا تجمع فقلت خرجت من عنده ولت بارأيا

الى جهة اى سمعت صوتاً من جهة السماء فرفعت رأسى فإذا نور كأنه سلسلة متداخل بعضه فى بعض فالتفت (١) على ظهرى حتى احسبت بردها (٢) فى ظهرى ، فرجعت الى الشيخ فاخبرته بما وقع لى فقال الحمد لله وقبلنى بين عيني وقال يا بنى الآن تمت النعمة عليك اتمم يا بنى ما هذه السلسلة فقلت لا فقال هذه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واذن لى فى الكلام وكان قبل ينهائى عنه .

وسمعتهم من غير واحد من صحبه انه كان يقول اذن لى فى الكلام ولولم يؤذن لى ما تكلمت بشئ ولا فى شئ .

ذكر ما اظهره الله تعالى له من الكرامات والاحوال: سمعته يوماً وقد دخل الى البيت وهو يقول لزوجه ولديك قد اخذه قطاع الطريق فى هذه الساعة وهم يريدون قتله وقتل رفاقه ، فراعها قول الشيخ رضى الله عنه فسمعته يقول لها لا يا بنى عليك فانى قد حجبتهم عنى اذاه وأذى رفاقه غير انما ما لهم يذهب وغدا ان شاء الله تعالى يصل هو ورفاقه فلما كان من القسند وصلوا كما ذكر الشيخ وكنت فيمن تلقاها وانا يومئذ ابن ست سنين وذلك سنة ست وخمسين وستائة .

(٢٠٧ الف) قال وسمعت الشيخ الصالح اسماعيل بن ابى سالم بن ابى الحسن المعروف بابن الكردى يقول حججت مع ابواى فلما كنا بارضى الحجاز وسار الركب فى بعض الليالى وكان ابواى راكبين فى مجادة (٣) وكنت

(١) كذا وفى دائرة المعارف قيسا فى ج ٢ ص ٢٥ « تألف » (٢) فيه ايضاً « برده » (٣) كذا وله الحارة وهى شبه اليهودج .



امشى تحتها فحصل لى شئ من القولنج فدخلت الى مكان وقلت لىلى  
استريح ثم الحق الركب، فمت فلم اشعر بنفسى الا والشمس قد طلعت  
ولم ادر كيف اتوجه فتهكّرت فى نفسى وفى ابولى فانه لم يكن معها  
من يخدمها ولا من يقوم بشأنها غيرى فبكيت عليها وعلى نفسى، فتيما  
انا ابكى اذ سمعت قائلا يقول اأنت من اصحاب الشيخ ابى بكر بن  
قوام فقلت بلى والله قال سل الله تعالى به فانه يستجاب لك قال فالت  
الله تعالى به كما قال فوالله ما استم الكلام الا وهو واقف عندى  
وقال لا بأس عليك، ووضع يده فى عصبى ويسار ي يسيرا وقال هذا  
جمل ابوك فسمعتها وما يمكن على فقلت لا بأس عليك واجبرتها  
بما وقع لى .

قال (١) وحدثنى ايضا قال كنا جلوسا مع الشيخ فى تربة الشيخ  
رافع رضى الله عنها ونحن ننظر الى الفرات اذ لاح على شاطئ الفرات  
رجل، فقال الشيخ أترون ذلك الرجل الذى على شاطئ الفرات فقلنا  
نعم قال انه من اولياء الله تعالى وهو من اصحابى وقد قصد زيارتى  
من بلاد الهند وقد صلى الصلوة فى منزله وقد توجه الى وقد زويت  
له الارض، فخطا من منزله خطوة الى شاطئ الفرات وبقي يمشى من  
الفرات الى ههنا (٢٠٧ ب) تأدبا منه معى وعلامة ما اقول لكم انه  
يعلم انى فى هذا المكان فيقصده ولا يدخل البلد قلما قرب من البلد  
(١) اى حفيد ابن قوام وهو ابو عبد الله محمد بن عمر المتقدم فى صدر الترجمة  
وهو شيخ جامع هذا الكتاب كما صرح به هناك .

عَرَجَ عته وقصد المكان الذى فيه الشيخ والجماعة، فجاء وسَلَّمَ وقال  
ياسيدى أسألك ان تأخذ على العهد ان اكون من اصحابك، فقال له الشيخ  
وعزة المعبود انت من اصحابي فقال الحمد لله لهذا قصدتك واستأذن الشيخ  
في الرجوع الى اهله فقال له الشيخ وابن اهلك؟ قال في الهند! قال  
متى خرجت من عندهم؟ قال صليت النصر وخرجت لزيارتك، فقال له  
الشيخ انت الليلة ضيفنا فبات عند الشيخ وبنا عنده، فلما اصبحنا من  
الغد طلب السفر فخرج الشيخ وخرجنا في خدمته لوداعه فلما سرنا في  
وداع الشيخ وضع الشيخ يده بين كتفيه ودفعه فغاب عنا ولم نره  
فقال الشيخ وعزة المعبود في ذفتى له وضع رجله في باب داره بالهند  
او كما قال .

قال (١) وسمعت الامير الكبير المعروف بالأخضرى وكان قد امن  
يحكى، قال كنت مع الملك الكامل لما توجه الى الشرق فلما نزلنا بالس  
قصدنا زيارة الشيخ مع نحر الدين عثمان وكنا جماعة من الامراء، فبينما  
نحن عنده اذ دخل رجل من الجند فقال ياسيدى كان لى بغل وعليه  
خمسۃ آلاف درهم قد هب منى وقد دُلِّيت عليك فقال له الشيخ اجلس  
وعزة المعبود قد حصرت على آخذه الارض حتى ما بقى له مسلك  
الآباب هذا المكان وهو الآن يدخل، فاذا دخل وجلس (٢٠٨ الف) <sup>(١)</sup>  
اشير اليك بالقيام قم وخذ بنلك ومالك فلما سمعنا كلام الشيخ قلنا  
لا قوم حتى يدخل هذا الرجل فبينما نحن جلوس اذ دخل الرجل فاشار

(١) اى خيذه المتقدم ذكره آقا .

إليه الشيخ ققام وقتنا معه، فوجدنا البغل والمال بالبواب فأخذه صاحبه فلما حضرنا عند السلطان أخبرناه بما رأينا من الشيخ فقال أحب أن أزوره فقال نحر الدين عثمان أن البلد لا يحمل دخول مولانا السلطان فسار إليه نحر الدين عثمان فقال له أن السلطان يحب أن يراك وإن البلد لا يحمل دخوله، فهل يرى سيدي الشيخ أن يخرج إليه ليراه فقال له الشيخ يا نحر الدين إذا رحت أنت إلى عند صاحب الروم يطيب للملك الكامل فقال لا فقال فكذلك أنا إذا رحت إلى عند الملك الكامل لا يطيب لأستاذي ولم يخرج إليه .

قال (١) وحدثني الشيخ الامام الخطيب شمس الدين الحنبلوري قال سألت الشيخ عن قوله تعالى «أنكم وما تبدون من دون الله حصب جهنم اتم لها وادرون»، وقد عُدَّ عَزِيزٌ وَعِيسَى بْنُ مَرْيَمَ، قال في تفسيرها «أن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبدون»، قلت له يا سيدي أنت لا تعرف تكتب ولا تقرأ فمن أين لك هذا، قال يا أحمد وعزة المعبود لقد سمعت الجواب فيها كما سمعت سؤالك .

قال (١) وحدثني بعض التجار من أهل بلدنا قال خرجنا مسافرين إلى حماة وكان قد بلغنا أن الطريق مخيف ووافينا الشيخ في الخروجنا (٢٠٨ ب) قلت له يا سيدي قد بلغنا أن الطريق مخيف ونشكئ أن لا نتفعل عنا ولا نأتم وتبعولنا فقال إن شاء الله تعالى، فلما بلغنا حماة وأنا راكب على دابة وقد أخذني الناس وإذا أنا بخص قد وضع يده

(١) أي خفيده المتقدم ذكره آقا .

في عضدى وقال نحن ما نمنا فلاتنا انت قفحت عيني فاذا انا بالشيخ  
فلم على ومشي معي وقال قد بلغنا الى حماة وتركني ومضى، وحدثني  
الشيخ تمام بن ابي غانم قال كنا جلوسا مع الشيخ ظاهر البلد في زمن  
الربيع وحوله جماعة من الناس فقال وعزة المبود اني لانتظر الى ساق  
العرش كما اني انتظر الى وجوهكم .

وسمعت الحاج مسلم بن حامد قال سئل الشيخ مرّة عن الشيخ  
حياه وكان من خواص اصحابه وهو بمصر فقال هاهو جالس بخان  
مسرور وقد طبخ ليمونة وهو يأكل ورقاقه وهذه يدي معه في القصعة  
وهو قد أحس بها وعلم انها يدي، وسئل عنه مرّة اخرى وكان بمصر،  
قال هاهو راكب على دابة ويتلو في سورة كذا وهذه يدي في  
عضده وقد رميته عن الدابة وقد علم اني انا الذي فلت به هذا .

ذكرما كان عليه من المجاهدة والعمل الدائم: كان كثير العمل دائم  
المجاهدة في نفسه ويأمر اصحابه بذلك ويلزمهم بقيام الليل وتلاوة القرآن  
والذكر دأبه لا يفتر عنه وفي كل ليلة جمعة يحمل لكل انسان منهم  
وظيفة من الجمعة الى الجمعة وكان يحثهم على الاكساب (٢٠٩ الف)  
واكل الحلال ويقول اصل العبادة أكل الحلال والعمل لله في سنته،  
شديد الانتكار على اهل البدع لا يأخذه في الله لومة لائم .

قال (١) واخبرني الشيخ ابراهيم بن الشيخ ابو طالب البطائحي قال  
قدمت على الشيخ فوجدته يعمل في النهر الذي استخرجه لاهل بالس

(١) اى خفيه المتقدم ذكره آتفا .

و وجدت عنده خلقا كثيرا يعملون معه ، قال لي يا ابراهيم انت لا تطيق  
 العمل معنا ولا احب ان تقعد بلا عمل فاني لا احب ان ارى الفقير بطالا  
 من شغل الدنيا فاذهب الى الزاوية وصل ما قدر لك فهو خير لك  
 من قصودك عندنا بلا عمل (١) ولان عمل الآخرة ، وكان يحث اصحابه على  
 التمسك بالسنة ويقول ما افلح من افلح وسعد من سعد الا بالتأبعية  
 فان الله تعالى يقول : ( قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني ) وقال : ( لقد كان  
 لكم في رسول الله اسوة حسنة ) وقال : ( وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم  
 عنه فانتهوا ) وكان يقول ما اتخذه وليا صاحب بدعة قط قيل له فان  
 اتخذه ؟ قال يصلحه ، وكان يقول رجال الشام امكن من رجال العراق  
 واعرف ، وكان لا يمر على احد الا ناداه بالسلام حتى على الصبيان وهم  
 يلعبون ويداعبهم ويتنازل اليهم ويحدثهم وكنت اكون فيهم وكان  
 يتفقد اصحابه ويعود المرضى ويسأل اصحابه من عنده مريض حتى يعود ،  
 فيفتقد الارامل بنفسه ويقضى حوائجهم ويحمل ما عنده من نفقة وكسوة  
 وغيرها ، وكان ( ٢٠٩ ب ) يسرع الى اجابة دعوة الفقراء والمساكين  
 اكثر من اجابة دعوة الاغنياء والامراء ، وكان دأبه جبر قلوب  
 الضعفاء من الناس ، قال وسمعت والدي رحمه الله يقول كان اذا عطش  
 الشيخ وهو جالس في المجلس مع الناس قام فشرب بنفسه يريد بذلك  
 تربية المريدين وكان عنده في الزاوية رجل كبير مسن وكان به قطار  
 البول فأخذ تحته شيئا يقطر فيه البول فكان يقوم ويريقه بنفسه ويغسل

(١) كذا ولعله سقط « لامن عمل الدنيا » .

ما اصاب الحصر منه، وكان يعلم المريدن كيفية الدخول على المشايخ والجلوس بين يديهم وكان لا يمكن احدا من ثقيل يده ويقول اذا مكن الشيخ احدا من ثقيل يده قصص من حاله شيء.

وكان شديد الحياء لا يقطع على احد كلامه ولا يتجمل احدا بما يقول، واذا جلس على طعام طأطأ رأسه ثلاثا ينظر الى احد ولا ينظر احد اليه، وكان كثير الورع يتحرى في مطعمه وملبسه ويقول الدين الورع وهو اصل العبادة، وكان يتورع عن اموال السلاطين والجنود وكان عن مال العرب اشد تورعا لا يأكل لهم طعاما ولا يقبل لهم هدية وكان للعرب عادة يمرون كل سنة بارضنا مرتين فاذا مروا لا يأكل مما يباع في السوق لا لحما ولا لبنا ولا غيرها بل يتأدم بالزيت وما كان من الآدم في البيت، وكان في بدو امره لا يأكل الا من المباح يجمع الاثنان يده وقارة يحصد قلبا كبيرا واسن كان يأمر من حوله من الفقراء والاصحاب فيخرجون الى الصحراء فيزرعون (٢١٠ الف) زرا ويحصدونه فاذا حصل قال لهم لا ترفعوه حتى تدفعوا الى السلطان نصيبه منه وكانوا يفعلون ذلك، قال واخبرني الشيخ ابو المجد بن ابي التاء قال حدثني الشيخ طالب الحلّي قال حضرت مع الشيخ في وليمة فلما حضر الطعام قدم بين يدي قصعة طعام وكان لي بصيرة فنظرت فاذا الطعام الذي فيها حرام فتوقفت عن اكله فقال الشيخ للخادم يا فلان امض الى ذلك الفقير وارفع القصعة التي بين يديه فان بينه وبينها خصومة، فجاء الخادم ورفع القصعة من بين يدي وجاء بقصعة غيرها. وصنع

وصنع له بعض اصحابه في بعض الايام طعاما فيه جزر فلما وضعه بين يديه قال له الشيخ من اين اشتريت هذا الجزر فانه حرام فقال من السوق فقال امض اليه واسأل عنه من اين اشتروه ففضي وسأل عنه فوجده قد اشترى من طعمة المكاسين .

قال واخبرني الشيخ معالي بن رسلان قال كنت عند الشيخ فدخل عليه رجل فقال له الشيخ اى شيء أكلت فذكر طعاما فقال الشيخ انه حرام انى ارى يخرج من فيك دخان قذهب الرجل وسأل عن ذلك الطعام فوجده كما قال الشيخ فاستغفر الله تعالى منه .

وكان رضى الله عنه زاهدا في الدنيا كثير التقلل منها بكل يمكن فمن ذلك ما حدثني الشيخ ابو المجد بن ابي التائه قال حضرت (٢١٠ب) عند الشيخ في المرض الذى مات فيه فقال لى يا بنى انا في هذا المرض اموت فبكيت فقال ما ييكك أظن انى اجزع من الموت لا والله يا بنى وذلك انى عاهدت الله عهدا وانا اتقاه به فقلت يا سيدى ما هو فقال أن لا اموت وعندى من الدنيا شيء، وكان كما قال رضى الله عنه فانه مات وليس عليه زي ولا عمامة لكن ملتحف بعباءه وكان عندنا بعضها تبرك به ونجد اثر بركه، ولم نزل عندنا الى فتنة التتار قد هبت فيها اذهب الله تعالى، قال وسمعت والدى رحمه الله يقول قدم على الشيخ جماعة ولم يكن عنده ما يقدم لهم وكان بعض اخوتي صغيرا وفي يده شيء من السكر يطل به كما جرت به عادة الصغار فاخذه وذقه (١)

(١) كذا ولعله وذه .

وروضه بين ايديهم وقال هذا الذي حضر عندنا في الوقت وكان من عادته لا يد ان يضع للضيف ما يتبر احضاره .

قال وحل اليه مرة الملك الكامل على يد غر الدين عثمان خمسة عشر الف درهم فلم يقبلها ولكن قال لا حاجة لنا بها اتفقها في جند المسلمين .

وحكى لي بعض الفقراء قال حضرت مع شيخي في زاوية الشيخ ابراهيم التيمي بحلب وحضر عنده صاحب شيزر (١) واحضر معه اربعة آلاف درهم فلم يقبلها الشيخ قال وكنت قد املككت على امرأة وامرها موقوف على ستين درهما فدّ الشيخ يده وعدّ ستين درهما وقال قم يا فلان وخذ هذه الستين (٢١١ الف) ودفع الى آخر ثلاثين درهما كانت عليه دين وقال لصاحب المال خذ مالك .

قال وسمعت الشيخ ابراهيم بن الشيخ ابى طالب البطائحي قال كان الشيخ رضى الله عنه لا يقبل خمسين درهما جملة واحدة ويقول خمسين درهما غنى فقير .

قال وسمعت والدى يقول حمل بعض الاغنياء الى الشيخ ثلاثة آلاف درهم فدعاني وقال يا بنى فرّقها على الفقراء والضعفاء من الناس فرّقها كما قال ولم يبق منها شيئا لاهله وكانوا على حاجة رضى الله عنه، يؤثر الحشن من اللباس والطعام ويقول ما للفقير الطيب من الطعام واللباس انما ذلك للاغنياء المترفين وكان غالب قوته خبز الشعير .  
قال واخبرني الشيخ عمر بن مريوك الجعبرى قال عزمت على (٢) هوتمس الدين آق سقر الاشقر الفارقاني كما في نـ .



الحج ولم يكن معي شيء فجئت الى الشيخ لادعه فقال لي عزمت على الحج قلت نعم يا سيدي غير ان وقى فقير فقال لي خذ هذين الدرهمين واجعلهما مملك ولا تنفقهما فاخذتهما وفلت كما قال ، وجئت الى دمشق ففتح الله تعالى علي فيها بزاز وراحلة وبماتى درهم فلما حججت وعدت الى بالس بدأت بالسلام على الشيخ فلما سألت عليه قال ما فلت بالدرهمين فاخبرته بما فتح الله تعالى علي ببركتهما فقال قد قضيت بهما حاجتك فهاتهما فقلت لا والله لا ادفعهما الى احد فبسم وتركهما (٢١١ب) ومازالا معي الشمس ببركتهما حتى اذهبها الله مني .

قال وحديثي الشيخ سيف الدين ابو بكر الجردكي من اصحاب الشيخ ابي الفتح الكنانى قال خرجنا مع شيخنا الشيخ ابي الفتح الى زيارة الشيخ فلما قدمنا عليه اقمنا عنده شهرا وكنا بمائة عشر رجلا فلما اردنا السفر استأذناه فلم يأذن لنا وقال لنا لم نجد لكم قفلا ولا كلفة انه من حين قدمتم علينا وضمت تحت السجادة فلوسا هي ثلاثة دراهم ونحن تنفق منها وهى الى الآن لم تفرغ او كما قال .

قال واخبرنا صاحب عمى الدين بن النحاس قال كان لي بستان وكان فيه تين ماسونى كبار وكنت أؤخره الى آخر السنة فقدم علينا الشيخ في آخر السنة فاهدت له من ذلك اربعين تينة وكان وزنها اربعة ارطال بالحلي وحملها معي اليه ولدى يوسف وكان الشيخ في مشهد قرية علم والناس عنده وهم خلق كثير فقال لي يا محمد ما هذه الهدية فقلت له تين فقال هذا اليوم طرفة وهو يشهى وقال للخادم عد الناس

كم قدم فاذام مائتان واربعون رجلا، قال للخدام اعط كل واحد منهم واحدة ولا ترفع المندبل عن الطبق فاستحييت منه لعلى ان اثنين اربعون واحدة فديده ووضعا على غفدى قال طيب قلبك لو كانوا ما عسى ان يكونوا لكفام قررة الخدام على الناس واحدة (٢١٢ الف) واحدة ودفع الى الشيخ واحدة واخذ الخدام واحدة ودفع الى واحدة والى ولدى واحدة فلم اراكثر بركة منه .

وعنه ايضا قال بلغنى ان الشيخ فى قرية تريد غفرجت الى زيارته فررت بسوق الفاكهة فوجدت بطيخة باكورة الستة تباع فيه فاشتريتها بسبعة دراهم وقلت لعل الشيخ يراها فيدعو لنا وللسلمين بالبركة، فلما جئت بها ورأها قال اللهم بارك لنا وللسلمين فى سبنا وبلدنا وصاغتنا ومدنا الحديث وطلب سكتنا فخرها فكنت اراها ربوبين يديه وتزيد وفرقها على اهل القرية كلهم الرجال والنساء والولدان وفضل منها وكان لا يضع يده فى شئ الا اكل منه الجمل الغفير، رضى الله عنه، قال وحدثنى الشيخ عبد الله الكفر بلاطى قال دعونا الشيخ الى قريتنا وجاء معه، خلق كثير ولم يكن عندنا ما يكفى الناس فاجتمع جماعة القرية يفكرون فى امرهم فينباهم مجتمعون فى المسجد اذ جاء خدام الشيخ قال الشيخ يدعوكم لاجئنا اليه وهو فى المسجد فقال امضوا واحضروا ما عندكم فان فيه بركة وكفاية ويكفى الناس ويفضل ان شاء الله تعالى فاحضرنا الذى كان عندنا فاكل الناس وفضل منه كما قال رضى الله عنه، قال وحدثنى غير واحد من اصحابه انهم شهدوا

غير مرة (٢١٢ ب) الطعام يوضع بين يديه فأكل منه الخلق الكثير ثم يرفع وهو كما كان اوازيد بما كان وكان عندنا نحن عكازته فكنا نضعها في الشيء اليسير من مؤتافاً كل منه نحن ومن يرد علينا من الفقراء وغيرهم السنة الكاملة ويفضل منه، ولم تزل عندنا نلتبس بركنها الى ان اذهبا الله تعالى في فتنة التار سنة تسع وتسعين وست مائة .

قال واخبرني والدي قال سمعت الشيخ يقول كنت متكففا في مسجد في شهر رمضان فدخل عليّ بعض اولياء الله تعالى فلم اعرفه لعلومقامه فلما كان وقت الافطار لم يكن عندي سوى خبز من شعير ولبن حامض افطر عليه، فقلت في نفسي اذا صليت المغرب ارتكع بعدها لعل بعض الجماعة يعزم عليه فيطعمه اصالح من طعامي قال فتركت طويلاً ثم التفت فلم اجد احداً في المسجد غيري وغيره فقلت فما بقي الا ان اعزم عليه فقلت له ياسيدي قد حضر ههنا شيء ففطر عليه عن اذنك نحضره فقال بل انت في ضياعي، فلما تكلم كشف لي عن مقامه واذا هو القطب، فهضت وتمثلت بين يديه فقال اجلس فجلست فذّ يده وتناول شيئاً من الغيب ووضه بين يدي وقال كل فاكلت فاذا هو خبز حار وسمن وعسل فاكلنا (٢١٣ الف) وفضل منه شيء فقال خذه واذهب به الى اهلك وعد الى بسرعة فعملت ما قال وعدت اليه فقال لي قد امرت في هذه الساعة بالمسير الى العراق فقام وقت معه فلما اقبلنا على باب البلد افتتح وخرجت معه وودعني وقال لي يا ابا بكر ابشرا ان

تموت حتى تبلغ هذا المقام وغاب عنى فلم اره رضى الله عنه .  
 وما اظهره الله تعالى له من الكرامة بعد موته ان بعض التجار  
 من اصحابه خرج مسافرا الى مصر للتجارة في اوائل سنة اثنين وتسعين (١)  
 وست مائة فقتله قطاع الطريق فلبسنا الخبر بدمشق ولم نعلم له قاتلا  
 فاهمنا ذلك فبينما نحن كذلك اذ رأى بعض الفقراء من اصحابه الشيخ  
 في المنام فقال له يا فلان الذين قتلوا فلانا قد جئناهم بمكان كذا وكذا  
 بدمشق فامضوا واخذوهم وهم اربعة نفر، فضيئنا الى ذلك المكان فوجدنا  
 منهم اثنين فاخذوا واحضروا بين يدي نائب السلطان وهو يومئذ الامير  
 علم الدين الشجاعى فقال لهم اين رفاقكم قالوا دخلنا في هذا اليوم الى  
 هذا البلد ونحن اربعة فضى منا اثنان الى الصالحية وهم في مكان كذا  
 وكذا فضيئنا نحن الى ذلك المكان فوجدنا فيه واحدا (٢١٣ ب)  
 فاخذناه، وكانت هذه الواقعة يوم السبت ثامن صفر من السنة المذكورة  
 فلما كانت ليلة الاحد من الاسبوع الثانى رأى بعض الفقراء ايضا الشيخ  
 وهو يقول له يا فلان قد جئنا بالفريم الرابع وقد حصرناه يثر بجبل  
 الصالحية في مكان كذا وكذا معروف بالصالحية فضيئنا نحن واعوان  
 السلطان الى ذلك المكان واخذناه من البركا قال الشيخ رضى الله عنه  
 و صلب الغرماء الاربعة يوم الاثنين، وكان يوما مشهودا مشهورا بدمشق  
 وكانت قصته طويلة فاختصرنا منها هذا القدر خشية التطويل وفي هذه  
 القصة انشد الشيخ الامام العالم المفيد شمس الدين محمد بن عبد القوي

(١) كذا ولعله وسبعين .

المقدمى لنفسه :

ان كنت تهوى ان تعيش مسلّبا وقوز في الاخرى بدار سلام  
 فدع التّعرض للرجال ذوى النهى والجذ والاحوال كابن قوام  
 او ماترى كيف استقصّ لواحد من صحبه من اربع بتمام  
 لا تحسبن الموت يومن جامهم كلّا ولكن زيد في الاعظام  
 ومن ذلك ان بعض اصحاب التجار كان بدمشق وقد اجتمع عنده  
 ثلاثون الف درهم في قيسارية فرآه بعض السراق وكان في اعلى القيسارية  
 فاخذ جبلا وتدلّى به من اعلى المكان الى اسفله ومعه ما يقطع به القفل  
 قطعه (٢١٤ الف) وفتح الباب وأخذ المال وربطه بحبل وصعد الى  
 دائر المكان واراد ان يستقيه (١) فاقطع الحبل بلال وقصر عن المكان  
 وعجز السارق عن النزول فرأى بعض اصحاب الشيخ في الساعة وهواتفهم  
 في القيسارية أن الشيخ دخل عليه وقال له يا فلان قم الى الحاج احمد  
 ابن صالح وقل له ان السارق قد اخذ ماله واتى تعلقت في الحبل حتى  
 قطعه فليقم وليأخذ ماله وليصدق منه بكذا وكذا، وقال ايضا للرأى  
 وانت يا فلان قد سقط منك مائة دينار منذ أيام في قيسارية المعتمد  
 قدام دابتك ولى أيام احجب عنها الناس لكيلا يأخذوها فقم وخذ  
 مالك قدام الرجل من ساعته واخبر بالرؤيا فقام الجماعة فوجدوا الامر  
 كما اخبر به رضى الله عنه .

ومن ذلك ان بعض اصحابه سافر من مصر الى دمشق فاقطع

(١) كذا .

له جبل بوادي نجمة وعليه جبل قاش ومضى الرهمة وتركوه لجبل  
يسأل الله تعالى بالشيخ ققام الجبل وسار حتى لحق القافلة فسأله عن  
سبب قيامه فقال ما عملت غير أني سألت الله تعالى بالشيخ ققام فرأى بعض  
أصحاب الشيخ وهو بدمشق الشيخ في منامه وقال له يا فلان قل لفلان  
الله لا أسأل الله تعالى بي أوجدني الله عنده فاقمت الجبل بأذن الله تعالى  
(٢١٤ ب) والحقت به القافلة .

قال ومن ذلك ما أخبرني به الحاج علي بن حامد بن مسلم قال  
كنا في البحر وهاج حتى اشرفنا على الفرق فسألت الله تعالى ببركة الشيخ  
فينبأنا أسأل الله تعالى أذ رأيت الشيخ وهو ماراً في الهواء فسكن البحر  
بأذن الله تعالى وسلبنا والحمد لله، فهذا ما شهد (١) منه (٢) بعد الموت  
رحمه الله تعالى .

قال وأخبرني الامام الصدر صاحب محي الدين بن النحاس  
رحمه الله قال خرجت من حلب الى زيارة الشيخ رضى الله عنه فلما  
قدمت بالس وجدته في تربة الشيخ رافع رضى الله عنه فسلمت عليه  
وجلس بين يديه فقال لي يا محمد اذا كان لك صاحب وهو ولي الله  
ووقعت في امر فاسأل الله تعالى به فانه يستجاب لك ثم قال يا بني سل  
الله تعالى به فانه يستجاب لك ولا تعتقد أن ذلك في حياتي فقط لكن  
في حياتي وبعد موتي بشرط ان تكون مظلوما لا ظالما ثم قصدت من  
بعده زيارة الشيخ ابي بكر بن قتيان رضى الله عنه فقال لي من اين جئت

(١) كذا ولعله شوهد (٢) وله ترجمة قصيرة جدا في الفوات .

قلت من عند سيدي الشيخ ابي بكر بن قوام فقال اى شئ سمعت منه  
فاجبرته بما قال فقال والله يا بني انا (١) ممن يسأل الله تعالى به في حياته  
وبعد موته يقسم بذلك ثلاثاً قال صاحب (٢١٥ الف) بحى الدين  
رحمه الله تعالى لقد سألت الله تعالى به في مواطن كثيرة فاستجيب لى .

هذا ما وقع عليه الاختيار من مناقب سيدي الشيخ الجليل الكبير  
القدوة العارف الرباني ابوبكر بن قوام البالنسى قدس الله روحه ونور  
ضريحه وتقمنا والمسلمين ببركاته وبركات عباد الله الصالحين من اهل  
السموات واهل الارضين والحمد لله رب العالمين .

سراج الدين احمد الارزنكاى المتصوف ، كان بديع زمانه في علم  
صناعة الموسيقى يصنف النوب الكاملة في طرائق الشهوة الشهوة الخراسانية  
القول والغزل والترانيم والسبى (٢) وأنه أخذ الطرب عن عجيب الزمان  
ومعلمه عجيب الزمان اخذه عن محمود بن مكرم ، حضر المذكور الى دمشق  
في ايام الملك الاشرف بن الملك العادل الكبير وطلب الى مجلسه  
وهو بزي الفقراء ببيع طويل فاكرمه وتقدم اليه بالمشاركة فيما هم فيه  
من تناول الشراب فامتنع ولم يجبر على ذلك وجلس الى جانب  
شمس الدين سرنير الجفائى والفخر البلب الجفائى وكال الزمان الشيركوه .  
وغنى شيئا من تصانيفه ووقع يديه على اوتار المذكورين فاعجبهم  
تصانيفه وتوقيعه فتها في الرست (٢١٥ ب) :

سلام على اهل ناديك ومن حل يوما بواديك

(١) كذا ولعله انه (٢) كذا .

سلام من خزان لطف ربي على من ساكني روجي وقلبي  
جُننا بليلى وهى جنت بغيرنا واخرى بنا مجنونة لا تريدنا  
وله قول في الذكاء :

يامن بدائع حسن صورته تنى اليه اعنة الخلق  
وخلع عليه السلطان الملك الاشرف ورسم له ان يلبس الهامة  
ويقلع القبع ففعل ذلك واقام بدمشق يتردد اليه اهل الطرب يتعلمون  
عليه يأخذون عنه ، فلما مات الملك الاشرف في سنة خمس وثلاثين  
وسنة سافر واقام بمدرسة حصص الى سنة خمسين وطلبه الملك  
المصور صاحب حماة اليه وانزله بمدرسة داخل باب حصص ليشتلوا  
المطربين (١) الذين في خدمته عليه ورتب له راتب معلوم فاقام الى  
سنة ثمان وخمسين وسنة سبعة بها وتوجه مع الجفالى الى دمشق فتوفي بها ،  
رحمه الله تعالى وايانا ، وتوفي البديع الطنبورى بكفرطاب في هذه السنة  
المذكورة ومن جملة ايراده لما اجتمعا للوداع :

ولما اجتمعنا للوداع وقلبها وقلبي يتا (٢) للصبابة والوجد  
بكت اولوا رطباً قضايت مدامعى عقيق (٣) فصار الكل في نحرنا عقدا

الشيخ العالم الفاضل جلال الدين [ابو الحسن] (٤) على بن يوسف  
(٢١٦ الف) [ابن محمد بن عبده] (٤) بن شيان التيمرى الماردنى  
المعروف بابن الصفار، مولده في سنة خمس وتسعين (٥) وخمسة  
(١) كذا والظاهر المطربون (٢) كذا (٣) كذا ولعله عقيق حال من مدامعى  
(٤) سقط من القوات وتو (٥) كذا في الاصل وفي اكسفورد والقوات  
ودائرة البستانى « سبعين » .



بماردين ونشأ بها وكتب الانشاء لللك المنصور ارق بن البى بن ايل  
غازى بن ارق ثم عزل عن الكتابة وتولى الاشراف بديوان ديسر (١)  
ثمانى عشر سنة وتوفى في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وستة  
بدينسر ودفن بها ، وهو شاعر في فقه بارع ، نجمه في سماء الشعر طالع ،  
له المعاني الثرية ، والالفاظ العجيبة ، يرمى الى صناعة البديع ، ومن نظمه  
في غرق (٢) .

يا ايها الرشا المكحول ناظره بالسر حبيبك قد احترقت احشائي (٣)  
ان اتفاسك في التيار حقق ان الشمس تقرب في عين [من] (٤) الماء  
قلت هذا مأخوذ من قول ابى عمر عثمان التكريتى ويعرف بابن  
المغربى وهو قوله في غلام مليح يسبح في نهر باناس وهو احد انهار  
دمشق حرسها الله وسائر بلاد الاسلام يدخل الى بانيتها ويخرج منه  
فرع جيد للجامع :

يا ايها الرشا المكحول ناظره بالسر حبيبك قد ضاغت بلواى  
ان اتفاسك في باناس حقق ان الشمس تقرب في عين [من] (٤) الماء  
ولجلال الدين من قصيدة :

انا ما سلوت وبرق فيه خطب اسلو وعارضه أمامى سائل  
(١٦٦ ب) رشا حلت عقاله فأعادنى في مثله فاذا كلانا عاقل

(١) يها مش نز «دينسر بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين  
بينها فرسخان» (٢) في فوات الوفيات «في غلام مليح غرق في الماء» (٣) فيه ايضا  
«اني اعينك من دار احشائي» (٤) من الفوات واكفورد ودائرة البستاني وقد  
سقط من الاصل .

يسمى بأبريقين ذا من ثفرة يجي وذا من مقلية قاتل  
عينان انسانهما من لحظة ذاساتف ويهد به ذا نابل  
فتي قوم قيامي بوماله ويضم شلينا بعد شلنل  
واكون من اهل الخطايا خده ناري وصدغاه على سلاسل

و اول القصيدة :

اين السور وما يروم العاذل من له يهواك شل شلنل  
وله ايضا :

شوق اذا مراتح (١) هيجه الحب وصب لويل اللمع في خده صب  
اذا قفحه من صبا الشوق قفحه صبا غمها والمذق الصب قد صبو  
وان لاح وهنا برة منه يتشى وفي جفته اللمع في خده غرب  
بروحى ريم قد رضى جفوه باسهم لحظ كان برجا ساها (٢) التلب  
فنا غضب (٣) جفنيه على عذاره فن مهجى جفن ومن جفته (٤) غضب  
يغذب قلبي ظالما عذب ظله ولكن تعذيبى لمشفه عذب  
نصبت لنيف الطيف منه جانا لا من التوم لما عز في البقطة القرب  
وما كنت ادري انه رافضى الهوى ينفره عن زورتي ذلك النصب  
تجمعت الاضداد فيه ولم يكن ليجمع الايجاب في الشيء والسلب

(١) كذا وفي نوات الوفيات ومشوق اذا ما ارتاح وهو الصواب (٢) كذا في  
نوات الوفيات وهو بالغصم غرض في الهوى على رأس رمح يرى به وهو مولد  
عند الجوهري ج بر اجيس ووقع في الاصل « بر جاء سبي » خطأ (٣) كذا فيه  
ايضا ووقع في الاصل « تضاعف » خطأ (٤) وقع فيه ايضا « لحظه » .

وفي خدّه نار وفي الثرى جنة وفي لفظه سلم وفي لحظه حرب  
وفي قده لين وفي القلب قسوة

وفي خصره جذب (١) وفي رده نصب

{ ٢١٧ الف } وقال ايضا:

اذا نظرت عني وجوه حبابي فلك صلاتي في ليالى الرغائب  
وجوه اذا ما اسفرت عن جمالها اضاءت لها الاكوان من كل جانب  
حتما حاة الحى عن كل ناظر وصانوا ظباها بالقنا والقواضب  
ومنها ايضا:

وفي حود مطا (٢) حلتنا قبايها سكارى حيارى تحت ظل النياهب  
تبّت لنا عند الصباح طليعة من الترك مُرد فوق جرد سلاهب  
بايديهم سمر طوال كأنما استنّها تبغى التقاط الكواكب  
تشنوا غصونا في السروج واطلقوا سهام لحاظ من قسى الحواجب  
واقوا القنا المران (٣) عنهم وقوموا قدودا اعدوها لقرع الكتائب  
ولو كشفوا يرض العوارض في الوغى لاغتهم عن سل يرض القواضب  
ترى كل عين منهم عين قينة (٤) تنادى اسود الحرب هل من محارب  
فظلت موا لينا (٥) اسارى محاسن من القوم صرعى لا اسارى المضارب  
فا ملك الآ اسير لمالك ولا حاجب الآ اسير لحاجب

(١) كذا في القوات وفي الاصل « جذب » خطأ (٢) كذا وقد سقط هذا البيت من القوات (٣) كذا ولعله قى المران ووقع في القوات الطبوع حديثا « قى المران » خطأ (٤) كذا في الاصل وفي القوات « قينة » (٥) كذا وفي القوات « تواليا »

وله من قصيدة:

ياهاجراتهت في طرفي اليه فلا اهدى علي انه في حسنه علم  
(٢١٧ب) كربت ادعوك حتى خلت انك بد

والتم لا مسمع يهني ولا كلم  
اقسمت يا مقلة (١) التجلاء مجتهدا وانها لبيّن برة قسم  
لامال سمى الى عذل العذول ولا قلبى الى سلوة ما دام في فم  
وله ايضا:

حديث وجدى عليك السقم يوضحه وفص (٢) شوق اليك الدمع يشرحه  
وغايبى منك حال لست ادركها وسلوق عنك باب لست افحه  
يامن نظرت اليه فابتهجت به وكدت في خده بالخط اجرحه  
ما ان عرضت لسوان ولا برحت للحب عندى اسباب ترجحه  
انها جعزى حديث السفح او بنا السوادى عن الاجرع الماهول ابطحه  
فاجزعى (٢) يوم بين ذقت جرعه وحدى ودمعى سفح بت اسفحه  
اذا تذكرت اياما تسمع لى فيها وما كان من يرجى يسمعه  
وجدت ابرح شوق في الوجود الى لقائه واشد الشوق ابرحه  
وله في الخبر:

هات اسقنيها فصبى اليوم مغرور بموعده في غد بل فيه تأخير  
تلك المواعيد ما اقبلت لما اثرا مما تأدّت ولاتقى الا عاصير  
فاطنها فاني جئت اشريها بشاهدين صحيح العقد معذور  
لى يا ابن عمران فيها وابن ابنته شهادة حقها ما شاها زور  
(١) كذا ولعله بالقلّة (٢) كذا ولعله ونص (٣) كذا ولعله فاجزعى .

(١٢٨ الف) فسقى طلقة (١) في الكأس صافية

من قبل يوم عبوس فيه تكدير  
ظل الغمامة بمدود على وجه الشمس عن اختها في الكأس مستور  
والريح تلعب بالميدان نسمتها والتدليب ينقى والشحارير  
ولؤلؤ القطر في سلك السحاب على عرائس الروض منظوم ومشور  
وعسجد الراح في الراوق يخرج منه تول الشريط وخط الماء مظفور  
رقت ودقت معانيها فداخلت الـ أجسام حتى لها من نورها نور  
يسى بها غصن الاحشاء ريحته (٢) الصبا فهو صاحي القلب غمور  
ساق لديه اليد البيضاء والقبس الهادي ومن خلقه الثعبان والطور  
خوفا على خصره من ردة فرضت على الحصور فتشدتها الزناوير  
فداوى بجنى فيه وخل نحو ل الحصر فهو من التدقيق تخصير  
وله في غلام نصراني :

برق بدا أم ثرك المنعوت ام لؤلؤ قد ضبة ياقوت  
وضيا (٣) سيف جردت من لحظك الفتاك (٤) أم هاروت أم ماروت  
يا أنصاري برقموا شماسكم (٥) قبل الضلال فإنه طاعوت  
ما قام قيوم (٦) الجبال بوجه الآ وفي ناسوته اللاهوت

(١) كذا (٢) كذا وله رنحه (٣) كذا وفي نوات الوفيات ودائرة البستاني «وظي»  
وهو الصواب (٤) في نوات الوفيات «القتال» (٥) هو دون القيسين وهو  
سرايى معناه خادم جمعه شماسة (٦) كذا في الاصل وفي الفوات ودائرة البستاني  
«أقوم» وهو الصواب .

يشاقه قلب اليه طائر صبّ وطرف حائر مبهوت  
اجسن فان الحسن وصف زائل واصنع جميلا فالجمال يفوت  
(٢١٨ ب) واستبق من اهل الغرام ولا تبحر

فيقلدوك دماء هم ويموتوا (١)

وله في لحم يوقد :

كان يبيع الفحم (٢) خوف شراره اذا النار مست جرمه فقلونا  
تذكر أيام الشباب الذي مضى بمنته لما ترخ اغصنا  
فازهر منه الابنوس بنفسجا واثمر عابا واورق سوسنا  
وله في غلام يلعب بالسيف :

اعلّ آمالي بزور وصاله وما لحب في حديث المني نفع  
وكيف يحمود السيف يوما بوصله على عاشق والسيف عادته القطع  
وله في يوم شديد البرد :

ويوم قُرَيْد (٣) أنفاسه يمزق الاوجه من قرصها (٤)  
يوم تودّ الشمس من برده لو تجذب النار الى قرصها

قلت وهذا مأخوذ من قول القاضي الفاضل في بعض رسائله

- (١) كذا وفي القوافي « واستبق ابناء الغرام فانهم سيقلدوك دماء هم ويموتوا »  
(٢) كذا وفي اكسفورد « كان وقيد الفحم » وهو الصواب (٣) كذا وفي  
القوافي « برد » وهو الصواب (٤) كذا وفي القوافي « قرصها » بفتح القاف  
وعق عليه مصححه « فصيح العربية يقتضى ان يكون بحز البيت قرصها بالسين  
اي من شدة برد انفاس يوم القرو ولكنه أتى بالصاد على العامة ليم له الجناس .

يصف ليله ويوما مما ياردان فقال:

في ليلة جدد خرما وخمد جرمها الى يوم تود البصلة لوازدادت (١)  
فيصا الى قصها والشمس لوجرت النار الى قرصها .

وله في التشبيه :

ما برحت يوم وداعى لها تضفى ضمة مستأنى  
حتى تتي النصف فوق النقا وانثر الطلل على الترجس  
وله ايضا دويت :

(٢١٩ الف) لا تحب ما خيل للآماقي

في وجته وردا على الاطلاق

لكن شعاع الكأس لما مزجت القت شققا على حدود الساق  
قلت وهذا ما خوذ من قول بعضهم حيث يقول :

لا تنقدوا ما فاض من آماقي دما كدموعي سائر العشاق  
لكن ملئت اذنتي من ذكركم درأ فتأثرت به آماقي

قلت وايضا هذا ما خوذ من قول الزمخشري رحمه الله حيث  
رؤى شيخه ابا مضر ولم يسبقه اليه احد :

وقائلة ما هذه الدرر التي تساقطها عينك سمطين سمطين  
قلت لما الدر الذي كان قد حشا ابومضر [اذني] (٢) تساقط من عيني  
قلت وهذا المعنى من مبتكرات الزمخشري .

(١) كذا وفي الفوات « لو اردت الى قصها » كذا (٢) سقط من الاصل  
وبدونه لا يستقيم الوزن .

ولجلال الدين :

ما احسن ما رأيته منذ ليال يدعو شجى الى غلق ووصال  
فارتحت وقلت للجفون اتبهي تحظى فاذا الخيال قد زار خيال  
وله ايضا :

أجيا الفوادى أم حياة الاقس والزهرام زهر النجوم الكس  
زمن تلقانا بوجه للرى طلق وآخر للغيام معبس  
فالروض يضحك عن ثغور أفاقه والطل ينظر من عيون الترجس  
(٢١٩ ب) فكأنما الاغصان فى اوراقها

قضب الزمرد فى قصاصة سندس  
والبان كالثلج المرتج عطفه يحال بين شقائق كالاكوس  
فاشرب على زهر وردة مزهر كاسا تير بكف ساق كس  
رشا ولكن فى حباتل لحظه ماشيت من رشا وليك أشوس  
رقت جواهر جسمه وتلطفت فكأنها مخلوقة من أقس  
وله من قصيدة :

ان رمت تبكين الحشا قلقت وان سلتها وكففت دعى سالا  
لولا اعتدال فى قوامك قلت من سحر بطرفك قد هويت غزالا  
ولذلك لولا لم فىك لقلت لى لاه وجهك لى رأيت ملالا  
ومنها قوله :

هيات كانت لى ليال كنت أسأها اذا عز الرمال وصالا  
قصرت



قصرت وما كانت قصارا انما

كانت مسرائى على ماشئت قولوا لو اردت فقالا (١)

حتى اذا بدلت من لعب الصبي جدا ومن جدّ الشيب خيالا  
ونظرت من عيشي وفيما كان من ٤ وما اليه من التغير زالا  
فاذا ضلال شيتي كان الهدى وهدى نذير الشيب كان ضلالا  
وله ايضا:

نوى أخيال في الكرى ما اتهمه وهل من خيال فيه يشبهه كلا  
(٢٢٠ الف) اراد سكون القلب منى فزاده

خفوقا وانساء طريقته المثلا  
ويوم وداع منه قلت وعيسه مقلدة الاعناق ترى به الرملا  
وطائر وشك البين يخفق يتنا جناحه مهلا انه واقع مهلا  
رويدك إن الجدّ في لعب الصبي نخذه من جديد العيش من قبل ان يبل  
اذا امكن اليوم المقيم من الذي تريد فلا تقعد الى الليلة الأخرى  
وله ايضا:

ان كان حلّ قلبي غيره وحلا حسنا فلا بلغت روحى به أملا  
غزال انس أنست السقم من كلفى في حبه وخطمت اللهو والفزلا  
فلا قرادى نار الشوق معتمد لما تزود منه جفوة وقل  
نبى (٢) حسن دعا كل القلوب الى اتباعه فاجابت قال او فضلا  
وقام في قرة الاجفان يتبعه اهل الهوى اذ غدت اصداغه رسلا

(١) كذا والبيت غير مستقيم الوزن (٢) وقع في الاصل «نبى» خطأ .

يا صاحبي أعجبا من ربح قائمه وكيف علم غصن البانة الميلا  
 عسال قد حوى معسول ريقه فاعجب لمن قد حوى السال والعتلا  
 لولا مفصل وصل من عاسه مارحت اذكر من وجدى به جملا  
 ايضاح حال فيه غير مفتر لديه تكله تملى بكيل ملا  
 يا فارغ القلب من حزن ومن كفى سل عاشقا قلبه بالوجد منك ملا  
 (٢٢٠ ب) لا فرج الله عن قلبي بلا له

إن كان من عشق هذا الحال منك خلا  
 عذب بما شئت من قول ومن عمل ومن عتاب وأما بالصدود فلا  
 وله في غلام غرق:

غريق كأن الموت رقى لحسه فلان له في صفحة الماء جانبه  
 ابي الله ان يسلمه قلبي فانه توقاه في الماء الذي انا شاربه  
 وله في المذار:

مذعبرت صدغاه واستجمع السبل على ذاك (١) التي الاشنب  
 تقدم الحاجب للعارض أن يكتب بالأدم في الاشهب  
 [وقام في جيش الهوى ملنا وصاح والعشاق في الموكب] (٢)  
 يا امرأ الحسن لا تركبوا فالقمر الأرضي في العقرب  
 وله ايضا:

الم بى طيفكم وحياتي وظل أن الكرى من بعض سلواني  
 (١) كذا وفي نوات الوفيات «شهد» (٢) من القوات ولا بد منه ليرتبط  
 الكلام بعبه ببعض وقد سقط من الاصل.

ولم اتم غير انى مت من كلنى بكم قلنا ألم الطيف أحيان  
 نتم(١) لجاءت يودى الحداة بكم من قلبي الصخر بالوادی فأبكاني  
 لكن عجيب وراء الركب كيف نجنا من عارض عطر فيها لأجفاني  
 اذا عدت اصطبارى عنك اول يو م غبت فيه فكيف الحال فى الثانى  
 وآحر قلباه من نار تشب به وآه من طرفى الجاني بك الجاني  
 وله ايضا فى الحر:

خمر ألا تدرى(٢) من النيب الذى عرفت به عصرت من (٢) العتاب  
 (٢٢١ الف) ثجت فسال لها دم خضبت به ١١

ايدى فابت عن ذبيح اتاب  
 حتى اذا ترك الكؤوس خطيها ضربت له زبداتها بقباب  
 وله فى قصر النهار:

ويوم حواشيه ملبوسة علينا تحاذر ان تفرجا  
 قصت غزاله و التفت اريد اختها فاحتمت بالدجى  
 وله ايضا:

قلب يدوب جوى فيقطر ذوبه من مقلنى البرى نجما محرقا  
 وخيال جسم فيه نفس بعوضة كادت تطير به اليك تشوقا  
 وله رحمه الله واياتنا:

وغريرة سكرى الواحظ كلما قرت تشط لوعى أجفانها  
 واذا رنت فاصاب قلبي طرفها غصت فاختلا مهجتي سلوانها

(١) كذا ولله «بتم» (٢) كذا ولله فلا تدرى (٣) كذا ولله أم .

وله عفاة عناوته:

اما وجنيك انه قسم ما دام لي بالسوء عنك فم  
ولا طواني البعاد الآ على ناراسي في الفؤاد تضطرم  
سر المحين لا يكاد اذا ما امتحت الصدود ينكم  
يحفونه والضانيتم به والحب بما يذيه السقم  
فهل لمن خلّ في هواك ال وصلك نهج بين او لقم  
ام هل لتاعودة شعب ات يات وشعب السفاه ملثم  
(٢٢١ ب) وعقد بشمل الشيت مثل شيب (١)

الفر فوق العقيق متظم  
ما انا بالبدع في الغرام ولا اول خلق اضله صنم  
وله ايضا:

اذا هب التسم بطيب نشر طربت وقلت ايه يا رسول  
سوى انى اغار (٢) لأن فيه شذاك وانه مثل عليل  
وله ايضا:

أمن هلال انت يا وجه البادى بهذا المنظر القمر  
وجه من الروم ولكن له في الحدّ خال من نبي العبر  
بنى باغلي ثمن نظرة احيا بها يا طلعة المشتري  
وله ايضا:

كأنما مقلتي لما بكيت دما جراحة في منها الجسم مجهود

(١) كذا ولعله شنب (٢) كذا في اكفورد ووقع في الاصل «اغال و» خطأ.

اسوتها بابتسام الثغر فامتلات ملحا محضى به للوجد تجديد  
 كحلت بالحسن اجفاني فاغتمضت ومزود الحسن في الاجفان تهيد  
 يا حاترا قبله لم اكف من غصن مهفوف لبه المنحوت جليود  
 شكواي من جفئك الصاحي الذبول وإن تنكر فناظرك الكران عريد  
 ولائم في هواكم ربما شهد البلوى وكم لي يوم فيه مشهود  
 لسائل الدمع نهر منه مطرد من اجله النوم عن جفني مطرود  
 (٢٢٢ الف) وله ايضا

طاف بها في الظلام بدر دجي حتى احتساها فصار شمس ضحي  
 مدمن خمرين من يدو فم متقيقا منها ومضطجعا  
 حلا بافواهنا مقبله وانما في عيوتنا ملحا  
 يدبر من خده ومن يده وفيه من كل واحد قدسا  
 وله ايضا:

انصفت من مهجتي لو انصفا وودت لوراعي وبادي اووفي  
 وطمعت مقترًا بجمهور خده فصفاء وكدر من حياق ما صفا  
 أريت خدا لا يزيد تلها فيزيدني الا عليه تلهفا  
 خادعتي بحديث لين قوامه نجفا وهز علي منه متقفا  
 وهرت من يده الى اجفائه فرقا فسل علي منها مرهفا  
 احبه متجنبيا ووددته متجنبيا وعشقته متعطفا  
 فاخترت للجسم الضنا وجليت للقلب العني ورضيت للنفس الجفا

وله لفر في عهد :

ومتصف بالفتك (١) يوم اكسابه على ظفره اثر الدماء ونابه  
 كأن مهاة الفلك لما انتهى بها مداه الى سرب المها وانتهابه  
 رمة بشهب الجوخوف انتقامه فاطفأها في عسجد من اهابه  
 صاحب مؤيد الدين ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم

(٢٢٢ ب) المقدسى (٢) الشافعى تفقه وبرع ودرس وكان  
 احد الفقهاء المشهورين بدمشق سمع من ابي عبد الله الحسين بن المبارك  
 الزيدى وغيره وحدث، وتوفى بدمشق ليلة السادس عشر من شهر  
 ربيع الآخر ودفن من القند بمقابر الصوفية وكانت له جنازة حقة رحمه الله  
 تعالى .

عيسى بن طاهر بن نصر الله بن جهيل ابو محمد الحلبي الحاسب  
 (٢٢٣ ب) بن (٢) عبد الواحد بن موسى بن احمد الشيباني المعروف بابن  
 القفطى الحلبي الوزير كان من الرؤساء الاكابر الفضلاء مولده بيت  
 المقدس سنة اربع وتسعين وخمسة وسمع من الاقتطار الهاشمي وغيره  
 وحدث وتولى نظر حران في أيام وزارة اخيه القاضي الاكرم جمال الدين  
 (١) كذا في اكسفورد ووقع في الاصل زيادة «في» خطأ (٢) من هنا الى قوله آخر  
 هذه الترجمة «رحمه الله تعالى» سقط من نسخة اياصوفيا رقم [٣١٤٦] ورمزها  
 «ص ١» مع ما سقط بعده فيما تقدم من ص ١٩ الى ص ٣٣ رقم (١٢ ب)  
 واثبتناه هناك من نسخة اياصوفيا رقم [٣١٩٩] ورمزها «ص ٢» وحيث انا  
 اثبتناه هناك احتجنا الى حذفه هنا فـ سقطت مع المحذوف ارقام اوراقه من رقم  
 (٢٢٢ ب) الى ترجمة «عيسى بن طاهر .. بن جهيل .. الحاسب (كذا) رقم  
 (٢٢٠ ب) فليتب به القارئ (٣) اكسفورد «ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن ..

ابن الحسن علي بن يوسف بحلب، ولما توفي قل من حران الى وزارة  
 حلب في الايام التاصرية وكان امر الاموال والولايات عائدا اليه  
 خاصة ونائب السلطنة بحلب الملك العظيم توران شاه يتحدث في الجيش  
 والحرب خاصة ويركب الوزير في ايام الموكب من داره الى باب يعرف  
 باب قنشرين والغاشية مشاة قدامه الى ان يلتقيه الملك العظيم والامراء  
 فيخدمهم ويخدمونه ويسير معهم ويعود ولم يصحبه في توجهه وعوده  
 احد الا عماليكه وغلته مشاة من الباب في خدمته الى باب داره وينفذ  
 الاشغال في داره تحضر النظار والمستوفين كل يوم باكر الى خدمته  
 ويقعدون بين يديه ويرتبوا ويفصلوا القضايا ويحدثون الى ساعة  
 جيدة وقد اشار اليهم بالتوجه الى مستقرم ففهم الديوان العالي ويضوه  
 النواحي البرانية لهم ديوان كبير بقية الناظر وصاحب الديوان والمقابل  
 في وجهه الا يوان بغير مشد والمستوفين كل واحد منهم على باب  
 (٢٣١ الف) خزائنه ولكل منهم معاملات مطومة يلازموا اشغالهم  
 في الحسابات الى نصف النهار ويتوجه كل منهم الى منزله لايعود الى  
 القد، ومنهم الديوان السامي وهي جهات المدينة لهم مشد يسمى امير  
 الديوان يقعد في مدرسة تحت القلعة يستخرجون ويصرفون وتحيلوا  
 ويقرروا الى نصف النهار وينصرفوا الى منازلهم والوزير مؤيد الدين  
 من نصف النهار يأمر بتلقاؤه المشهور ولا يقربه احد من ارباب  
 الاشغال الى ثاني يوم كالعادة ولم يكن للديوان مشد ولا مقدم ولا رجالة  
 الا لاميير الديوان وحديثه مع طمان جهات المدينة خاصة وكان يباه

كاتب درج بين يديه يعرف بين الدين بن صقر من اهل حلب لا يذكر  
احدا بخير ولا توسط لاحد بحسنة وهو الذي قال فيه الشاعر:  
يا ابن صقر قد انتك هديقي فانعم فديتك محسنا بقبولها  
وكذا لاهل البيت عتدي مثلها في قدّها وبرضها وبطولها  
ولم يزل موثد الدين في الوزارة الى ان قصد هولاكو حلب  
وحاصرها وطلع الوزير من القلعة فلما اخذت بعد المدينة بالأمان نزل  
الى خدمة هولاكو فصرفه منزله فلقّره في الوزارة اقام اياما يسيرة  
وتوفى في سنة ثمان وخمسين وسماه رحمة الله واياتنا .

نجيب الدين هبة الله المعروف بالمحمي الشاعر كان من (٢٣١ ب)  
الشعراء المجيدين ومن نظمه قوله :

كم قد حلفت بأنّي لا اشرب وأرى المدامة والتديم فأكذب  
انا إن حلفت فبيودني عن توبتي لاشئ... منها ... اقرب (١)  
انا ما تركت الراح وقت شيبتي أفكيف اتركها ورأسي أشيب  
اليوم احوج ما اكون الى التي تشي باعضائي القوي وتركب  
وله في ارمذ :

لا سالت سيوف لحظك في الوري عمدا لقتله كل صبّ مغرم  
وجحدت فتلها التي قمت بنا ظلما ومن يسطي (٢) اقتدارا يظلم  
ظهر احرار في جفونك شاهد بدماء من قتلتي واو لملاحي  
كانت وفاته بدمشق في هذه السنة وقيل في اخر سنة سبع

(١) كذا و له (لا شئ لي منها الى اقرب) (٢) كذا و له ط نعل الشرط .



وخسين وسنائة رحمه الله واياتا .

توران شاه الملك العظيم ابو الفاتر بن السلطان الشهيد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب آخر من بقي من اخوته ولد سنة سبع وسبعين وخمسائة وسمع بدمشق من يحيى الثقفي وابن صدقة الحراني واجاز له عبدالله بن برى النحوى وغيره واتقى له البيضاوى جزأ وحدث بحلب ودمشق وكان كبير البيت الايوبى وكان الملك الناصر وهو ابن اخيه يحترمه ويتأدب معه وكان يتصرف فى الخزائن والاموال والغلمان والجند ولما استولوا التتر على حلب (٢٢٢ الف) اعتصم بقلعتها وحامها ثم سلمها بالامان فادركه اجله على أثر ذلك .

رسلان شاه الامير اسد الدين بن الملك الزاهر مجير الدين داود ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان شجاعا شهبا حسن الشكل كريما وكان ابوه اشبه الناس بابه وشقيق الملك الظاهر غازى وسلطان البيرة فوفى بها فى ستة ائتين وثلاثين وتملك البيرة بعده الملك العزيز صاحب حلب واقام نساؤه واولاده بحلب عند ابن عمهم وقتل اسد الدين هذا فى اول الوقت بحلب رحمه الله واياتا .

محمد بن ابي الحسين (١) بن احمد بن عبدالله بن عيسى بن ابي الرجال احمد بن على الشيخ الفقيه ابو عبدالله شيخ الاسلام الحافظ ولد فى رجب (١) كذا فى الاصل وفى اكفورد مانعه \* محمد بن احمد بن عبدالله بن عيسى ابن ابي الرجال ابو عبدالله بن ابي الحسين اليوناني الحلي والذى رحمه الله وترجمته هنا كما تراها وترجمته فى اكفورد فى خمس عشرة صفحة من القطع الكبير .

سنة اثنين وسبعين وخمسة مائة يونين ولبس الحرقة من الشيخ عبدالله البطائحي صاحب الشيخ عبد القادر ولزم الشيخ عبدالله اليونيني وكان يشفق عليه ويريه لاه ربي يتيا وتعلم الخط المنسوب واشتغل بدمشق على الشيخ الموفق في المذهب وعلى الخافظ عبدالغني في الحديث وسمع منها ومن ابني طاهر الخشوعي وخيل وابن طبرزد والكندى والحريستاني وجماعة وروى الكثير بدمشق وبعلبك وكان مليح الشكل والصورة زاهدا وقورا ظريف الشئائل مليح الحركات حميد المساعي بشوش الوجه (٣٣٢ ب) وكان من المقبولين المعظمين عند الملوك وكان له قبول تام وعليه جلالة وهية توفي في تاسع وعشرين رمضان يعلبك ودفن عند شيخه الشيخ القدوه عبدالله اليونيني رحمه الله تعالى .

محمد بن غازي بن محمد (١) بن ايوب بن شاذي السطاط الملك الكامل ناصر الدين ابوالمعالى محمد بن الملك المظفر بن الملك العادل صاحب ميافارقين تملك البلد بعد وفات ابيه في سنة خمس واربعين (٢) ذكره انشيخ قطب الدين في تاريخه قال كان ملكا جليلا دينيا خيرا عالما عادلا مهيا لشجاعته حسنا للرعية كثير التعمد والخشوع لم يكن في بيته من يضاهيه في الدين وحسن الطريقة استشهد بايدي التاربعيد اخذ ميافارقين منه وقطع راسه وطيف به البلاد بالمغاني والطبول ثم علق بسور باب الفراديس ولما انكسروا دفعوه المسلوبون بمسجد (٣) الرأس (١) كذا وفي اكفورد « ابن ابي بكر محمد » (٢) كذا وفي اكفورد « اثنين واربعين وستة » (٣) كذا وفي اكفورد « بمشهد » .

داخل باب الفناديس وكان اولادى التار فلما خبرهم اقضى منهم  
ولما راهم على قصده قدم دمشق مستجدا بالناصر وعلى جمده  
مسح صوف اسود فاكرمه وقدم له تقادم جلية ووعدته بالنجدة  
فرجع الى مياقارين ولم يمكن الناصر ان ينجده ثم ان هولاكوسير  
ابنه اشموط لمحاصرته فزاله نحو من عشرين شهرا وصار الكامل القتل  
حتى قفى اكثر اهل البلد وعهم القتل (٢٢٣ الف) والغلاء والوباء  
المفرط ثم ان التار بنوا عليهم مدينة بازاء البلد بسور ابرجة، واما  
اهل مياقارين فنعدت اقواتهم وجاعوا حتى كان الرجل يموت في  
البيت فيأكلون لحمه وفنى اهل البلد وآخر الامر خرج بعض الثلمان  
الى التار فاجبرهم بحيلة الحال فاصدقوه ثم قالوا هذه خديعة ثم تقربوا  
الى السور فبقوا عنده اسبوعا لا يحسرون على النزول الى البلد وكان  
قديقي فيها سبعون نفسا بعد الوف من الناس ثم دخلت التار على  
الكامل داره وأمنوه وعذبوا اربعين رجلا على المال كانوا قد اشتروا  
امنة كثيرة وذخائر وفائس من الغلاء استصفوهم ثم قتلهم وقدموا  
بالكامل على هولاكو وهو بالرها وهو قاصد حلب فاذا هو يشرب  
فناول الكامل كأسا من الخمر فامتنع وقال هذا حرام فقال هولاكو  
لامرأته ناوليه انت والتار امرنساتهم فوق أمرهم فناولته فأبى وسب  
هولاكو وصق في وجهه وكان قبل ذلك قد سار الى التار ورأى القاتن  
الكبير وعندهم في اصطلاحهم من رأى وجه القاتن لا يموت فلما قابل  
هولاكو بهذا الفعل استشاط غضبا وغيظا وقتله وكان الكامل شديد

البأس قوى النفس آلت به الحال الى ما آلت ولم يتقهر للتأثر بحيث  
انهم اتوه بأولاده وحرّبه الى تحت السور وكلّموه ان ينزل بالأمان  
فقال مالك عندي الا (٣٣٣ ب) السيف واشباه ذلك بلغني انه اشترى  
رأس غنم بنحو ثلاثة آلاف درهم وشواه ورماه بالمتجنق الى التتر  
يوهمهم أن عنده اشياء كثيرة اعدّها لخصارهم توفي في سنة ثمان وخمسين  
وقيل في سنة سبع وخمسين وستائة رحمه الله وإيانا .

التقى المحدث الاديب المنعوت بالبدر المعروف بابن الغنائم  
عبد الواحد بن عبد الصمد بن عبد الله بن ابي جرادة بن العديم الحلبي قل  
في وقعة التتر بحلب سنة ثمان وخمسين وستائة كان فاضلا اديبا فقيها  
محدثا روى عنه شيخنا شرف الدين الديماطي قال انشدنا عبد الواحد بن  
العديم لنفسه يفقد من قصيدة :

يا واحدا في الحسن ما اتقى هواه على احد  
لم يعطف غصن النقا لكن لقامته مجد  
لما تبسم في الدجى انشقق الصباح من الحد  
ما ذاب الا غيرة من در ميسمه البرد  
قال وانشدنا ايضا لنفسه :

ومنهف لولا جديد (١) عذاره ما بات عاشقه خطيع عذار  
طرفي وقلبي منزلا لاه قر وتلك منازل الاقار

(١) كذا وله مديد

قال وانشدنا لنفسه في دمشق :

ومنهف قسم الجبال قال منه اجل قسم  
(٢٣٤ الف) يرى بأسهم لحظة عن قوس حاجبه فيصمى  
واها . لعقرب صدغه لو لم تكن للماه تحمى (١)  
ولقد خط عذاره لويت اعجمه بلشى  
مولد عبد الواحد في الثامن والعشرين من جمادى الاخرى سنة اثنتين  
وعشرين وستمائة بحلب وقد في وقعة التار خذلم الله تعالى في صفر  
سنة ثمان وخمسين وستمائة رحمه الله تعالى .

الامير الكبير علاء الدين على بن عبد الله بن على بن ابي الحسن  
الهكاري الامير المعروف بابن الشجاع الاكتم قل شهيدا في وقعة  
التار بنابلس في ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وستمائة انشدنا شيخنا  
شرف الدين الهمياطي قال انشدنا الامير على بن عبد الله الهكاري  
لنفسه بدمشق :

لا تبتعدوا شامه من يد قد زخرها تمدا عن قصد  
ذا خالقه لما يرى حاجبه نونا جبل النقطة فوق الحد  
قال وانشدنا ايضا بدمشق :  
قالوا نسخ العذار ما كنت تريد من هجة وجهه وذاك التوريد  
قلت اتدوا الآن بدت عشقه شبي وعذاره طبع وجديد  
امين الدولة الحسن بن احمد بن هبة الله الحلبي الحنفي الفقيه الفرضي

(١) كذا وله يكن للماء يحى .

المعروف بأن امين الدولة قتلوه التتر في صفر سنة ثمان وخمسين وستائة  
بجلب اشدنا شيخنا النماطي قال (٢٣٤ ب) اشدنا الحسن بن احمد نفسه:  
كَأَنَّ الْبَدْرَ حِينَ يُلُوحُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَخْتَفِي تَحْتَ السَّحَابِ  
فَتَاةٌ كُلَّمَا سَفَرَتْ لَحَلَّ تَوَارَتْ خَوْفَ وَائِثٍ بِالْحِجَابِ  
وله ايضا :

عليك بصحبة الاخيار والزم سيّهم وكن فطنا نبيها  
واهل الشر لا تقرب اليهم فهم كالنار تحرق ما يليها  
وله ايضا :

يا وبع طالب دنيا ظلّ يتخذها وينفق العمر في مَمٍّ وفي حزن  
العمر اشرف قدرا ان يصنع في فان يزود منه المرء بالكفر

### السنة التاسعة والخمسون وستائة

دخلت هذه السنة وليس للسليين خليفة وصاحب الديار المصرية  
الملك الظاهر ركن الدين يبرس الصالحى وبدمشق (١) الملك المجاهد علم الدين  
سنجر الحلبي والخطبة والسكّة يته وبين الملك الظاهر (٢) وفيها كانت  
كسره التتر على حصص قد تقدم وصول التتر في السنة الخالية وخروجهم  
منها الى حاة فلما دخلت هذه السنة وصلوا الى حصص فوجدوا عليها  
من كان بجلب من الامراء وصاحب حماة المنصور وصاحبها (٣) الاشرف  
وهم في الف واربعائة فارس وكان التتر في ستة آلاف فارس، فاستعان

(١) زاد نر « و بعلبك و بانياس والصبيّة » (٢) قد تقدم هذا الكلام قريبا

(٣) كذا اوفى نر « وصاحب حصص وتدمر والرجة الملك الاشرف » .

المسلمون باق على قتالهم (٢٣٥ ألف) وسألوه النصر عليهم وسوق الخيبر اليهم على يدهم ثم حملوا عليهم حلة رجل واحد حَقَّقَ الله بها سؤالهم وحسن عاقبتهم ومآلهم، وكانت الوقعة عند قبر خالد بن الوليد رضى الله عنه فهرب يدره مقدمهم ولم يلوا ووقع القتل في التتر ولم يفلت منهم إلا الذى شرد .

حكى لى الامير بدر الدين محمد بن عز الدين حسن القيمرى رحمه الله وكان صدوقا وعنده دين وصلاة وصيام وعبادة كثيرة قال كنت مع صاحب حمة قال والله لقد رأيت بئى طيورا يضا وهى تضرب فى وجوه التتر قال وكان من لطف الله تعالى بالمسلمين ان التتر صفوا فى اول طلب الف فارس وباقى عسكرهم خلف الطلب الاول تكلمة ثمانية اطلاب وعي صاحب حصص المسلمين طلبا واحدا فجعل صاحب حمة فى المينة وعسكر حلب ميسرة وهو وعسكر حمص فى القلب فامتد عسكر المسلمين وحملوا حلة واحدة والطيور والهوى والضباب فى وجوههم فانهزم التتر وقتلوا ومزقوا كل ممزق ويقال ان هذه الكسرة قتل فيها من التتر البهادرية اكثر من وقعة عين جالوت والذى سلم من التتر فانهم عادوا الى حلب فاخرجوا من فيها من الرجال والنساء ولم يبق فيها الا امن ضعف عن الحركة واختفى خوفا على نفسه ثم نادوا فيهم، من كان من اهل حلب فليعتزل (٢٣٥ ب) فلم يعلم الناس ما يراد بهم فظن الغرياء النجاة لاهل حلب وظن اهل حلب النجاة للغرياء فاعتزل بعض الغرياء مع اهل حلب واعتزل بعض اهل حلب مع الغرياء فلما تميز الفريقان اخذوا الغرياء وساروا بهم الى ناحية بابل فضربوا

رقابهم وكان فيهم من اهل حلب جماعة من اقارب الملك الناصر [ومن  
 الفقراء ومن مشاهيرهم امين الدين ابو العز بن تاج الدين احمق المعروف  
 بابن الحموي والقاضي امين الدين مسلم بن منير] (١) ثم عدوا من بقى  
 من اهل حلب وسلبوا كل طائفة منهم الى رجل من الاكابر ضمنوم  
 له ثم اذنوا لهم في العود الى البلد واحاطوا بها فلم يمكنوا احدا من  
 الخروج منها ولا يدخل اليها (٢) واقاموا كذلك اربعة اشهر وكانت  
 الوقعة وملتقى الفريقين يوم الجمعة خامس المحرم سنة تسع وخمسين وستمائة  
 نصر الله المسلمين على التتر الملاحين وحصل بعد هروب التتر غلاء عظيم  
 بحلب فقلت الاسعار وقلت الاقوات وبلغ رطل اللحم سبعة عشر  
 درهما ورطل السمك ثلاثين درهما ورطل اللبن خمسة عشر درهما  
 ورطل الشيرج سبعين درهما [ورطل الخل ثلاثين درهما] (٣) ورطل  
 الارز عشرين درهما ورطل الحب رمان ثلاثين درهما ورطل السكر  
 خمسين درهما والحلوى كذلك ورطل العسل ثلاثين درهما ورطل  
 الشراب ستين درهما والجدي الرضيع اربعين درهما والدجاجة خمسة  
 دراهم والبيضه (٢٣٦ الف) درهما ونصفا والبصلة نصف درهم والخس (٤)  
 نصف درهم وباقة البقل (٤) درهما والبطيخة اربعين درهما والتفاحة  
 (١) ليس في اكسفورد (٢) كذا وفي اكسفورد « ولا من الدخول اليها »  
 (٣) كذا والخس نبات من الفصيلة المركبة من القسم الهندي كما في دائرة المعارف  
 البستاني وفي اكسفورد الجسد واصطلحه كاتبه المستشرق كرنكو بالحك  
 والله اعلم (٤) في اكسفورد « البصل » .



خمسة دراهم حتى أكلت الميتة من شدة الغلاء .

حكى لى الشيخ حى الدين ابوبكر بن عامر الصرصرى التاجر قال كنت مقبلا بجلب وعندى اربع بقرات حلابات قال كنت استغلّ منهم فى كل يوم فوق كفايتى من اللبن مائة و اربعين درهما و جابوا لى ستة آلاف درهم كل بقرة الف وخمس مائة فلم اسمح بيعهم لانه لم يكن فى لى شىء أفتوت به و عاقلنى سوى لبنهم وما استغله منهم و ابعث لى خمس نعاج و ثلاث خراف بتسع مائة درهم و الذى اشتراهم منى كسب فيهم خمسين درهما و حكى لى اشياء يستحق الانسان ان ينقلها و قال لى يا ولدى ومع هذا كله من كثرة القتل و قلة الناس و قطع الطرقات و كانت المكاسب كثيرة متيسرة ما نعلم كيف يسهل الله تعالى بالدرهم ولا كيف تخرج و البركة من الله زائدة ، و كان اجتماعى به فى دمشق و حكايتي لى عن الغلاء فى شهور ستة خمس و ثمانين و ستمائة .

و فيها فى سابع صفر (١) يوم الاثنين ركب السلطان الملك الظاهر بابهة الملك من القلعة المحروسة [ و نزل ] (٢) من وراء القاهرة و دخل من باب النصر و شقّ البلد و خرج من باب زويلة عائدا الى القلعة و الامراء و اعيان الاجناد (٣٣٦ ب ) مشاة بين يديه و كان هذا اول ركوبه بعد أن قضى من توطيد الملك اربه (٢) ثم استمر على الركوب بعد ذلك الى اللعب بالكرة فى كل جمعة المرة و المرتين .

(١) فى اكسفورد « فى يوم الاثنين رابع صفر » (٢) من اكسفورد (٣) كذا و فى اكسفورد « و كان هذا اول ركوبه فى دست السلطنة ثم »

وكانت (١) الامراء الذين كانوا بدمشق مع الامير علم الدين يستجرح الحلبى يستميلهم اليه ويحضّهم على منابذة علم الدين والقبض عليه فاجابوه الى ذلك وخرجوا عن دمشق منابذين له وفيهم الامير علاء الدين ايدكين البندقدارى الصالحى والامير بهاء الدين بندى الاشرقى فتبعهم [الامير علم الدين] (٢) بن بقى معه من الامراء والاجناد وحاربهم فهزموه والجأوه الى القلعة فاغلقها دونهم ، وذلك يوم السبت حادى عشر صفر فجمعه الخوف على ان يخرج منها تلك الليلة وقصد بعلبك فدخل علاء الدين ايدكين البندقدارى الى دمشق واستولى عليها وعلى ما يحاورها من القلاع واعلن بشعار الملك الظاهر وحكم فيها نيابة عن السلطان [مدة شهر ثم صرف عنها وولها الحاج علاء الدين طيرس الوزىرى] (٣) ، ولما وصل الامير علم الدين الحلبى الى بعلبك قبض عليه وبعث به مع الامير بدر الدين بن زحال الى القاهرة فادخل على السلطان الملك الظاهر ليلاً بقلعة الجبل فقام اليه واعتقه وادق مجلسه وعاتبه عتاباً لطيفاً ثم عفا عنه وخلع عليه واستماله ورسمه بخيل وبغال وبجمال وثياب .

(١) كذا والصواب « وكاتب الامراء » فى اكسفورد « كان الملك الظاهر قد كتب الى الامراء الذين بدمشق يستميلهم » (٢) سقط من اكسفورد (٣) كذا وفى اكسفورد بعد قوله سابقاً نيابة عن السلطان « وجهز الى بعلبك لمجاصرة الأمير علم الدين الحلبى بدر الدين محمد بن رجال والامير ..... التركمانى لخال وصولها دخلا المدينة ونزلا المدرسة النورية ..... ووصل الى دمشق وسار منها الى الديار المصرية فادخل على الملك » .

وفى فيها فى يوم الاثنين ثامن ربيع الاول (٢٣٧ الف) فوض  
الملك الظاهر أمر الوزارة وتدير الدولة الى صاحب بهاء الدين على بن  
محمد بن سليم بن حنا وأمر الجيش وجميع الامور وخلق عليه وركب  
وفى خدمته جميع رؤساء مصر والقاهرة والامير سيف الدين الدويدار  
الرومى وجماعة من الامراء والمقدمين واعيان الدولة وحكم من يومه  
وامروهم .

وفى فيها قبض الملك الظاهر على جماعة من الاسراء الميزية فى شهر  
ربيع الاول حضر بين يديه احد اجناد الامير عز الدين الصقلى (١) وانهى  
اليه انه فرق ذهباً على جماعة من جاشيه وقرمهم الوثوب على السلطان  
واتفق معه الامير علم الدين القسى وبهادر والشجاع بكتوت قبض  
عليهم وعلى جماعة من اتفق معهم .

وفى فيها فى شهر ربيع الآخر بعث الملك الظاهر عسكرياً قسماً الشوبك  
من نواب الملك المغيث فتح الدين عمر ياطن كان بينهم وبين السلطان .  
وفى فيها فى ربيع الآخر قبض على الامير بهاء الدين البندى الاشرفى  
وحمل الى القاهرة وحبس بالقلعة ولم يزل محبوساً بها الى ان مات ،  
رحمه الله واياها .

وفى فيها رحلوا التار من حلب كان السبب فى ذلك ان الملك  
الظاهر جهز فى الشهر الاول من شهر ربيع الآخر الامير غر الدين الطنبا  
الحصى والامير حسام الدين لاجين [الجوكندارى والامير حسام الدين] (٢)  
التيانى (٢٣٧ ب) فى عسكر لترحيل التار عن حلب ، فلما وصلوا  
(١) اكفور « الصقلى » (٢) ليس فى اكفور وهو مطابق لاسيافى قريبا .

الى غزة كتب الفرنج من عكا الى التتر يخبرونهم بخروج العسكر لقصد الشام من مصر فرحلوا عنها في اوائل جمادى الاولى فغلب عليها جماعة من احدائها وشطارها منهم نجم الدين ابوعبد الله بن المنذر وعلى بن الانصارى وابوالفتح ويوسف بن معلى قتلوا ونهبوا ونالوا اغراضهم ممن كان في صدورهم منهم (١) ثم وصل اليها الامير غفر الدين الحمصى والامير حسام الدين العيتاني ومن معهما من العسكر فخرجوا هولاء المذكورون منها هارين ، ولما دخلها الامير (٢) صادر اهلها وعذبهم حتى استخرج منهم الف الف وستمائة الف درهما يروية واقام بها الى ان وصل الامير شمس الدين آقوش البرلى في شهر جمادى الاخرى فخرج لتلقيه فلما انه جاء نجدة له وكان قد خرج من دمشق هاربا لما استشعر من الملك الظاهر القبض عليه حين قبض على بهاء الدين بندقى، فلما دخلها جنحت نفسه الى التغلب عليها فخافه الامير غفر الدين على نفسه فاعمل الحيلة عليه في الخلاص منه بأن طلب السفر الى السلطان ليتوسط له عنده ويستميله اليه فكتم من الخروج، فلما توجه اخذ الامير شمس الدين في مصادرة اهل حلب وعقوبتهم والقبض عليهم ممن كان في صحبة الامير غفر الدين وابقى على حسام الدين وامر واقطع (٣٣٨ الف) ووفد عليه الامير زامل بن على بن حذيفة في اصحابه ففرق عليهم تسعة آلاف مكوكا عما احتاط عليه من الغلال التي كانت مطمورة بحلب وفرق في التركان اربعة آلاف مكوكا اخرى .

(١) كذا اوله سقط حقد او نحو (٢) كذا وفي ايسفورد «ولا دخلها العيتاني»

وفيها في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الاولى استدعى السلطان الملك الظاهر اليه القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن القاضي الأعز ابى القاسم خلف (١) بن القاضي رشيد الدين ابى التشاء محمود بن بدر العلماي (٢) المعروف بابن بنت الأعز وعرض عليه القضاء بالديار المصرية وشرط شروطا اغلظ فيها وكان قصده بذلك التوصل، فقبلت السلطان رغبته فيه وثقت به على اجابته الى ما شرط وصلى بالسلطان الظاهر وحكم بقية النهار وعزل القاضي بدر الدين ابو المحاسن يوسف بن على السنجاري وعوق عشرة ايام ثم افرج عنه، وفيها وصل المستنصر باقاه الى القاهرة .

### ذكر مبايعته :

كان المستنصر باقاه هذا وهو ابو القاسم احمد بن الامام الظاهر بامر الله ابى نصر محمد بن الامام التاصر لدين الله ابى العباس احمد بن الامام المستنصر باقاه العباسي محبوسا ينفد مع جماعة من بني العباس ، فلما ملكك التتر بتداد اطلقوهم فصار هذا المستنصر الى عرب العراق واختلط بهم فلما ملك الملك الظاهر وقد عليه مع جماعة من بني مهارش (٢٣٨ ب) وهم عشرة امراء وكان وصوله الى ظاهر القاهرة في الثامن من شهر رجب فركب السلطان للقائه ومعه الوزير بهاء الدين وقاضي القضاة والشهود والقراء والمؤذنون والائمة واعيان الدولة واليهود بالتوارة والنصارى بالانجيل يوم الخميس (١) مثله في اكسفورد وفي ذيل الروضتين « بن خلف » ووقع في القوات « خليفة » كذا (٢) بالفتح والتخفيف نسبة الى قبيلة من لحم كما في القوات .

ثامن رجب، فدخل من باب النصر وشق القاهرة وخرج من باب  
زويلة عائدین الى القلعة وكان يوما مشهودا .

فلما كان يوم الاثنين ثالث عشر شهر رجب جلس السلطان  
الملك الظاهر والخليفة بقلعة الجبل وحضر صاحب بها الدين وولده  
نحرا الدين وقاضى القضاة تاج الدين والامراء والناس على طبقاتهم  
ورقى نسب الخليفة على القاضي تاج الدين وشهد عنده بصحته فجلس  
عليه بذلك وحكم به ثم مده اليه وبايه ثم بايه السلطان ثم الوزير ثم  
الامراء على طبقاتهم ثم الناس ونمت بالمستمر بالله ابو القاسم احمد  
ابن الامام الظاهر (١) وركب من يومه وشق القاهرة في وجوه الدولة  
واعيانها .

ولما كان يوم الجمعة ركب الخليفة من البرج المقيم به في القلعة  
وعليه ثياب سود الى الجامع بالقلعة للصلاة فصعد المنبر وخطب خطبة  
ذكر فيها شرف بنى العباس ثم استفتح وقرأ سورة الانعام حتى بلغ  
قوله: (وَلَا تَمُوتُنَّ اَلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) ثم صلى على النبي صلى الله عليه

(١) بما مش نزج ص ١١٠ « يستفاد من السلوك ان الظاهر هو الذى كان  
يبحث عن مثل هذا الخليفة لان مصر كانت عاطلة بالاعداء من كل جانب وكان  
يخشى ان يتجم له تاجم في الداخل من بنى ايوب يسمو الى السلطنة فيجد على  
دعوته انصارا على ايسر وجه فرأى ان يبايع لاحد ذرية بنى العباس بالخلافة بعد  
ان قرضها المنول في بغداد . . . . على ان الخليفة في مصر لم يكن له امر ولا نهى  
ولا هو ذبل يتردد الى ابواب الامراء واعيان الكتاب والقضاة لتهنئتهم  
بالاعياد والشهور . »

وسلم وترضى عن الصحابة ودعا للسلطان ثم نزل وصلى بالناس  
(٢٣٩ الف) صلاة الجمعة .

وفي مسهل شعبان المكرم تقدم الخليفة بتفصيل خلعة سوداء  
وبعمل طوق وقيد من ذهب وبكتب تقليد السلطنة [للك الظاهر] (١)  
ونصبت خيمة ظاهر القاهرة ، ولما كان يوم الاثنين رابع الشهر ركب  
الخليفة والسلطان والوزير وجوه الدولة من الامراء والقضاة والشهود  
الى الخيمة [بقبة النصر] (٢) فلبس الخليفة السلطان الخلعة بيده وطوقه  
وقيده وصعد غر الدين ابراهيم بن لقمان رئيس الكتاب منبرا نصب له  
قرا التقليد وهو بخطه وانشأه ، ثم ركب السلطان الملك الظاهر بالخلعة  
والطوق والقيد ودخل من باب النصر وشق القاهرة وقد زينت له  
وحمل صاحب الوزير بهاء الدين التقليد على رأسه راكبا والامراء  
يمشون بين يديه وكان يوما يقصر اللسان عن وصفه .

### نسخة التقليد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اضى (٣) على الاسلام ملابس الشرف ، واظهر بهجة  
درره وكانت خافية بما استحکم عليها من الصدف ، وشيد ما وهى من  
علامه حتى انسى ذكر ما (٤) سلف ، وقبض لصره ملوكا اتفق عليهم من  
اختلف ، احمد على نعمه التى تشرح (٥) الاعين منها فى الروض الاتق ،

(١) من اكسفورد (٢) من ن (٣) كذا فى نزووقع فى الاصل واكسفورد «اضفى»  
كذا (٤) اكسفورد وثر «من» (٥) اكسفورد «رقت» .

والطائفة التي وقف الشكر (١) عليها فليس له عنها منصرف ، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة توجب من (٢٣٩ ب) المخاوف أمنا ، وتسهل من الامور ما كان حزا ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي جبر من الدين وهنا ، ورسوله الذي اظهر من المكارم فئونا لا قنا ، صلى الله عليه وعلى آله الذين اصبحت مناقبهم باقية لا تفتى ، واصحابه الذين احسنوا في الدين فاستحقوا الزادة والحسن وسلم تسليمنا ، وبعد فان اول الاولياء بتقديم ذكره ، واحقهم ان يصبح القلم راکما وساجدا في تسطير مناقب وبره ، من سعى فاضى بسعيه الحميد متقدما ، ودعا الى طاعته فاجابه من كان منجدا ومتبها ، وما بدت [ يد ] (٢) من المكرمات الا كان لها زندا ومعصا ، ولا استباح بسيفه حتى وغى الآ اضرمه نارا واجراه دما .

ولما كانت هذه المناقب الشريفة محصاة بالمقام العالي المولى السلطاني الملكي الظاهري الركني شرفه الله وأعلاه ذكرها الديوان العزيز النبوي [ الامامى المستصرى أعزاه سلطانه ] (٢) تنويعا بشريف قدره ، واعترافا بصنيعه الذى تفد العبارة [ المسبهة ] (٢) ولا تقوم بشكره ، وكيف لا وقد اقام الدولة العباسية بعد ان اقمدها زمالة الزمان ، واذميت ما كان لها من محاسن وإحسان وعقب دهرها المسقى لها قاعب ، وارضى عنها زمنها وقد كان صال عليها صولة منضبط ، فاعاده لها سلما بعد ان كان عليها حربا ، وصرف اليها اهتمامه فرجع كل مضيق من امرها واسما رجيا ، ومنع (٢٤٠ الف) (١) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة « الشاكر » (٢) من اكسفورد ونز .



امير المؤمنين عند القدوم عليه حثوا وعظما، وظهر من الولاء رغبة في ثواب الله ما لا يخفى، وابتدى من الاحتفال بأمر الشريعة والبيعة امرا لورامه غيره لامتنع عليه، ولو تمسك بحبله متمسك لا تقطع به قبل الوصول اليه، لكن الله آذخر هذه الحسنة ليثقل بها ميزان ثوابه، ويخفف بها يوم القيامة حسابه، والسعيد من خفف من حسابه، فهذه منقبة ابي الله الآن يتخذها في صحف، صنعه، ومكرمة [قضت] (١) لهذا البيت الشريف النبوي بجمع شمله، بعد ان حصل الايام من جمعه، وامير المؤمنين يشكر الآن (٢) هذه الصنائع، ويعترف انه لولا اهتمامك بأمره لا تسع الحرق على الراقع، وقد قلّدك الديار المصرية والبلاد الشامية والديار الجزيرية (٣) والحجازية واليمنية [والقراية] (٤) وما يتجدد من الفتوحات غورا ونجدا، وفوض امر جندما ورعا بها اليك حين اصبحت بالكمار فردا، وما جعل منها بلدا من البلاد ولا حصنا من الحصون مستثنى، ولا جهة من الجهات تعد في الاعلى ولا الادنى، فلاحظ امور الآمة قد اصبحت لتقلها (٥) حاملا، وخلص نفسك اليوم من التبعات ففي غد تكون مسئولا عنها لاسائلا، ودع الاغترار بأمر الدين فانال احد منها طائلا، وما لحظها (٦٤٠ ب) احد بين الحق الارأها خيالا زائلا، فالسعيد من قطع منها آماله الموصولة، وقدم لنفسه زاد التقوى، فتقدمة غير (٥) التقوى مردودة لامقبولة، وبسط يدك

(١) من اكسفورد وز (٢) بهامش اكسفورد « لك » (٣) اكسفورد وز « البكرة » (٤) اكسفورد « لها » (٥) كذا في اكسفورد و وقع في الاصل « عن » خطأ .

بالاحسان والعدل قد امر الله بالعدل والاحسان، وكرر ذكره في مواضع من القرآن، وكفّره عن المرء ذنوبا كتبت عليه وآثما، وجعل يوما واحدا منه كعبادة ستين علما، وما سلك سبيل العدل الا واجتبت ثماره من افنان (١)، ورجع الأمن (٢) بعد تداعي اركانه مشيد الاركان، وتخصّن به من حوادث الزمان، فكانت ايامه في الايام اهدى من الاعياد وأحسن [في العيون] (٣) من الفرر في اوجه الجياد، واحلى من المقود اذا حلّى بها عطل (٤) الاجياد، وهذه الاقاليم المنوطة بنظرك تحتاج الى حكام واصحاب رأى من ارباب السيوف والاقلام، فاذا استعنت باحد منهم في امرك فنقب عليه تقيا، واجعل عليه في تصرفاته رقيا، وسل عن احواله ففي يوم القيامة تكون عنه مسئولا وبما اجترم مطلوبوا ولا تولّ منهم الا من تكون مساعيه حسنت لا ذنوبا، وأمرهم بالآثاة في الامور والرقى، ومخالفة الهوى اذا ظهرت لهم ادلة الحق، وان يقابلوا الضعفاء في حوائجهم بالثغر الباسم والوجه الطلق، وان لا ياملوا احدا على الاحسان والاساءة الا بما (٢٤١ الف) يستحق، وان يكونوا لمن تحت ايديهم من الرعية اخوانا، وان يوسعوم برا واحسانا، وان لا يستحلوا حرمانهم اذا استحل لهم الزمان حرمانا، فالمسلم اخو المسلم وان كان اميرا عليه وسلطانا، والسعيد من نسج ولاته في الخير على منواله،

(١) كذا في اكسفورد وفي الاصل «اقبل» خطأ (٢) كذا في الاصل واكسفورد ويهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة «الامر» (٣) من اكسفورد (٤) بهامش اكسفورد عن حسن المحاضرة «عاطل»

واستوا (١) بسه فى تصرفاته واحواله، وتحملوا عنه ما تعجز قدرته  
عن حمل اثقاله، وبما يؤمرون به ان يعنى ما أحدث من سىء السنن،  
وجدد من المظالم التى هى على الخلاق من اعظم المحن، وان يشتري  
باجالها المحامد فان المحامد رخيصة باغى الثمن، ومهما جى منها من الاموال  
فانها باقية فى النعم، وان كانت حاصلة، واجباد الخزان ان اضحت  
بها غالية، فانما هى على الحقيقة عطلة، وهل اشقى من احتقب [ثما]  
واكتسب بالمساعى الذميمة ذمًا، وجمل السنود الأعظم يوم القيامة له  
خصما، وتحمل ظلم الناس بما (٢) صدر عنه من اعماله وقد غاب من  
حمل ظلمًا، وحقيق بالمقام السلطان الملكى الظاهرى الركنى ان تكون  
ظلمات الأنام مردودة ببدله، وعزائمه تنخف عن الخلاق ثقلا لاطاعة  
لهم بجملة، فقد اضحى على الاحسان قادرا وصنعت له الايام ما لم تصنع  
لن تقدم من الملوك وان جاء آخره، فحمد الله على ان وصل الى  
جناحك إمام هدى اوجب لك (٢٤١ ب) مزية التعظيم، وبه الخلاق  
على ما خصك الله به من هذا الفضل الميم، وهذه امور ينبغى ان تلاحظ  
وترعى، وان يوالى عليها حمد الله فان الحمد لله يجب عليها عقلا وشرعا  
وقد تبين انك صرت فى الامور اصلا، وصار غيرك فرعا.

وبما يجب تقديم ذكره الجهاد الذى اضحى على الامة فرضا، وهو  
العمل الذى يرجع به مسودّ الصخائف ميسّرا، وقد وعد الله المجاهدين  
(١) بامش اكسفورد عن حسن المحاضرة «استنوا» (٢) حسن المحاضرة  
«فيا».

بالاجر العظيم ، واعدلهم عنده المقام الكريم ، وخصهم بالجنة التي  
 لانفوقها ولا تأثم ، وقد تقدمت لك في الجهاد، يد نضاه اسرعت  
 في سواد الحساد ، وعرفت منك عزمة هي امضى مما تجته (١) ضائر الاغداد؛  
 واشهرت لك موافق في القتال هي ابقى واشهى الى القلوب من  
 الاعياد ، وبك صان الله حي الاسلام من أن يتذل، [وبعزمك حفظ  
 على المسلمين نظام هذه الدول ، وسيفك الذي أثر في قلوب الكافرين  
 فروحا لاتندمل،] (٢) وبك يرجى ان يرجع مقر الخلافة المظلمة الى  
 ما كان عليه في الايام الاول، فيأخذ نصرة الاسلام جفنا ما كان غافيا  
 ولا [ (٢) هاجما ، وكن في مجاهدة [ اعداء ] (٢) اقه اماما متبوعا لاتابا،  
 وايد كلمة التوحيد فاتجدد في تأييدها الأمطيا سامما ولا تغفل الثغور  
 من اهتمام بأمرها تبسم له الثغور، واحتفال يدل ما دجا من ظلماتها  
 بالثور، واجعل أمرها على الامور مقدما، وشيد منها ما غادره العدو  
 متداعيا منهما، فهذه حصون (٢٤٢ الف) بها يحصل الانتفاع ، وبها  
 تحسم الاطماع ، وهي على العدو داعية اقتراق لا اجتماع واولاها  
 بالاهتمام ما كان البحر له مجاورا، والعدو اليه ملتفتا ناظرا، لاسيما ثغور  
 الديار المصرية فان العدو وصل اليها رابحا ورجع خاسرا، واستأصلهم  
 الله فيها حتى ما اقال منهم عاثرا، وكذلك الاسطول الذي ترى خيله  
 كالالهة ، وركابه بغير سائق [ مستقلة ] (٢) ، وهو اخو الجيش السليمان فان  
 ذاك غدت له الرياح حاملة ، وهذا تكفلت بحمله المياه السائلة ، واذا

(١) كذا في اكسفورد وفي الاصل « تحت » كذا (٢) من اكسفورد .

لحظها الطرف سائرة في البحر كانت كالأعلام، وإذا شبهها قال هذه ليل تطلع في أيام، وقد سنى الله لك من السعادة كل مطلب، وأتاك من أصالة الرأي الذي يريك المغيّب، ويسط بعد (١) القبض منك الأمل ونشط بالسعادة ما كان من كسل، وهذاك الى مناهج الحق وما زلت مهتديا اليها، والهمك المرشد فلا تحتاج الى تبيّه عليها، والله تعالى يؤيدك بأسباب نصره، ويوزعك شكر نعمه فإن النعم تستم شكره (٢) بمته وكرمه .

ولما تمت البيعة اخذ السلطان في تسير الخليفة الى بغداد ورتب له الطواشي بها. الدين صندل الصالحى شرايا والامير سابقى الدين بوزيا (٣) الصيرى اتابكا والشريف الامير شهاب (٢٤٢ ب) الدين (١) جعفر استاذ الدار والامير فتح الدين بن الشهاب احمد امير جاندار والامير ناصر الدين [محمد] (٥) بن صيرم خازن دار والامير سيف الدين بلبان الشمسى وفارس الدين احمد بن ازدمر اليعمورى دويدارية والقاضى كمال الدين [محمد] (١) بن عزيز (٧) الدين السنجارى وزيرا وشرف الدين [ابا حامد] (١) محمد بن على بن ابى جراده كاتباً وعين له خزانة وسلاح خاناة وماليك كبارا وصغارا عدتهم اربعون مملوكا رتب منهم جمداوية وسلاح دارية وزرد كاشية وريح دارية وأمره بمائة فرس (١) كذا فى اكسفورد وفى الاصل «بعد له» كذا (٢) كذا ومثله فى حسن المحاضرة وفى اكسفورد «تستمر بشكره» (٣) اكسفورد «بوزيا» وفى نز «بوزيا» (٤) اكسفورد «نجم الدين جعفر» (٥) من اكسفورد (٦) سقط من اكسفورد (٧) اكسفورد «ع» .

وعشرة قطر بقال و عشر قطر جمال و فراش خاتاة و طبل غاتاة و طشت خاتاة [وشراب خاتاة] (١) و حوائج خاتاة و إماما و مؤذنا و كتب لمن وفد معه من العراق تواقع باقطاعات و أذن له في التصرف و الركوب و الحركة حيث اختار و آتى أراد و استب له هذا الحال الى ان تهيئ السلطان الملك الظاهر الى الشام لسبب يذكر فيما بعد فبرز في تاسع عشر شهر رمضان الى بركة الجب فاخرجه معه و رغب اليه في الباسه سراويل الفتوة فالبسه ثم سافرا .

و نسبة (٢) الفتوة البس مولانا سيدنا الامام المستنصر بالله ابو القاسم احمد للسلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس لباس الفتوة و هو اللبسة (٢) و الله الامام الظاهر و ابوه جده (٢٤٣ الف) الناصر لدين اقدس و ان الله عليها لعبد الجبار لعلى بن دغيم لعبد بن القير لعمر بن الرصاص لابي بكر بن الجحيش لحسن بن الساريا لبقاء بن الطباخ لنفيس العلوى لابي القاسم بن حية لعمر بن النن لابي على الضوفي لمهنا العلوى للقائد عيسى للامير وهران لروزيه الفارسي للملك ابي كيجيا لابي الحسن التجار للفضل الرقاشي لابي الفضل القرشي للامير حسان لجوشن الفزارى للامير هلال التيهاني لابي مسلم الخراساني لابي العزّ النقيب لعوف القناني للمحافظ الكندي لابي على البوي لسلطان الفارسي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: سلطان من اهل (١) من اكفور د (٢) قد سقطت هذه القصة من اكفور د (٣) كذا و لعله « اليه » .

اليت للامام الطاهر التقي امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضوان الله عليه وعلى آله الطينين الطاهرين .

وفيها في تاسع عشر رجب القرد قرئ بدمشق بالمدرسة العادلية كتاب ورد الى قاضي القضاة نجم الدين بن سني الدولة ماصورته :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه المكاتبة الى المجلس السامي المولوى التجوى نجم الدين ادام الله ايامه نعله بما تجدد من امر بهج الامسة ونستدعى الرحمة (١) وبأخذ الثأر من هتك للاسلام حرمة ، وهوانه لا ورد علينا الامام ابوالقاسم احمد (٢٤٣ ب) ولد الامام الطاهر بن الامام الناصر لدين الله سلام الله عليه اكرمنا وقادته اكرام مثله ، وتلقيناه باحسان يقضى لقاصده باجتماع تملته ، وجمعنا العلماء والائمة والعقهاء والامراء والاكابر والتجار ومن يشار اليه من اهل المدينتين وقاوضناهم بحضور الامام سلام الله عليه في امر نسه وأخذ البيعة له فحضر جماعة شهدوا بالاستفاضة أنه ولد الامام سلام الله عليه الظاهر بامر الله قبت ذلك عند قاضي القضاة لدينا ثبوتا شرعيا واجبل عليه بحضور العالم عند ذلك بسطنا لمبايسته راحتنا واقفينا اثرنا الامراء والحلقة والناس كافة في مبايسته والرضى بخلافه ، وذلك في رابعة (٢) يوم الاثنين ثالث عشر شهر رجب وتقدما له بان يخطب له ويتوج مفرق الدينار والدرهم باسمه الشريف ونحن (١) كذا وفي ذيل الروضتين بهج ... ويستدعى (٢) وفي الذيل المذكور « راجع ساعة من » .

بعد اهتمام نصرة الاسلام على يده، واهداء كرايم الاموال والذخائر اليه، فليستد من منصبه الشرف الى امام صحيح النسب، شريف الحسب ويحصل استاد احكامه الى ولايته الصحيحة، ومبايعة الصريحة، وليعلن بهذا الخبر السار في [ البادين والحاضر ] (١) .

وفيهما في العشر الآخر من شهر رجب الفرد خرج الملك الصالح [ ركن الدين ] (٢) اسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل منها واستخلف فيها (٢٤٤ الف) زوجته التتارية ولم يستصحب معه شيئا من المال، وكان السبب في خروجه خوفا من التتر فانهم كانوا شرعوا يظنون له ذنوبا يريدون بذلك القبض عليه فاستشعر منهم القدر فلما وصل الى قرقيسا كتب الى اخيه الملك المجاهد سيف الدين اسمحاق وكان بالجزيرة يرفعه بحركته ويشير عليه بقصد الملك الظاهر ثم سار حتى وصل الى القاهرة في اواخر رجب فخرج السلطان الى لقائه واکرمه واحترمه وامر له بمال وثياب وانزله في دار بناها صاحب شرف الدين هبة الله بن صاعد الفارسي خارج باب القنطرة بمصر، ثم وصل اخوه الملك المجاهد في الثاني من شهر رمضان فخرج ايضا السلطان للقاءه وفعل معه كما فعل مع اخيه وانزله بجواره في دار انشأها صاحب معين الدين بن الشيخ ورتب لمن وصل معها من الحرم راتبا يجري عليهم في كل شهر [ لا يقطع ولا يمنع ] (٣) .  
وفيهما في ثالث عشر شوال استدعى اولاد بدر الدين صاحب الموصل-

(١) كذا في ذيل الروضتين ووقع في الاصل «التأذين» خطأ (٢) من اكسفورد

(٣) ليس في اكسفورد .



وعرفهم مكانة الامير بدرالدين يليك الخزنदार عندجوعه منه وطلب منهم ان يزوجه باختم فذلوا جهد الاستطاعة في السمع والطاعة ففقد عقده، وملكه بايناس والصبية (٢٤٤ب) بمقد البيع الشرعي (١) [وجعل ذلك مكافأة لخدمته له ومصابرته معه في حالي الشدة والرغاء وذكر هذه الموات بحضور من اكبر دولته يوم القدر] (٢) .

وفيهما في تاسع عشر شهر رمضان خرج الملك الظاهر والخليفة من القاهرة وبرز الى بركة الجب وترك نائباً للسلطة بقلعة الجبل الامير عز الدين ايدمر الحلي والصاحب بهاء الدين علي بن محمد فاحسنوا التدبير في غيته وساسوا الملك احسن سياسة وذلك بهمة الصاحب، ثم رحل منها فوصل الى الشام فدخل الى دمشق يوم الاثنين سابع ذي القعدة ودخل الخليفة معه والامراء والعساكر المصرية فزل الملك الظاهر بقلعة دمشق ونزل الخليفة بالتربة السلطانية الناصرية بقاسيون، وفي يوم الجمعة عاشر ذي القعدة دخل الخليفة الى جامع دمشق من باب البريد ودخل السلطان من باب الزيادة (٢) ودخلا مقصورة الخطابة فسبق الخليفة وبهده جاء السلطان وحضر الخطبة والصلاة وخرجوا بعد الصلاة ومشى السلطان في خدمته ثم رجع السلطان الى باب الزيادة (٣) والناس يدعون لها بالنصر والاعانة على قمع الكفرة اعداء الدين، ثم قدم عليه الملك الاشرف صاحب حمص وكذلك الملك المنصور صاحب حماة فاعطى كل واحد (١) اكسفورد « والشراء » (٢) من الاصل وقد سقط من اكسفورد (٣) ذيل الروضتين « الزيادة »

(٢٤٥ الف) منها ثمانين ألف درهم وحلین ثيابا وكتب لهما توابع بما في أيديهم وزاد صاحب حصن تل بامر، وكان المظفر قطر قد حلقها عنه، وفي ثالث عشرين (١) ذی القعدة سافر الخليفة بمن تبعه من المساكر إلى نحو العراق وكذلك أولاد صاحب الموصل طلبوا من السلطان العود إلى بلادهم فأذن لهم فزلوا على الرحبة فوافوا عليها الأمير [بريد بن] (٢) على بن حذيفة من آل فضل وأخاه الآخرس في اربعائة فارس من العرب وشارك الصالح الخليفة [أولاد صاحب الموصل من الرحبة] (٣) وكان قد اتفق منهم المسير معه فأبوا وقالوا ما معنا مرسوم بذلك فاستمال جماعتهم بمالك والدم نحو ستين قرا [فاقردوا عنهم] (٤) وانضافوا إليه ولحقهم بالرحبة الأمير عز الدين ابن كز (٥) من حماة ومعه ثلاثون فارسا ثم رحلوا عن الرحبة بعد مقام ثلاثة أيام فزلوا مشهد على عليه السلام ثم رحلوا إلى زاوية الشيخ بری ثم إلى قائم عنقه (٦) ثم إلى عانة فوافوا الإمام الحاكم بالله على عانة من ناحية الشرق ومعه نحو سبعمائة فارس من التركان، كان الأمير شمس الدين آقوش البرلی (٧) قد جهزهم من حلب فبعث الخليفة المستصر بالله إلى التركان واستألفهم، فلما جاوزوا الفرات فارقوا الحاكم بأمر الله فبعث إليه المستصر بالله يطلبه (٢٤٥ ب) إليه ويؤمنه على نفسه

- (١) كذا في اكسفورد «في الحادي والعشرين» (٢) من اكسفورد وفي نز «يزيد بن علي بن حديثة» (٣) من اكسفورد (٤) سقط من اكسفورد (٥) يها مش اكفورد ويضم الكاف وتشديد الراء «كوفي نز» ايدكين (٦) مثله في نز ويها مشه «كذا في الاصلين وفي قوم البلدان» قائم عناق وهي بلدة بجانب الفرات (٧) كذا في الاصل واكسفورد وفي نز البرنلي والبرنلو

ويرغب اليه في اجتماع الكلمة على اقامة دولة بني العباس وما يزال  
 يلاطفه الى ان اجاب ورحل اليه فوفى له بما وعده وانزله معه في  
 الدملج، وكان الحاكم لما نزل على عاتق امتنع اهلها منه [وايوا أن يسلبوها  
 اليه وذكروا أنه قد اتصل بهم ان السلطان الملك الظاهر صاحب الديار  
 المصرية والثامية] (١) قد بايع خليفة (٢) وهو واصل فانسأها الآ اليه فلما  
 وصل المستصر بالله نزل اليه واليها وكرم الدين ناظرها وسلبها اليه  
 وحملها له اقامة فاقطعها للامير ناصر الدين اغلش اخي الامير علم الدين  
 الحلبي احد من كان معه من الامراء ثم رحل عنها الى الحديثة، فلما  
 وصلها فتحها اهلها له ودانوه بالسمع والطاعة لجلها خاصة له ثم رحل  
 عنها ونزل على شط قرية تسمى النابوسة ثم رحل عنها قاصدا هيت .  
 ذكر ما اعتمده نواب التتر الذين كانوا يبنغداد لما بلغهم قصد المستصر  
 بالله العراق: كان قد اتصل بقرايغا مقدم عسكر المغل بالعراق ويهادر على  
 الخوارزمي شحنة بغداد [خروج قرايغا] (٣) بخمسة آلاف من المغل على الشط  
 العراقي وقصد الانبار فدخلها غارة وقتل جميع من فيها ثم رده يهادر  
 بمن بقي يبنغداد من الساكر وكان قد بعث ولده الى هيت مشوقا  
 (٢٤٦ الف) لما يرد من اخبار المستصر بالله وقرر معه انه اذا اتصل  
 به قربه منه بعث بالمرائب الى الشط الآخر واحرقها، فلما وصل الخليفة  
 الى هيت اغلق اهلها الباب دونه قتل عليها وحاصرها حتى فتحها ودخلها  
 (١) سقط من اكسفورد وز (٢) في اكسفورد وز « وقالوا قد بايع الملك  
 الظاهر خليفة » (٣) من اكسفورد وز .

في التاسع والعشرين من ذي الحجة ونهب من فيها من اليهود والنصارى ثم رحل عنها ونزل الدور وبث طليعة من عسكره مقدمها الامير اسد الدين محمود بن الملك المفضل موسى فاتبها عن الامير سابق الدين بوزيا (١) الصير في فبات تجاه الانبار تلك الليلة وهي ليلة اليوم الثالث من المحرم سنة ستين [وكان ينبغي ذكر تمة هذه الواقعة في حواشي سنة ستين وانما لارتباط الحديث ذكرتها في هذه السنة] (٢) فلما رأى قرباننا الطليعة امر من معه من المساكر بالعبور اليها في الخفاض والمرابك ليلا فلما اسفر الصبح وتكاشف بعضهم لبعض افراد قرباننا من كان معه من عسكر بغداد مسلما ناحية [خوفا منهم ان يكونوا عونا عليهم؟] (٣) ورتب الامام المستر بالله اثني عشر طلبا فحصل التركان [والريان] (٤) ميمنة وميسرة وباقي المسكر قلبا، ثم حل بنفسه مبادرا وحل من كان معه خلا التركان والعرب فانكسر بهادر ووقع معظم عسكره في الفرات ثم خرج كمين من التتر فلما رآه التركان والعرب هربا واحاط الكمين بسكر الخليفة والتحم القتال وصدق عسكر الخليفة الحلة فافرج لهم التتر (٥٦٦ ب) فجا من العسكر من مذاقه في اجله وهرب (٥) الامام الحاكم بامر الله والامير ناصر الدين بن مهنا والامير ناصر الدين بن صيرم والامير سابق بوزيا (٦) الصيرى والامير سيف الدين بلبان الشمسى والاير اسد الدين محمود وجماعة من الاجناد نحو الحسين قترا وقتل السيد الشريف

(١) اكسفورد «بوزيا» (٢) من اكسفورد (٣) سقط من اكسفورد (٤) كذا وفي اكسفورد «فتجا الحاكم وناصر الدين» وفي زر «وشرب الدين».

نجم الدين [استاذ الدار] (١) وفتح الدين بن الشهاب احمد وقارس الدين (٢)  
 احمد ابن اذمر اليعمورى ولم يوقع اللطيفة على خبر ولا وقف له على اثر  
 فن الناس من يقول قتل في الوقفة وعنى أثره ومنهم من يقول نجى  
 مجروحاً طائفة من العرب فات عندهم ومنهم من يقول سلم واضمرته البلاد.  
 وفيها توجه الملك المظفر قرا ارسلان صاحب ماردين في شهر  
 رمضان الى هولاكو واستصحب معه هدية سنة من تحف أذخرها  
 ابوه وجده من جملتها باطية بمجوهره قيمتها على ما ذكر اربعة وثمانون  
 الف دينار فاجتمع به على صحراء درة (٣) بنهر يقال له ماء الباع من  
 اعمال سلباس فاقبل عليه واكرمه ثم قال له بلغنى ان اولاد صاحب  
 الموصل هربوا من البلاد الى مصر وانا اعلم ان اصحابهم كانوا السبب  
 في خروجهم فاترك اصحابك الذين وصلوا معك عندى فاقى لا آمن منهم  
 أن يحرفوك عني ويرغبوك في النزوح عن بلادك الى مصر واذا دخلت  
 انا البلاد استصحبتهم (٢٤٧ الف) معي فأجابه الى ذلك ثم انفصل  
 عنه عائدا الى بلده فلما كان في أثناء الطريق لحفته رسل من هولاكو  
 تأمره بالعود اليه ضاد وفرائضه ترجف خوفا والنوم لا يطرق له طرفا  
 فلما اجتمع به قال له [هلاكو] (٤) ان اصحابك اخبروني ان لك  
 باطنا مع صاحب مصر وقد رأيت ان يكون عندك من جهتي من  
 (١) من اكفورد وفي «استادار» وقع في مواضع كثيرة منها خطأ (٢) مثله في  
 زروها مشه في النهج السديد وفتح الدين اليعمورى (٣) اكفورد «ادرنه»  
 (٤) من اكفورد.

يتمكنك التسحب اليه ، ثم عين له اميرا يدعى احمد بناورده الى ماردين وزاده نصيبين والخابور وأمره بهدم شواريف القلعة ، ولما فارقه ضرب رقاب الجماعة الذين تركهم صاحب ماردين عند هولاكوكو وكانوا سبعين رجلا منهم الملك المنصور ناصر الدين ارتقى بن الملك السعيد ونور الدين محمد واسد الدين النحى (١) وحسام الدين عزيز وغفر الدين الحاجرى (٢) وعلاء الدين والى القلعة وعلم الدين بن جندر (٣) ولم يكن لأحد منهم ذنب وإنما قصد بقتلهم ان يقص جناح الملك المظفر صاحب ماردين ، وكان ذلك من جملة سعادته واستمراره في المملكة الى حيث توفي . وفيها وقع الخلف بين السلطان عز الدين واخيه السلطان ركن الدين اصحاب (٤) بلاد الروم بحيث اتهم اقتلوا وقتل بينهم جمع كثير كما سيأتى اخبار ماجرى لهم في سنة ستين وستائة ان شاء الله تعالى .

وفيها ارسل (٥) رضى الدين (٢٤٧ ب) ابى المعالى المنصور ونجم الدين اسماعيل بن المشغرفى (٦) الى المستوليين على حصون الاسماعيلية الى الملك الظاهر بدمشق وعلى يده (٧) هدية ومعه (٨) رسالة مضمونها التهديد والوعيد وطلب ما كان لما من الاقطاعات في الدولة الناصرية

(١) اكسفورد غير مقطوع (٢) اكسفورد « بن جاجرى » (٣) اكسفورد « حيدر » (٤) اكسفورد « صالحى » (٥) كذا وفي اكسفورد « وفيها وصل رسول رضى الدين ابى المعالى .. بن الشغرفى المستولين » فافى الاصل خطأ واضح (٦) اكسفورد « الشغرفى » (٧) كذا في اكسفورد وفي الاصل « ايديهم » خطأ (٨) كذا في اكسفورد وفي الاصل « معهم » خطأ .

والرسوم فأجابهما الى ذلك ، فلما عزم على التوجه الى مرسله (١) وحضر لوداع السلطان قال له بلغنى ان الرضى قد مات وقد رأيت ان أوليك مكانه ولم يكن اتصل به شيء مما أخبره به فكان ذلك سببا لاستئذاله عن سره (٢) [وجاءا على الاسماعيلية عليه (٣) ثم كتب له توقيعا بالولاية فتوجه المذكور فوجد الرضى في عافية فكتم التوقيع ولم يلبث الا عشرة ايام حتى مرض الرضى اياما قلائل ثم مات فولى مكانه فلم ترض به الاسماعيلية فقتلوه ، فكان ذلك السبب في اخراج البلاد عنهم لانه قم عليهم السلطان بسبب قتله وشرع السلطان الملك الظاهر في اعمال الحيلة عليهم الى ان استأصل شأقهم واحتوى على بلادهم (٤) كما سيأتى ذكره ان شاء الله تعالى .

وفى فيها تولى قاضى القضاة برهان الدين الحضرمي بن الحسن بن على السنجارى قضاء مصر (٥) وعزل عنها تاج الدين بن بنت الاعز وبقي بالقاهرة واعمالها .

وفى فيها فى ثامن ذى الحجة عزل عن قضاء دمشق نجم الدين بن

(١) كذا فى الاصل واكسفورد والظاهر مرسله (٢) كذا فى الاصل واكسفورد ولعله عن سريره (٣) كذا وليس فى اكسفورد (٤) اكسفورد زيادة « قلت هذا خلاصة ما كان على خاطرى وما قتله من مسودات كانت عندى من حوادث هذه السنة وقد ذكر القاضى جمال الدين بن واصل بعض الحوادث المتقدمة على وجه آخر بما هو اتم من ذلك فذكرت ما قاله واثبتته هنا والله اعلم ، قال القاضى جمال الدين ابو عبد الله بن واصل فى حوادث هذه السنة لما واصل عسكر حلب الخ (٥) اكسفورد « وعملها وهو الوجه القليل » .

سنى الدولة وتولى (٢٤٨ ألف) عوضه قاضى القضاة شمس الدين احمد ابن خلكان البرمكى الشافعى وكان ينوب فى الحكم عن السناجرة (١) بالقاهرة سنين كثيرة وجلس مكان نجم الدين وايه بالمدرسة العادلية ثم وكلوا بنجم الدين وامروه بالسفر الى الديار المصرية، قال الشيخ شهاب الدين ابو شامة وكانت نجم الدين حاكما جابرا ظلما لنفسه احمق رقيما (٢) فاستراح الناس منه وعملوا فيه اياتا كثيرة هجوه بها ومايلق ذكرها هائنا، وقد ذكرها ابو شامة فى ذيل تاريخه الذى جمعه بعد تاريخ الروضتين (٣) قال وفى الغد من يوم الجمعة قرئ بالشباك الكمالى بجامع دمشق [وانا حاضر فيه] (٤) تقليد ابن خلكان وهو يتضمن انه فوض اليه الحكم فى جميع بلاد الشام من العرش الى سلبية يستيب فيها من يراه لذلك اهلا وفوض اليه النظر فى اوقاف الجامع والمصالح والبيارستان والمدارس وجميع اوقاف الشام ظاهرا وباطنا وفوض اليه تدريس سبع مدارس كانت تحت يد المزعول ايضا وهى العادلية، والعنراوية والناصرية، والفلكية، والركنية، والاقبالية، والبهنسية .

وفىها بعد العيد سافر السلطان الملك الظاهر من دمشق الى الديار المصرية هو وجميع الامراء والساكر المنصورة المصرية وفى صحبته القاضى نجم الدين (٢٤٨ ب) بن سنى الدولة المنفصل عن القضاء بدمشق .

(١) اكسفورد «السجاري» (٢) كذا وفى ذيل الروضتين «جابرا فاجرا ظلما متعبدا» (٣) راجع ذيل الروضتين ص ٢١٤، ٢١٥ (٤) من الذيل .



وفيهما في سابع جمادى الاولى عقد مجلس للوزراء بالجامع المعمور  
بدمشق للملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز غياث الدين  
محمد بن الملك الظاهر شهاب الدين غازي بن السلطان الشهيد الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف بن نجم الدين ايوب بن شاذي مولده في  
يوم الاربعاء تاسع رمضان المعظم سنة سبع وعشرين وستائة بقلعة  
حلب وتوفي والده الملك العزيز وله من العمر سبع سنين وقام بتدبير  
ملكته الامير شمس الدين لؤلؤ [ الخاتوني ] (١) الاميني والامير  
عز الدين عمر بن بجلى والوزير جمال الدين ابن القفطي (٢) ويحضر معهم  
جمال الدولة اقبال الخاتوني في المشورة، فاذا اتفق رأيهم على امر دخل  
جمال الدولة الى الصاحبة ضيفة خاتون بنت الملك العادل سيف الدين  
ابي بكر محمد بن ايوب والدته الملك العزيز وعرفها ما اتفق رأي الجماعة  
عليه فكان جميع الامور اليها، وتوفيت الصاحبة خاتون المذكورة في  
سنة اربعين وستائة واستقل ابن ابنتها الملك الناصر بالسلطنة واشهد  
على نفسه بالبلوغ وله نحو ثلاث عشرة سنة وامر ونهى وقطع ووصل  
وجلس في دار العدل وحكم والاشارة للامير شمس الدين لؤلؤ وجمال  
الدولة اقبال الخاتوني وابن القفطي.

وفي سنة ست واربعين (٢٤٩ الف) تسلّم عسكره حمص  
وعوضوا صاحبها تل بشاركا تقدّم ذكره .

(١) سقط من اصفورد (٢) بهامش اصفورد « هو علي بن يوسف توفي  
سنة ٦٤٦ » كوفي اصفورد هاتين السياتين القفطي بدون ابن .

وفي يوم الاثنين عشر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وسبعمائة  
تسلم [الملك الناصر صلاح الدين يوسف] (١) دمشق بغير عساة  
ولا قتال وتسلم سائر قلاع الشام وبلادها .

وفي سنة اثنين وخمسين قدمت ابنة السلطان علاء الدين كيقباد  
ابن كيخسرو الى دمشق وفي خدمتها الشريف عز الدين المرتضى وهو الذي  
عقد عليها عقد الملك الناصر في بلاد الروم وكانت في تجمل عظيم  
وامها ابنة الملك العادل سيف الدين ابي بكر محمد بن ايوب .

وفي سنة ثلاث وخمسين اولدها الملك الناصر ولده علاء الدين  
وكان ملكا جليلا جواد سخيا كريما حليما كثير الاحسان جميل الاخلاق  
قويا من الرعية يحب العدل ويعمل به ويكره الظلم وزاد ملكه على  
ملك ابيه وجده فاته ملك بلاد الجزيرة كحران والرها والرقه ورأس عين  
وما معها من البلاد وملك حصص ثم ملك الشام كما ذكرنا وصفا له  
الشام والبلاد المشرقية واطاعه صاحب الموصل وصاحب ماردين وعظم  
شأنه ثم دخل بساكره الى الديار المصرية سنة ثمان وأربعين فكسر  
عساكرها وخطب له بمصر وقلعة الجبل وكاد يملك الاقليم ويستولى  
على المملكة الصلاحية لولاما قدره الله (٢) (٢٤٩ ب) واقام بدمشق عشر  
سنين حاكما على الشام والشرق الى حيث استولى هو لا كوعلى البلاد

(١) من اكسفورد (٢) اكسفورد زيادة « من ظهور طاقة من عسكر مصر  
وانهزمه الى الشام ومقتل مدبر دولته الامير شمس الدين لؤلؤ وقد اشرفنا  
الى ذلك في ترجمة الملك العزيز الدين ايبك التركاني فيما تقدم » .

ولم يكن لاحد من الملوك قبله مثل ما كان له من التجميل بكثرة الطعام وغيره فانه كان يذبح في مطبخه كل يوم اربع مائة رأس من الغنم خارجا عن الدجاج وفراخ الحمام والخراف الرضع والاجدية فانها لا تحصى فكان تنزل فضلات السباط ويسمى القراشون والطباخون وارباب الثوالث [والجرايات] (١) عند باب القلعة بدمشق بأجنس الأثمان فكانت تسم اهل دمشق وكان اكثر الناس بدمشق يفتنهم ما يشترونه منها عن الطباخ (١) في يوتهم .

حكى علاء الدين على بن نصراقة قال جاء السلطان الى داري بنة ومعه جماعة كثيرة من اصحابه فديت له في الوقت سماعا من الاطعمة الفاخرة ومن انواع الدجاج المحشو بالسكر والقلويات (٢) شيئا كثيرا فبقى متعبا وقال في اى وقت تهيأ لك عمل هذا كله قتلته والله هذا كله من نعمتك ومن سماعك ما صنعت لك شيئا منه وانما اشتريته من عند باب القلعة وحكى له ما يباع من ذلك ، ومثل هذا لم يتفق الملك قبله .

وحكى لى بهاء الدين السنجارى (٣) وجمال الدين المشطوب والرشد فرج الله اوحشنى متولين ديوان اليوت بدمشق ان فقهه مطابخ الملك الناصر وما يتعلق بها في كل يوم فوق العشرين الف درهم (٢٥٠ الف) وكان رحمه الله حليما عظيم الغفو عن الزلات لا يرى المواخذة بل يحميه (١) من اكفورد (٢) اكفورد «الطبخ» (٣) كذا وفي اكفورد «القلويات» وله القلويات (٤) اكفورد «حكى لى عبداقه بن محبوب ان فقه» .

الغزو والفتح والتجاوز، وكان في خدمته جماعة كثيرة من الفضلاء والعلماء والأدباء والشعراء وغيرهم ولهم عليه الرواتب الجليلة وكان حسن العقيدة بالصالحين والفقراء يكرمهم ويرحمهم ويزورهم ويمجى عليهم الرواتب (١)، وكان اذا مات من له راتب او ولاية او وظيفة لا يخرج به عن ولده ومن مات من ارباب المناصب وله ولد فان كان كافيا رتبة عوضه وان كان صغيرا استأب عنه الى حيث ما يتأهل للبشارة، وكان من امره ما تقدم ذكره من الهروب وعوده الى هولاكو وكان هولاكو قد كتب له فرمان بعوده الى بلاده وجهز معه عسكريا حتى يفتح له مصر وتوجه من عنده فلما كان في اثناء الطريق بلغ هولاكو قتل صهره كينغانوين وهلاك عساكره على عين جالوت وان اكثر من فحل بمسكره من القتل هم عسكر الملك الناصر الذين هم يومئذ في خدمة صاحب مصر الملك المظفر فرسم بعوده وعود اقاربه صحبه اليه فلما حضر عنده امر بضرب عنقه وكذلك جميع اقاربه واتباعه فقتلوا اجمعين رحمهم الله، ومن جعلتهم اخوه الملك الظاهر وقتل ولده العزيز وغيرهم وهذا هو آخر ملوك بني ايوب وآخر من ملك من اولاد الشهيد صلاح الدين يوسف لأن صلاح الدين (٢٥٠ ب) ولد له تسعة عشر ذكرا لم يملك سوى ثلاثة وهم الملك الافضل ابوالحسن على والملك العزيز عثمان والملك

(١) زاد اكهفورد «ولما توجه والدى رحمه الله الى دمشق سنة خمس وخمسين قصد زيارته الى جبل الصالحية يزاوية الشيخ على القرشى ... ولما دخل عليه بالغ في التأديب منه» الخ .

الظاهر غازي جد هذا الملك الناصر، وكانت وفاة الشهيد صلاح الدين في  
صبيحة يوم الاربعاء سابع عشر صفر سنة تسع وثمانين وخمسة و هو  
الذي ازال ملك خلفاء مصر العلويين وخطب للإمام الناصر لدين الله،  
كان سميدا خيرا حسن السيرة جميل الاخلاق متواضعا صبورا على  
ما يكره كثير التغافل عن ذنوب اصحابه كريما جوادا لا يقف في شيء.  
يسأله والذي يشهد لذلك انه لما مات لم يخلف في خزائمه غير دينار  
واحد صوري واربين درهما، وخرج منه في مدة مقامه على عكا لقتال  
الفرنج ثمانية عشر الف دابة من فرس وبغل سوى الجمال واما الثياب  
والسلاح فلا ينحصر، ولما ازال الدولة المصرية اخذ من ذخائرهم من سائر  
الانواع ما يفوت الاحصاء قفره جميعه، وكان ينظم الشعر فمن نظمه:  
التي المنيّة في ثوبين قد نسجا من المنيّة لا من نسج داود  
ان الذي صور الاشياء صورني نارا من البأس في بحر من الجود  
واشد لغيره :

يا سادتي اتفقت عمري عندكم فتي اعوض بعض ما انفقته  
أأروم بعدكم صديقا صادقا هيات ضائق الوقت عمّارته  
(٢٥١ الف) ومن سيرة صلاح الدين الشهيد رحمه الله وحسن  
صنيعه وكثرة غزواته وصدقاته ما هو مشهور ولا يكاد ينحصر، وبعد  
هذا انتقل الملك من اولاد الشهيد صلاح الدين الى اخيه الملك العادل  
سيف الدين ابي بكر محمد بن ايوب واولاده .

وقد اعتبرت كثيرا من التواريخ التي لم يمكن ضبطها فראيت كثيرا

من التواريخ من يكون تابه (١) في الملك ان يتقل عن صلبه الى بعض  
اهله واقاربه فأولهم في الملة الاسلامية معاوية بن ابي سفيان رضى الله عنه  
هو اول من ملك من اهل بيته ثم انتقل الملك من اعتابه الى بنى مروان  
من بنى عمه، ثم اول من ولى الخلافة من بنى العباس ابو العباس عبدالله  
السفاح ثم انتقلت عن اعتابه الى اخيه ابي جعفر المنصور ثم صارت الى  
اولاده ثم اول من تبع من بنى بويه وملك عماد الدولة ثم انتقل الملك عنه الى  
اخويه ركن الدولة ومعر الدولة فنطس الملك في اعتابه ركن الدولة ثم اول  
من تبع من الملوك السلجوقية طغرل بك ثم انتقل الملك عنه الى اولاد اخيه داود،  
ثم هذا شيركوه اول من ملك من اهله ثم انتقل الملك عنه الى ابن اخيه  
الشهيد صلاح الدين يوسف ثم انتقل الملك عن اولاده الى اخيه العادل  
سيف الدين واولاده، والذى اظنه ان السبب في ذلك ان الذي يكون في  
اول الدولة يكثر القتل والفتك (٢٥١ ب) ليستقيم له الملك ثم يأخذ  
الملك وقلوب من كان فيه معلقة به وممهم مصروقة اليه فذلك يجرمه  
الله اعتاقهم والله أعلم بذلك، والمملك الناصر صلاح الدين يوسف بن  
الملك العزيز المذكور له نظم حسن، فمن ذلك قوله يتشوق الى حلب:  
سقى حلب الشهباء في كل تربة سحابة غيث نوءها ليس يقطع  
فلك ربوعى لا العقيق ولا الحمى وتلك ديارى لا زرود ولعلع  
وقال:

ألا هل بعيد الله وصل الحباب قد طال حزني من دموعى السواكب

(١) كذا ولعله له تابع .

كحمر (١) جرت في حلبة الشوق من دمي و جرت (٢) دموعي الشهب مثل الجنائب  
 يروم اللواحي من سواي تصبرا و كم غاب مني من عدو وصاحب  
 قضى الصبر في توديع بعض تراثي و اودع نارا في سويدا تراثي  
 جفا النوم غنى حين فاضت مدامي و خاف هلاكا في خلل السحاب  
 وكيف ارجى النوم بعد بعادكم و في قلبي الاشواق من كل جانب  
 دمي قد اظلمه (٣) نواظر غادة هي الشمس تجلي في سجوف الغياض  
 رمتي بسهم من كناسة سحرها فصار على الوجد ضربة لازب  
 واصبحت عبدا بعد ما كنت مالكا كذلك رب السجن يوسف صاحي  
 و انشد قول الشاعر: (٢٥٢ الف)

اتاني هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبا فارغا فتمكنا  
 فعمل الملك التاصر تمامه :  
 فطرت على حبي (١) لها و الفقه و لا بد أن التي به الله ملنا  
 ولم يخل من قلبي هواها بقدر ما اقول اتاها فارغا فتمكنا  
 وله ايضا مخمسا :

اقول وقد غنت على باب لمع مطوقة ما نوحها من تقجع  
 وقد اضرمت في القلب نار التوجع حماسة غصن البان إن كنت تدعى  
 فراق حبيب بان من غير مرجع

فهلا اذبت الجسم من بعده غنا (٥) و كان لسكي (١) بالحنون عن ذا الفنا غنا

(١) اكسفورد « بكمر » (٢) اكسفورد « وحرث » كذا (٣) كذا والعوالب  
 اطله (٤) وقع في الاصل « جنبي » خطأ (٥) كذا وله غنى (٦) كذا وله ...  
 لها بالحنون عن ذا النني غنى .

أورقاء ان كان الهوى منك يتسى فإين البكا والوجد والشوق والضنا

ولون محب مستهام موجع

الم تنظري لى مهجة قد تحرقت (١) على جيرة كانت بهم قد تطلعت  
ولى مقلة من بعدهم قد تحرقت تفرحت على جيرة كانت بهم قد تعلقت (٢)  
لك الله لو ذقت الهوى لتدققت عيونك ان تسعدنها (٣) بادمع  
قوادى فى بحر من الشوق قد طما ولكنه قد مات من دونه ظمأ  
ايا بنت ايلك قد تفتت على الحى خذى من فنون الوجد عنى فانما

بدمعى يروى بان سفح طويلع

تلى باقاسى واسقى ببرى فإ ريمه الآ تصعد زفرى  
(٢٥٢ب) وما ماؤه الآ تقطر دمعى ولا تحسبى نيرانه غير مهجى  
ولا ترعى (١) غدراه غير ادمعى

وقال ايضا :

الدر يبح للغروب ومهجى بفراق مشبهه اسى تقطع  
والشرب قد خلط (٥) الناس جفونهم والصبح من جلبابه يتطلع  
ومن المنسوب اليه :

يمز علينا ان نرى ربهم يلى وكانت به آيات حنكم تلى

(١) كذا ولعله تحرقت (٢) كذا وفى البيت تحريف وزيادة ولعل صوابه  
« ولى مقلة من بعدهم قد تفرحت على جيرة كانت بهم قد تعلقت » (٣) كذا  
ولعله ان لم تسعدنها (٤) كذا ولعله « ولا ترعى » (٥) كذا ولعله خاط .

وواها



وإماماً لأيام تولت حميدة فإكان أمني العيش فيها وما احلى  
ادور يعني نحوكم في دياركم واكثر فيها النوح كالفاقد التلكي  
أحبابنا والله ما قلت بعدكم لثابتة الايام رهقا ولا مهلا  
وله انشاء كثير اختصرت (١) منه على هذا القدر ، فلقد كان  
من حسنات الزمان رحمه الله تعالى .

الامير مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين منكورس بن بدر الدين  
خردكين (٢) عتيق الامير مجاهد الدين بران (٣) صاحب صرخد توفي في  
ثاني عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين يله بصهيون وولى ولده  
سيف الدين محمد مكانه وكان قد نيف على تسعين سنة ودفن بقلعة  
صهيون عند والده ، كان حازما يقظا ولى صهيون بعد وفاة والده  
ناصر الدين منكورس في جمادى الاولى من سنة ست وعشرين وخلف  
من الاموال (٢٥٣ الف ) ما لا يحصى كثرة .

حكى (٤) لى صاحب مجد الدين ابوالفدا اسمعيل المعروف بابن كسيرات  
الموصلى رحمه الله قال كان مظفر الدين صاحب صهيون يقعد في كل  
يوم في باب قلعه يأخذ شما ويختم عليه بخاتمه ، فكل من كان له دعوى  
على خصم او محاماة فاجاب معه من المأكول شيئا فيضه في الدركاه  
قدام مظفر الدين يأخذ من ذلك الشمع ختم ويذهب به الى خصمه  
(١) كذا ولله اقتصرت (٢) كذا في الاصل واكسفورد وفي تر «نمار تكين»  
(٣) اكسفورد «بران» (٤) من هنا الى آخر الحكاية غير موجود في اكسفورد  
وهي كما تراها ولها اخوات ركيكة العاني تحفة الباني .

فيقول هذا ختم السلطان فيأخذ خصمه معه شيئا بحسب حاله ويحضروا الى بين يديه فيحكم بينهم بنفسه فسأله وقلت له ايش كان يحميون له يا مجد الدين قال كل انسان على مقداره من الرأس الغنم الى الخس يضات وكل انسان على مقداره من قليل وكثير وجليل وحقير يحضره ويهاديه به ، قال مجد الدين ولما كنت مباشر نظر نابلس خدام بالديوان شيخ من اهل صهيون جناندار فدخل بعض الايام معي الى الحمام ليقسّل فوجدت في جنبه اثر ضربة وهي بخطة وفيها بخش صغير فسأله عن ذلك فقال لي لما كنت شابا سافرت فوقع على حرامية لفرحوني وشقوا جوفى وخطوه فالحم الجميع وبقي هذا بخش على حاله ثم بعد ذلك انسدت على المخرج المعتاد وبقيت اتقوت من هذا بخش مدة سنين ثم اشدته بخرقة واربط عليه فاذا اردت ابرز يتحرك على جوفى فاحل الرباط وأشيل الخرقة واميل (٢٥٣ب) على جنبى لحظة فيخرج الحبث فاذا فرغت اعود اشدته واشد عليه الخرقة كما كان ، فاتفق أن جاء الخنيس الكبير وانا يومئذ في خدمة الامير مظفر الدين صاحب صهيون وقد جاءه يرض كثير من جميع ضياع صهيون بحيث اجتمع في دركاه القلعة فوق عشرين الف يرضة ، فقال مظفر الدين ترى يقدر احد أن يأكل من هذا البيض مائة يرضة نية ، فقال واحد نعم انا اشرق (١) مأتين فقال احد انا اشرق (١) ثلاث مائه قلت انا انا اشرق (١) اربعمائة يرضة قال الامير مظفر الدين ان فعلت هذا اعطيتك خمسين درهما ثم انهم عدوا لي اربعمائة يرضة

(١) كذا ولله « اشرب » .

وسلبوها الى فشرقها (١) جميعها وازددت فوقها عشرين يضة اخرى فوهني خمسين درهما وبقيت ذلك اليوم لم ابرز فلما كان آخر الليل تحرك على جوفى وقت حتى ابرز على عادنى فجاءنى الطبع من المخرج المتباد اولاً وما انا على حالى الى الآن على ذلك، قال مجد الدين رأيت ذلك المخرج والبخش وقد اللحم من داخل وكان البيض له جبار وقال مجد الدين وذكر لى ان فى كل سنة لابد له ان يشرق (٢) مائتين يضة قال واجدنيها راحة كثيرة عند استعمالها، رحمهم الله وايانا اجمعين .

الشيخ العارف صائى الدين ولد سلخ شعبان سنة خمس وسبعين وخمسة وسمع من جده لامة هبة الله والزيرى وجماعة وكان من اعيان من بقى استاذ (٣) وكان مشهوراً (٢٥٤ الف) بالصلاح من اعيان الصوفية ابو الحسن محمد بن الانجب بن ابى عبد الله البندادى النعال بالقاهرة المعزية برباط سعيد السعداء رابع عشر رجب القرد ودفن بسفح المقطم جوار الشيخ ابى السعود، روى حديثاً يرفعه الى جابر رضى الله عنه قال بعثنا النبى صلى الله عليه وسلم مع ابى عبيدة بن الجراح فنقد زادنا فررنا بحوت قد قدف البحر فاردنا ان نأكل منه فهنا ابو عبيدة وقال نحن جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى سبيل الله فكلوا (١) فأكلنا منه اياماً، فلما رجعنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرناه فقال ان كان بقى معكم منه شيء فابشوا به الينا رحمه الله وايانا .

(١) كذا ولله «قشرتها» (٢) كذا ولله «يشرب» (٣) كذا (٤) كذا ومقتضى السياق فلا تأكلوا .

محمد (١) الحافظ ابن قاضي القضاة ابي القاسم عبد الملك بن عيسى ابن درباس الماراني الضريز توفي بحرم يوم السبت في شوال ودفن من يومه بسفح المقطم مولده ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين (٢) ربيع الاول سنة ست وسبعين وخمسة، روى حديثا يرفعه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثلي ومثلكم كمثل رجل اوقد نارا فجعل الفراش والجنادب يقعن فيها وهو يذبهن عنها وانا آخذ بحجزكم واتم تفلتون مني رحمه الله وایمانا.

صفي الدين ابراهيم بن عبدالله بن احمد بن مرزوق [ابواسحاق] (٣) المسقلاني الكاتب التاجر (٢٥٤ ب) مولده في شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسة و كان اوحدا الرؤساء المعروفين بالثروة وتوزر للملك الاشرف بن العادل الكبير مدة، حكى (٤) عن نفسه قال سيرني والدي حتى اشتري له قمحا من القاهرة وكان له طاحون بمصر فشيت الى بعض دور الامراء فكالوا على الف اردب وبت تلك الليلة بالقاهرة واصبحت فتحسن سعرها فابعتها ووفيت الثمن ثم اتى اصرفت بالمكسب مائة وثلاثين دينارا وجئت الى والدي فقال اين القمح قلت ابنته فقال ولم لاجته معك فقلت له ما ارسلت معي مالا ولا غلاما ولا دابة وكان عندك اكثر من عشرين دابة ما هان عليك ان تركني منها على واحدة ثم

(١) اكسفورد « محمد بن عبد الملك بن درباس ابو حامد كمال الدين الضريز الماراني الشافعي » (٢) اكسفورد « ثاني عشر » (٣) من اكسفورد (٤) لم يذكر اكسفورد هذه الحكاية وهي كاخواتها.

بعد ذلك اتجرت واجت واشترت بذلك الذهب فبارك الله لي حتى  
ربطت على ستائة كيس كل كيس فيه ألف دينار خارج عن عقار واثاث  
ودواب وغلان وجوار وغيره ، وكانت وفاته بداره بمصر ثاني عشر  
ذى القعدة ودفن بترته بسفح المقطم ، رحمه الله وايانا .

مخلص الدين اسماعيل بن عمر بن قرناص [ ابو العرب ] (١) الحوى  
كان قتيها عالما فاضلا وله نظم حسن ، فن ذلك قوله رحمه الله :  
قد الاحبة مؤلم وبنا اذا ما غاب شخصك فوق ذاك المؤلم  
اذ انت من بين الاحبة منعم واحقهم بالشوق وجه المنعم  
{ ٢٥٥ الف } وله ايضا :

اما والله لو شئت قلوب لي علم ما بها من فرط حبي  
لارضاك الذى لك فى قواى وارضاى رضاك بشق قلبي  
نور الدولة (٢) على بن يوسف بن ابى المكارم بن ابى عبيدة بن  
عبد الجليل ابو الحسن الانصارى المصرى الطائر ، كان فاضلا اديبا وشاعرا  
مجيدا ، وله نظم حسن فن ذلك قوله لنزاعى كوز [ الزير ] (١) :  
وذى أذن بلا سمع له قلب بلا لب  
مدى الايام فى خفض وفى رفع وفى نصب  
اذا استولى على الحب قتل ما شئت فى الحب  
رحمه الله وايانا .

القاضى محمد بن صالح بن محمد بن على التوحي الفقيه الشافعى لى

(١) من اكسفورد (٢) كذا فى اكسفورد « الدين » .

بدمشق [ عمر ] (١) بن طبرزد والكندى و [ عبد الصمد ] (١)  
الحرساني وتولى قعر الاسكندرية ناظرا وكان فاضلا اديبا، ومن ظلمه  
ما اشد له نفسه . .

سلام على ذاك المقرّ فانه مقرّنيم وهو روحى و راحى  
فان تسمح الايام منى بنظرة اليه قد اوتيت مأمول منى  
وله مكاتبه :

لو بقدر الحنين ارسل كتبى كنت افي الاوراق والاقاسا (٢)  
غير انى ارجو اللقاء قريبا فى سرور وتبتدى (٣) الاعراسا  
(٢٥٥٥) وانشد [ تا ] (١) لنفسه [ فى ولايته الثالثة بالغر ] (١) :  
اصبحت من اسعد البرايا فى نعم الله بالقتاعه  
مع بلعة من كفاف عيش وخدمة العلم كل ساعه  
طلعت دنيام ثلاثا بلا رجوع ولا شناعه (١)  
وارتجى من ثواب ربى حشرى مع صاحب الشفاعه  
وله ايضا رحمه الله :

اقول لمن يلوم على انقطاعى وايتارى ملازمة الزوايا  
أطمع ان تجدد لى حياة وقد جاوزت معترك المايابا  
توفى القاضى تاج الدين المذكور بالغر فى ليلة الاحد خامس صفر ، ودفن

(١) من اكسفورد (٢) هكذا فى اكسفورد ، جمع قس وهو المداد ووقع فى  
الاصل « اتقلا » خطأ (٣) كذا فى الاصل وفى اكسفورد « يتدى » ولعله  
يتدى (٤) كذا فى اكسفورد وفى الاصل « شفاعه » خطأ .

في محرس [سوار] (١) جوار الشيخ أبي العباس [الرائس] (١) رحمه الله.  
 ووصل الخبر بوفاة الشيخ الامام العلامة محي الدين ابو محمد الطاهر  
 ابن محمد بن علي الجزري بالجزيرة العمرية وقيل كانت وفاته متقدمة  
 على هذا التاريخ بمدة كثيرة كذا اخبرني والذي رحمه الله وايماناء  
 كان فاضلا اديبا كيسا وله ثروة وبزة وله مكانة من الدولة وكان  
 ي كاتب الديوان العزيز ، وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

افسدتهم نظري على فلم أر مذ غبتم حسنا الى ان تقدموا  
 ودعوا غرامى ليس يمكن ان ترى عين الرضا والسخط احسن منكم  
 (٢٥٦ الف) وقال ايضا :

وحياة من اضحت لدى حياته اشهى الى من اتصال حياتي  
 ما سافرت لحظات عيني بعدكم الا على جيش من العبرات  
 وقال ايضا :

ارح براحك روحي فهي راحتها فالراح والروح معنى غير مختلف  
 الراح قد ابدلت من واوها الفا والروح قد ابدلت واوا من الالف  
 وقال ايضا :

يا هذه ان رحى رحى في خلق فا في ذاك عار  
 هنى المدام هي الحياة قيصها خرف وقار  
 وقال ايضا :

كأنما الكأس على ثغرها قد وسطت بالأنامل الخمس

(١) من اكسفورد .

ياقوتة صفراء قد صيرت واسطة للبدر والشمس  
وله ديوان شعر ولم اظفر من نظمه بسوى هذا القدر ،  
رحمه الله واياتنا .

ابراهيم بن سهل اليهودي الاشيلي الاسلامي كان شاعرا مجيدا  
واكثر شعره يتنزل فيه بسلام يهودي ايضا اسمه موسى بن اسماعيل بن  
سليمان الاشيلي ، ومن نظمه قوله :

سل (١) في الظلام احاك البدر عن سهري

يدري النجوم كما يدري الوري خبري

(٢٥٦ ب) ايت اهتم بالشكوى واشرب من

دمعي واشتق ربا ذكرك المطر

حتى اخيل اني شارب ثمسل بين الرماض وبين الكأس والوتر

من لي به اختلفت فيه المحاسن اذ اومت الى غيره ايماء مختصر (٢)

معطل فالحلى فيه معطلة تقنى الدرارى عن التقليد بالدرر

لحدّه بفؤادى نسبة عجب كلاهما ابدا يدعى من النظر

وخاله نقطة من غنج مقلته اتى به الحسن من آياته الكبير

جاءت به العين نحو الحد زائرة وراقها الورد فاستغنت عن الصدر

بعض المحاسن هوى بعضها عجا تأملوا كيف هام الفنج (٣) بالحفر

جرى القضاء بان اشقى عليك لقد اتيت قلبي ياموسى على قدر

(١) كذا في الفوات ووقع في الاصل «سبك» خطأ (٢) كذا اوله مختصر (٣) كذا

في الفوات ووقع في الاصل «الصبح» خطأ .



ان تقضى فقار جاء من رشا او تقضى فحاق جاء من قر  
 قدمت فيك ولكن ادعى شططا انى سقيم ومن للمعى بالمرور  
 برزت فى النظم لكنى اتصرعن قول اعاب فيه الليل بالقصر  
 انا الفقير الى نيل تجود به لوطرد الفقر بالاجماع والفقر  
 وقال ايضا:

يمثل لى نهج الصراط بوعده رشاجة الفردوس فى طى برده  
 تنص بمرآه التجوم وربما يموت غصون الروض غما بقده  
 (٢٥٧ الف) علفت يدر السعد لوتلت فى الذى

قول فيه مهجى بعض سمعه  
 حكى لحظه فى السقم جسمى واغتدى لناثالا فى ذاك ميثاق عهده  
 واركنى طرف الهوى غنج طرفه واشرقنى بالهذب اشراق خده  
 واغرى قواى بالاسى روض آنسه واوردنى ماء الردى غصن ورده  
 يعارض قلبى بالخفوق وشاحه ويحكى امتدادا زفرق ليل صده  
 وما المسك خال من هوى خاله وان غدا التدم منه مستهما بتده  
 فا وجد اعرابية بان الفها لختت الى بان الحجاز ورنده  
 اذا أنست ركبا تكفل شوقها بنار قراه والدموع بورده  
 وان اوقد المصباح ظله بارقا يحى فهشت بالسلام ورده  
 باعظم من وجدى بموسى وانما يرى اتى اذنت ذنبا يوده  
 محب يرى فى الموت امنه عسى يخف على موسى زياره لحده (١)

(١) وقع فى الاصل «زيادة لحده» خطأ.

وقال ايضا :

خمان على عينك انى اعانى تركت الى ايدى العناء عنانى  
وقد كنت ارجو الوصل فيك غيمة تحسي منك اليوم نيل امانى  
فن لى بحسم اشتكى منه بالضا وقلب فاشكو منه بالحققان  
(٢٥٧ ب) وما عشت حتى اليوم الا لانى

خفيت فإ يدري الحيام مكانى

ولو ان عمرى عمر نوح وبته بساعة وصل منك قلت كفانى  
وما مآه ذاك الرق عندى غاليا بماء شبابى واقبال زمانى  
وقال ايضا :

يقولون لو قبله لاشتق الجوى أطلع فى التقييل من يشق البدرا  
ولو غفل الواشى لقبلت نطه أنزهه ان اذكر الجيد والثرى  
وما أنا (١) من يستحمل الريح سره أغار حفاظا ان اذيع له السرا  
اذا فة العذال جاءت بسحرها ففى وجه موسى آية تبطل السحرا

وقال من آيات :

فى خدم موسى نقطة (٢) خال رائق نون المدار محلا من دونه  
قترى صحيفة كاتب متاجن قد خط قبل النون نقطة نونه  
يمرى بفيه كوثر فى جوهر ارخصت جوهر آدمى لثمينه  
أما للؤلؤ ثمره هل يشتق مكنون هذا الشوق من مكنونه

(١) كذا فى الفوات وفى الاصل «ان» خطأ (٢) كذا ولله نقط .

ان رمت منه الوصل فلا حاضرا اومت للاستئناف (١) سين جيته

وقال ايضا:

صَبَّ تَحَكَّمَ كَيْفَ شَاءَ حَيْه قَنَدَا وَسَهْمِ النَّائِبَاتِ يَهِيهِ  
مَعْنَى الْهَوَى مَهْجُورُهُ وَحَرْصُهُ مَمْنُوعُهُ وَبِرْبِهِ مَعْتُوبُهُ  
يَا نَجْمَ حَسَنٍ فِي جَفَوْنِي نَوَاهِ وَبِأَضْلَمِي خَفَقَانَهُ وَطَيْبِهِ  
أَوْ مَا تَرَقَّى عَلَى رَهْنٍ بِلَابِلٍ رَقَّتْ (٢) عَلَيْكَ دُمُوعُهُ وَنَسِيهِ  
(٢٥٨ الف) وَلَهُ يَمُنُّ إِلَى كَلَامِكَ سَمِعَهُ

ولواه عتب تشبَّ حروبه

وَيُودُّ لَوْ (٣) ذَابَ مِنْ فَرْطِ الْفَنَاءِ لِيَعُودَهُ فِي الْعَائِدِينَ مَذْيَبِهِ  
مَهْمَا رَأَى لَيْرَاكَ حَجَبَ عَيْتِهِ دَمْعٌ تَحَدَّرَ وَسَطَهَا مَسْكُوبِهِ  
وَإِذَا تَنَاطَمَ لِلتَّخَالُفِ يَهْدِيهِ سَاقُ السَّهَادِ سَيَّاهُ وَنَجْيِهِ  
فَالدَّمْعُ فِيكَ مَعَ النَّهَارِ خَصِيصُهُ وَالسَّهْدُ فِيكَ مَعَ الظَّلَامِ رَقِيصُهُ  
فَتَى يَغُوزُ وَمِنْ عَدَاهُ بَعْضُهُ وَمَتَى يَفِيقُ وَمِنْ ضَنَائِهِ طَيْبُهُ  
إِنْ طَافَ شَيْطَانُ السُّلُوكِ بِخَاطِرِي فَتَنْهَابُ شَوْقِي فِي الْمَكَانِ يَضِيصُهُ  
مَنْ لِي بِهِ حُلَى الدَّمَى عَطَلُ لَهُ وَحَاسِنُ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ عِيْرُهُ  
مَنْهُوبُ مَا تَحْتَ التَّقَابِ عَفِيفُهُ تَهَابُ مَا بَيْنَ الْجَفُونِ مَرِيصُهُ  
قَلْبِي الَّذِي بَيْنَ الْجَوَانِحِ فَظُّهُ لَدُنِ الَّذِي بَيْنَ الْبُرُودِ رَطْبُهُ  
خَدَّ أَرْقَ مِنَ النَّسِيمِ يَغِيرُنِي مَرَّ النَّسِيمِ بِحَسَنِهِ وَهَوْبُهُ  
وَجْهٌ يَفْضُّ عَرَى التَّقَى بَقْضِيصُهُ مَنَى وَيَنْهَبُ عَقَى بَنْهِيصُهُ

(١) كَذَا وَلَهُ إِلَى التَّسْوِيفِ (٢) كَذَا (٣) كَذَا وَلَهُ «لَوْ قَدْ» .

بذكي الحياء يوجئته جمره فيكاد تدّ الحال يعبق طيه  
غفرت جرائم لحظة لسقامه فسعلا ولم تكتب عليه ذنوبه  
ماضٍ موسى ان يشقّ مدامي بحرا فيغرق عاذلٍ ورقيه  
وقال ايضا:

مضى الوصل الائمة تبعث الالسى ادارى بها همى اذا الليل عسسا  
اتانى حديث الوصل زور اعلى التوى اعد ذلك الزور اللذيق المؤنسا  
(٢٥٨ ب) ويا ايها الشوق الذى جاء زائرا

اصبت الامانى خذ قلوبا واتقسا  
ويا ارق المجران بالله خلّ لي من النوم ما اقرى الحبال المعترسا  
كسالى موسى من سقام جفونه رداه وسقانى من الحب اكثوسا  
وله ايضا من قصيدة:

وانى ثوب السقم أجدر لابس وموسى ثوب الحسن احسن مرتد  
تأمل لظى شوقى وموسى يشبه تجدد خير نار عندها خير موقد  
اذا ما رنا شذرا قتل لحظ احور وان يلو اعراضا فصفحة اغيد  
شكوت لجأوا بالطيب وانما طيب سقامى (١) فى لوا حظ مبعدى  
فقال على التأنيس طبعك حاضر فقلت نعم لوانه بعض عودى  
فقال شكى سوء المزاج وانما به سوء بخت من هوى غير مسعدى  
لجاء لتوديعى وقال اتد فقد (٢) مشت لك قصى فى الزفير المضعد

(١) كذا فى القوافى وفى الاصل « طيبى سقام » خطأ (٢) كذا فى القوافى

« قلت له اتد » .

جئت يميني كالطالق لحصره (١) وصارت (٢) جفوني حل ذلك المقادير  
 فيآة العقل الحضيف (٣) وصوبة لا مفيف وغى التناك المتبدد  
 عليك فطمت العين من لذة الكرى واخرجت قلبي طيب النفس من يدى  
 وقال ايضا :

طويت شفاف القلب موسى على الآسى واغريت بالتسكاب جفنى المسهد  
 فانت الآفة تغلب النهى وتعمل بالألحاظ فعل المهند  
 (٢٥٩ الف) هو البدر قد اتى عقود رداه.

لترفل منه فى قيص مورد  
 له الطول ان وقى ولا لوم ان جفا على كل حال فهو غير مفتد  
 وقال ايضا :

كأن الخال فى وجنت موسى سواد التيب فى نور الوداد  
 لواحظه محيرة ولكن بها اهدت الشجون الى قوادى  
 وله من ايات :

انى له عن دى المسفوك ممتد اقول حلتته فى سفكه تعباً  
 نفسى تلذ الآسى فيه وتألفه هل تعلمون لفسى فى الهوى نسا  
 قالوا عهدناك من اهل الرشاد فى اغواك قلت اطلبوا فى لحظة السبا  
 من صاغه الله من ماء الحياة وقد جرت بقيته فى ثغره شبا  
 يا عائباً مقلتى تهى لفرقه والمزن ان حجت شمس الضحى انسكبا

(١) كذا فى القوافى ووقع فى الاصل « لحصره » خطأ (٢) كذا فى القوافى  
 « وصاغت » ولعله الصواب (٣) وقع فى الاصل « الحضيف » خطأ

التي بمرآة فكري شمس صورته فمكسها شبّ في احشائي اللهب  
 كم ليلة بتها والنجم يشهد لي رهين شوق اذا غالبه غلبا  
 مرددا في الدجى لفافلو نطقت نجومها رددت (١) من حالي العجا  
 نهبت فيك عقيق اللمع من أسف حتى رأيت جمان الشهب قد نهبا  
 هل تشتتي منك عين انت ناظرها قد نال منها سهاد الليل ما طلبا  
 ما ذا ترى في محبّ ما ذكرت له الأشكا او بكى او حنّ او طربا  
 يرى خيالك في الماء الزلال اذا رام الشراب فيروى وهو ما شربا  
 (٢٥٩ ب) هذا ما كتبه من شعر المذكور واخبرني شيخنا

الحافظ العلامة العدل الرضا المرتضى اثيرالدين ابو حيان رضى الله عنه  
 بالقاهرة المحروسة في ذى القعدة سنة اثني عشرة وسبعمائة وقد ذكره في  
 كتاب جمعه في شعراء الزمان وفضلاهم ممن رأاه واخذ عنهم، قال  
 ابراهيم بن سهل الاسلامي الاشبيلي اديب ماهر دون شعره في مجلد  
 وكان يهوديا فأسلم وله قصيدة مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قبل ان يسلم، واكثر شعره في يهودى اسمه موسى كان يهواه وكان  
 يقرأ مع المسلمين ويخاطبهم الى ان اسلم وتوفى شهيدا بالفرق رحمه الله  
 قال اخبرنا قاضي الجماعة بالاندلس ابوبكر محمد بن ابى نصر بن على الانصارى  
 الاشيلي رحمه الله قال كان ابراهيم بن سهل هوى يهوديا اسمه موسى  
 فتركه وهوى شابا اسمه محمد فليل له في ذلك فانشد:

تركت هوى موسى لحب محمد ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدى

(١) كذا في القوافي ووقع في الاصل « زدت » خطأ .

وما عن قلبي متى تركت وأتانا شريعة موسى عظمت (١) بمحمد

### السنة الستون والستائة

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين المستنصر بالله المتوجه الى العراق وسultan مصر والشام السلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس الصالحى وملوك الاطراف على القاعدة فى السنة الحالية .

(٢٦٠ الف) وفيها فى ثالث وعشرين المحرم اعرس الامير بدر الدين بيليك الخزندار على بنت بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، وعمل العرس بديار مصر بالميدان الاسود تحت القلعة واحتفل السلطان به احتفالا لم يره مثله (٢) وفوض اليه بعد ايام قلائل النظر فى امر الجيوش يقطع الاقطاعات ويزيد فيها وينقص منها ويؤدب من الجند من استحق التأديب اقامه فى ذلك مقام نفسه وفوض اليه النظر فى امر الرعية وكشف ظلامتها وكف الايدى العادية عنها ثقة بدينه وعدله وفعل الخير الذى هو من امله وعلما يقظته فكان كذلك الى ان توفى، رحمه الله واياهنا .

وفىها فى يوم الاحد ثمانى وعشرين صفر دخل الى دمشق الخليفة الامام الحاكم بامر الله ثم سافر الى مصر يوم الخميس سادس وعشرين صفر فوصل القاهرة فى السابع والعشرين من شهر ربيع الاول وصحبته زين الدين صالح بن محمد بن ابى الرشيد الاسدى الحاكمى المعروف

(١) كذا فى الفوات ووقع فى الاصل « عظمت » خطأ (٢) من هنا الى قوله واياهنا ليست فى اكسفورد واتانا فيها بدلها ما نصه « ويسط يده بعد ايام فى الجيوش و الاقطاعات والنظر فى امر الرعية » .

باب البناء واخوه شمس الدين محمد ونجم (١) الدين [محمد] (٢) بن المشاء (٣)  
واحتفل السلطان بقلعته وانزله بالبرج الكبير داخل القلعة غربى باب  
القرافة ورتب له ما تدعو حاجته اليه وزيادة ووصل معه ولده .

### ذكر نبذة من احوالها (٤)

لما استولت التتر على بغداد فى ثامن وعشرين المحرم من سنة  
(٦٦٠ ب ) ست وخمسين وستائة اختفى المذكور ببغداد الى  
اوائل سنة سبع وخمسين وستائة ثم خرج منها وصحبه الثلاثة نفر  
المذكورون الذين وصلوا معه الى القاهرة وقصد حسين بن فلاح  
امير خفاجة فاقام عنده مدة .

ذكر زين الدين بن البناء الذى كان حجة الامام الحاكم انه لما  
قتل الامام المستعصم باقته اختفى كوكب الصبح فلم يظهر الى ان ظهر  
الامام الحاكم فضجت العرب لظهوره وعجبوا من ذلك ، ثم انه بعد ايام  
وصل اليهم من بغداد جمال الدين مختار المعروف بالشرابي فعند وصوله  
قال له ابن فلاح المذكور نجتمع بينك وبين الحاكم فقال ما هو مصلحة  
بل المصلحة تجهيزه الى الشام ، فوجه الحاكم الى الشام وصحبه المقدم  
ذكرهم ورجل آخر من مشايخ عبادة يقال له نعيم فزلوا على الامير نور الدين

(١) مثله فى تروى اكسفورد « محمد بن نجم الدين » وهو موافق لقوله بعد  
« ذكر نبذة من احوالها » غير ان قوله بعد اسطر « وصحبه الثلاثة نفر المذكورون »  
يخالف ذلك (٢) من اكسفورد وتروى (٣) كذا فى اكسفورد وفى الاصل « السا »  
(٤) هذه النبذة ساقطة من اكسفورد .



زامل بن الامير سيف الدين علي بن حذيفة (١) قتم خرجوا عنه ونزلوا على الشيخ بى ثم على عامر بن صقر ثم على الامير شرف الدين عيسى بن مهنا بن مانع امير آل فضل، فامتهم احد نزلوا عليه الا اكرمه واحتفل به وبقي عند الامير عيسى بن مهنا فطالع به الملك الناصر صاحب الشام فكتب اليه يأمره باحضاره اليه، فأتق وصول التتر الى بلاد الجزيرة ثم الى الشام فحصل الاشتغال عنه فلم يزل عند الامير عيسى ابن مهنا الى أن خرج الملك المظفر (٢٦١ الف) سيف الدين قطز وكسر التتر على عين جالوت وملك الشام وذلك في العشر الاخر من شهر رمضان قصده الامير عيسى المذكور الى دمشق فاقبل عليه وانعم عليه بجزه الذي كان له في الأيام الناصرية ثم ان الملك المظفر سير الامير سيف الدين قليج البغدادى الى نحو بغداد وامره باستصحاب الحاكم معه فاجتمع به واباه على الخلافة وتوجه في خدمة الامير شرف الدين عيسى بن مهنا والامير سيف الدين علي بن صقر بن مخلول وعمر بن مخلول وجميع آل فضل خلا اولاد حذيفة (١) قتمحوا عاتق والحديثة وهيت والانباء وضربوا مع التار مصافاً على القلوجة من ارض بغداد في اواخر ذي الحجة من سنة ثمان وخمسين وقتلوا من التتر نحو من الف وخمسمائة فارس ولم يقتل من المسلمين غير ستة افس وكان من جملة من قتل من التتر انكورك وثمانية امراء ثم وصل قرابنا بجمع كبير فعلوا به المسلبون انهم ليس لهم هم طاعة فسادوا على حية قبيعتهم التتر ثم عادوا وعاد الحاكم

تر « حذيفة » .

الى عند الامير شرف الدين عيسى بن مهنا وكتبه الامير علاء الدين طبرس  
الوزير نائب السلطنة يومئذ بدمشق يستدعيه فوصل اليه واجتمع به  
فسيره الى مصر صحبة الامير بدر الدين يونس دلدم الباروق وكان الامام  
المستصر بالله (٢٦١ ب) الاسود قد تقدمه بثلاثة ايام الى مصر فارأى  
ان يدخل معه خوفا من ان يقبض على احدهما ويبيع الآخر وان يكون  
هو المقبوض عليه فسحب راجعا وصحبه زين الدين صالح الاسدي  
المعروف بان البناء وقصدا دمشق وصحبها رجل من عرب غزية واخفوا  
بالقبة الى ان حصل لهم مراكب فقصصوا سلبية وصحبهم جماعة من الترك  
فوجدوا اهل سلبية متحصنين خوفا من الامير شمس الدين آقوش البرلى (١)  
العزيزي وكان قد ورد مرسوم بمسك من تسجب من دمشق فوقع بينهم  
مناوشة وتما الحساک وصاحبة وقبضت الترك الذين كانوا صنعهم ثم  
قصد الامير شمس الدين البرلى فبايعه على الخلافة وكذلك جميع من يحلب  
وتوجهوا الى حران فاقبل بهم ان المستصر بالله الاسود خرج من  
دمشق في التاريخ المقدم ذكره، فجمع الامير شمس الدين البرلى (١) الحاکم جما  
كثيرا من التركان وكان فيمن انضم اليه منهم الامير ان كرجل بن صميرى  
وشرف الدين عيسى بن صميرى ومعها نحو من الف فارس وقصدوا عانة  
فوافقهم المستصر بالله على عانة فلم يزل يوسع الخيلة الى ان افسد من معه  
وقد تقدم ذكر ذلك عند توجه المستصر الى العراق ولما وقع المصاف  
بين الخليفة المستر وبين الترواقتت الكسرة كاتقدم خرج الحاکم في  
جماعة وقصد الرحبة ليقصد الملك الظاهر فقصد (٢٦٢ الف) الامير

(١) تراه البرنلى و البرنلو و قد تقدم التنبيه عليه .

شرف الدين عيسى بن مهنا فبلغ الملك الظاهر فسير اليه يستدعيه اليه فوفد عليه في التاريخ المذكور .

وفيها ورد الخبر الى دمشق بان الخلف وقع بين التتر الذين يبلاد العجم وموت ملكهم الاكبر وتفرق كلمتهم واتصل ملك بركة على مولانا كونه الله ، فلما كان النصف من شهر رمضان وقع بدمشق ارجاف عظيم من جهة التار وتجهزوا اكثر الناس للهروب للديار المصرية وباع الامراء حواصلهم وكذلك حواصل القلبة وتجهشوا للهرب والزم نواب البلد لكبراء دمشق بالرحيل الى مصر باموالهم وابائهم ورسوموا عليهم بذلك وضيقوا عليهم والزموا ارباب الدواوين والمصرفين (١) بارسال نساءهم الى مصر وبقائهم في خدمتهم بدمشق سواء في ذلك القادر والماجز والزموا [ جمعا كبيرا بذلك من ] (٢) اسبل الاسواق [ الذين بالقيصرية ] (٣) وطلبوا (٤) اصحاب القرامين وكل من كان فيه وبين التار معاملة او تعلق واخرجوهم الى مصر كرها منهم القاضي كمال الدين التغليسي والشرف بن عتر وقيدوا جماعة منهم مثل النجم بن اللبودي وابن مسلمة وابني الارزني (٥) وجعل الناس من حصص وحماة وعبروا الى دمشق وفي نصف شوال رحل من دمشق قتل كبير الى مصر وكل يوم يرحل قتل بعد قتل واخذوا (٦) بعضهم في الطريق وجرح بعض

(١) كذا وفي ذيل الروضتين « الدواوين للمصرفين لهم » (٢) من الذين المذكور وقع في الاصل « جميعا وكذلك » (٣) من الذيل (٤) في الذيل « واللقوا » (٥) كذا وفي الذيل « ابن المسلم ابن الارزني » (٦) فيه ايضا « واخذ » .

وكان الماء عليهم في الطريق قليلا والحر شديدا وذكروا (٢٦٢ ب) ان مثل هذا الارجاف وقع ايضا يلاذ العدو من التار وفي بلاد الفرنج ايضا وفي الديار المصرية .

وفى في يوم الثلاثاء تاسع رجب الفرد حضر السلطان الملك الظاهر في محاكمة الى قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الاعتر بدار العدل وسبب ذلك انه قبل خروجه الى الشام فيمن خرج من مصر من الامراء الصالحة عند قتل الامير فارس الدين اقطاي قد حفر ثورا عند زاوية الشيخ ابي السمود وبني بعضها ثم اتفق الخروج فاستولى عليها جمال الدين محمود استاذ دار بهادر واتمها وبني حوضا ياتى اليه الماء من البئر فلما كانت ايام دوله اتفق موت بعض مالىكه فدفنه قريبا من البئر والزاوية وذكر امر البئر فاخبر ان جمال الدين المذكور استولى عليها واتم بناءها فاستدعاه وقال له البئر ملكى وانا انشأتها فقال ياخوند انى اتممتها وبنيت الى جانبها حوضا وقتتها ولا يمكننى افضل الا ما يراه الشرع المطهر فراح معه الى دار العدل لمحاكمة المذكور فلما دخلها قام اليه من فيها واراد القاضى القيام فقال له لا تقم فانى جئت محاكما ووقف مع الغريم وادعى بالبئر وذكر له حفرها وبناء بعضها منذ زمان فقال القاضى الغريم عما ادعاه السلطان فانكر فطلب القاضى من السلطان اليته فاحضر من شهد له بما ذكر فتقدم القاضى (٢٦٣ الف) للغريم بتسليم البئر له .

وفى في شوال سير الملك الظاهر الامير عز الدين الميماطى والحاج

علاء الدين الركبي وصحبهم عسكر فوصلا الى دمشق ثالث ذى القعدة  
وبگروا لدخولهم الى دمشق فخرج الناس يلتقونهم وفيهم نائب السلطنة  
الحاج علاء الدين طبرس الوزيري، فلما وصل الى الامير عز الدين الدمياطي  
واهو لىكارشه على ماجرت به المادة للثقين قبض الدمياطي بيده الواحدة  
عند طبرس ويده الاخرى سيفه واتزله عن فرسه واركبه بفلا  
وشده عليه ثم قيده وتركه بمصلى الميدين (١)، فلما ان دخل البلد (٢)  
وكل به جماعة وسيره الى مصر وكان القبض عند ذيل عقبة شحورا (٣)  
وهرب من خرج معه من اصحابه ثم استخرجت امواله التى تبقت له  
بدمشق بعد ما كان قد سير منها اكثرها مع العرب وقبضت حواصله،  
وكان طبرس المذكور قد اهلك اهل دمشق باخراجهم من بلادهم والترسيم  
على اكابرهم باخراج عيالهم واقسهم واحانتهم وضيق على الناس بتمكين  
العرب من شراء الفلال من دمشق وتخويف الناس من التتر وكان  
البدوى يجلب الجمل فيسيه باضعاف قيمته ويشترى به الفلة رخيصة  
لأن الناس بين خائف يبيع حاصله ليتجهز به ومحتاج الى الجبال لسفره  
وبين من هو موكل عليه ليسافر بلايد فهو مضطر الى بيع ذلك وبلغ كراه  
الجل [ بالمطارة ] (٤) (٢٦٣ ب) الى مصر مائتي درهم، ومن اعجب  
ما سمعت في مسك هذا الامير علاء الدين طبرس ما حكى لى الرشيد  
فرج الله المعروف باوحشتى كاتب ديوان البيوتات بدمشق قال لما وصلوا  
(١) كذا وفي ذيل الروضتين لابي شامة « العيد » (٢) كذا وفي الذيل « الليل »  
كذا (٣) ن « الشحورة » ويهامشه « بلدة بين الكسوة ودمشق في جنوبها  
(٤) من الذيل .

الامراء المذكورين والمسكر الى الكسوة طلبى الامير علاء الدين طبرس  
الوزيرى نائب السلطنة وقال لى اعمل سماطا جيدا لاجل هؤلاء الامراء  
واحضره انت بنفسك واحترز وابصر كيف يكون بحيث لا يحصل لك  
اذى فانا ما باحضر السباط فقلت ياخوندلاى سبب ما تحضر فالزق  
فه بأذنى وقال قد جاؤا هؤلاء حتى بمسكونى قبل ما يدخلوا دمشق  
فقلت يكفيك الله شرهم ودعمت عني وبست ركبته ويده فقال هذا  
امر لابد منه فابصر انت كيف تكون قال فطلعت من عنده وعملت  
السباط كما رسم لى وكان من امره ما تقدم ذكره واقاموا عوضه الامير  
علاء الدين الركنى الى حيث قدم الامير جمال الدين آغوش التجيبي (١) .

قال الشيخ الرشيد فرج الله ودخلت يوما الى الامير علاء الدين  
الركنى وهو نائب السلطنة بدمشق فسألتى عن اشياء تتعلق بالديوان  
والسباط الى ان ذكر الامير علاء الدين طبرس واثنى عليه خيرا ثم  
انى وجدت للكلام مجالا وهو خلوه وهو طيب النفس فحكيت له  
ما قال لى الامير علاء الدين يوم وصولهم الى الكسوة فقال لى يارشيد  
(٢٦٤ الف) انا احكى لك اعجب من هذا وكيف كان السبب فى ذلك  
لاشك انى كنت فى وقت القاتلة فى بيتى بالقاهرة واذا برسل السلطان  
الملك الظاهر قد حضروا يطلبونى طلبا حثيثا فاشككت انه يريد  
مسكى لان الطلب كان فى غير وقت العادة قال فودعت اهلى واوصيت  
(١) قصة القبض على علاء الدين طبرس المذكورة لم يتعرض لها فى اكسفورد  
الافى ثلاثة اسطورهى هنا كما تراها .

استأذاري واهلي بما تلجئ اليه الضرورة وركبت الى القلعة فيينا اتافى طريق القلعة و اذا بالامير عز الدين الدماطي قد طلبوه الى السلطان كما قد طلبت قال فتحققنا انا بمسوكين وكل واحد منا اوصى الآخر على اولاده واهله ان حصلت له السلامة ثم اتا صعدنا الى قلعة الجبل فلما ان وصلنا الى القلعة انقطعت ظهورنا ثم انهم تشاوروا علينا فخرج المرسوم بالدخول فدخنا على السلطان واذا به وحده ليس عنده احد سوى خمس ست ممالك لا غير فلما رأنا قام لنا وترحب بنا فبنا الارض ودعونا له وطابت قهوسنا وقويت قلوبنا ثم انه امرنا بالدنو والقرب منه، فلما زال يدنيا حتى الصق ركبتنا بركبته ثم انه اخراج من جبه ختمة صغيرة ثم انه استحلطنا اليمين المستوفة انا لا نذيع له سرا وانا قعل ما يأمرنا به خلفنا له فلما فرغت اليمين قال تطلعوا الساعة الى دمشق وتأخذوا من غرة السكر المقيم بها وتمسكوا الامير علاء الدين طبرس نائب الشام وبيق الامير علاء الدين (٢٦٤ ب) موضعه وان سمعت هذا الحديث من احد من خلق الله تعالى قبل ان تفعلوه شفتكم قال فخرجنا من عنده فيينا نحن سائرين تحت القلعة واذا بواحد من حرافيش (١) مصر يقول لآخر تدري ابن بروجوا هؤلاء الامراء قال له رفيقه لا قال هؤلاء راثنين الى دمشق حتى انهم يمسكوا علاء الدين طبرس نائب السلطنة بها قال فلما سمعنا قوله اصفر لون كل واحد منا وقتنا لبعضنا بعض والك من حرافيش (١) مصر والله لادخلت الى يقي بل من هوني

(١) ن « الحرافشة » وبماشه « جمع حروف ذم الخلق والخلق » .

اسافر وقلت لاستاذ دارى هات لى جنب وحين واوصيه بجميع ما احتاج اليه وان يلحقى به الى بئرليضة فقال الامير عز الدين الديماطى وانا كذلك واوصى لاستاذداره بجميع ما يحتاج اليه وان يلحقه به الى بئرليضة فتوجهنا من ساعتنا الى بئرليضة، فلما كان وقت العصر وصلوا الينا غلانا ومعه جميع ما نحتاج اليه وسافرنا خوفا من الملك الظاهر وسطوته بحيث لا يشيع الخبر فيقول لنا اتم اظهركم سرى لئسائكم وغلاناكم حتى شاع الخبر في مصر والقاهرة قبل خروجكم قلت فسبحان من لا يخفى عليه غافية في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم .

وفى فيها فى اوائل المحرم قصدت التراموصل ومقدمهم صندغون وكان معهم الملك المظفر صاحب ماردن بسكره (٢٦٥ الف) وشمس الدين يونس المشد وشمس الدين بيبرس امير شكار البدرى وكان فى الموصل مع الملك الصالح ركن الدين اسماعيل سبع مائة فارس ونصب عليها الترابعة وعشرين منضيقا فضاقوها اشد مضايقة ولم يكن فيها سلاح يقاتلون به ولا قوت يمسك رفق من فيها وغلا فيها السر حتى بلغ المكوك بها ومقداره ربع اردب مصرى اربعة وعشرين دينارا فاستصرخ الملك الصالح بالامير شمس الدين البرلى (١) فخرج البرلى (١) اليه من حلب وسار الى أن وصل الى سنجار فلما اتصل بالتر وصوله عزموا على الحرب واتفق وصول الزين الحافظلى اليهم من عند هولاءكو ويعرفهم ان الجماعة التى مع شمس الدين البرلى (٢) قليلة والمصلحة ان تلاقهم لئلا توصفوا بالحز

(١) تقدم فى غير ما موضع عن نر « البرلى و البرنلو » .



فقطع فيكم قوى عزهم على ملاقاته البرلى فسار صندغون بطائفة من  
 كان على الموصل عدتها عشرة آلاف فارس وقصد سنجار وكان بها  
 الامير شمس الدين البرلى ومعه سبعائة (١) فارس غزا واربعائة من التركان  
 ومائة من العرب فخرج اليهم بدران تردد في ملتقام يوم الاحد رابع  
 عشر جمادى الآخرة فكانت الكثرة عليه فانهم جريحا في رجله وقتل  
 من كان معه منهم الامير علم الدين الوباش والامير عز الدين ايلك السليمانى  
 من العزيزية والامير بهاء الدين يوسف بن الامير حسام الدين طرمطاي (٢)  
 (٢٦٥ ب) امير جاماندار الظاهري وسيف الدين كيكلى الحلبي الناصري  
 والامير علم الدين سنجر الناصري وغيرهم ونجا الامير شمس الدين البرلى  
 في جماعة يسيرة من العزيزية والناصرية منهم الامير بدر الدين ازمدر  
 الدويدارى العزيزى وعلاء الدين آق سنقر الدويدارى الناصري فوصلوا الى  
 البيرة فقارقه اكثرهم ودخلوا الى الديار المصرية ولما حل بها (٣) وصلت  
 اليه رسل هولاء وكان بن خال شمس الدين البرلى وزين الدين قراجا  
 الناصري الجندار وكان اخذ اسيرا من حلب لما اخذها التتر فيمن اخذ  
 يطلبونه اليه ليقطعه البلاد، ثم طلب الاذن من الملك الظاهر في دخوله  
 الى الشام فأذن له فتوجه من البيرة تاسع عشر شهر رمضان ودخل  
 الى مصر يوم الاثنين غرة ذى القعدة فانعم عليه الملك الظاهر بالمال

---

(١) اكسفورد «سبعائة» (٢) نر و اكسفورد «طرمطاي» (٣) كذا وفي  
 اكسفورد ولما حل بالبيرة وصله قوتو بن خاله وزين الدين قراجا الجندار  
 الناصري وكان اخذ اسيرا من حلب رسلا .

والخلع واقطعه سبعين فارساً .

ولما انهزم البرلى وظفر التتر بمراهم من كسره عاد صندغون الى الموصل بالاسرى فادخلهم من الثغوب الى الملك للصالح ليعرفوه انهزام البرلى وكسر عسكره ويشيروا عليه بالدخول في طاعتهم ثم استمر الحصار والقتال الى مستهل شعبان فطلبوا علاء الملك ابن الملك الصالح واومئوا انه وصل اليهم كتاب من هولاء كو مضمونه ان علاء الملك ماله عندنا ذنب وقد وهبنا له ذنب ابيه فسيده الينا لتصلح امرك (٢٦٦ الف) معه وكان الملك الصالح قد ضعف وعجز وغلبت المماليك على رأيه فاخرج اليهم علاء الملك ولده فلما ان وصل اليهم بقي عندهم اثنى عشر يوماً واعتقد الصالح انهم سيروه الى هولاء كو ثم كاتبوه بعد ايام يامروه بتسليم البلد وان لم يفعل فلا يلوم الا نفسه اذا دخلنا البلد بالسيف وقتلنا من فيه فجمع الصالح اهل البلد والاجناد وشاورهم فاشاروا عليه بالخروج فقال انكم تقتلون لاهلنا واقتل بعدكم فصمموا على خروجه ، فخرج اليهم يوم الجمعة خامس عشر شعبان بعد الصلاة وقد ودع الناس ولبس الياض فلما وصل اليهم احتاطوا به واكلوا عليه وعلى من معه وحملوه الى الجوسق ورسم (١) عليه من كان معه شمس الدين الباعثقي بالدخول الى البلد فدخل ومعه الفرمان ونادى في الناس بالامان فظهر الناس بعد اختفاتهم وشرع الناس والتتر في خراب الاسوار .

فلما اطمان الناس واشتروا وابعروا دخلوا التتر البلد واجالوا السيف

(١) اكمورد « و امروا شمس » .

على من فيه تسعة أيام وكان دخولهم في اليوم السادس والعشرين من شبان وهدموا السور ووسطوا علاء الملك وعلق على باب الجسر ثم رحلوا في سلخ شوال فقتلوا الملك الصالح في طريقهم وهم متوجهون الى بيوت هولاء وكان الملك (٢٦٦ ب) المجاهد سيف الدين اسحاق صاحب الجزيرة والملك المنظر علاء الدين على صاحب سنجار لما نزلوا التتر على الموصل خرجوا من سنجار وتوجهوا الى عند الملك الظاهر بمصر، فلما وصلوا احسن اليهم واقطع المجاهد لحاصه فوق المائة الف درهم ولأولاده كل واحد منهم على انفراد اقطا عاجز يلا وكذلك لاخته الملك المنظر علاء الدين لحاصه وبما ليك ايضا وانقضت دولة بدر الدين لؤلؤ الاتابكي من الموصل واعمالها.

ذكر الموصل ورسايقها واعمالها نصيين وولاياتها وقلاعها بالوصا (١) والجزيرة مدينة ابني عمر (٢) والبوايج - وعقرسوس - ودارا واعمالها والقلاع العباديه وبلدها كواشي (٣) وبلدها امروزي (٤) وبلدها حاصورا وبلدها التي وبلدها توزر وبلدها شوش وبلدها - كتكور وبلدها - الملاشي (٥) وبلدها - سنجار مدينة كبيرة قلعة الهيثم وانقضت دولة ابني اتابك وذكروهم وذكر غلاتهم ومن كان السبب في ذكروهم والرحمة عليهم : ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأننا وكأنهم (٦) كانوا على ميعد

(١) كذا (٢) وفي معجم ياقوت « جزيرة ابن عمر بلدة فوق الموصل بينهما ثلاثة ايام... واحسب ان اول من عمرها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي » (٣) من معجم البلدان ووقع في الاصل « كواسي » (٤) كذا وهذا بيت شعر فيها احسب ولعل الصواب « فكانها وكأنهم ».

وفيها اغار عسكر سيس ورجاله من انطاكية على القوعة من  
 بلد حلب وسلبين وجبل يلون (١) والحقة ونهبوا وافسدوا فركب اليهم  
 الامير علاء الدين الشهابي نائب السلطنة يومئذ بحلب (٢٦٧ الف)  
 وصحبه عسكر فكسروهم واخذ منهم جماعة فميرم الى مصر فوسطوهم .  
 وفيها في ذي القعدة خرج مرسوم السلطان الملك الظاهر الى  
 قاضي القضاة تاج الدين بن بنت الاعزان يستيب نوابا يرتضيه  
 من المذاهب الثلاثة فاستاب صدر الدين سليمان الحنفي (٢) والشيخ  
 شمس الدين محمد الحنبلي (٣) وشرف الدين عمر السبكي المالكي (٤) .  
 وفيها في سابع وعشرين ذي القعدة ذكر الشيخ شهاب الدين ابوشامة  
 في ذيل تاريخه انه وصل الى دمشق من عسكر التترنحو مأتى فارس  
 وراجل بنسائهم وصغارهم هارين الى المسلمين وذكروا ان عسكر  
 هولاء كوكروهم عساكر ابن عمه الملك بركة (٥) فهرب جماعة هولاء  
 وتشتتوا في البلاد قصد كل طائفة جهة وتوجهت هذه الطائفة الى  
 بلاد الشام قرح المسلمون بهذا الخبر وزال عنهم ما كانوا فيه من الغم  
 بسبب الاخبار السابقة التي اوجبت جفلة اهل دمشق الى مصر واخبروا  
 (١) اكسفورد «لبلون» بغير قطع (٢) بهامش اكسفورد «هوسليان بن ابي العز  
 ابن وهيب توفي سنة ٦٧٧» ك (٣) بهامش اكسفورد «هو محمد بن ابراهيم بن  
 عبد الواحد توفي سنة ٦٧٦» ك (٤) بهامش اكسفورد «هو عمر بن عبد الله  
 بن صالح توفي سنة ٦٦٩» ك (٥) بهامش ذيل الروضتين «الملك المنصور السلطان  
 حاكم ما وراء القوقاس وصديق الظاهر بيبرس ( ز ) .

هؤلاء القاد مين (١) ان ملك التار الاعظم منكو قان (٢) توفي وقام بالملك بعده اخوه الاصغر غرى (٣) بكو وكان الاخ الاكبر قبيلة (٤) خان غابا بالهند فاقبها وقصدا عاه بسكره فقتلوا ونصر الملك بركة لغرى بكو فكسروا. عسكر قبليه خان قبا سمع هولاء كو عزّ عليه ذلك (٢٦٧ ب) وكره ملك غرى بكو وجمع المساكر وقصد بركة وسار بركة اليه قتل في ارض الكرج ونزل هولاء كو وسار بركة اليه ونزل هولاء كو بصحره سلباس وخوى ثم كان الملقى بناحية شروان قتل من الفريقين خلق عظيم ووقعت الكرة على عسكر هولاء كو فقتل بالسيف. بعد ثيهم باياما وهرب هولاء كو الى قلعة تلاموى فى وسط بحيرة اذرعجان فدخلها وقطع الطريق اليها فبقى كالمحبوس فيها اخذاه الله ولته .

قلت واما ما ذكره صاحب عز الدين بن شداد (٥) فى سيرة الملك الظاهر قال كان سبب الخلف الواقع بين هولاء كو والملك بركة قال حكى لى علاء الدين على بن عبدالله البغدادى احد اصحاب الامير سيف الدين بلبلان الروى الدويدار قالا اخذت اسيرا من بغداد لما ملكوها التمر وكنت معهم محتطاهم مطلقا على اخبارهم فلما كانت سنة ستين ورد من عند بركة رسولان احدهما يدعى بلاغا والاخر ططر برسالة مضمونها ما جرت به العادة من حمل ما كان يحمل الى بيت

- (١) ذيل الروضتين « واختبر بعض هؤلاء المهزمين » (٢) فى الذيل « مسكونان » (٣) فى الذيل « غرى » (٤) فى الذيل « قبلاى » هاوقيا بعد .  
(٥) بهامش اكفورد هو محمد بن ابراهيم بن على « توفي سنة ٦٨٤ » ك

باتوا (١) بما كان يفتح من البلاد وكانت العادة ان يجمع ما يتصل  
في البلاد التي يملكونها ويستولون عليها من نهر جيحون مغربا يقسم  
خمس اقسام قسبان للاقان (٢) وهو الملك الاعظم وقسبان للمسكر وقسم  
ليت باتوا (١) قبا مات (٢٦٨ الف) باتوا (١) وجلس بركة على التخت  
بدلامته لم يوصل اليه هولاء كما اخذه من العراق ولا من الشام شيئا  
كما كان يوصله الى باتوا (١) ولما بعث بركة رسله بعث معهم سحرة ليفسدوا  
سحرة هولاء وكان عند هولاء سحر يسمى نكتا فاعطوه هدية  
ارسلها بركة اليه معهم ليوا قههم على غرضهم فاتفق معهم فلما وصلت  
الرسالة بعث اليهم هولاء من يخدمهم وساحرة من الخطاسى كسا (٣)  
تطلعه على احوالهم وما جاؤا فيه فلما علمت حالهم اخبرته به فامر  
بالقبض عليهم وجسمهم في قلعة تلاثم تأمر هو وامراؤه في امرهم  
فاشاروا عليه بقتلهم بعد خمسة عشر يوما وقتل ساحره نكتا معهم فلما  
بلغ بركة قتل رسله وسحرته اظهر العداوة لهولاء كما بعث رسله الى  
الملك الظاهر يحرضه على اجتباع الكلمة وسياتي ذكر وصولهم  
ان شاء الله تعالى .

وفيها وقع الغلاء بالشام بحيث بيع رطل اللحم بستة دراهم وبسبعة  
والبربرة القمح باربعة مائة وخمسين درهما والشعير بمائتين وخمسين  
درهما وبيع المكوك القمح بمائة وحب باربعة مائة درهم ورطل اللحم  
(١) اكفورد « باتو » (٢) في الاصل واكفورد « للاقان » (٣) كذا ، وفي  
اكفورد « كشتا » .

بالجلي ثمانية دراهم وزطل الخبز ثلاثة دراهم ثم بلغ خمسة ثم اشتد  
القلاء في جميع الاصناف [حيث اكل الناس بعضهم بعضا] (١) ومات  
خلق كثير من الجوع (٢٣٨ ب) بحلب و حماة و تصدق الطوائف  
مرشد عتيق صاحب حماة بصدقة كثيرة وكفن عالما عظيما من الاموات  
فوق الثلاثة آلاف نفس .

وفيها قدم الامير جمال الدين آقوش النجفي الصالحى الى دمشق  
المحروسة نائب سلطتها وسافر الامير علاء الدين الركنى الى مصر فتولى  
عز الدين بن وداعة الوزارة بدمشق ونظر الدواوين الصدر شمس الدين  
ابن علان وفي آخر السنة طابت قلوب الناس من جهة التتر .

وفيها في شهر ذى الحجة ظهر باب بين القصرين عند الركن المطلق  
بالقرب من روضة العيد بالقاهرة وفيه حجر مكتوب عليه هذا مسجد  
موسى بن عمران عليه [السلامة] (٢) السلام لجددت عمارته وهو اليوم  
يعرف بمقبة موسى عليه السلام [وفي سنة احدى اوسبع مائة لما كنت  
بالقاهرة فمشيت الى هذا المعبد وزرته وصليت فيه ورايت فيه انسا  
كثيرا] (١) .

وفيها ذكر قاضى القضاة شمس الدين بن خلكان رحمه الله ان في اثناهما  
توجه عسكر الشام الى انطاكية فاقاموا عليها ثم رجعوا فاخبرني بعضهم  
بفرية وهى أنهم نزلوا على جرود وهى بين دمشق وحمص فاصطادوا حمر  
وحش كثيرة فذبح رجل حمارا وطبخ لحمه ففى يوما بوقد ولا ينضج

(١) ليس في اكسفورد (٢) من اكسفورد .

ولا يتغير ولا قرب التضج ققام جندی فآخذ الرأس فوجد على اذنه  
وسما قرأه فاذا هو بهرام جور فلما اتوا احضروا (٢٦٩ الف) تلك  
الاذن الى فوجت الوسم ظاهرا وقدرق شعر الاذن وموضع الوسم  
اسود وهو بالقلم الكوفي وبهرام جور من ملوك الفرس كان اذا  
كثر عليه الوحش وسبه واطلقه وحر الوحش من الحيوانات المعرة  
وهذا لعله عاش ثمان مائة سنة او اكثر والله اعلم بذلك .

وفها قتل الامام المستر باقه امير المؤمنين ابو القاسم احمد  
ابن الامام الظاهر باقر الله ابى نصر محمد بن الامام الناصر لدين الله  
ابو العباس احمد بن المستضى باقر الله امير المؤمنين العباسي المعروف  
بالاسود على هيت وذلك في اليوم الثالث من المحرم سنة ستين وست  
مائة قله الله تعالى الى رضوانه وفرحظه من غفراته (ولا تحسبن الذين  
قتلوا في سبيل الله لمواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) مدة خلافته  
خمسة شهور وعشرون يوما لانه يبيع في ثالث عشر رجب سنة تسع  
وخمسين وستائة رحمه الله وايانا وقتل معه القاضي كمال الدين  
ابو عبد الله محمد بن القاضي عزيز الدين السجاري الحنفي وزيره كان مدرس  
الحاتونية والصادرية بدمشق كان فاضلا عالما بمذهب ابى حنيفة رضي الله  
عنه وكان كريما سمحاجودا نهابا رهابا لا يبق شيئا وكان هو اول من  
ادتم بالهزيمة من اهل دمشق الى مصر وذلك في سنة ست وخمسين  
وسبائة لما اخذوا التتر بنداد وذلك من تحصيل (٢٦٩ ب) الجمال  
والدواب ومن جميع ما يحتاج اليه من امور السر وكان من اهل الجفال



الى الديار المصرية فلما بوجع المستصرب الله عرضوا عليه وزارته فسارع الى ذلك وسافر صحبه واستشهد معه وما افاده هرويه اولاد ولا نجاه سفره آخره ، فسبحان الحق القويم ذى الجلال والاكرام لافتر من قضائه سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا ، وكذلك من تقدم ذكرهم رحمهم الله تعالى .

وفى فيها توفى الشيخ الفاضل الكامل العالم الامام عز الدين الحسن بن محمد بن نجما (١) النعوى (٢) الاربلى الضرير بدمشق فى اواخر ربيع الآخر مولده فى سنة ست وثمانين وخمسمائة بقرية تسمى اقسا (٣) من اعمال نصيبين واقام باربل مدة طويلة فحرف بها كان يقرئ الناس علوم الادب فى بيته لمن يتردد اليه من اهل الملل جميعها مسلها ومبتدعها من السنة والشيعة واليهود والنصارى والسامرة وغيرهم وكان ذكيا فصيحاً حسن المحاضرة والعبارة ادبياً (٤) فاضلاً فى سائر العلوم جميعها وله ذعن غارق فى كل فن وكان الملك الناصر صاحب دمشق وحلب يكرمه وله عليه راتب جيد وفى كل وقت يعث له شيئاً وشفاعته عنده مقبولة لاترد وكان يعث اليه ما ينظمه من الشعر فيصلحه له ، وله نظم حسن جيد فن ذلك قوله رحمه الله :

(٢٧٠ الف) هذا الوجود مكدر فانهض الى اصق وجود

(١) كذا فى الفوات واكفورد وفى الاصل « نجما » خطأ (٢) هكذا فيها وفى الاصل « النعوى » (٣) كذا وفى اكفورد « افشا » (٤) فى الاصل « ادبياً » وفى الفوات « كان بارعاً فى الفنون الادبية » .

واطلب مرق في العلي ان كنت من اهل السعود  
قرب . . . الرحيل . الهم . فزارهم : غير البعيد  
فانا . زحبت . الهم صيرت ذلك يوم عيد .  
وله ايضا :

توم واشينا بليل مزاره ومم ليسي يتل بالتباعد  
فماقتة حتى اتحدنا (١) تماقلا فلما اتانا ما رأى غير واحد  
الم هذا المعنى الشيخ غرس الدين ابوبكر الاربل الآتي ذكره :  
هم الرقيب ليسي في تفرقا لبلاد قد بات من أهواء معتق  
عاقبة فاتحدنا والرقيب ابى فذرأى واحدا ولى على حق (٢)  
ولمزالدين الضرير دوييت :

لو كان لي الصبر من الانتصار ما كان عليك هكت استارى .  
ما ضرك يا اسمر لو كنت انا .  
وحكى الامير عز الدين محمد بن ابى الهيضاء متولى دمشق الآتي  
ذكره وكان بينهما حجة من طريق يدهم اربل ما معناه قال لازمت المر  
الضرير يوم وفاته فقال للاطباء آكل أرز ابلين فقال الاطباء ما نوافي  
فقال هذه البنية التى قد تحللت (١) وما بقى يرجى بقاؤها فدعوني آكل  
ما اشتهى (٢٧٠ ب) فعمل له الأرز (٥) وأكل منه ولما احس بشروع

(١) كذا في الفوات وفي الاصل « اتحدنا » (٢) كذا في الفوات و اكسفورد  
في الاصل « عتني » خطأ (٣) كذا وفي الفوات و اكسفورد « لوبت لنا في  
دهرك » (٤) الفوات « انحللت » (٥) الفوات « اشتهى أرز ابلين » .

خروج روجه منه قال قد خرجت الروح من رجلى ثم قال قد وصلت الى صدرى فلما ارادت المغارة بالكلية تلا قوله تعالى ( ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ) صدق الله العظيم - كذب ابن سينا كذب ثم خرجت روجه وكان هذا آخر كلامه رحمه الله ولعن الدين الضرير قوله في السلو :

ذهبت بشاشة ما عهدت من الجوى وتغيرت احواله وتكررا  
وسلوت حتى لوسرى من نحوكم طيف لما حياه طينى فى الكرا  
قلت وقد الم بهذا المعنى محمد بن ابراهيم الجزرى بقوله :

يامن رضى حياته ووصاله ابدا وقتلى بالصدود رضاه  
ها قد سلوتك واسترحت من الذى قد كنت من فرط الجوى القاه  
فلوان طيفا منك وافى فى الكرى طينى و حياه لما حياه  
ولعن الدين ايضا قوله :

كل حقيقتك التى لم تكل والجسم دعه فى الحضيض الاسفل  
اتكل القانى وتترك باقيا هملا وانت بامر لم تحصل  
الجسم للنفس النفيسة آله ما لم تحصلها به لم تحصل  
يقى وتبقى بعده فى غبطة ابدية اوشقوة لا تتجلى  
شرك كئيف انت خلقا (١) به بادر الى وجه الخلاص وعجل  
( ٢٧١ الف ) لا يعقب التقصير غير ندامة

مادام يمكنك الخلاص فاقبل  
اعطيت جسمك خادما تخدمه ونسيت عهدك فى الزمان الاول  
(١) كذا .

ملكك رَقَّك مع كالك ناصا أَيْمك المفضول رق الفاضل  
من يستطيع بلوغ أعلى منزل ما باله يرضى بادن منزل  
ولمزا الدين أيضا ما انشدنا شيخنا الحافظ شرف الدين الديماطي قال  
انشدنا الحسن بن محمد الضرير لنفسه :

تذلك لو ان التذلل ينفع وافرطت في الشكوى لو انك تسمع  
وامسى خضوعي للحبيب يحبني وهل نافي للحب اني اخضع  
ومن عجب اني بحبك مولع وانت ينفني والقطيعة مولع  
فصيك حتى الحب هو الوصل كله ثم منك نصبي البغض والهجرنا جمع  
فولدت عابئاً من الشوق فارغ وقلبي ملآن من الحزن مومج  
ووجدني وصبري في هواك تحالفا فوجدني مقيم واصطباري مودع  
وقد كنت لارضى بوصلك غاية وقد عدت مالي في خيالك مطمع

وفيهما توفي الشيخ علاء الدين عثمان بن ابراهيم بن خالد بن محمد بن  
المسلم القرشي النابلسي المحدث المصري الدار والوفاة والمولد الشافعي  
الكاتب الاديب مولده تاسع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وستائة  
بالقاهرة وتوفي بها خامس عشرين جمادى الاولى سنة ستين وستائة  
انشدنا شيخنا شرف الدين (٣٧١ ب) الديماطي قال انشدنا عثمان بن  
ابراهيم النابلسي لنفسه :

مقام الشافعي كما علمتم صحيح وهو فتوى في القضايا  
اطاب اذا الاسافل والاعالي تساوا (١) مر كآسة الرزايا

(١) كذا اوله تساوا .

وقال وقوله فصل وحتى يشف ساميه كالمرأيا  
إذا استوت الأسافل والأعلى فقد طابت منادمة المنايا  
وكيف به إذا استقل (١) الأعلى بان جمل الأسافل في العلايا  
رحمه الله وإيانا .

وفيهما توفي الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام عز الدين ابى  
محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام بن ابى القاسم بن (٢) الحسن السلى الشافعى  
رضى الله عنه بالقاهرة يوم الاحد عاشر جمادى الاولى وكان يوما  
مشهودا وجنازته حضرها النخاس والعام من اهل القاهرة ومصر  
ولم يتخلف احد من اهل الدين عن حضور الجنازة ونزل السلطان الملك  
الظاهر الى جنازته وصلى عليه في سوق الخيل وشيخه راكبا الى القراة  
والعالم حجة الجنازة ولولا ما ليك السلطان ما وصل الى التربة من كثرة  
الزحام لاجل التبرك ، ثم صلى عليه صلاة الغائب بدمشق خامس عشر  
جمادى الاولى وكذلك في جميع ديار مصر وبلادها والبلاد الشامية الى  
قاطع الفرات والبصرة والرجة ثم بالمدينة النبوية وبمكة شرفها الله تعالى  
وكذلك في بلاد اليمن ، كذا (٢٧٢ الف) اخبرنى صدرالدين عبدالغنى  
الجزرى قال صليت على الشيخ عز الدين بن عبدالسلام بمدينة زيد من  
بلاد اليمن في شهر سنة احدى وستين وستائة قال وصلوا عليه  
في جميع اقليم اليمن وكان قد انتهت اليه الرئاسة وصار شيخ الدنيا وكان  
(١) كذا اوله استقل (٢) هكذا في اكفورد و طبقات الشافعية و وقع في  
الاصل « ابن ابى » .

يفي في الاربعة المذاهب ، وله مصنفات عديدة وسماع كثير على الاسناد .  
 اخبرني صاحب فخر الدين الخطلي على منزله بالقوار في شهر سنة  
 ست وتسعين وستائة قال ان صاحب بهاء الدين علي بن محمد المعروف  
 بابن حنازا (١) وكنت معه قال له السلطان الملك الظاهر يسلم عليك و رسم  
 ان يكون ولدك مكانك بعد وفاتك قال ولدي ما يصلح لذلك قال له فمن  
 اين يعيش ؟ قال من عند الله تعالى ا قال له فيعمل له راتباً قال هذا  
 اليكم : رحمه الله تعالى .

وفها توفي عبدالرحمن بن الملم الموصل الاديب كان ينشد في  
 الاسواق و ينظم حسنا و يؤدي ما ينظمه حلوا بصوت شجي حين مطرب  
 منك وله كلام في ارباب الطريق و التصوف و عبارته حلوة و على ذهنه  
 شيء من العلوم غير انه فقير ، ومن قظمه ما اتشدني الشيخ علي السنجاري  
 قال اتشدني الاديب عبدالرحمن لنفسه في سنة اربعين وستائة وكان  
 اتشاده لي في (٢٧٢ ب) شهر سنة ثمانين وستائة :

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| ايها الظبي الغري | كن من البلوى مجيرى   |
| واطف نيران زفيرى | بوصال غير زور        |
| كم الى كم تتجنى  | ارحم الصب المعنى     |
| مسهما ما مات غنا | صار من اهل القبور    |
| ظلم ليلى ونهارى  | غارقا في افتكاري (٢) |
| مدمى كالليل جارى | فيضه شبه الخدير      |

(١) كذا وفي نسخة « حاء » (٢) كذا .

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| يا امير الحسن رهما       | بنحيل الجسم ملق      |
| ماله يا بدر عتقا         | ملك اضحى كالاسير     |
| ذاني طول ملالك           | واسر قبل جمالك       |
| آه لو بات خيالك          | في دجى ليل سميرى     |
| ساحر الطرف مفرط          | ناحل النحر منطلق     |
| من جميع الناس اليق       | اثبتوه في السطور     |
| على شد قباه              | وسلب عقل هواه        |
| شادنا روحى فداه          | حبه خو ضيرى          |
| قلت لما أن تبدى          | وعلى ضفى تعدى        |
| ما ارى لى عنك بدا        | يا هللا مستير        |
| يوسف الحسن كبدك          | والسها والبدر جندك   |
| لومعنا حسن قدك           | عاذلى اضحى عذيرى     |
| قم بنا نسعى نديمى        | تهجد (١) بنت الكروم  |
| قهوة تنفى هموى (٢٧٣ الف) | في غبوقى وبكورى      |
| ما ترى عصر الثصابى       | فرق الشيب كتابى      |
| وذهب منى شبابى           | وذوى غصنى النضير (٧) |
| فاتهل كأس مدامك          | واجمل الدن أمامك     |
| ثم حي في صلاتك           | بمقامات الحررى       |
| واسقنها بالكبار          | وتبدى بالصغار        |

(١) كذا ولعله تنتهل (٢) وقع في الاصل: «النظيرى»

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| واطرح قول البخارى  | وجنال الشهرزورى         |
| واذا مات سكر       | لا قيا لى عذرا          |
| واتبا نعى جهرا     | بطبول و زمر             |
| وبخمرى غلانى       | وبد لى كفتانى           |
| وبخمرى لقتانى      | هكذا موت الفقير         |
| وادفانى وسط قبرى   | خبرة من كل زهر          |
| وملاه غير نكرى     | منهم يم وزرى (١)        |
| واذا ما حاسبانى    | واتا (٢) وامتحانى       |
| ... (٢) سائلانى    | منكر ثم تكير            |
| فاغتهم بعود        | ياليل الوصل عودى        |
| ومقامى و خلودى     | ين ولدان و حور          |
| واقول الله ربي     | والتي الطهر حسي         |
| فمسي يتفر ذني      | جابر العظم الكسير       |
| فاقلبي يا نفس جهرا | جزت خمسين وعشرا         |
| قبل ان تلقين وزرا  | ودعى عنك الغرور         |
| وتولى حب حيدر      | من لدين الله اظهر       |
| ولجيش الشرك طهر    | (٢٧٣ب) بظبا ليسن الذكور |
| من دنا من باب خير  | ودعاه ثم كبر            |
| ولجيش الله رعب (١) | فوق زند كالحريز         |

(١) كذا (٢) كذا ولعه واتيا (٣) ياض .



|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| من عن الاسلام حاشى   | ولدين الله قاما        |
| في الورى غير الاماما | صاحب الخوض التيمري (١) |
| من على الريح المقيمي | سار الى اهل الرقيمي    |
| في الورى غير القسمي  | حر نيران التسمير       |
| سل به في يوم بدر     | والظبا للهام تقرى      |
| كم له في كل قمر (٢)  | من قتل واسير           |
| سل لارباب الملوك     | عه في يوم تبوك         |
| والظبا تقرى التروك   | و بطلع و التضير        |
| سل لطلوق بن الصباح   | حين وافي في الصباح     |
| فلاح و نجاح          | و سرور و حبور          |
| فالتقاء بحسام        | مرحفا يرى العظام       |
| جفلوا شبه النعام     | جفلا عند النفور        |
| يا امير النحل جرنى   | لا تخيب فيك ظنى        |
| والملا تعلم انى      | في الولا غير ضجور      |
| هاك منى اى بدره      | من قرض فيه عبره        |
| ترك في القلب حسره    | في عاتى وحضورى         |
| صاغها ابن المعلم     | مذ بدا للشعر ينظم      |
| يحتلها (٣) كل مسلم   | فهى نور البصير         |

(١) وقع في الاصل «الميرى» خطأ (٢) وقع في الاصل «تقرى» خطأ (٣) وقع في الاصل «يحتلها» .

صتها عن كل تقي فاسقا من تسل تقي  
وزن من قد قال قلمي (٢٧٤ الف) لاواشراق البدور  
رحمه الله وإيانا.

وفيهما توفي صاحب كمال الدين ابوخص عمر بن احمد بن  
هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن  
موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن ابى جرادة الحنفى المعروف بابن  
القديم الحلبي، كان اوحدا الفضلاء وسيد النبلاء ورئيس الروساء  
وسيد الوزراء سفير الخلافة العظيمة كان مع فضيلته وعلو منزلته ورتبه  
متواضعا لينا حسن المخاضرة كثير الافادة، وسود تاريخا حلب ويص  
بضنه وكان اوحدا في الكتابة وحسن الخط وارسله الملك الناصر  
صاحب حلب ودمشق الى الخليفة اظنه مرتين فلما قدم الى بغداد خرج  
الموكب كجاري العادة، فلما حضر الى باب التوبى كجاري العادة في  
تقيل العتية خرج له سجادة وبنطت وامروه ان يصلى ركعتين زيادة  
في اكرامه وعلوا لقدره وفضيلته ثم قيل له نحن نعظم الرسل لاجل  
مرسلها ونحن نعظم مرسلك لاجلك، وكان جليل المقدار كثير العلوم  
ولم يكن في رؤساء حلب مثله روى حديثا عن ابى هريرة رضى الله  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم آية المنافق ثلاث اذا  
حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اتمن خان، وله نظم فنه قوله  
لما وصل الى الديار (٢٧٤ ب) المصرية حمل اليه الشيخ ايدمر  
مولي وزير الجزيرة المسمى فيما بعد ابراهيم الصوفي ديوان شعره ليطلعه  
فصفحه

تصفحه وطالعه وكتب عليه من نظمه :

و كنت اظن الترك تحصى اعين لهم ان رنت بالحر منها و اجفان  
الى ان اتاني من بديع قريضهم قواف هي السحر الحلال و ديوان  
فايقنت أن السحر اجمعه لهم يقر لهم هاروت فيه و سبحان (١)  
وله ايضا :

قلبي و طرفي منزلا لا قر وتلك منازل الاقار  
يا ساكن الجفن القريح وليته يرعى لجارى الدمع سقى الجار  
مولده في العشر الاول من ذى الحجة سنة ثمان وثمانين (٢)  
و خمسة بمدينة حلب و توفي في العشرين من جمادى الاولى سنة ستين (٣)  
و ستائة بظاهر مصر و دفن من يومه بسفح المقطم رحمة الله و ابا نا .  
وله ايضا :

نزلنا بسر من رأى فازدعتنا محاسنها الدوارس اذ نزلنا  
و غاطبنا لسان الحال منها حللنا قبلكم ثم ارتحلنا  
وله ايضا :

يا من له همة تسمو الى الرتب و رغبة في بديع الخط و الادب

(١) ذكر هذه الايات في اكسفورد ثم قال « فكتب اليه ايديمر يشكره و يسأله  
ان يكتب اسمه تحت الشعر الذي كتبه على الديوان ( لك الفضل اولى الناس  
بالحمد منهم : تعرف بالاحسان اذ رث عرفان ) و ساق احد عشر بيتا (٢) مثله في  
اكسفورد و في القواف و تز « ست و ثمانين » (٣) مثله في نزاكسفورد و ذيل  
الروضتين و في القواف « ست و ستين و ستائة » و له سبق قلم .

اسهرت ليلك في تحرير احرفه وفي نهارك لاتصبو الى لعب  
طلبت مني مثالا تستعين به على اجادة ما بقيه في الكتب  
(٢٧٥ الف) فلم اجد نحو ما حاوله حسنا

اذ كنت اهلا ليل النجع والطلب  
فهاك خطا كره الروض يا كره طلل النداء وسفته اعين السحب  
يبدى لنا غرس بغداد به ثمرا جناه في الحسن منسوب الى حلب  
اقلامه سبعة تزرى كرويتها وحن منظرها بالسبعة الشهب  
رحم الله وايانا .

وفي هذه السنة بثت هولاكو الى مقدم عساكر المغل المقيم  
بالروم يامر به بقتل من ارتابوا من التركان قصد عسكر المغل والروم  
طائفة من التركان قتلوا منهم خلقا كثيرا وكان هذا سببا في انهيار  
من انجاز منهم الى الشام واتخاذهم الى طاعة الملك الظاهر .

الشيخ عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن عساكر توفي  
بمكة شرفها الله تعالى يوم الاثنين حادى عشرين جمادى الاولى (١) ودفن  
بالحجون مولده بدمشق في ليلة عيد الفطر سنة احدى وتسعين وخمسة  
روى عن عبيد الله بن ابي قاوص رضى الله عنه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من قال احدى عشرة مرة لا اله الا الله وحده لا شريك له  
احدا صدقا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد كتب الله له الف  
الف حسنة ، رحمه الله وايانا .

(١) كذا وفي اكسفورد « حادى عشر جمادى الاولى » ولم يذكر الحديث الاق.

يوسف بن عبد الطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعد  
البغدادى ثم الحلبي ثم المصرى (١) ودفن من القديس في المقطم انشد  
لنفسه من لفظه :

{ ٢٧٥ ب } يا خير من ترجى (٢) اليه الركائب

واكرم من ترجى لديه المواهب  
واقرب مشفوع اليه وشافع وجه اذا ضاقت علينا المذاهب  
وافضل نبوءة الى الخلق هاديا وقد اظلمت بالمالين الغياهب  
ومن خص بالمعراج والقرب وحده وما دونه ستر ولا ثم حاجب  
له في ذرى العلياء اشرف رتبة لمزتها تحط عنها المراتب  
حوى معجزات الانبياء باسرها وزاد فهاتيك العلا والمناقب  
فيا طيب تشر من من نحو طية عليك سلام كالنسيم مواظب  
مهاجب وحى شرفت عرصاتها لها شرف تحط عنها الكواكب  
ايا غاتم الرسل الكرام ومن له الشفاعة من رب العلى والمواهب  
عليك صلاة الله يا خير مرسل الى الناس لما عز للكفر جانب  
عليك صلاة الله يا من تواترت لمولده في العالمين العجايب  
عليك صلاة الله ما لاح بارق وما طلعت شمس وما سار راكب  
رحمه الله وايا نا .

الصدر العالم محي الدين ابو المحاسن يوسف بن سلامة الهاشمي

(١) كذا ولعله سقط لفظ مات او نحوه (٢) وقع في الاصل « ترجى » خطأ .

العباسي الموصلي المعروف بابن ذبلاق (١) الكاتب للانتشاء بالموصل مولده في احد الربيعين سنة ثلاث وستمائة وقتلوه التترحين ملكوا الموصل في عاشر شعبان وكان سيدا كبيرا من الفضلاء الشعراء المجيدين حسن الكتابة ونظمه حسن المعاني فمن ذلك قوله :

(٢٧٦ الف) يريك قوام السمهرى قوامها

ويحملو عليك التيرين لثامها

ويقتننا منها جفون تَضَمَّتْ لواحظها ان لا تطيش سهامها

وليلة اعطينا التي من وصالها وعهدى لاهدى الينا سلامها

توقد نار اخذها و حليتها وخمرتها فانجباب عنها ظلامها

وطافت بكأسات الرحيق كأنما يفضّ عن المسك السحيق ختامها

اذا ماضلتنا في غياب شعرها هدانا الى صبح الغرام ابتسامها

سألتكما أيّ الثلاثة دَرَّها أمسمها امرعدها ام كلامها

وأيّ الثلاث المسكرات سلبنى ارقها (٢) ام لحظها ام مدامها

وقال ايضا :

ما وجه عذرك والكؤوس تدار ضاقت بمن جهل الصبا الاعذار

سفرت لك اللذات واتسعت بها الساعات واجتمعت بها (٣) الاوطار

ساق يسوق لك السرور ومطرب حسن الفناء وروضة وعقار

(١) كذا في اكسفورد « يوسف بن يوسف بن يوسف بن سلامة بن

ابراهيم بن الحسن الفاخ الزيني المعروف بابن زبلاق » وفي القواف « يوسف بن

زبلاق » قط (٢) كذا ومثله في اكسفورد دوله ارقتها (٣) القواف « لك » .

او ما

اوماترى حسن الربيع وقد بدا (١) يحال في جراته آذار  
روض كما ترضى اليون يزينه زهر ترس بحسنه الاسرار  
وجداول نشأت من حدائق ضحكك خلال فروعها الانوار  
فكأنما اشجار من عرائس تجلى ومن در السحاب نثار  
تشدوحائهما ويرقص دوحها غب (٢) الصبا وتصفق الانهار  
فادم لنا افراحنا بدمامة لم تتصل بصفائها الاكدار  
حرمانبدو في الكؤوس كأنها ذهب عليه من اللجين ازار  
(٢٧٦ ب) يسمى عليك بما غرر أهيف

نوم المحب اذا جفاه غرار  
وسنان فيه من الغزالة وابنها وجه وطرف قاتر ونظار  
رشاً ولكن في القلوب كناسه قر ولكن افقه الازرار  
ظهرت غداثه فزادت وجهه نورا وتشرق في الدجى الاقار  
واقاك يحمل مثل مافي خده ما به تروى القلوب ونار  
في مجلس تمت لساكنه المني وتكفلت بسعده الاقدار  
وله ايضا:

سل عن فؤاد بنار الشوق تحرقه وناظر بتجنيه يؤرقه  
ولاترج سلوا من غريم هوى موكل بمجديد الصبر يحفظه  
أهواه معتدل الاعطاف مائلها يحور في اذا ما اهتز مورقة  
غصن ولكن بماء الحسن منبه بدر ولكن من الازرار مشرقه

(١) الفوات « غدا » (٢) هكذا في الفوات وفي الاصل « عبت » خطأ .

يجلو الظلام بحياه ويذهب بحياه وتخلو (١) ثاياه ومنطقه  
ملاحة تسترق القلب رفقها وتظم ثمر يروق العين روقه  
ثلاثة منه أعداني السقام بها مجرى الوشاح وجفناه (٢) وموقعه  
التي الزامح قلب غير مكترث وأتقى طرفه الساجي وأفرقه  
فالايض المضب ما تبديه مقلته والاسمر اللدن ما يخفيه قرطقه  
وقال ايضا :

الى الله اشكو هاجري ومعننى عليه فكل جائر فى احكامه  
حبيب نأى عنى الكرى بملاله وواش دنا منى الأمى بلامه  
( ٣٧ الف ) غريب المعاني قام عنذر صبايقى

بحسن عذاره ولين قوامه  
له هيف النعن الرطيب ولينه ولى من تجنيه بكاء حمامه  
تفرّد قلبى دونه بهوموه وشارك جسمى خصره فى سقامه  
سقى الله للاحين جاد بوصله وقد كان لا يسخو برد سلامه  
فظاف كئيل الظبي عند التفاته بحمراء مثل الجمر عند اضطرامه  
كسا المزج اعلاها حجابا كأنه ثاياه ابداه من حسن ابتسامه  
شككتنا ظم نعرف أمظوم عقده من الدرّ أم من ثمره ام كلامه (٣)  
ولم ندر هذا السكر من سحر طرفه ومن خده والريق ام من مدامه

(٠) وقع فى الاصل « تجلو » (٢) كذا وفى القواف « مجناه » (٣) كذا فى القواف  
ووقع فى الاصل « أم من كلامه » خطأ .



وقال ايضا:

حتم تدعوك الوشة فسمع وإلام تقرب في الصدود وتدع  
او ما ترق لعاشق لايشي في غله ولناظر لايجع  
ولقد جزعت من الفراق ولم اكن لولا فراقك من عظيم اجزع  
ولقد بذلت لك المحبة جاهدا في بذلها لو كان حب ينفع  
وتوقعت روي ثواب ودادما فائتها بخلاف ما توقع  
واذا الفتى قلت عناية حظه كانت محبة ذنوبا اجمع

وقال ايضا:

يفديك جفن بمائه شرق جار عليه البكا. والارق  
(٣٧٧ب) ومهيم نزل حشاشتها منك بنار الجفاء تحرق  
يا قر (١) أصحت محاسنه تهب البابنا وتسترق  
تجمعت فيك للورى قن على تلاف النفوس تنفق  
[ طرف كحيل ووجه كسيت حرة دمعى (٢) ومبسم يقى ] (٣)  
جال على عطفه ذوائبه كالنصن زانت فروع الورق  
رأوك (٤) لى جنة معجلة ما وجدوا مثلا ولا رزقوا  
م حسدون عليك فاختلفوا بكل زور اليك (٥) واختلفوا

(١) مثله في القوافي في اكسفورد « رشأ » (٢) كذا اوله « دمع » (٣) من  
اكسفورد وقد سقط من الاصل وايتناه ليربط الكلام ببعضه يعض (٤) اكسفورد  
« رأوه » ووقع في القوافي المطبوع حديثا « نساك » خطأ (٥) كذا وفي  
القوافي « عليك » .

سعوا بفرقتنا فلا اجتمعوا على وصال يوما ولا اتفقوا  
 فان كانوا وادعى بدد تركض في وجتي وتستبق  
 ومقلتي حشوها السهادوا - ناه ضلوعي يتادها الحرق  
 ماذا يضرب الوشاة انهم رقوا لقلبي الموجوع اورقوا  
 بمن كسا وجتيك من حلل الحسن رياضانسيها عبق  
 واطلع البدر من جيتك محفوقا بصدغ كأنه الفسق  
 لاثن عظفا الى الوشاة فا سلاك قلبي لكنهم عشقوا  
 انت بحال ادرى وحالم قد وضعت في حديثنا الطرق  
 ما كنت يوما اليك معتذرا لو انهم في مقابلهم صدقوا  
 قلت وهذه مأخوذة من قصيدة الشيخ ابي الحسن احمد بن مفلح  
 الطرابلسي التي اولها قوله :

احلى الهوى ما تحله التهم باح به العاشقون ام كنتموا  
 اغرى المحبون (١) بالاحبة فالسعدى كلاهما سماؤهما كلم (٢)  
 (٢٧٨ الف) وليس بفضى بك الملام الى

تغير حكم جرى به القلم  
 ومعرض صرح الوشاة له فطموه قلى وما علوا  
 القاه بعد الاقبال منحرفا لاعن قلى مطرقا لما وسموا  
 سعوا بنا لاسمت بهم قدم فلا لنا اصلحوا ولا لم  
 ضرؤا بهجر اتنا وما انصفوا وفرقوا شملنا وما التأموا

(١) كذا ولعله المحين (٢) كذا .

باقية يا هاجري بلا سبب الا لقاءك الوشاة او زعموا (١)  
 بحق من زان بالدجى فلق الصبح على الرمح انه قسم (١)  
 وقال لواء قف بوجهه فازج النار وهي تضطرم  
 هل قلت للطيف لا يازدني بعدك ام قدوفى لك الحلم  
 ام قلت لليل طل فافرط في الطاعة حتى اصباحه عتم  
 يا قرر اصبحت عكسه تهب البابنا وتقم  
 فيكم معان لو انها جمعت في الشمس لم يمش نورها ظلم  
 تمشي فتؤذي القضيبي من أسف وتكسف البدر حين تبسم  
 وتنجل الراح منك اريته خذ وشر ومقلة وفم  
 مولاي ان الذي قذفت به زور فزد لايرعك قولهم  
 عندي لهم مقلة يحجبها الـ دمع واذن شعارها الصمم  
 ان يحسدوني فلا الوهم مثلك تسمو بحبه الهمم  
 راوك لي جنة مزخرفة ما وجدوا مثلها بل عدموا  
 فاختلقوا وافترخوا فليتهم حين رأوا ما رايت فيك عموا  
 (٢٧٨ ب) فان كان الموهون وقد وجدوا قلبى هواك قبلهم  
 كنت نبي الهوى وانت له رب فدانى بدى لك الامم  
 لي حرمة الصابر الشكور وما احدث ذنبا يلقي له الحرم  
 احلم عندي لك الوفاء (١) ما ضره ما بنوا وما هدموا  
 خبرك في شاهد بزورهم وانت خصمى وحكمك الحكم

يا ربّ خذ لي من الوشاة اذا قاموا وقتنا اليك نختم  
ولمحي الدين رحمه الله :

اعنه على ليل الجفاء وطوله قد اضرمت بالمدل نار غليه  
واصبح لا يذرى ملال حيه اشدّ عليه ام ملام عذوله  
هوى سلب الجفن الرقاد ولوعة من الوجد اغرت دمه بميله  
وبى ثمل الاعطاف تحسب قدّه كسه رداء السكر كأس شموله  
حكي طول ليلي شمعه فى امتداده واشبه جسمي خصره فى نحوله  
اذا ما جنى ذنب (١) تعرض شافع من القلب لا يلقى بشير قبوله  
فلا تسألوا عن قلتي غير خدّه فهذا دمي المحمر فوق اسيله  
وله ايضا :

لك السلام من وجدى ومن حرقى وما تمانيه اجفانى من الحرق  
ادرت فينا كؤوس الشوق مترقة واسكرتنا حياها فلم نقق  
يا مظهرها بمحيّاه وطوره فضيلة الجمع بين الصبح والنسق  
(٢٧٩ الف) حملت مهجتي الاسقام فاحتملت

وزدتها بعده . بعدا فلم تطلق  
مهانيسيت فلا انسى زيارته فى خفية لابسا ثوبا من الفرق  
نشوان تستر عطفيه ذؤابه كما اكسى النصف الميال بالورق  
يسنى الى راح من مقبله يلد مصطبحى فيها ومتبقى  
لا اسأل الليل عن بدر السماء اذا رقدت فيه وبدر الارض معتقى

(١) كذا ولعه ذنبا .

وقال ايضا :

تبي مثل قد السهرى وليه وجرد عضبا مرعفا من جفوه  
وبات يربنا كيف يجتمع الدجى مع الصبح في اصداغه وجينه  
وكيف قران الشمس والبدر كلما غدا يلثم الكأس التي (١) يمينه  
وبت افديه بنفس بذلها غراما لمحفوظ الجلال مصونه  
وأرخص دمع العين وجداً بمسم يقابله من دره بثمينه  
سقى ذلك الوادى وان فكت بنا نخور حواريه واعين عينه  
ولا زال مبيض الاقاصى صاحكا به كل منهل النعام هنوه  
وقال ايضا :

ألم تر هجته الروض الأنيق وقد ارضته سارية البروق  
( ٢٧٩ ب ) وميلت الصبا نور الاقاصى  
قبل ثغره خد الشقيق  
فايقظ راقداً الافراح واصرف حديث المم بالعرف المتيق  
كفيت تركض اللذات منها بميدان المقاصل والعروق  
تضوع اذا نزلناها كأننا فضضنا الختم عن مسك صحيح  
بدت كدم الغزال وبات يسى بهامثل الغزالة في الشروق  
جليل علسن الاوصاف جمالت وشاحاه على خصر دقيق  
بدا فارك من قد وخذ واضح مبسم وشهى ريق

(١) من القوافي وفي الاصل « الذى » .

قضيّا مطلعاً ورداً جنباً وسطحاً من حجاب في رحيق  
وقال ايضاً:

المّ واعيّن الرقباء وسئى كاتم الهلال سنى وسنا (٢)  
ومال بقطفه مرح التصابي كما عطفت نسيم الروض غصنا  
وخص رياض خديه شقيق يلوح عليه خال عم حسنا  
وطاف بقهوة لم تبق فيها مصاحبة الليالي غير معنى  
فطننا الشمس طالعة علينا وقد برزت من الراوق وهنا  
فلا تحفل بأعلام المصلى ولا تسأل بها طلالا ومعنى (١)  
ومل نحو الخلاعة والتصابي اذا قرنت معنى جددت فنا  
وعاط الكأس اخور ذا دلال اغن يناسب الظبي الاغنا  
يظن حمامة تشدو بفصن اذا ما مال معتدلا ومعنى  
وقال ايضاً:

(٢٨٠ الف) وفي ذلك الحى الذى سكن الحى

غزال ريب تنق لحظه الاسد  
له الجزريق والاقاحى مبسم وبدر الدجى وجه وغصن النقاد  
وقال وقد سئل ان ينظم على بيتين قالهما بهاء الدين زهير وهما  
هذان :

كأن عذاره لام وقاه من الخط البديع الحسن صاد

(١) مثله في القوافي والسنى بالقصر ضوء البرق وبالمسد الرخصة واقفه اعلم

(٢) كذا في القوافي وفي الاصل « معنى » .

وطرة شره ليل بهم فلا عجب اذا سرق الرقاد  
قال عي الدين:

وليلة زارني فيها الحبيب فلي شمل به وجمع النوم ملتئم  
طورا اعاقه فيها وآوة اشكو اليه فابكي وهو يتم  
حتى اذا غلب عني بدر طلعت وقد دجت من ليلي شره الظلم  
قدت نومي لكن من عاسه علت من بلذيق النوم أنهم  
ان يسرق النوم من عيني فلا عجب اللام والصاد منه عارض وفم  
ولو عقلت بواو الصدغ تم به للقلب وصل وزالت يثا التهم  
قلت وقد زاد على بهاء الدين زهير قوله بواو الصدغ فان زهيراً  
اقتصر على ذكر اللام والصاد وعي الدين نحا نحوه وزاد واذا (١) اخرج  
به المعنى من لص (٢) الى وصل، ولحقى الدين:

كذب الواشون قلبي ما سبلا وفوادي من هواكم باخلا  
لا تظنوني (٣) إن طال المدى ناسيا ذاك الغرام الأول  
لست بمن إن نأت دار به اسخط الشوق وارضى العذلا  
(٢٨٠ ب) يا لاله الحسن ما أن لمن جار في عشاقه ان يبدلا  
اخذ الاشراف عن بدر الدجي وروى النفرة عن ظبي القلا  
أي شهد ريقه لو يجنى وهلال وجهه لو يجتلى  
يحمد الليل اذا ولي ولا يعدم (٤) الصبح اذا ما اقبالا

(١) كذا (٢) كذا وله فصل (٣) كذا في اكسفورد وفي الاصل «لا تظنوا بي»  
(٤) كذا ومثله في اكسفورد وله يذل -

ناعم الاطراف ما اسعد من حُسنه معتقا او قبلا  
 ليس تأتي نسم في لفظه قوله في جدّه والمزح لا  
 أحياء أترجى بعد ما حكمت الحماظه أن أقتلا  
 وقال ايضا :

اننى لا قضى نهارى بعدكم أسفا وطول ليلى بسهيد وتعذيب  
 جفن قريح وقلب حشوه حرق فن رأى يوسف فى حزن يعقوب  
 وقال ايضا :

ارقتنى الكأس أم صرف خمره وهذا جاب المزج ام سبط ثمره  
 تضوع نادينا (١) وقد قام ساقيا بصنعين من نسر (٢) المدام ونشره  
 لناجئة من وجته وانما تارضنا من دونها نار هجره  
 وصبح جبين نهتدى بضياه اذا ما ضلنا فى غياهب شعره  
 لن كان دمعى مطلقا بجفائه ففى اسره قلبى المنى بأسره  
 وليل طويل العمر احوى كأنه غدار من امواه او يوم غدوه  
 اذا خشيت (٣) فيه المتى من ضلالها هداانا (٤) إلى مطلوبها نور بدره  
 (٢٨١ الف) هذا ما تيسر من نظمه رحمه الله و ايانا .

محمد بن على بن سعيد بن ابى جرادة الحلبي المنعوت بالشرف اتشدنا  
 شيخنا الديماطى قال اتشدنا المذكور لنفسه بضطاط مصر :  
 نحل ياذا النهى بالفضل والادب وارفض لما قد حوى الجهال من تشب

(١) كذا وفى القوافى «بايديا» (٢) كذا والصواب نشر وفى القوافى «بشر»  
 خطأ (٣) كذا وفى القوافى «حسنه» كذا (٤) كذا ولعله هداها .



فالم يقى ويفى المال اجمه فسد فضلك لا بالمال والنسب  
وقال ايضا :

ولما رايت الناس اصبح ودم قفاً وميناً ما تدبت منزلي  
ونزهت نفسي ثم قلت لما اصبري ألا كل شيء لا محالة ينجلي  
وقال ايضا :

مسرف في الذنوب طول حياتي فاعف عني يا رب عند وفاتي  
وتجاوز عني باسمائك الحسن في فاني عارٍ من الحسنات  
استشهد المذكور مع الخليفة الاسود رحمه الله تعالى :

الشيخ ابواسحاق ابراهيم بن محمد بن ميمون الواظ وي عرف بابن  
ميمون ، كان فاضلاً اديباً ومن نظمه ما ذكره لنا شيخنا الديلمي قوله :

ومالي لا اتوح على خطائي وقد بارزت جبار السماء  
قرأت كتابه وعصيت جهلاً فباؤس القراءة والقراءة  
واسدلت الستور على خفاء الأساء التستر بالخفاء  
(٢٨١ ب) أرى للناس في ذوعفاف وانسى ما يبوء به الرثاء

او الى كل جبال جهول واطمع في الفلاح مع الولاة  
فلا واقه ما دنت اهتداء على نهج الكرام الاولياء  
وماذا لي من الهفوات اربت على ضعف النجوم مع الحصاء  
واخشى أن اموت بها مصرًا فيورثني الهوى الى لظاء  
سوى اني محب في نبي جليل القدر متشر الثناء  
به ختم الرسالة جلّ ربّي واعطاه الشفاعة باللواء

فيقبطه بها موسى ونوح و ابراهيم في ذاك العطاء  
توفي في تاسع عشر رمضان سنة ستين وستمائة رحمة الله و ايانا.  
شرف الدين الحسن بن المعلم الدمشقي المشهور وكان والده من  
اعيان اهل دمشق و ارباب الاموال بها وكان هذا ولده يدعو بتجليل  
وفاته ليصرف في ماله تصرفا غير حميد فاتفق موت والده في ايام  
الملك الصالح اسماعيل وهو يومئذ محصور بدمشق يصادر اهلها فأخذ  
جميع موجوده . وكانت له حجج على الناس فرسم عليهم واقعدوا  
شرف الدين عند قيب القلعة فيحضر كل غريم ما في حجة و يسأله  
الى شرف الدين المستحق الارث و يسلم الحجة لربها فاذا راح اخذت  
الدرام منه للسلطان ولم يتركوا له شيئا و اخذت دمشق من الصالح  
و أقام يطالبك فظلم شرف الدين المذكور :

{ ٢٨٢ الف } اقرنا الصالح في مالنا و ضيع المني بلا معنى  
وراح من جلق هذا جزاء من اقر الناس و ما استغنى  
فالخرأ في لحية دائما إن ذكر الاوطان او حنا  
فلنته و عاد الى دمشق وقال قد ذكرنا الاوطان و حنينا  
و كانت شرف الدين المذكور يصحب لمجد الدين حمزة المعروف بابن  
المرناطي الشاعر النديم و كان لمجد الدين صورة في الدولة العظمية  
والاشرفية و الصالحية وغيرهم و هما مواظبين على الاجتماع و الصحة  
و جرى لهم فنون في البلاد و غرائب كثيرة لا تحصر من الخلاعة و المجون  
و المزح وغير ذلك ، و توفي شرف الدين ابن المعلم في سنة ستين وستمائة  
بطريق

يطريق حوران وبقى مجد الدين ابن المراتبي متوقفاً الحال وكان بمفرده  
 منرى بالتصف واتفق (١) في اول الربيع والزهو والتفصيل (٢)  
 بدمشق في عفوانه ولم يكن معه شيء غلغ شيئا من لباسه  
 وركبه على ما كول ومشروب كفايته وشخص آخر احتمال وجود  
 من يصحبه فخرج من باب السلامة الى ارض سطر (٣) بنير تسيين  
 مكان يقصده قال فرأيت باب بستان مردود وقد انبع بالزهو والتفصيل (٤)  
 فدخلت ومشيت فلم اجد احدا فلم البث لحظة ولا قدت حتى سمعت  
 وطء خيول فواريت ما كان معي في خيش وتطلعت فاذا بعض الامراء  
 قد دخل لمشتري (٥٢٨٦ ب) قصيل فلم وقال يا شيخ هذا القصيل  
 لك؟ قلت نعم يا خوند وكان كثيرا الى الناية فقال كم ثمنه؟ ولا بد قلت  
 ستمائة درهم فاشار الى بعض عماليكه باخراج كيس معه وقال لي هذه  
 خمس مائة درهم ما يزيدك عليها شيئا فقلت مرسومك وتاولني الدرهم  
 وخرج لوقته ، فلم البث في المكان ولا قدت واخذت ما كان معي  
 وخرجت من ثغرة خوفا ان يتفق حضور من يراى بالباب وسافرت  
 لوقتي واقت بحماة شهورا لا اعلم ما جرى بدي وقدت الدرهم وعدت  
 الى دمشق ، وحكى لي الرشيد هارون كاتب الامير جمال الدين الشمسي  
 وكان يهوديا واسلم على يد الشمسي وجعله كاتبه وكان اولاً حكيماً  
 فبقى عند الامير المذكور مثل الوزير تارة حكيماً له ولتلقاه وكاتبه  
 (١) كذا وهذه القصة كاخواتها كما لا يخفى على العارف بالاساليب العربية  
 (٢) هو الشعر يميز أخضر لطف اللواب كما في الاقرب (٣) كذا .

ونديمه ووكيله وبقى عند الامير هو عبارة عنه في إمرته ، قال اتفق  
ان مجد الدين ابن المرتاطى وشرف الدين بن المعلم خرجا من بعض مجالس  
الشراب في الليل فلقاهما شابين حستين (١) وحلقا عليهما ودخلا بهما  
الى قاعة حسنة قداعد (٢) فيها من انواع الماء كل والمشارب شيئا  
كثيرا فاكلا وشربا وعلما شغلها من النظم والنثر والمزل والحكايات  
وغير ذلك فسكرا ذلك والشابين (٣) وناما فقال احدهما لصاحبه  
ما قومونا فائدة ثم انها اخذا عماليتين وخرجا (٤ ٢٨٣ الف) من  
القاعة فلما كان بعد ايام افلسا فقالا لروح نبيع الهائم فذهب بها إلى  
السوق فبينما الدلال ينادى على الهامتين عرفاهما اصحابهما و كانا  
تاجرين بالسوق فقال الدلال هؤلاء الذين أعطوني اياما ناس محتشمين فجاء  
اليهما الدلال وعرفهما ما وقع قهما وجاؤا الى عند الشابين فسألاه  
عن الهائم فقالا كنا في مجلس السلطان وخرجنا من عنده في الليل  
فلقينا اثنين وبها ابنة يعنى بنا فادخلنا اليهما وسألانا ان نعمل بهما ذلك  
الشغل فقضينا اربنا واعطونا كراتا هذه الهامتين فقال الشاب الواحد لرفيقه  
انا كان لى فى عمامتى علامة حتى ابصرها ثم انه افتقد اطراف العمامة  
صورة نقي المظلة عنه فقال ما رأيتهما وما هذى عمامتى فقال رفيقه مثل ذلك  
فاخذهما الدلال وباعهما واحضر الثمن اليهما فقبضاه فى دكان اصحابهما  
وضمنوم عليهما واكلوا وشربوا بالثمن اياما .

وحكى لى السيد الشريف العدل عماد الدين ابى زكريا يحيى بن

(١) كذا والنظار شابين حستان (٢) كذا ولعله اعدا (٣) كذا ولعله ذاك الشبان .

السراج الحسنى البصراوى قال كان قاضى القضاة شمس الدين بن الحوى يلقبه عن ابن المرناتى وعن ابن الملم اشياء كثيرة ظريفة وقائع لطيفة وكان يشتهى ان يراها ولم يمكن ان يبعث خلفها بسبب المنصب والقضاء قال فاتفق ان بعض السبوت جاء عليها ومامها شيئا فقالوا نمشى الى عند قاضى القضاة (٢٨٢ ب) الحوى فحضروا عنده وهو قاعد فى دهلز القاعة التى له بالمدرسة العادلية وهو يحكم بين الناس فقدموا اليه وادعى احدهما على الآخر ان له عليه ثلاثين درهما فرفع رأسه فرآهما متجملين الحال يقاتر وأكام واسعة كالعدول وفيها الصفات التى يلقب عنها فقال لهما ما كان هذه الدعوى الأعلى، ثم لبس سمروزته ليدخل الى داره يحضر لهما الثلاثين درهما فبعه احدهما الى الباب وقال له يا مولانا اقسما من جوائض فضحك منه ثم اخرج لهما الدرهم فى كفتى الميزان كل واحدة خمسة عشر درهما فأخذاهما وشكرا له وانصرفا داعين له بعد ما غلق باب الدهليز وعرضا عليه شيئا من هزلها وجدّهما وحرافها (١) شيئا لطيفا استحسنته منهما وقيل كانت وفاتها فى سنة واحدة وقيل كانت وفاتها مقدمة على سنة متين وسماته رحمة الله تعالى .

وفىها ولد شيخنا القدوة برهان الدين ابراهيم بن شيخنا تاج الدين عبدالرحمن الفرارى شيخ الطائفة الشافعية بدمشق .

(١) كذا اوله وخرافتها .

## السنة الحادية والستون وستائة

دخلت هذه السنة وليس للناس خليفة وسلطان الديار المصرية والشامية والحلية الى الفرات السلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس والملوك على حالهم كما تقدم (٢٨٤ ألف) في مالكمهم والتائب بدمشق الامير جمال الدين آقوش النجبي وقاضيا قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان .

ذكر مبايعة الامام الحاكم بامر الله ابو العباس احمد بن الامير [ابن] (١) على القبي (٢) بن الامير [ابن الحسن] (٣) على بن الامير ابن بكر بن الامام المسترشد باقته بن الامام المستظهر باقته [ابن العباس] (٤) العباسي وقد تقدم القول بوضوئه الى القاهرة وانزاله في قلعة الجبل في السنة الحادية، فلما كان يوم الخميس تاسع المحرم منها (٥) حضر السلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس بالايوان بالقلعة وحضر صاحب بهاء الدين علي بن محمد وولده صاحب فخر الدين وقاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الاعز واعيان الامراء للبايعة للامام الحاكم بامر الله فقرئ نسه على قاضي القضاة وشهد به فلما ثبت عتده مديده وبايحه ثم بايحه السلطان ثم صاحب وولده ثم الامراء والاعيان على طبقاتهم وخطب له على المنابر من الند بمجموع الديار المصرية وفي سادس عشر المحرم خطب بجامع دمشق وبسائر الجوامع للامام الحاكم بامر الله .

(١) من اكسفورد (٢) هكذا في اكسفورد ونزوف في الاصل « القبي » خطأ  
(٣) سقط من اكسفورد (٤) اكسفورد « سنة احدى وستين وستائة » .

وفيهما في العشر الاول من شهر صفر جمع تكفور صاحب  
بلاد نيسن جماعة كبيرة خيلا ورجلا وخرج من سيس و اغار على  
بلد الجومة الى بلد العمق وجبل ليلون (١) وبعرة مصرين وسرمين والقوة  
(٢٨٤ ب) وكان ذليله رجلا من اهل القوة يعرف بابن ماجند  
القوى فآخذ من القوة ثمانية وثمانين قرا وكبس سرمين وكان بها  
من الامراء المجريين بهاء الدين الخضر الحيدى والامير ركن الدين عيسى  
السروى والامير علم الدين قصر الظاهرى فانمازوا الى دار الدعوة  
بسرمين واجتمع عليهم خلق وحاصروهم بها، ثم ان الامير ركن الدين  
عيسى السروى ركب واركب الامراء المذكورين وفتح باب دار الدعوة  
وخرج ثم حمل فيهم فصادف في حمله صاحب سيس ولم يعرفه فرماه عن  
جواده فتلفت لاجله عزائم اصحابه فاولوا منهزمين لا يلوى احد منهم على  
صاحبه وتخلص من كان معهم من الاسرى جماعة كثيرة .

وفيهما توجه الملك الظاهر من مصر قاصدا الشام برز من قلعة الجبل  
يوم السبت سابع ربيع الآخر الى مسجد التين (٢) واقام به الى يوم الاربعاء  
عاشر الشهر المذكور ورحل منه يوم الخميس حادى عشر الشهر، ولما  
حل ركابه بقرّة وقد عليه في اليوم السابع والعشرين منه والدّة الملك  
الميت فتح الدين عمر صاحب الكرك شافته في ولدها فاقبل عليها  
واكرمها ثم اذن لها في العود فصادت ثم رحل الى الطور يوم الاثنين  
(١) بلاقط ومثله في اكسفوردو بهامشه « بلاقط في الاصل » ك (٢) بهامش  
اكسفوردو ذكره المقرئ في الخطوط ٤١٣/٢ ك .

حادى عشر جمادى الاولى فارسل الله تعالى من الامطار عند حوله مامنت  
 السابلة وقطعت المواد فطنت الاسعار ولحق الصكر مشقة عظيمة وأخذ السلطان  
 (٢٨٥ ألف) في ارسال الرسل الى الملك المنبث يطلبه وهو سوف في الوصول  
 اليه خوفا من القبض عليه لما كان قد اسلفه من الافعال الذميمة والاساءة  
 القديمة من زمان الملك الناصر وكان قد وصله كتب من بعض امراء  
 مصر يقولون له ان السلطان قد عزم على مسكك فسيرها الى السلطان  
 فسير السلطان يقول له انا امرتهم بذلك لآتمقق ما في نفسك ، فخرج  
 من الكرك خائفا يترقب ، فلما وصل [ بالقرب من العسكر ] (١) ركب  
 السلطان لتلقيه في جماعة من الامراء والاجناد ، فلما اجتمعوا امر السلطان  
 بالقبض عليه وبعث به الى قلعة الجبل بالقاهرة محبة الامير شمس الدين آق سنقر  
 الفارقاني [ السلحدار يومئذ ] (١) فوصل به ليلة الاحد خامس عشر جمادى الآخرة  
 فحبس بالقلعة وكان آخر الهدية ، ولما قبض عليه ظهر في وجوه بعض  
 الامراء تغير وكراهة ما وقع لانه كان قد حلف اربعين يمينا من  
 جملتها بالطلاق من ام الملك السعيد بالثلاث فيقال انها استطعت بمملوك  
 وقتل ذلك المملوك ، فاحضر السلطان الامراء والملك الاشرف  
 صاحب حمص وكان قد وفد عليه واخرج اليهم كتب الملك المنبث  
 الى التتر يحرضهم على قصد البلاد وكتب التتر اليه بما يعتمد به وبمواعيدهم  
 له اذا هو أعانهم ، ثم اخرج فتارى الفقهاء بأنه لا يحل ابقاء المذكور  
 بحكم أنه (٢٨٥ ب) كاتب التتر وحرضهم على محاربة المسلمين فمذروه

(١) ليس في اسكفورد .



حيثذ والله اعلم ان كان هذا الامر صحيحا، واخرج خطوط الفقهاء في فسخ اليمين التي حلفها له فاقضوه انه اذا صح انه كاتب العدو وجب قتاله وفسخت اليمين التي حلفها له ثم انه توجه السلطان الى الكرك وكتب الى من فيه في تسليمه فشرطوا واقرحوا وترددت الرسل بينه وبينهم حتى وقع الاتفاق على ان يؤمر ولده الاكبر الملك العزيز عثمان على مائة فارس قتلته يوم الخميس ثالث وعشرين جمادى الآخرة ودخل القلعة في الساعة الثالثة من يوم الجمعة رابع وعشرين وانعم على من بها من حاشية الملك المغيث وسير البشائر بذلك الى البلاد، فكان وصول البشارة الى القاهرة يوم الثلاثاء ثامن وعشرين جمادى الآخرة ثم خرج منها قاصدا مصر واستصحب معه اولاد الملك المغيث وحرمه فلما حل بمصر امر ولده الملك العزيز عثمان وانزله في دار القطية بين القصرين وكان دخوله الى مصر من عوده من الكرك يوم السبت سادس عشر رجب .

وفيها في ثامن وعشرين رجب قبض الملك الظاهر على الامير سيف الدين بلبان الرشيدى والامير عز الدين ايبك الديماطى والامير شمس الدين (٢٨٦ الف) [آقوش] (١) البرلى وجسهم بقلعة الجبل . وفيها في حادى عشر رجب وصل الى القاهرة رسولان من عند الملك بركة احدهما جلال الدين قاضى (٢) دوقات والآخر الشيخ على التركمانى فى البحر من الاسكندرية وصلا من بلاد الاشكرى، وذلك انهما

(١) من اكسفورد (٢) اكسفورد « ابن قاضى » .

خرجا من سقسين مدينة بركة في نهر اثل الى بحر السودان وركبوا الى ان دخلا خليج القسطنطينية فركبا فيه الى ان خرجا الى البحر الكبير فسلكاه الى ثغر الاسكندرية وكان مضمون الرسالة انت تعلم اني محب لهذا الدين وان هذا العدو يعني هولاء كوقد تعدى على المسلمين واستولى على بلادهم وقد رأيت ان تقصده من جهتك واقصده من جهتي ونصدمه صدمة واحدة فقتله او تطرده عن البلاد ومضى كانت واحدة من هاتين اعطيتك ما كان في يده من البلاد التي استولى عليها فشكره ذلك الملك الظاهر وبعث له هدية سنية منع رسول يستعوب هذا الرأي .

وفيها في شهر رجب وصلت طائفة من التتر وهي الطائفة الثانية فركب السلطان الى لقائهم وعاملهم بما عامل به من تقدمهم من الاحترام واجرى لهم الاقطاعات .

وفيها في شهر رجب الفرد وصل كرمون في طائفة { ٢٨٦ ب } من التتر كثيرة وهي الطائفة الثالثة فخرج السلطان الى لقائهم واخرج جميع رعيته من مصر والقاهرة وكان يوما مشهودا ، ولما دخلوا انعم عليهم واقطعهم الاقطاعات وخطهم بنفسه وسأى زواج السلطان ينت كرمون .

وفيها جهز الملك الظاهر من القاهرة الى المدينة النبوية على ساكنها افضل الصلاة والسلام لاجل عمارة الحرم النبوي صناعات بنائين ونجارين وعتالين

[وعتالين] (١) والآت واختساب وحمل ذلك في البحر وكذلك كسوة البيت الحرام، وكانت قد انتهت في الشهر المعظم فحملت على البغال وطيف بها البلدين مصر والقاهرة وركب معها الخواصر وارباب الدولة وذوى المناصب والقضاة والفقهاء والمدرسين والصوفية والقراء وسافروا في العشر الاوسط من شوال وكان المتولى للمعائر شرف الدين ابن اللبوري .

وفيها في شهر رمضان المعظم حدثت زلزلة عظيمة بالموصل بحيث انه انشق الشط الذي يربضية داربنا (٢) نصفين وخرت اكثر دورها . وفيها ذكر صاحب عز الدين بن شداد في سيرة الملك الظاهر قال لما قتل هولاءكو رسل الملك بركة وسحروه جمع عسكريا من (٢٨٧ ألف) سائر الافاق التي استولى عليها وحشد ورجل من علا دار ووصل الى دمر قابو وقطر نهر كوبا (٣) فصادف عسكريا لبركة فاقوع به واقام مكانه خمسة عشر يوما فلما بلغ بركة ذلك جمع عساكره وقصده فالتقى به وتقاتلا وكانت الدائرة على هولاءكو وقتل من اصحابه خلق كثير وغرق منهم في النهر المذكور اكثر مما قتل، ونجا هولاءكو بنفسه في شرفة قليلة، فلما رأى بركة كثرة القتل بكى وقال يرحم الله من ارى المثل يقتل بسيف بعضهم بعضا لكن كيف الحيلة في من غير يسه (٤) جنكيز خان

(١) ليس في اكسفورد (٢) كذا وفي اكسفورد «داربشا» وبهامشه «كذا في الاصل» ك (٣) كذا وفي اكسفورد «دمر قابو وقطر نهر كوتا» (٤) في اكسفورد «آسة» .

ولما عاد هولاءكو مهزوماً ربيلاذ ازان فوجد طائفة من اصحاب بركة بنواحي شروان وشاخى فاقوع هم [ الفتك ] (١) وشقى غيظه منهم فلما وصل اردوه استشار كبراه دولته فى جمع عسكر ليقصد به بركة فلم يشيروا عليه بذلك وثبطوه عن الحركة خوفاً عليه من غائلته .

### ذكر عصيان شاه ملك على البرواتاه

ولما عاد هولاءكو مهزوما الى اردوه بعثالى معين الدين سليمان البرواتاه يطلبه اليه يخاف على نفسه من الايقاع به فاجتمع بامير الامراء شاه ملك وكان مصافيا له وخصيصا به واستشاره فاتفقا على أن (٢٨٧ ب) شاه ملك يعصى فى قلعة غرامظهورا للنايذة وشق العصا وان معين الدين يحاصره فيها ليوم هولاءكو أن تأخره بنسب اشتغاله بالحصار فأخذ شاه ملك الذى فارس من الترك ودخل القلعة واغلق ابوابها واطهر العصيان فزل عليه البرواتاه بمن كان معه بمن فى البلاد من عسكر الروم والمغل وقتله اشد قتال وآل بينها الامر الى المجاهرة بالعداوة لما وقع من الانكار ولم يرقب كل واحد منهما صاحبه الا لادامة وتهاقم الامر بخفاف معين الدين على من معه من العساكر فبعث اليه يطلب الاجتماع به سرا فاجابه الى ذلك ووقف على سور القلعة فأخذ معين الدين يتبته على ما صدر منه فقال له انت امرتني بالعصيان وفعل ما لا يليق فعله بانسان ولا بدلى ان اعرف هولاءكو بذلك فقال له ان انت نزلت عن القلعة ودخلت فى الطاعة كتبت الى هولاءكو استوهبك منه واطلب لك منه

(١) ليس فى الاكفورد

بقلنا (١) فلم يقع كلامه منه بموقع يخاف ميعن الدين من: شاه ملك ان يخرج من القلعة ويذهب الى هولاء كويبره بمدار بينهما من الحصان والمحاصرة فافسح الحيلة عليه بضروب من المواعيد حتى سلم له القلعة وخرج اليه فلما اجتمع به قتله واحسن الى ولده وقدمه (٢٨٨ الف) .  
وفيهما في شهر رمضان من هذه السنة جهز الملك الظاهر رسل الملك بركة الواردين اليه في رجب كما تقدم ذكره وبث معهم رسلا من جهته وهو السيد الشريف الامام العالم مفتي المسلمين عماد الدين عبدالرحيم الهاشمي العباسي والامير فارس الدين آقوش المسعودي الى الملك بركة مع رسله الذين كانوا قد وصلوا واستصحبوا رسل الملك الظاهر هدية سنية جليلة المقدار فيها من الحيوان الغريب وجوده في تلك البلاد خدام جيش وجواري طباعات وزراة وقرود وهجن وخيل عربية ومخير مصرية وحمير وحشية وماسوى ذلك من المصنوع ومشاعل فضة وشمعدانات فضة وحصر عبدانية وامتنع اسكندراني وثياب من عمل الطراز (٢) وسكر نبات وياض ما لا يحصى كثرة وكان ضمن الرسالة الدخول في الايلية والطاعة فطلب [الصلح] (٣) والمعاودة حلى هولاء كوي على ان يكون له البلاد التي تؤخذ من يده بما على الشام نصيب فلما وصلوا الى القسطنطينية وجدوا الباسلوس كرخائيل صاحبها غائبا في حرب كانت بينه وبين الفرنج فلما بلغه وصولهم طلبهم اليه فساروا اليه عشرين يوما في عمائر متصلة واجتمعوا به في قلعة

(١) كذا (٢) اكسفورد «دار الطراز» (٣) ليس في اكسفورد .

اكسانا (١) فاقبل عليهم وسرحهم وضاعف في اكرامهم (٢٨٨ ب) ووعدهم بالمساعدة على التوجه ولقوا عنده رسلا من جهة هولاء فاعتذر عن تأخير توجههم لحوفه من اطلاع هولاء على ما وصلوا بسبه ثم امرهم بالرجوع إلى القسطنطينية وان يقيموا بها حتى يعود ويجهزم ولم يزل يعطلهم سنة وثلاثة اشهر فلما طالت المدة عليهم بشوا اليه يقولون له ان لم يمكنك المساعدة على توجهنا فلتأذن لنا في الرجوع فأذن السيد في الرجوع بمفرده واعتذر من منهم من التوجه لكونه بعيدا عن بلاده المجاورة لمملكة السلطان ركن الدين وانه متى سمع اني مكنت [رسل] (٢) صاحب مصر من التوجه الى بركة ترم انتقاض الصلح بيني وبين هولاء فيسارع إلى نهب ما جاوره من بلادى وما انا قرب منها حتى اذبح عنها ضاد السيد الشريف عماد الدين وتأخر فارس الدين مدة ستين حتى هلك اكثر ما كان معه من الحيوان وفسد غيرها .

وفي اثناء هذه [السنة او] (٣) المدة قصدت عساكر بركة القسطنطينية واغارت على اطرافها وهرب الباسلوس [من القلعة التي] (٤) كان فيها الى القسطنطينية وبث بالفارس إلى مقدم عسكر بركة يعلمه ان البلاد في عهد الملك الظاهر واصله وان بركة في صلح من صالحه وعهد من عاهده فطلب منه (٥٨٩ الف) ان يكتب له خطه بذلك فكتب وكتب ايضا (١) كذا وفي اكسفورد «اكشاف» (٢) ليس في اكسفورد (٣) من اكسفورد وفي الاصل «الباسلوس الذي كان» .

انه مقيم باختياره وانه لم يمنع من التوجه لانه انكر عليه طول المقام  
فذكر أن مقامه كان عن غير اختيار منه فرحل العسكر واستصحب  
معه السلطان عز الدين وكان محبوسا في قلعة من قلاع القسطنطينية  
فاخرجوه منها ثم ان الباسلوس بجهز الفارس إلى بركة وبث معه  
رسولا من جهته برسالة مضمونها ان يقرر على نفسه بما يحمله في كل  
سنة ثلثمائة ثوب اطلس على ان يكون معاهدا ومصالحا له  
ومدافعا عن بلاده صاحب زعورا ، فوجه الفارس الى بركة فلما اجتمع  
به سألته عن تأخرة حتى هلك اكثر ما كان معه [من الحيوانات وفسد ما فيها  
من غيرها] (١) فاعتذر أن صاحب القسطنطينية منه من الحركة فاخرج له  
خطه بما كتب لمقدم عسكره ثم قال انا ما اواخذك لاجل الملك الظاهر وهو  
أولى من واخذك على كذبك وافساد ما بثه معك [ولما انكر الملك بركة  
على الفارس] (١) كتب السلطان عز الدين إلى الملك الظاهر [يعرفه] (٢) بما  
صدر من الفارس من التفتير وكونه رجل عسكر الملك بركة عن صاحب  
القسطنطينية بما أوهمهم بكون البلاد في عهد الملك الظاهر وكان قادرا على  
(٢٨٩ب) ان ياخذ منه في مقابلة ترحيله عنه قيمة ما فسد من الهدية  
لاضطرابه إلى ذلك فلما قتل الفارس إلى مصر واجتمع بالسلطان قم  
عليه ما قتل وقبض عليه واخذته ما كان وصل معه من البضائع وقيمتها  
اربعمائة الف دينار مصرية ، وكان وصوله في جمادى الآخرة سنة خمس  
وستين وستمائة .

(١) ليس في اكسفورد (٢) من اكسفورد .

وأما (١) ما ذكره المولى محي الدين بن عبد الظاهر في ( الفضل الباهر  
 من اخبار السلطان الملك الظاهر ) قال كان اجتماع الرسل بالملك الاشكري  
 في مدينة اينة ثم رحلوا إلى القسطنطينية في عشرين يوما ومنها إلى اسطنبول  
 ومنها إلى دنسا وهي ساحل السوداق من جهة الاشكري ثم ركبوا في  
 البحر إلى البر الآخر مسيرة العشرة الايام إلى اليومين بالريح الطيبة ثم  
 طلعوا إلى جبل يعرف بسوداق فالتقام الوالي بتلك الناحية واسمه طابوق  
 قنشاقي الاصل وعنده خيل البولاقي يعني البريد بمدينة اسمها القرم يسكنها عدة  
 من القفشاقي والروس والملايكة ومن الساحل إلى هذه القرية مسيرة يوم  
 واحد ثم ساروا من القرية إلى بركة يوما واحدا فوجدوا مقدما اسمه طوق  
 بنافهم عشرة آلاف فارس وهو الحاكم على تلك الجهات جميعها ثم ساروا  
 في صحراء ( ٢٩٠ ألف ) عامرة بالخركاوات عشرين يوما وعدم الاغنام  
 الكثيرة إلى بحرايتل وهو بحر حلو سمته سعة بحر النيل وفيه مراكب  
 الروس ومنزل الملك بركة الساحل الساحل منه (٢) وما زالت الاقامات  
 تحمل اليهم في هذه الطرقات ولما قاربوا الاردن التقاهم الوزير شرف الدين  
 القزويني وقزوين قرية من قرى الكرج تتحدث بالعربية والتركية  
 وانزلوا في منزلة حسنة وحملت اليهم الضيافة من اللحم والخبز والسمك  
 وغير ذلك واصبح الملك بركة راحلا إلى منزلة قرية فنزل وطلب الرسل  
 لحضر الوزير في خدمتهم فخدموه على العادة وكانوا قد فهموا آدابه التي  
 (١) لم يذكر فيما يأتي اجواب أما ، وقصة سفر الرسل إلى بركة وحليته الآتية  
 ليست في اكسفورد (٢) كذا ولعة ومنزل الملك . . . . . في الساحل منه .



تتمدد معه وهى الدخول من جهة اليسار فاذا اخذت الكتب منهم يتقلون الى جهة اليمين ويكون القعود على الركبتين وان احدا لا يدخل معه الى خرواكه بسيف ولا عدة ولا يدوس برجله عتبة الحركة وإذا قلع الانسان عدته لا يقلمها الا على الجانب الايسر ولا يترك القوس فى القربان ولا يخلجه موتورا ولا يحيط فى قربانه تشابا ولا يأكل التلج ولا ينسل ثوبه فى الاردا الذى له وان اتفق غسله ينشره خفية حتى لا يراه احد ووجدوه فى خروكة كبيرة تسع خمسمائة ( ٢٩٠ ب ) رجل مكسوة لبدا ابيض ومسترة من داخلها صندان وخطاى وجواهر ولؤلؤ وهو جالس على تحت مرعى الرجلين على كرسى وعلى الكرسى عتدة لان به وجع التفرس والى جانبه الخاتون الكبرى واسمها طغطنلى خاتون وله امرأتان غيرها وهما جيغل خاتون وكهار خاتون وليس له ولد والمشار اليه بولاية العهد ابن اخيه يعرف بامير غلوا بنى الامير الصغير واسمه تمر ابن طغوان بن تشوقا ابن باتواغان والملك بركة بشواقان اخوان وعمر الملك بركة الى هذا التاريخ سنة وخمسون سنة على ما اخبر به اصحابه .

وصفة الملك بركة انه خفيف اللحية كبير الوجه فى لونه اصفرار يلف شعره عند اذنيه فى اذنه حلقة فيها جوهرة مئنة لسه لباس باتوا وعليه قلعة خطاى وعلى رأسه سراقوج وحياصه من ذهب بجوهرة وفى وسطه سولق بلغارى اخضر وفى رجله خف احمر كيمخت بلباد ابيض وليس فى وسطه سيف وفى حياصه قرون معوجه مقعنة

بذهب وعنده خمسون اميرا اوستون على كراسي في الحركة ولما دخلوا  
 وادوا الرسالة اعجبه ذلك اعجابا عظيما واخذ الكتاب منهم وامر الوزير  
 بقراءته ثم قلمهم من عن يساره الى يمينه واستندم مع جنب الحركة  
 (٢٩١ الف) خلف الامراء بين يديه واحضرهم القمز (١) وبعده  
 العسل المطبوخ ثم احضرهم لحما وسمكا فاكلوا ثم امر بانزالهم عند  
 زوجته جنجل (٢) غاتون ولما اصبحوا ضيفتهم الخاتون في خراكتها ثم  
 انصرفوا في آخر النهار الى مواضعهم واقام يطلبهم في اكثر اوقاته  
 ويسألهم فسالهم فسأل عن القبل والزراعة وسأل عن النيل وعن  
 مطر مصر وقال سمعت ان عظما لابن آدم يمتد على النيل يعبر الناس  
 عليه قبل له ما راينا هنا واقاموا عنده ستة وعشرين يوما واعطاهم  
 ذهب ببرة من الذهب الذي يتعاملون به في بلاد الاشكرى ثم خلعت  
 عليهم زوجته المذكورة فاعطاهم الاجوبة وسيرهمهم الرؤسوم اربوقا  
 واربتور وارتماش ومعه ولد خشة اشه جرى اغنى اربوقا (٢) وعند بركة  
 رجل فقير من اهل القيوم اسمه الشيخ احمد المصرى شيخ طوال له  
 حرمة وميزة ولكل امير عنده مؤذن وامام ولكل غاتون مؤذن وامام  
 والصنار يلقنون القرآن واقاموا الرسل في بلاد الاشكرى الى سنة  
 خمس وستين كما سيأتي ذكره .

وفىها في يوم الاثنين سادس شوال توجه السلطان الملك الظاهر  
 الى الاسكندرية والى الصيد فى الحمامات ودخلها يوم الخميس تاسع  
 (١) القمز نيز يصنع من لبن الخيل كما فى هامش الفوات فى ترجمة بيرس  
 (٢) تقدم آتفا جيجل (٣) كذا .

وعشرين (٢٩١ ب) شوال وحضر صلاة الجمعة في سلخه في الجامع وكان الخطيب يومئذ القاضي زين الدين ابو الفرج محمد بن علي المعروف بابن ابي الفرج فخطب خطبة حسنة بليغة فلما كان عند دعائه للسلطان استدعى السلطان للامير سيف الدين بكجري الحاجب واسر اليه ان يأمر الخطيب بان يدعو لولده الملك السعيد بولاية العهد ولم يتقدم ذلك لاحد من الخطباء وصعد الامير سيف الدين بكجري المنبر وامره بذلك فارفع عليه وحصر ثم قد وقام واتى بما امره به واسترسل الى ان تمت الخطبة وصلى الجمعة فاستجزه السلطان فصره وولى الفقيه الامام الفاضل ناصر الدين محمد (١) بن المنبر الخطابة مضافة الى القضاء فصنع فيها امر السلطان وذكر احتياج العالم اليه والزمان ليلغ بها مرادا كان في نفسه كان سببا لصره وذلك ان السلطان قال هذا أمرؤ اشتغل بمدحى عن ما ينفع الناس من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاعتذار والانذار واسرها في نفسه الى ان عاد الى مصر في ثامن عشر ذى القعدة ولما عاد ثارت الفتنة بالاسكندرية بين العوام بصييتهم طائفة لابن الفرج وطائفة لابن المنبر وتبعوا السلطان الى مصر ووقفوا في الطريق فرأى صاحب (٢٩٢ الف) بهاء الدين حسم المادة بان اشار بتولية غيرهما فولى القاضي الفقيه برهان الدين ابراهيم بن محمد بن علي البوشي (٢)

(١) اكفور « احمد » و بهامشه « هو احمد بن محمد بن المنصور الجذابي توفى سنة ٦٨٣ » ك (٢) في اكفور بلا نقط و بهامشه « كذا في الاصل بلا نقط ولم اقبل على ترجمته » ك .

[الرباني] (١) المالكى وكان خاملا بمصر ليس له غير إعادة في مدرسة وإقامة بمسجد ليس له به ما يكتنه من الحرو البرد يقمه بنفسه ويؤذن فيه ويؤم ويحمل طبق العجين الى الفرن تارة على يده وتارة على رأسه وولاه قاضى القضاة صدر الدين موهوب الجوزى نيابة القضاء عنه بمصر وولاه القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الاعز الفروض ولم يتغير بهذه الولايات عما ذكرناه من حاله آنفا ولما ولى خطابة الاسكندرية خلع عليه واعطى بنة وكتب له الى الاسكندرية كتاب يؤمر فيه اعيانها وكبراؤها بالخروج لتلقيه اذا وصل اليهم حتى من صرف فكان يوم دخوله الى الاسكندرية يوما مشهودا واستمرت ولايته .

وفى فيها توفى الامير مجير الدين ابوالهيچاء بن عيسى بن خشتين الازكشى الكردى الاموى كان شجاعا بطلا مقداما أبان يوم وقعة التتر على عين جالوت عن شجاعة وفروسية وكان له فى ذلك اليوم اليد البيضاء وابوه هو الذى حبسه الملك الاشرف فى جب حران ومات مع عماد الدين احمد بن على بن احمد بن المشطوب، رحمهم الله وإيانا .

(٢٩٢ ب) وفيها توفى ابو عبد الله محمد بن الضياء الملقب شهاب الدين المعروف بابجير البهاء (٢) كاتب الشروط بدمشق كان قد فاق على كتاب عصره فى سابع وعشرين شهر رجب ولم يكن يشهد على الحكام ولا يتعاطى ذلك لاستغناؤه بصناعته وبما يتحصل له من الاجور الكثيرة ذكر لى جماعة من اهل دمشق ان اقل يوم كان يحصل له من ذلك

(١) ليس فى اكسفورد (٢) له ترجمة فى ذيل الروضتين ص (٢٢٧).

مائة درهم وغالب الايام اكثر، ومات وهو في عشر الستين رحمه الله واياه.  
 عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي بكر بن خلف الملقب عز الدين  
 ابو محمد المحدث الرسني (١) مولده يوم الاحد الثالث والعشرين من رجب  
 سنة تسع ومائة وخمسة برأس العين وتوفي ليلة الجمعة المسفرة عن  
 ثاني عشر ربيع الآخر بسنجار ودفن بظاهرها شرقي البلد، سمع الكثير  
 وحدث وكان فاضلا اديبا شاعرا صدرا رئيسا وله المكاة العلية من  
 الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وعند الملك السعيد صاحب  
 ماردين وغيرهما، ومن نظمه قوله رحمه الله :

يا من يرينا كل وقت وجهه بشرا ويدي كفه معروفا  
 اصبحت في الدنيا سرى بعدما اميت فيها بالتي معروفا  
 وقال ايضا :

(٢٩٣ الف) نوب القراب قد لنا بنيه

أن الحبيب دنا اوان مفيه  
 يا سائلي عن طيب عيشي بعدم جلي بعيش ثم سل عن طيبه  
 وقال :

تقول عرسي وبني اضاف ما وجدت يوم الفراق ودمع العين منعد  
 اترك ابنك ابراهيم منفردا طفلا وتوهمه طفلا وتصطب  
 فكذبت اصنى ليلها ثم راجنى رشدى واشدتها بيتا له خطر  
 ليس ارتحالك ترتاد العلى سفرا بل المقام على ضيق هو السفر

(١) ترجم له في الشذرات .

وفيهما توفي الاديب الفاضل صفى الدين المعروف بقنبر احد شعراء  
الملك الناصر وصلاح الدين يوسف بن العزيز صاحب حلب ودمشق  
له شعر جيد فيه رقة ومن نظمه قصيدة يمدح بها الملك الناصر .

قلبٌ يماس المعاطف مغرم رهن الصباة والغرام متيم  
لا يستفيق من التعلل بالهوى يبدى الذى يخفى العذول ويكتم  
من لى بمسول المرافف كلما مر التسم بخده يتألم  
ما انكرت عيناه قتل محبة الاوفى خديع من اتردم  
فابدر يطلع من خلال جيوبه والنصن من حركاته يتعلم  
وعلى قفاه قوامه من لحظة للطنن فى المهج الاية لهضم  
يحنى فاصنع عن جناية دله كرما واكتنمها لدى ويعلم  
(٢٩٣ ب) وانا المجرع بمشرق جفوة

ولى الرعاية وهو فى حكم

أغضى على برح الجوى فى حبه فيصح (١) من حرق الغرام وأسقم  
كيف السيل إلى ارتشاف (٢) مقبل من دون لذه الذعاف العلقم  
رشاً اغار عليه من اعطافه ولما فاصمت والجوى يتكلم  
يسدى الى اذا وصلت قطيعة وقلى وينخل بالسلام فانعم  
ملك الفؤاد فراح وهو له حى وكذا يذب عن الرين الضيغم  
بالاثمى فى حبه ومتنى خفض على فان لومك مؤلم  
لا تذلل على الصباة مغرما رقى الحسود لحاله واللوم  
(١) وقع فى الاصل « فيصبح » خطأ (٢) وقع فى الاصل « ان يشاف » خطأ .

لله أيام القصور . ونحن في الآل لذات في شرفاتها تنعم  
 والروض يسيم والتمام ميسر والطير في بانه (١) يترنم  
 لولا مكارم يوسف بن محمد ما كان في الدنيا جواد منعم  
 ملك تدن له الملوك مهابةً وانورها فيما يحاول رغم  
 أني (٢) استقرت قلت (٣) اعتابه بما تصافع بالثبور وثم  
 هاد الى طرق السباح فقل لمن يتطلب العلياء لا يتجشم  
 سبق الكرام السابقين الى العلا يوم الفطار حين أقدم احجموا (٤)  
 قل للوك استجدوا بجباله آتاً بنا إن شتم أن تسلوا  
 هذا الذي نصر الهدى بجواذب يرض لأعناق الحوادث تحسم  
 وعوازل سمر قتل است من ظهر كل قريع حرب بنجم  
 بسلاهب قب البطون كأنها والتقع قد كفر الفزاة اسهم  
 (٢٩٤ب) نشأ الرماح الى المدوقية (٥)

والبيض تشر والاسنة تنظم  
 من كل معتقل القناه لنفسه بالمشرق على المنية تحكم  
 قوم اذا اشتجر القنا في مورك يقفو سيوفهم القضاء المبرم  
 حكموا بعزم الناصر بن محمد شرفاً على صرف الزمان فاقدموا  
 ملك علا ظهر السالك حمة لأقلها السبع الكواكب تخدم  
 لولا شفار سيوفه ورمحه لم يبق في اقصى الاماكن مسلم

(١) وقع في الاصل « نابه » خطأ (٢) وقع في الاصل « انا » خطأ (٣) وقع في  
 الاصل « تطلبت » خطأ (٤) في الاصل « احجم » (٥) كذا في الاصل بلاقط .

لا تهدم الايام ما بيني ولا بيني الزمان وصره ما يهدم  
 نسخت وقاته الوقائع مثلها انسى القديم حديثه المستظم  
 بحر . يوم البحر في آذيه بدر وسادات القبائل اتجم  
 واذا تصاولت القروم بمرك فيه القوارس حاسر ولم  
 لم تلق في رهب صدور رماحه في غير جائحة الصدور تحطم  
 يا واهب الدنيا ومخترم العدى والجو من قع الصوافن ادم  
 زعم الخوارج ان يزورك كبشها حقا يخب به كيت صلح  
 ووراءه لجب يكاد لوقه شم الجبال الرايات تدمم  
 فصدمة باشد منه عزمة والحيل تخرج للطعان وتلجم  
 فأتاك يسمى هامة لاهمه (١) وجياده لجنود سعدك مغنم  
 غادرت جته (٢) بضرية فيصل عوضا (٣) تغادرها (٤) السور الحوم  
 ونصبه عرض النواظر فهو من عجب باحداق البيون معمم  
 واطلت وقته على ساق بلا قدم وجسم ما جرى فيه دم  
 (٢٩٤ ب) من رام حربك يعتبرها وقعة

من قبل ان يعرى الحسام المخضم  
 يا راكبا يغلى الفلا بشملة اخفاها بحصى الاماعز ترثم (٥)  
 ان كنت تلتبس المسرة والفتى وعداك في جوب البلاد الغنم  
 هاجر الى حلب ولذ بملكها فاليز في ذاك الجنب تخيم

(١) كذا (٢) في الاصل جته خطأ (٣) كذا ولعله حرضا (٤) كذا ولعله تاورها  
 (٥) وقع في الاصل « ترثم » خطأ .



في ظل اروع لم يحل يابه في الكربة اللاؤاء من لا يتم  
يردى به والتقع ادم اشهب تحت الجزارة (١) كالغاب مطهم  
تكبوا الرياح الموج في غايته قيد الظلم طريده لا يسلم  
يا ايها الملك الذي يمينه ارزاق ابناء الزمان تقسم  
هاجرت نحوك واتركت عشائري وسواك في الآفاق لا اتوسم  
اجلو عليك من المديح عرائسا بلاك تزهو في البلاد وتظم  
فاستجلبها يا ابن الملوك عقبة واحكم فانك في الزمان محكم  
لا زلت في ضم تروح وتقتدى جذلان ترزق من تلاء وتحرم  
رحمة الله واياتا .

ريدا فرانس (٢) واسمه بولس (٣) وهو من اجل ملوك الفرنج  
واعظمهم قدرا واوسعهم مملكة واكثرهم عساكر واماوالا وبلادا وكان  
قد قصد الديار المصرية واستولى على طرف منها وملك دمياط في سنة سبع  
واربعين وستمائة كما تقدم ذكره ثم خذله الله تعالى وامكن المسلمين منه  
واطلق وتوجه الى بلاده وفي قلبه [ النار ] (١) مما جرى عليه من  
ذهاب امواله ورجاله واسره فبق في بلاده ونفسه (٢٩٥ الف) تحمله  
بالعود الى الديار المصرية واخذ ثأره فجمع جموعا كثيرة واهم لذلك

(١) وقع في الاصل سحت الخوارة « خطأ (٢) ترجمته هنا قصيرة جدا بالنسبة لما  
في اكفور ودقده عقدها هناك فصلا (٣) اكفور « لويس » وله ترجمة  
في الفوات (ج ١ ص ١٥٦) ويحاشيه « ويقال له الفرنسي واسمه لويس بن  
لويس وريدا فرانس لقب بفتح الفرنج معناه ملك فرانس » (٤) من الفوات .

في مدة ستين إلى ستة ستين وستمائة فزم على التوجه الى الديار المصرية  
 قيل له ان قصدت ديار مصر ربما يجرى لك مثل ما جرى في المرة  
 الاولى والاولى ان تقصد تونس من بلاد افريقية وكان ملكها يومئذ  
 محمد بن يحيى بن عبد الوهاب (١) ولقب بالمستصر بالله ويدعى له على  
 منابر افريقية بالخلافة فانك ان ظهرت عليه وملكك افريقية بمكنت  
 من قصد الديار المصرية في البر والبحر فاضى الى هذا الحال وقصد  
 تونس في عالم عظيم وجماعة من الملوك فاقع الله تعالى في عسكره  
 وباه عظيما فهلك ريدا فرانس وجماعة من الملوك الذين معه بظاهر تونس  
 في هذه السنة ورجع من بقى منهم الى بلادهم بالحية ووصلت البشرى  
 بذلك الى السلطان الملك الظاهر فكتب الى سائر بلادها بالحمد لله .

### السنة الثانية والستون والستمائة

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين الامام الحاكم بامر الله ابو العباس  
 احمد العباسي امير المؤمنين و سلطان مصر والكرك والشام السلطان  
 الملك الظاهر ركن الدين بيبرس وصاحب المدينة الشريف عز الدين احمد بن  
 حماز بن شيبه الحسيني (٢٩٥هـ) وصاحب مكة شرفها الله تعالى الامير  
 نجم الدين ابو نعيم محمد بن ابي سعد وعمه ادريس بن علي الحسيني و نائب  
 السلطنة بدمشق الامير جمال الدين النجفي وقاضيه شمس الدين ابن خلكان .  
 وفيها بنحزت مدرسة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بين القصرين  
 [ بالقاهرة ] (٢) كان ابتداء عمارتها في اوائل سنة ستين وستمائة وانتهت  
 (١) كذا وفي اكسفورد « عبد الواحد » (٢) من اكسفورد .

في اول هذه السنة رتب في الايوان القلي لتدريس مذهب الامام محمد ابن ادريس الشافعي رضي الله عنه القاضي الامام العالم قاضي القضاة تقي الدين ابو عبد الله محمد بن الحسين بن رزين الشافعي رضي الله عنه ورتب في الايوان الذي يواجهه لتدريس مذهب الامام أبي خيفة رضي الله عنه القاضي مجد الدين عبد الرحمن بن صاحب كمال الدين عمر ابن العديم الحلبي (١) وعين الشيخ الحافظ شيخنا شرف الدين (٢) عبد المؤمن ابن الشيخ بن أبي الحسن بن شرف الدين خضر بن موسى الديماطي (٣) لتدريس علم الحديث في الايوان الشرق، وعين الشيخ المتقن كمال الدين المحلى المقرئ (٤) في الايوان الذي يقابله لإلقاء القرآن بالروايات والطرق وجعل في هذا الايوان جماعة يقرؤون بالسبع بعد صلاة الصبح ووقف بها خزانة كتب حل اليها الأسماء في سائر العلوم والمذاهب وبنى الى جوارها مكتبا لتعليم الايتام واجرى عليهم الخبز في كل يوم وكسوة الفصلين وسقاية تمين على الطهارة يتنفع بها الناس وجلس (٢٩٦ ألف) للتدريس في هذه المدرسة يوم الاحد سادس عشر صفر بالمذهبين وحضر الوزير صاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا والامير جمال الدين موسى بن يسمور وهو يومئذ

---

(١) بهامش اكسفورد « هو عبد الرحمن بن عمر بن احمد توفي سنة ٦٧٧ » ك  
 (٢) كذا وفي الشذرات « نضر الدين » (٣) بهامش اكسفورد « هو عبد المؤمن بن خلف توفي سنة ٧٠٥ » ك (٤) بهامش اكسفورد « هو احمد بن علي بن ابراهيم الضرير توفي سنة ٦٧٢ » ك .

استاذ الدار والامير جمال الدين ايدغدي العزيزي وغيرهم وكان  
يوما مشهودا .

وفيها ظهرت قلى في الخليج وقد جماعة من الناس اتهم بهم  
معارضهم والتبس امرهم ودام ذلك مدة اشهر حتى علم ان امرأة  
حسنة وضيفة تسمى غازية (١) كانت تبهرج في زينة فاخرة وتطمع  
من يراها من الاحداث المتجملين فيها ومعاها امرأة عجوز فاذا رأت  
احدا قد مال اليها بالنظر وتبعها تعرضت له وغاطبته في امرها وقالت  
له انه لا يمكنها ان تجتمع باحد الا في منزلها خوفا على نفسها فنههم  
من يحمله الغرض على موافقتها فينطلق معها فاذا حصل عندها خرج اليه  
رجلان غيلطان فيقتلاه وياخذان لباسه وما معه فكانوا يتقلون من  
مكان إلى مكان خوف الشعور بهم إلى ان سكنوا خارج باب الشعرية  
على الخليج فاتفق ان كان بالقاهرة ماشطة مشهورة فجاءتها المجوز  
وقالت لما عندنا امرأة قد زوجناها ونريد منك ان تدبري امرها وتزينها  
احسن زينة وتجميلها بما تقدرين عليه من الثياب والخلى ونحن نعطيك معها  
احيت (٢٦٦ ب) وواعدتها على ان تسير اليها ليلا لحملت الماشطة  
ما تسير عندها من الخلى والثياب مع جارية لها وخرجت اليهم فدخلت  
عندهم وانصرفت الجارية فلما دخلت قتلت واجطأ خبرها على الجارية  
فجاءت الى الدار وطلبتها فانكروها فوشت بهم الى الوالى بالقاهرة فركب

(١) لم تذكر هذه القصة في اكسفورد وقد ذكر في ذيل الروضتين في  
حوادث سنة ٦٦١ ص (٢٢١) نظيرها .

الى الدار وجميعها فوجد فيها الصبية والمجوز فاخذها وتوعدهما فاقرأ على اقسامها وعلى رجلين آخرين نجسهما فسمع بها احد الرجلين فأقى الى الحبس يتفقد امرها فشر به قبض عليه وعوقب كثيرا حتى اقر ودل على رفيقه وكان احد رفيقه رجلا في جوارم له قين يحرق فيه الطوب فكان يلقي فيه من يقتلوه فيحترق ولا يشعر به احد، واظهروا من الدار حفيرة مملوءة قتلى منهم من اضمحل واختلط برفيقه ومنهم من هو حديث العهد بالقتل (١) فاخذوا فطالما السultan على امرهم فامرهم بتسميرهم تحت القلعة فسمروا خمسة في يوم واحد وشفع عبد السultan في المرأة بعد تسميرها يومين بعض الامراء من لا يمكن رده فامر باطلاقها فصكت مساميرها واطلقت فلم تقم إلا ايلما وماتت .

ومن عجب النوادر المستظرفة أنهم كانوا قد اخذوا طيبا مشهورا بالقاهرة ليصرلهم مريضا فلما دخل اليهم قلوبهم قلبا سمرا حدم قال للتجار ارفق بي فاني مريض فقال له فأتيك بطيب آخر ولما سمروا (٢٩٧ ألف) عند بعض عوام البلد الى دارهم التي فيها القتلى فهدمها وبنى مكانها مسجدا حسنا له صومعة .

وفى في يوم الثلاثاء العشرين من ربيع الاخر جاءت زلزلة عظيمة جدا ازعجت وهدمت دورا .

وفى فيها استدعى الملك الظاهر لثأبه من حلب الامير علاء الدين [ ايدكين ] (٢) الشهابي اليه وامره ان يستيب عنه الامير نور الدين على (١) في الشنرات نجس الذين قتلوا فكانوا نجاسة نسمة (٢) من اكسفورد .

ابن بجي قلا وصل علاء الدين الى القاهرة عزله عن حلب و اقر الامير نور الدين في نيابة السلطة بها فاحسن السيرة و عمر البلاد و اعاد الفلاحين الى مواطنهم و افرد الخصاص على ما كان عليه في الايام الناصرية .

وفيه امر السلطان الملك الظاهر بانتشاء خان بالقدس الشريف لابن السيل و فوض بناءه للامير جمال الدين محمد بن تيار و نقل اليه من القاهرة بابا كان على دهليز بعض قصور الخلفاء بمصر و لما تم وقف عليه قيراطا و نصفا بالطرة (١) من اعمال دمشق و ثلث و ربع قرية المشيرة من بلد بصرى (٢) و نصف قرية كيفا (٣) من اعمال القدس يصرف ربع ذلك في خبز و فلولس و اصلاح نعال من يرد اليه من المسافرين المشاة و بنى بالخان طاحوتا و فرقا و جعل النظر فيه للامير جمال الدين بن تيار .  
وفيهما اشتد الغلاء بمصر و اعماها فبلغ الاربدين القمح بمصر

مائة و خمسة دراهم قرة و الشعير سبعين درهما (٢٩٧ ب) و ثلاثة ارطال خبز بدرهم قرة و رطل اللحم بالمصرى و هو مائة و اربعة و اربعون درهما بدرهم [ و ثلث قرة (٤) ] و اشتد الجبال بالناس الى ان اكلوا ورق اللقت و ورق الكرنب و خرجوا الى البرفاكلوا عروق الفول

(١) مثله في اكسفورد و في نر « بالطر » و بهامشه « في عيون التواريخ من الطرة » و هذه الواقعة ذكرها نر في حوادث سنة احدى و ستين ج ٧ ص ١٢١  
(٢) مثله في اكسفورد و نر و بهامشه « هي قصبة كورة حوران مشهورة عند العرب قديما و حديثا (عن معجم البلدان لياقوت) » (٣) اكسفورد « نفا » و نر « لني » و بهامشه « في عيون التواريخ قرية لغتا » (٤) ليس في نر .

الاخضر فاحسن الملك الظاهر السياسة بان فرق الصالحك على الاغنياء  
والامراء والزعماء بطعامهم و فرق من شوة (١) القمح على ارباب الزوايا  
ورسم ان يفرق في كل يوم في الفقراء مائة اردب عبوزة بجامع ابن  
طولون ودام ذلك الى ان دخل شهر رمضان المعظم ودخلت الغلال  
الجديدة وبيع بالاسكندرية القمح الارذب بثلاثمائة وعشرين درهما  
ورقا عن ستة دنانير و سمس مصرى ، ومن اعجب ما يحكى ان السعر انحط  
في يوم واحد من الثمن المذكور الى اربعين درهما و رقا .

وفيها قتل صاحب عز الدين بن شداد و محي الدين بن عبد الظاهر  
كلهما في سيرتهما انه احضر الى بين يدي الساطان الملك الظاهر طفل  
صغير ميت وله رأسان واربع اعين واربع ايدى واربع ارجل ذكر  
انه وجد في ساحل المقس (٢) بديار مصر قامر بدفته .

وفيها توفى الملك الاشرف صاحب حمص و تسلمت نواب السلطان  
الملك الظاهر قلعة حمص تسلمها الامير بدر الدين يليك [وقيل ازيك] (٣)  
الملائي عشية يوم الاثنين الرابع وعشرين (٤) (٦٩٨ الف) صفر ثم  
وصل بعده يومين بدر الدين يونس بن دلدرم الباروق متوليا لها و منه  
كمال الدين ابراهيم بن شيث (٥) .

(١) الشونة مخزن القلة المصرية كما في اقرب الموارد (٢) في ن ( رمز )  
( التجوم الزاهرة ) « المكس » وراجع منه ج ٧ ص ٣٠٨ بعلقاتها (٣) ليس في  
اكسفورد (٤) اكسفورد « رابع عشر » (٥) بهامش اكسفورد « هو ابراهيم بن  
عبد الرحيم بن علي توفى سنة ٦٧٤ » ك .

وفي هذه السنة اتفق ثاني عشر ربيع الاول ليلة الإثنين مواءمة لمولد النبي صلى الله عليه وسلم بقول الأكثرين انه كان مولده ليلة الاثنين ثاني عشر ربيع الاول فاتفق في هذه السنة كذلك .

وفيها في اواخر شهر رمضان ظهر بالشرق كوكب له ذؤابة في الاقبح نحو المغرب وبقى يطلع كل يوم قبيل القجر خلف النجم المعروف بكوكب الصبح ثم صار يتقدم كل يوم قليلا الى ان صار يبدو مرتفعا عن كوكب الصبح ويبقى ضوء ذنبه ظاهرا ولم يتغير موضعه من منزلة المنعة بعده منها الى جهة المشرق نحو ربح طويل ويبقى ظاهرا ثم صار يرتفع بارتفاعها ويسير بنيرها ثم يقرب من منزلة المنعة (١) ثم بقي الى اوائل ذي القعدة الى ان غلب عليه ضوء الصباح فغيب وكان يظهره قبل بروزه شعاع كبير في جوالسواء وظهر ايضا من قبل المغرب بالشمال بعد العشاء الآخرة ليالى عدة في اواخر شهر رمضان و اوائل شوال خطوط مضية كهيئة الاصابع مرقعة في جوالسواء واحمرت الشمس في اواخر الرابع من شوال قبيل المغرب وذهب ضوء الشمس بحيث توهم كثير من الناس انها كسفت وغربت وهي كذلك ولما كان عند (٢٩٨ ب) العشاء الآخرة اصاب القمر مثل ذلك ليلة الخامس من شوال بحيث توهم انه خسف . وفيها ذكر محي الدين بن عبد الظاهر ( في الفضل الباهر من سيرة السلطان الملك الظاهر ) ان في شهر رمضان احضرت الى قلعة الجبل بالقاهرة فلوس كثيرة من جهة قوص وجدت مدفونة في بعض الجهات

(١) وفي ذيل الروضتين « المنعة »



فأخذ منها فلس فاذا عليه صورة ملك واقف في يده النخبي ميزان وفي يده الشمال سيف وفي الوجه الآخر رأس مصور بأذان كبيرة (١) مصورة مفتوحة وبدائر الفلوس سطور، واتفق حضور جماعة من الرهبان ومن جملتهم راهب فيلسوف يوناني عالم بلسان الروم لا يحسن العربية فقرأ هذا الراهب ما على الفلوس فكان تاريخه الى هذا الوقت الفين وثلاث مائة سنة، وفيه مكتوب انا غليث الملك ميزان العدل والكرم في يميني لمن اطاع والسيف في يساري لمن عصى وفي الوجه الآخر انا غليث الملك أذن مفتوحة لسماع كلمة المظلوم وعني مفتوحة انظر بها مصالح ملكي .

نهر المجلد [الاول] ويتلوه في الذي

بعده ذكر ما وجد بخزانة حمص

بعد وفاة صاحبها .

والحمد لله وحده وصلى الله

على محمد وآله وسلم تسليماً

• • • • •

وقع الفراغ من طبع هذا المجلد لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٤ بمطبعة دائرة المعارف الثمانية ببغداد باد الدكن (الهند) .

(١) كذا وفي الشذرات « بأذان وعيون كثيرة مفتوحة » .



محتويات

## الجزء الاول

### من كتاب ذيل مرآة الزمان

#### للشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليويني

| الصفحة | الحوادث والوقائع   |
|--------|--|
| ١      | مقدمة المصنف   |
| ٣      | حوادث سنة اربع وخمسين وست مائة   |
|        | تفصيل الولاة في هذه السنة  |
|        | خليفة المسلمين : الامام المستقيم بالله ابواحمد عبدالله امير المؤمنين<br>يعقوب بن |
|        | ابن الامام المستر بالله ابى جعفر المنصور بن                                      |
|        | الامام الظاهر بالله ابى نصر محمد بن الامام                                       |
| ٣      | الناصر لدين الله ابى العباس احمد   |
| ٠      | ملك الشام والبلاد : الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد<br>الفراتية             |
| ٠      | ملك الديار المصرية : الملك المعز الدين التركمانى                                 |
|        | صاحب الكرك : الملك المغيث فتح الدين عمر بن الملك العادل<br>والشوبك               |
| ٠      | سيف الدين ابى بكر بن الملك الكامل  |
| ٠      | صاحب الموصل : الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ الاتابكي<br>وبلادها                    |
|        | صاحب ميافارقين : الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك المنصور<br>واديكر         |
| ٠      | شهاب الدين غازى بن الملك العادل  |

| الصفحة | الحوادث والوقائع  |
|--------|---|
| ٣      | المستولى على اربيل : صاحب تاج الدين محمد بن صلاح الدين العلوي<br>واعمالها وما اضيف اليها (من جهة الخليفة)                                 |
| ٤      | الثائب في حصون : رضى الدين ابوالمعالى<br>الاسماعيلى بالثام  |
| ٤      | صاحب صهيون : الامير مظفر الدين عثمان بن الامير ناصر الدين<br>وبرزوه وبلاطس منكورس   |
| ٤      | صاحب حماة : الملك المنصور ناصر الدين محمد بن محمود بن<br>محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب   |
| ٤، ٣   | صاحب تل باشر : الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن ابراهيم<br>والرجة وغيرها ابن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذى                              |
| ٤      | صاحب المدينة : الامير عز الدين ابومالك منيف بن شيجة بن<br>الشرفة القاسم الحسينى   |
| ٤      | صاحب مكة المكرمة : الشرف قتادة الحسينى  |
| ٤      | صاحب ماردين : الملك السعيد المنقارى الارلقى   |
| ٤      | صاحب اليمن : الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر<br>تحت غلبة التار : خراسان وما وراء النهر وخوارزم وخراسان<br>وبلاط فارس ومعظم الشرق بأسره |
| ٤      | صاحب الروم : السلطان ركن الدين واخوه عز الدين والبلاط<br>بينها مناصفة ومها في طاعة هولاكو ملك التار                                       |

| محتويات الجزء الاول  | من ذيل مرآة الزمان |
|--|--------------------|
| المحادثات والوقائع   | في سنة ٦٥٤         |
| الصفحة   |                    |
| ورود كتب من المدينة المنورة الى دمشق متضمنة بخروج نار بالمدينة |                    |
| و ظهور زلزلة عظيمة و ظهور نار بالحرة                           | ٤                  |
| اخبار حدوث زلزلة عظيمة بالمدينة واجتماع الكوف                  |                    |
| والخسوف  | ٦                  |
| اخبار بندگان - اصحابها غرق عظيم                                | ٨                  |
| الاشعار التي تتعلق بهذه النار                                  | ٩                  |
| الاشعار التي تتعلق بغرق بندگان وخبر احتراق المسجد النبوي       | ١٠                 |
| نظم في حريق المسجد ويان سبب احترائه                            | ١١                 |
| وصول عساكر هولاكو الى آذربيجان قاصدة بلاد الشام                | ١٢                 |
| ذكر ما تمجد للملك الناصر داؤد بن الملك العظيم في هذه السنة     | ١٣                 |
| ودعية سنية عند الخليفة من جواهر وغيرها والتوقف في ردها عليه    | ١٤                 |
| فصل : ترجمة ابراهيم بن اوثان بن عبدالله الصوابي والى دمشق      | ١٤                 |
| : ترجمة ابراهيم بن ابيك بن عبدالله مظفر الدين                  | ١٥                 |
| : ترجمة بشار بن عبدالله ابوالبدر الارمني مولى شبل الدولة       | ١٧                 |
| : ترجمة طغرل بن عبدالله الامير سيف الدين                       | ١٨                 |
| استاذ دار الملك المظفر   |                    |
| : ترجمة عبد الرحمن بن احمد بن الحسن بن كاتب                    |                    |
| ابن عبد الرحمن - ابوالمعالى شرف الدين القرشي                   |                    |
| المعروف بابن القلارقي  | ١٨                 |

| الصفحة | في سنة ٦٥٤ | الحوادث والوقائع |
|--------|------------|------------------|
|--------|------------|------------------|

- : ترجمة عبدالرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ -
- ١٨ ابو محمد زكى الدين السلى المعروف بابن القويمة
- : ترجمة عبدالرحمن بن نوح بن محمد - ابو محمد شمس الدين ٢٩
- : ترجمة عبد العزيز بن عبدالرحمن بن احمد بن هبة الله بن احمد
- ابن علي - ابو بكر شرف الدين الحنوي الشافعي المعروف
- بابن قرناص
- : ترجمة عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد
- ابن جعفر بن حسن - ابو محمد العدواني المصري
- المعروف بابن ابي الاصبح ٢١
- : ترجمة عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن عبد الباقي
- ابن عاتق - ابو بكر الانصاري المعروف بالشيخ
- عماد الدين بن النحاس الدمشقي ٢٤
- : ترجمة عيسى بن احمد بن الياس بن احمد بن خليل بن
- محمود بن محمد بن سالم بن سليم بن الشيخ الصالح
- عيسى اليونيني يوسف بن خالد بن بركة بن مبارك بن
- داؤد بن شرف بن ربيع بن ذباح بن كرز بن
- وبرة اليونيني
- : ترجمة عيسى بن ظاهر بن نصر الله بن جميل المؤرخ الموصل -
- ابو محمد الحلبي الحاجب القطب

| الصفحة | في سنة ١٦٥٤ هـ | الحوادث والوقائع                                     |
|--------|----------------|--|
|        |                | : ترجمة المبارك بن ابي بكر بن احمد بن حمدان بن غلبون |
|        |                | ابن ماجد بن الحسين بن علي بن حامد — ابو البركات      |
| ٢٣     |                | جمال الدين المعروف بابن الشاعر المؤرخ                |
|        |                | : ترجمة محمد بن الحسن بن عبد السلام بن عتيق بن       |
|        |                | محمد بن محمد — ابو بكر التميمي السفاقي الاسكندري     |
|        |                | المالكي المعروف بابن المقدسية                        |
|        |                | : ترجمة محمد بن خزوج بن ضحاك بن خزوج — ابو السرايا   |
| ٣٤     |                | الانصارى الخرجي الدمشقي الكاتب                       |
|        |                | : ترجمة محمد بن الفضل بن عقيل بن عثمان بن عبد القاهر |
|        |                | ابن الربيع بن سليمان بن حمزة بن طاهر بن محمد بن      |
|        |                | الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن صالح بن علي بن           |
|        |                | عبد الله بن العباس بن عبد المطلب — ابو طالب          |
|        |                | الهاشمي العباسي                                      |
|        |                | : ترجمة محمد بن يونس بن بدوان بن فيروز بن صاعد       |
|        |                | ابن غالي بن محمد بن علي — ابو حامد ابن ابي الوليد    |
|        |                | القرشي الميمني السبيعي المصري                        |
|        |                | : ترجمة يعقوب بن ابي بكر محمد بن ايوب بن شاذي —      |
|        |                | ابو اسحق الملك المزمعي الدين بن الملك العادل         |
| ٢٧     |                | سيف الدين  |

| الصفحة | في سنة ٦٥٥ هـ | الحوادث والوقائع  |
|--------|---------------|---|
|        |               | : ترجمة يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله -- ابوالمظفر        |
|        |               | شمس الدين البغدادى الواعظ المشهور سبط ابن               |
| ٢٩     |               | الفرج عبدالرحمن بن المجوزى                              |
|        |               | : ترجمة ابى الحسن يوسف بن ابى الفوارس بن موسى           |
| ٤٣     |               | الامير سيف الدين القيمرى                                |
| ٤٥     |               | حوادث سنة خمس وخمسين وستمائة                            |
| ٤٦     |               | : قتل الملك المعز                                       |
| ٥٢     |               | ذكر ما تجدد للملك الناصر داود                           |
|        |               | فصل : ترجمة احمد بن مكى بن مسلم بن مكى بن خلف بن المسلم |
|        |               | ابن احمد بن محمد بن خضير بن قربن عبدالواحد بن           |
| ٥٤     |               | على بن غيلان -- ابوالمظفر القيسى الدمشقى                |
|        |               | : ترجمة اسماعيل بن عبد الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد |
|        |               | ابن هبة الله بن ابى المجد عماد الدين بن باطيش           |
|        |               | الموصلى الفقيه الشافعى                                  |
|        |               | : ترجمة ابيك بن عبد الله الصالحى الملك المعز عز الدين   |
|        |               | المعروف بالتركمانى                                      |
|        |               | : ترجمة الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك           |
|        |               | الناصر يوسف بن الملك المسعود اقيس بن                    |
| ٥٥     |               | السلطان ابن الملك الكامل                                |
| قتل    |               |   |



| الصفحة | في سنة ٦٥٥ هـ | الحوادث والوقائع  |
|--------|---------------|---|
| ٥٩     |               | : قتل الامير فارس الدين اقطاي الجندار                   |
| ٠      |               | : تزوج الملك المعز بشجرة الدر وسب قتل                   |
| ٦٠     |               | : ترجمة ابيك بن عبد الله الامير عز الدين الحلبي الكبير  |
|        |               | : ترجمة شجرة الدر بنت عبد الله جارية الملك الصالح       |
| ٦١     |               | نجم الدين وأم ولده خليل                                 |
|        |               | : ترجمة عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن ابي |
| ٦٢     |               | الحديد — ابو حامد عز الدين المدائني                     |
|        |               | : ترجمة ضياء الدين ابي الفتح نصر الله بن ابي الكرم محمد |
|        |               | ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني           |
| ٦٤     |               | المعروف بابن الاثير الجزري                              |
|        |               | : ترجمة عبد الرحمن بن ابي الفهم — ابو محمد تقي الدين    |
| ٧٠     |               | البلداني  |
|        |               | : ترجمة عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن  |
|        |               | ابن عثمان — ابو محمد بن ابي الوفاء بن ابي محمد بن       |
|        |               | ابي سعد نجم الدين البغدادي البادراني الشيخ              |
| ٠      |               | الامام العلامة  |
|        |               | : ترجمة علي بن محمد بن الرضا بن محمد بن خزيمة بن        |
|        |               | اميركا — ابو الحسن الحسيني الموسوي الطوسي               |
| ٧٣     |               | المعروف بابن دميغان                                     |

| الصفحة | في سنة ٦٥٦ هـ | الجواري والوقائع                                    |
|--------|---------------|---|
|        |               | : ترجمة غازية خاتون بنت الملك الكامل محمد بن الملك  |
|        |               | العادل سيف الدين ابي بكر محمد بن ايوب بن شادي       |
| ٧٥     |               | والدة الملك المنصور صاحب حماة                       |
| ٧٦     |               | : ترجمة محمد بن سيف بن مهدي — ابو عبد الله اليوناني |
| ٤      |               | : ترجمة الشيخ سليمان بن علي بن سيف بن مهدي          |
|        |               | : ترجمة محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل —     |
|        |               | ابو عبد الله شرف الدين السلي الاندلسي المرسى        |
| ٤      |               | المغربى النحوى                                      |
|        |               | : ترجمة محمد بن عمر بن محمد عبد الله بن حمويه —     |
| ٧٩     |               | ابو جعفر التيسى البكرى السهروردي                    |
|        |               | : ترجمة محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحضر — ابو نصر  |
| ٤      |               | الحلبى الحاسب ويلقب بالمهذب                         |
|        |               | : ترجمة محمد بن ابي القاسم قاسم بن فيره بن خلف بن   |
| ٤      |               | احمد — ابو عبد الله الشامي الرعيني                  |
| ٨٠     |               | : ترجمة هبة الله بن صاعد الفائزى الملقب شرف الدين   |
| ٨٢     |               | : ترجمة يحيى بن سليمان بن هادي — ابو زكريا السبتي   |
| ٨٤     |               | : ترجمة ابي الحسن المغربى المورقي نور الدين الامير  |
| ٨٥     |               | سنة ست وخمسين وستائة                                |
| ٤      |               | : استيلاء التار على بغداد والعراق                   |
|        | ٥٦٦           | استيلاء   |

| الصفحة | في سنة ٦٥٦ هـ | الحوادث والوقائع                                     |
|--------|---------------|--|
|        |               | : استيلاء هولاءكو على بلاد الروم وأبقاء ركن الدين    |
| ٨٦     |               | كيخبرو عليها   |
| ٩٠     |               | : ذكر الواقعة بين الملك المغيث وعسكر مصر             |
| ٩٠     |               | : ذكر ما تجدد للتر بعد اخذ بغداد                     |
| ٩١     |               | : ذكر ما تجدد للبحرة بعد كسرتهم بمصر                 |
|        |               | : وفات ابراهيم بن يحيى بن ابي المجيد — ابو اسحاق     |
| ٩٢     |               | الاسيوطي   |
|        |               | : ترجمة احمد بن اسعد بن حلوان — ابو العباس نجم الدين |
| ٩٠     |               | الطيب المشهور الخافق المعروف بابن العالة             |
|        |               | : ترجمة احمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر — ابو العباس   |
| ٩٥     |               | الانصارى القرطبي المالكي العدل المعروف بابن المزين   |
|        |               | : ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء بن ابي الخطاب بن  |
|        |               | محمد بن الهزير — ابو الفضل شرف الدين الربيعي         |
| ٩٦     |               | الموصلى المعروف بابن الخلاوى الشاعر                  |
|        |               | : ترجمة احمد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن حسين بن  |
|        |               | ابى الحديد — ابو المصالى موفق الدين ويدعى            |
| ١٠٤    |               | القاسم ايضا  |
|        |               | : ترجمة اسعد بن ابراهيم بن حسن بن علي — ابو المجيد   |
| ١١١    |               | محمد الدين الشيباني الارطلى الثشابي                  |

| الصفحة | في سنة ٦٥٦ هـ | الحوادث والوقائع                                  |
|--------|---------------|---|
|        |               | : ترجمة اسماعيل بن محمد بن يوسف بن عبد الله —     |
| ١٢٣    |               | ابو ابراهيم برهان الدين الانصارى الاندلسي         |
|        |               | : ترجمة بكتوث بن عبد الله الامير سيف الدين العزيز |
|        |               | : ترجمة الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن  |
|        |               | عمروك و هو عمرو بن عبد الله بن الحسن بن القاسم    |
|        |               | ابن علقمة بن نصر بن معاذ بن عبد الرحمن بن         |
|        |               | القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق — ابو علي        |
| ١٢٤    |               | ضد الدين القرشي النيسابوري                        |
|        |               | : ترجمة الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف —     |
|        |               | ابو عبد الله شرف الدين الهذلي الكوراني الإربلي    |
| ١٢٥    |               | الشافعي الصوفي اللغوي                             |
|        |               | : ترجمة داؤد بن عمرو بن يوسف بن يحيى بن عمرو بن   |
|        |               | كامل بن يوسف بن يحيى بن قابس بن قابس بن           |
|        |               | مالك بن عمرو بن معدى كرب — ابو المعالي            |
| ١٢٦    |               | عماد الدين الزيندى المقدسى الاصل                  |
|        |               | : ترجمة داؤد بن عيسى بن ابي بكر بن محمد بن ايوب   |
|        |               | ابن شادى — ابو المظفر و قيل ابو المفاخر الملك     |
|        |               | التاصر صلاح الدين بن الملك المعظم شرف الدين       |
|        |               | ابن الملك العادل سيف الدين                        |
|        |               | ٤   |
| خروج   | ٥٦٨           |   |

| الصفحة   | في سنة ٦٥٦ هـ | الحوادث والوقائع  |
|----------|---------------|---|
| ١٢٨      |               | : خروج الملك الكامل لانتزاع دمشق من الملك الناصر            |
| ١٤٢      |               | : كتاب الملك الناصر داؤد الى الديوان المستصرى               |
|          |               | : الرقعة التي جرت بين الخليلين وصاحب ماردين                 |
| ١٥٥      |               | وصاحب الموصل . . . . .                                      |
|          |               | : ورود الشيخ شمس الدين الحسروشاى على الملك                  |
| ١٦٣      |               | الصالح رسولا من الملك الناصر                                |
| ١٦٧      |               | : اعتقال الملك الناصر داؤد                                  |
|          |               | : حج الملك الناصر والإصلاح بين الركب العراقي                |
| ١٧٠      |               | والعرب  |
| ١٧٤      |               | : اشتد الوباء وعم الطاعون الشام وديار مصر                   |
|          |               | : ترجمة لخر القضاة - ابو الفتح نصر الله بن ابي المزهبة الله |
|          |               | ابن عبد الباقي بن ابي البركات بن الحسين بن يحيى بن          |
| ١٨٣، ١٧٨ |               | على المعروف بابن بصاة النفارى . . . . .                     |
|          |               | : ترجمة زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن             |
|          |               | جعفر بن منصور بن عاصم - ابو الفضل وقيل                      |
| ١٨٤      |               | ابو العلاء بهاء الدين الأزدى                                |
|          |               | : ترجمة جمال الدين يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن مطروح         |
| ١٩٧      |               | الشاعر  |
| ٢٤٠      |               | : ترجمة ناصح الدين الأراجاني الشاعر قاضي تستر               |

| الصفحة | في سنة ٦٥٦ هـ | الحوادث والوقائع                                       |
|--------|---------------|--|
|        |               | : ترجمة سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن عبد الله بن   |
|        |               | الحسن بن عبد الرحمن — ابو المظفر عون الدين بن          |
|        |               | ابي القاسم بهاء الدين بن ابي علي بن غالب الكرابينسي    |
| ٢٤٠    |               | الاديب الكاتب المعروف بابن العجني الحلبي الشافعي       |
|        |               | : ترجمة عبد الرحمن بن عوض بن محبوب — ابو البركات       |
| ٢٤٣    |               | غنيب الدين الكلبي المعري                               |
|        |               | : ترجمة عبد الرحمن بن نصر بن يوسف — ابو محمد           |
| ٢٤٤    |               | صدر الدين الشافعي قاضي بعلبك                           |
| ٢٤٨    |               | : ترجمة عبد الرشيد بن محمد بن ابي بكر التهاوندي الصوفي |
|        |               | : ترجمة عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة   |
| ٢٤٩    |               | ابن سعد بن سعيد — ابو محمد زكي الدين المنزري           |
|        |               | : ترجمة عبد الله الامام المستنصر بالله — ابو احمد      |
|        |               | امير المؤمنين بن المستنصر بالله ابي جعفر المنصور       |
|        |               | ابن الظاهر بأمر الله ابي نصر محمد بن الناصر الدين الله |
|        |               | ابن العباس احمد بن المستنصر بأمر الله ابي محمد         |
| ٢٥٣    |               | الحسن بن المستجد بالله (نسبه الى عبد المطلب)           |
|        |               | : ترجمة يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر        |
|        |               | ابن عبد السلام — ابو زكريا جمال الدين الصرصري          |
| ٢٥٧    |               | الشيخ الصالح الحنبلي                                   |

: قصيدة له يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وذكر فيها

٢٩٩

عقيدته

: يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن

عبد الله بن عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر

الجوزي - أبو المظفر محي الدين القرشي المعروف بابن

٣٣٢

الجوزي (نسبه الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه)

: ترجمة قوام الدين - أبو طالب يحيى بن سعيد بن هبة الله

٣٤٠

ابن علي بن زيادة الشيباني

: ترجمة جمال الدين - أبو الفرج عبد الرحمن بن محي الدين

يوسف المذكور

٣٤٢

السنة السابعة والخمسون والستمائة

: ترجمة محمد بن ملي بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن

عبد الله بن هبة الدين القرشي الدمشقي العدل المعروف

٣٤٤

بابن الدجاجة الصالحى

: ترجمة المظفر بن محمد بن إلياس بن عبد الرحمن بن علي

ابن أحمد بن عبد الله بن علي بن غالب نجم الدين

٣٤٨

الانصارى الدمشقي المعروف بابن الشيرجى

: ترجمة يوسف القمى

: ترجمة أبي بكر بن الملك الأشرف أبي الفتح محمد بن

| الصفحة | في سنة ٦٥٨ هـ  | الحوادث والوقائع |
|--------|--|------------------|
| ٢٤٩    | السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذى              |                  |
| ٢٤٩    | السنة الثامنة والخمسون والستائة                      |                  |
| ٢٥١    | : كثر الارجاب بوصول التار في هذه السنة               |                  |
| ٢٥١    | : بلوغ العساكر الترية أرض غزة وغيرها                 |                  |
| ٢٥٥    | : اعتقال شجاع الدين ابراهيم والى القلعة بعلبك        |                  |
| ٢٥٥    | من جهة كبتغايين                                      |                  |
| ٢٥٨    | : استيلاء التتر على قلاع الصلت ومجلون وصرخد          |                  |
| ٢٥٨    | وبصرى وغيرها   |                  |
| ٢٦٠    | : خروج الملك المظفر سيف الدين قطز بعساكر الديار      |                  |
| ٢٦٩    | المصرية الى لقاء التار                               |                  |
| ٢٧٤    | : حكاية النجم  |                  |
| ٢٧٤    | ذكر ما جرى بحلب                                      |                  |
| ٢٧٦    | : ابتلاء الناس بالشام بفلاء شديد                     |                  |
| ٢٧٨    | : السلطان الملك السعيد نجم الدين ايلغازى بن الملك    |                  |
|        | المنصور ناصر الدين ارتق ارسلان بن نجم الدين          |                  |
|        | ايلغازى بن الي بن ممرتاش بن ايلغازى بن               |                  |
| ٢٧٨    | ارتق السلطان - ابو الفتح صاحب ماردين واعمالها        |                  |
|        | : ترجمة الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله مملوك |                  |
| الملك  | ٥٧٢  |                  |



| الصفحة | في سنة ٦٥٨ هـ | الحوادث و الوقائع   |
|--------|---------------|---|
| ٢٧٩    |               | الملك المعز الدين ايلك بن عبدالله الصالحى التركمانى<br>: ترجمة الامير حسام الدين — ابو على بن محمد بن باسك  |
| ٢٨٤    |               | ابن ابى على الهذبانى<br>: ترجمة صدر الدين التغلبى — ابو العباس احمد بن قاضى<br>القضاة شمس الدين — ابو البركات يحيى بن هبة الله<br>ابن الحسين بن يحيى بن محمد بن على بن يحيى بن صدقة |
| ٢٨٥    |               | الشافى المعروف بابن سنى الدولة<br>: ترجمة الشيخ مخلص الدين المبارك بن يحيى بن معقل  |
| ٢      |               | الفسائى الحصى   |
| ٢٨٦    |               | : ترجمة الشيخ نجيب الدين محمد بن العلى الخلاطى  |
| ٢٨٧    |               | : ترجمة الامير مجير الدين ابراهيم بن ابى بكر بن زكرى<br>: ترجمة الصدر شرف الدين عثمان بن محمد بن عبد الله<br>ابن محمد عبدالله بن على بن المطهر بن ابى عمرو بن                       |
| ٢      |               | التميمى الدمشقى الشافى  |
|        |               | : ترجمة الشيخ الصالح محمد بن خليل بن عبد الوهاب   |
| ٢٨٩    |               | ابن بدر — ابو عبدالله البيطار المعروف بالآكال   |
| ٢٩٢    |               | : الفخر محمد بن يوسف الكنجى<br>: ترجمة الشيخ الامام الربانى — ابو بكر بن قوام بن<br>على بن قوام بن منصور الراسبى الزاهد (نسبه الى   |

| الصفحة | في سنة ٦٥٨ هـ | الحوادث والوقائع  |
|--------|---------------|---|
| ٣٩٢    |               | ثقي بن كلاب   |
| ٤١١    |               | : ترجمة سراج الدين احمد الارزنكاني المتصوف  |
|        |               | : ترجمة الشيخ جلال الدين — ابو الحسن علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله ابن شيان التميمي   |
| ٤١٢    |               | المارديني المعروف بابن الصفار   |
|        |               | : ترجمة صاحب مؤيد الدين ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم المقدسي الشافعي  |
| ٤٢٦    |               | : ترجمة عيسى بن طاهر بن نصر الله بن جهل — ابو محمد الحلبي الحاسب بن عبد الواحد بن موسى بن احمد الشيباني المعروف بابن القفطي الحلبي الوزير |
| ٤٢٨    |               | : ترجمة نجيب الدين هبة الله المعروف بالحمصي الشاعر  |
|        |               | : ترجمة توران شاه الملك المعظم — ابو المفاخر بن السلطان الشهيد الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب                                      |
| ٤٢٩    |               | : ترجمة رسلان شاه الامير اسد الدين بن الملك الزاهر مجير الدين داود بن السلطان صلاح الدين يوسف ابن ايوب                                    |
|        |               | : ترجمة محمد بن ابي الحسين بن احمد بن عبد الله بن عيسى ابن ابي الرجال احمد بن علي الشيخ الفقيه — ابو عبد الله                             |

| الصفحة | في سنة ٦٥٩ هـ  | الحوادث والوقائع  |
|--------|--|---|
| ٤٢٩    | ابوعبدالله شيخ الاسلام الحافظ                                | : ترجمة محمد بن غازي بن محمد بن ايوب بن شاذي<br>السلطان الملك الكامل ناصر الدين - ابو المعالي محمد  |
| ٤٣٠    | ابن الملك المظفر بن الملك العادل صاحب ميافارقين              | : ترجمة الفقيه المنوت بالبدر المعروف بابن الفنائم<br>عبد الواحد بن عبدالصمد بن عبدالله بن ابي جرادة |
| ٤٣٢    | ابن العديم الحلبي  | : ترجمة الامير علاء الدين علي بن عبدالله بن علي بن ابي<br>الحسن المكارى الامير المعروف بابن الشجاع  |
| ٤٣٣    | الأكتف   | : ترجمة امين الدولة الحسن بن احمد بن هبة الله الحلبي  |
| ٤٣٣    | الحنفى الفقيه القرضى المعروف بابن امين الدولة                |   |
| ٤٣٤    | السنة التاسعة والخمسون وستمائة                               |   |
| •      | دخلت هذه السنة وليس للسليين خليفة                            |   |
| •      | صاحب الديار : الملك الظاهر ركن الدين يبرس الصالحى<br>المصرية |   |
| •      | صاحب دمشق: الملك المجاهد علم الدين منجر الحلبي               |   |
|        | : في هذه السنة فوض الملك الظاهر امر الوزارة الى              |   |
| ٤٣٩    | الصاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن حنا                 |   |

| الصفحة | في سنة ٦٥٩ هـ | الحوادث والوقائع                                 |
|--------|---------------|--|
|        |               | : في هذه السنة قبض الملك الظاهر على جماعة من     |
| ٤٣٩    |               | الامراء المعزية                                  |
| •      |               | : فيها بعث الملك الظاهر عسكرا لتسلم الشوبك       |
| •      |               | : فيها رحلوا التار من حلب                        |
| ٤٤١    |               | : ذكر مبايعة المستنصر بآفة العباسي               |
| ٤٤٣    |               | : نسخة التقليد                                   |
| ٤٥١    |               | : كتاب الملك الظاهر الى نجم الدين ابن سني الدولة |
|        |               | : وقع الخلف بين السلطان عز الدين وأخيه السلطان   |
| ٤٥٨    |               | ركن الدين اصحاب بلاد الروم                       |
|        |               | : ترجمة الامير مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين    |
|        |               | منكورس بن بدر الدين غردكين غثيق الامير           |
| ٤٦٩    |               | مجاهد الدين بران صاحب صرخد                       |
| ٤٧١    |               | : ترجمة الشيخ العارف صائغ الدين                  |
|        |               | : ترجمة محمد الحافظ بن قاضي القضاة ابي القاسم    |
|        |               | عبد الملك بن عيسى بن درباس - ابو حامد كمال الدين |
| ٤٧٢    |               | الماراني الضرير                                  |
|        |               | : ترجمة صفى الدين ابراهيم بن عداقه بن احمد بن    |
| •      |               | مرزوق - ابو اسحاق المسقلاني الكاتب التاجر        |
|        |               | : ترجمة مخلص الدين اسماعيل بن عمر بن قرناص -     |
| ابو    | ٥٧٦           |  |

| الصفحة | في سنة ٦٦٠ هـ | الحوادث و الوقائع                                    |
|--------|---------------|--|
| ٤٧٣    |               | ابو العرب الحموي                                     |
|        |               | : ترجمة نورالدولة نعلي بن يوسف بن ابي المكارم بن     |
|        |               | ابي عبد الله بن عبد الجليل - ابو الحسن الانصاري      |
|        |               | المصري العطار  |
|        |               | : القاضي محمد بن صالح بن محمد بن علي التنوخي الفقيه  |
|        |               | الشافعي  |
|        |               | : ترجمة الشيخ محي الدين - ابو محمد الطاهر بن محمد بن |
| ٤٧٥    |               | علي الجزري   |
|        |               | : ترجمة ابراهيم بن سهل اليهودي الاشيلي الاسلامي      |
| ٤٧٦    |               | كان شاعراً مجيداً                                    |
| ٤٨٣    |               | السنة الستون و الستائة                               |
| ٤٨٤    |               | ذكر نبذة من احوالها :                                |
|        |               | [زين الدين البناء و محمد بن نجم الدين بن المشاء]     |
| ٤٨٤    |               | : ذكر زين الدين بن البناء                            |
| ٤٨٧    |               | : وقوع الخلف بين التروموت ملكهم الأكبر               |
|        |               | : الامير علاء الدين الركني طيرس                      |
| ٤٩٠    |               | وقصة القبض عليه                                      |
| ٤٩٢    |               | : قصد التتر الموصل و مقدمهم صندغون                   |
| ٤٩٦    |               | : اغارة عسكر سيس و رجاله                             |

| الصفحة | في سنة ٦٦٠ هـ | الحوادث والوقائع                                |
|--------|---------------|---|
| ٤٩٨    |               | : وقع الغلاء بالشام                             |
| ٥٠٠    |               | : قتل الامام المستر باقة العباسي امير المؤمنين  |
|        |               | : ترجمة الامام عز الدين الحسن بن محمد بن نجما   |
| ٥٠١    |               | الغوى الإدبلى الضرير                            |
|        |               | : ترجمة الشيخ علاء الدين عثمان بن ابراهيم بن    |
| ٥٠٤    |               | عالم بن محمد بن المسلم القرشي النابلسي          |
|        |               | : ترجمة الشيخ عز الدين - ابو محمد عبد العزيز بن |
| ٥٠٥    |               | عبد السلام بن ابي القاسم بن الحسن السلي الشافعي |
| ٥٠٦    |               | : ترجمة عبد الرحمن بن المسلم الموصلى الاديب     |
|        |               | : ترجمة كمال الدين - ابو خض عمر بن احمد بن      |
|        |               | هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن |
|        |               | زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله       |
|        |               | ابن محمد بن ابي جرادة الحنفى المعروف بابن       |
| ٥١٠    |               | القديم الحلبي                                   |
|        |               | : ترجمة الشيخ عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن    |
| ٥١٢    |               | الحسن بن عساكر                                  |
|        |               | : ترجمة يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف بن محمد      |
| ٥١٣    |               | ابن على بن ابي سعد البغدادى ثم الحلبي ثم المصرى |
|        |               | : ترجمة الصدر العالم محي الدين - ابو الحسن يوسف |
| ٥١٨    | ٥٧٨           |   |

| الصفحة | في سنة ٦٦١ هـ | الحوادث و الوقائع                                |
|--------|---------------|--|
|        |               | ابن سلامة الهاشمي العباسي الموصلى المعروف بابن   |
| ٥١٣    |               | ذبلق الكاتب للانشاء                              |
|        |               | : ترجمة محمد بن علي بن سعيد بن ابي جرادة الحلبي  |
| ٥٢٤    |               | التموت بالشرف                                    |
|        |               | : ترجمة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ميمون — ابراهيم |
| ٥٢٥    |               | الواعظ يعرف بابن ميمون                           |
| ٥٢٦    |               | : ترجمة شرف الدين الحسن بن المعلم الدمشقي        |
| ٥٣٠    |               | السنة الحادية والستون وستمائة                    |
|        |               | دخلت هذه السنة وليس للناس خليفة                  |
|        |               | سلطان الديار: السلطان ملك الظاهر ركن الدين بيبرس |
|        |               | المصرية والشامية                                 |
|        |               | والحلية الى الفرات                               |
|        |               | النائب بدمشق: الامير جمال الدين آقوش النجفي      |
|        |               | قاضي دمشق: شمس الدين ابن خلكان                   |
|        |               | : ذكر مبايعة الامام الحاكم بأمر الله —           |
|        |               | ابو العباس احمد بن الامير ابي علي القتيبي بن     |
|        |               | الامير ابي الحسن علي بن الامير ابي بكر           |
|        |               | ابن الامام المسترشد بالله بن الامام              |
|        |               | المستظهر بالله ابي العباس العباسي                |

| الصفحة | في سنة ٦٦٢ هـ | الحوادث والوقائع                                 |
|--------|---------------|--|
| ٥٣٤    | :             | وصول طائفة من التتروكوب السلطان الى لقاءهم       |
| ٥٣٥    | :             | حدوث زلزلة عظيمة بالموصل                         |
| ٥٣٦    | :             | ذكر عصيان شاه ملك على البغواناة                  |
| ٥٣٧    | :             | جهز الملك الظاهر رسل الملك بركة الواردين اليه    |
| ٥٣٨    | :             | قصد عساكر بركة الى القسطنطينية                   |
| ٥٤١    | :             | صفة الملك بركة                                   |
|        | :             | الامير مجير الدين - ابو الهيجاء بن عيسى بن خشتين |
| ٥٤٤    | :             | الازكشى الكردي الاموى                            |
|        | :             | ابو عبد الله محمد بن الضياء الملقب شهاب الدين    |
|        | :             | المعروف بأجير البهاء كاتب الشروط بدمشق           |
|        | :             | عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي بكر بن خلف         |
| ٥٤٥    | :             | الملقب عز الدين - ابو محمد المحدث الرسفي         |
| ٥٤٦    | :             | الاديب الفاضل صفى الدين الشاعر المعروف بقتابر    |
|        | :             | ريدافرانس واسمه بولس وهو من أجل                  |
| ٥٤٩    | :             | ملوك الفرنج                                      |
| ٥٥٠    | :             | السنة الثانية والستون والستائة                   |
|        | :             | دخلت هذه : الامام الحاكم بأمر الله ابو العباس    |
|        | :             | السنة وخليفة احمد العباسي                        |
|        | :             | المسلمين   |
|        | :             | سلطان مصر : السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس |
|        | :             | والكرك والشام                                    |



| الصفحة | في سنة ٦٦٢ هـ  | الحوادث والوقائع |
|--------|--|------------------|
| ٥٥٠    | صاحب المدينة : الشريف عز الدين احمد بن حماز بن شيعة الشرفة الحسيني                   |                  |
| ٥٥١    | صاحب مكة : الأمير نجم الدين ابونمي محمد بن ابى سعد المكرمة وعنه أدریس بن علی الحسيني |                  |
| ٥٥٢    | نائب السلطنة : الأمير جمال الدين النجيبى بدمشق                                       |                  |
| ٥٥٣    | قاضى دمشق : شمس الدين ابن خلکان  |                  |
| ٥٥٤    | فيها نجزت مدرسة الملك الظاهر بين القصرين بالقاهرة                                    |                  |
| ٥٥٥    | فيها ظهرت قتل في الخليج  |                  |
| ٥٥٦    | امر السلطان الملك الظاهر بانشاء خان بالقدس   |                  |
| ٥٥٧    | الشريف لابن السيل  |                  |
| ٥٥٨    | وفاة الملك الاشرف صاحب حصص   |                  |
| ٥٥٩    | ظهور كوكب له ذؤابة بالشرق  |                  |
| ٥٦٠    | وجدان المدفونة القديمة في بعض الجهات   |                  |

تمت













